







6  
B  
19



HERMANNI BOERHAAVE

PHIL. ET MED. D. INST. COLLEGII PRACT.  
BOT. ET CHEM. PROF. IN ACAD. LVGD. BAT.  
PRAES COLL. CHIR. SOC. REG. SCIENT. LOND.  
ET ACAD. REG. SCIENT. PARIS. SOD.

PRAELECTIONES  
ACADEMICAЕ

IN PROPRIAS

INSTITVTIONES REIMEDICAE

EDIDIT, ET NOTAS ADDIDIT

ALBERTVS HALLER.

VOL. IV.

SENSVS EXTERNI. INTERNI.

SOMNVS.



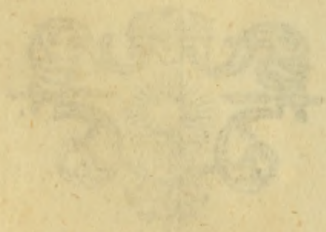
GOTTINGAE,

APVD ABRAM VANDENHOECK, ACAD. TYPOGR.

MDCCXLIII.



6  
B  
19



VIRO EXPERIENTISSIMO  
D. B E R N A R D O  
F E L D M A N N O

CIRCVLI NEORVPPINENSIS  
PHYSICO

S.

ALBERTVS HALLER.

*Magno me ignotum adfecisti beneficio, Vir Clarissime, quod codicem TVA manu uberrime & diligentissime scriptum, ad hoc ipsum opus commodaveris. Ita enim & publicae utilitati consultum est, & gloriae PRAECEPTORIS, & cautum, ne nimis mancum opus esset mihi dedecori. Iustae ergo gratitudinis documentum eum librum TIBI offero, qui TVAE humanitati plurimum debet. Vale & res TVAS age feliciter.*

# EDITOR LECTORI S.

**T**ria Volumina absque praefatione emisi, cum tamen essent aliqua, quae, ut proferam, partim mihi ipsi excusationi, partim legentibus alicui usui fore videtur. Commentariorum scribendorum rationem primum reddere visum est, ut fidelem me interpretem fuisse demonstrem, si non satis locuples sum.

**PRAECEPTORIS** diversos codices contuli, & ex commodatis chartis in meas ordinavi, quaecumque non utiliter ignorarentur. Has sparsas lacinias in meum ordinem, quantum potui, redegi, & effeci, ne sibi vel contradicerent, vel interromperent sermonem. Inde factum est, ut repetitionibus non potuerim abstinere, cum passim, quae jam inpressa fuerant, aliis locis, aliis paulum verbis, auctius, aut nitidius alii codices haberent. Raro quidquam in ipsis rebus mutavi, aliquando tamen manifestos errores calami, aut festini **AUCTORIS** minus castigata verba ita emendavi, ne cogerer in notis ea corrigere. Acerbas **NEVMANNI** censuras saepe non **PRAECEPTOR** meruit, sed turpissimus Chymiae suppositae notarius.

Quodcunque de meo addidi, id omne sollicitè a **BOERHAAVIANO** labore separavi, ne quisquam **PRAECEPTORI** mea placita, aut errores non suos inputaret. Haec autem commentaria, quoties ex anatome desumi necesse erat, ita composui, ut ex adversariis meis, & saepe ad ipsum praesens cadaver, descriptionem pro tela supponerem, cui aliorum doctorum virorum inventa intexerem. Plerumque, quod facile est, in hac abundantia cadaverum, quae



quae mea manu fecare soleo, ex numerosis, viginti, triginta & ultra corporibus humanis, & confirmatam repetendo naturae consuetudinem, & varietates non inutiles depromsi. Aliquando tamen, neque mora, neque mandata curae meae juvenum institutio, neque demum aliorum subsidiorum defectus permisit, ut ex repetitis propriis observationibus historias partium designarem: nonnunquam de iis rebus mihi dicendum fuit, quas nunquam satis manifesto vidissem. Tunc quidem probatissimorum scriptorum usus laboribus, hiatus subplevi, ita ut ipse color sermonis indicaret, non mea me tradere. Sed & alias, quando meae minime deerant, observationes auctorum meis interspersi, ut mea vel consensu confirmarem, vel auctariis ornarem, vel exquisitioribus experimentis ditarem. Haec ideo repeto fusius, ne eas descriptiones, quas cum citationibus scriptorum conjunctas videt, lector compilatas putet.

Veritatis studium mihi tale fuit, ut vel ob id solum veniam lapsuum sperem, in quos nunquam selectae amor, nunquam aut corrigendi pruritus, aut magni PRAECEPTORIS favor, sed mea semper imbecillitas, aut alieno experimento data fides nolentem praecipitavit. Sentio, qui nimis saepe me occlamare dicent SENI, omni amore, omni veneratione dignissimo. Testor invitum me eo adactum fuisse, ut ab Optimi VIRI libro authentico aliquando, a praelectionibus frequentius dissideam. Nam & a minutiis anatomicis alienior fuit, obrutus diversissimis laboribus; & praeterea DIVINUM EIUS ingenium ad systemata condenda pronius factum erat. Aedificabat ex collecta undique materie, ad pulcherrimam architecturam, qualem ipsi GENIUS suppeditabat felicissimus. NATURA enim IPSUM reddiderat aptissi-

num

mun, tum ad inferendum suo & utilissimo loco muta sparsaque merorum artificum experimenta, tum ad concipiendum animo solidum undique clausumque & symmetricum systematis archetypum. Sed deerant passim veri solidique lapides, hiabant distantia membra surgentis Basilicae. Hos defectus, ne morarentur commoda publica, ex leviori conjecturae suppellectile sarciebat, non ignarus, quam minus firma esset, sed in expectationem meliorum interim aliquid ausurus, dum solidiora suppeditaret industria artificum. Ego vero videbam, has conjecturales & subtilissimas substructiones a discipulis pro solidis haberi fundamentis, his inaedicari nova ex ingenio pensilia tectoria: sic aliquando fore, ut **TEMPLUM** opinioni sacrum fieret, quod **VERITATI PRAECEPTOR** destinaverat. Malui adeo hiare opus, malui fateri inopiam artis, & trementium sub innitente fundamentorum debilitatem, & haec, testor ingenuus, mihi sola causa fuit, quare a **PRAECEPTORE** dissentiam. Nimis multiplici experimento constitit, magnorum virorum opiniones a discipulis, a posteris, inter axiomata avide relatas fuisse, qui placide adsentiri malebant, quam novo suoque labore de integro in veritatem inquirere.

Nunc superest, ut deprecem tarditatem operis. Alius in botanicis labor hunc interrupit, & ipse moram passus quatuordecim annorum; deinde adversa valetudo, tandem rationum optima, difficultas operis me retardavit, abunde ad festinationem sollicitatum. Quintum Volumen, quo Physiologia absolvitur, anno vertente spero me expediturum, collecturus interim vota gnarorum, an sextum velint, practicas traditurum institutionum partes, sed absque meo commentario. Dabam die 13. Martii MDCCXLIII.



DE TACTV  
CCCCCLXXXI.

**T**actum dicimus hoc loco , non illum  
magis universalem sensum , <sup>a</sup> quo  
vix ulla pars humani corporis perfecte desti-  
tuitur: Verum specialem illum sensum , qui  
in apicibus digitorum , tamquam proprio or-  
gano exercetur. Porro non de ea cogitatio-  
num mutatione dicimus , quae efficit ideam  
frigoris, asperitatis &c. neque enim de ea mu-  
ta-

- <sup>a</sup> Dolorem, sensum tensionis, calorem, frigus,  
superficieî corporum asperitates, ex pro-  
pria natura nervi omnes percipiunt , tum  
qui alios praeter tactum sensus exercent,  
tum qui per viscera & membranas oberrant.  
Omnia viscera obtuse dolere attacta repe-  
rio. Sed accuratius haec omnia fiunt a  
nervis in naturam mollem mutatis, atque  
in papillas degenerantibus, acerrime ni fallor  
in penis glande. Hic tactus a priore gra-  
du differt, non natura. Caeterum PERRAL-  
TVS [*Mecan. des anim. 1. c. 1.*] insectis ani-  
malibus unicum sensum tactus concedit,  
abrogat autem eorum oculos , olfactum  
denegat, gustumque. An vere? De oculis  
demonstratum est in Libellis , singulae  
cor-



tatione est, quod certe definiamus: Eam autem volumus organorum corporeorum mutationem, qua orta, nascuntur in mente ideae corporis frigidi, asperi, humidi &c.

*Papillae*] Has proprium tactus organum esse demonstrat destructio tactus, quae sequitur compressionem, erosionem, ustionem, destructionem papillarum. Si digiti extremi corpus reticulare ustio laeserit, corruptae sunt papillae, tactus perit. Oriuntur a nervis, inpressiones, quas patiuntur, ad nervos mandant, per eos ad cerebrum, ibique demum tactus idea excitatur.

*Medullosae*] Omnes nervi, etiam cutanei, qui tactui destinantur, hunc tamen sensum non nisi hebetem exercent, quamdiu vaginis teguntur, quamprimum vero depositis involucris, quae corpus reticulare efficiunt, nudi & mucii similes facti sunt, tum vero acerrime sentiunt. Eadem ratione conpertum est non meninges sentire, sed medullam, aperto enim cranio vivi canis, & conpuncta meninge, nihil in animale magnae passionis adparet: Misere vero vagitat<sup>c</sup>, convellitur, quamprimum ipsa medulla laeditur.

*Humectatae*] Haec magna est utilitas perspirationis<sup>d</sup> per universam cutem distributae.  
Neque

corneae filamentum a nervo optico respondere, veros adeo oculos esse. Olfactum vespis, formicis, muscis carnariis, gustus speciem omnibus fere concedas necesse est; siquidem suum pleraque & unius generis cibum quaeritant.

<sup>b</sup> Has vide Tom III. not. *a* ad CCCCXVIII.

<sup>c</sup> Tom. II CCXXXV. not. *m*.

<sup>d</sup> CCCCXX.

Neque enim nervos potuit irrorare humor aliquis, nisi ex vasis effusus; neque potuerunt nervi sensibus propriis defungi, nisi humecti. Arescente cute non tangimus. Qui aperto ore dormiit, mane nihil saporum distinguit, aer enim admissus linguam exsiccavit. Pulvere terreo offartae nares olfacere cessant &c.

*Epidermide*] Si nervi nudi fuissent, non nisi exiguo tempore integritatem suam conservassent. Ideo NATURA tutelam iis dedit epidermidis, tenuis membranae, ut inpressiones objectorum sensibilibus non excludat, sed densae pariter, ut probe defendatur, qui subest nudus mollisque nervus. Cum his conditionibus tactus perfectissime exercetur. Papillae nudaе, leviter ad tactae plumula, intolerabilem efficiunt pruritus: Neque alia in glande penis &c. muliebribus organis adeo accurati sensus & validissimae pruriginis causa est, quam stipatarum papillarum frequentia. Omnes autem nervos nudos obducit epidermis, etiam ubi cutis nulla subest. Os dicimus fissuram labiis interjectam, quae in fetu major est, & fere ad aures usque in embryone quarti quintive mensis continuatur, inde fit, ut partus septimestres os amplius hians habeant, minutius autem & elegantius, qui ad nonum mensem gestantur, rictum enim coalescens cutis sensim & continuo diminuit. In ore ergo cutis ad labia deficit, <sup>e</sup> epidermis autem cute longior labiis inducitur. Si ea epidermis RVYSCHIANIS artibus, maceratione & concussu, detra-

<sup>e</sup> CCCCXXIII. not. r.

tracta fuerit, nudae papillae remanent, undique hirtae. His papillis laesis, postquam epidermis vitiata est, maxima mala succedunt, & dolores non tolerabiles.

*Sinus*] <sup>f</sup> Rugae nempe cutis, varie coeunt & relinquentes spacia trigona, trapezia, pentagonia, in variis corporis partibus varia. Hos sulcos efficit introtracta epidermis, & sub iisdem duplici ordine collocantur papillae nerveae. Inter eos sulcos media interjacent juga, ea vasa exhalantia, sudoris emissaria, pilosque continent. Optime haec omnia MALPIGHIVS.

*Emissile*] MALPIGHIVS <sup>g</sup> in corpore hominis molli, minime calloso, post prandium, (Italos vero novimus liquidorum ciborum plus quam solidorum admittere) aere calido, apices digitorum observabat armato oculo, subitumque voluntate sua nixum edebat, quasi accurate aliquid tangere gestiens, vidit eminere ex foveolis epidermidis numerosas exiguas rotundas quasi verrucas, papillae erant nerveae. In lingua facilius est experimenta capere. Si jejunos ante speculum stans, famelicæ linguae <sup>h</sup> saccharum obtuleris gustandum, videbis utique totam linguam in tubercula elevari. Limaces hujus emissionis luculentum exemplum praebent.

Dum

<sup>f</sup> CCCCXXIII. not. k. m. n.

<sup>g</sup> *De organ. tact.* p. 22. Sed experimentum lubricum est, & ab ipso auctore fere in dubium revocatur. Erigi vero probabile est ex consensu aliarum partium maxime sensibilibus, papillae muliebris &c.

<sup>h</sup> vide infra ad CCCCLXXXVII.



Dum ambulant haec animalcula exploratura obvia pericula, subinde cornicula sua exserunt quorum apici oculi infident: Oblato vero corpore duro, meticulosum animal cornua retrahit. Similis res in papillis est, sed minus utique manifesta.

*Tactus*] Organum hujus sensus nervi sunt subcutanei, qui depositis exuviis integumentum formant continuum, vasis praeditum adeo tenuibus, ut nulla inflammatione, nulla repletionem, nullo microscopio conspicua fiant, & epidermidi substernitur reticuli nomine notum. <sup>i</sup> Inaequabile est, sulcatum, areas intercipit, in quarum foveis papillae sunt: Neque ad epidermidem, sed ad reticulare corpus fulci pertinent.

## CCCCLXXXII.

*Exporrectae*) Observa primum strias, quae in apicis digitorum parte exteriori & ad eorum latera parallelae decurrunt. In his striis papillae disponuntur, non perpendiculariter erectae, verum per strata invicem sibi incumbentes. Ubi hae striae unguem adtigerunt, tunc papillae exteriores cum vasis cutaneis & epidermide recta linea protenduntur, atque indurescunt in unguem. Reliquae vero & inferiores striae, quae sub ungue ponuntur, recta pergunt denso agmine & ungue proteguntur. Quae vero lateraliter his unguem formantibus papillis adstiterunt, eae divergunt ad latera, & undique decurrunt versus vicinos digitos, eademque faciunt li-

<sup>i</sup> CCCCXVIII. not. d.

lineas illas spirales, quae soli cuti propriae sunt. <sup>a</sup>

*Epi-*

- <sup>a</sup> Unguium non facillima est historia. Partem epidermidis esse satis certum est, cum sequantur eandem, papillis vero locum dent: Non continuantur tendinibus, qui Cl. POZZI non levis error est p 55. Officulis prioribus digitorum corruptis ungues tamen renati visi sunt PEYER *de ovar. hydr.* sed cum officulis tendines pariter deleti fuerant. Ergo in digitorum parte convexa cutis secedit in duas quasi laminas, conspicuam quae ad unguis initium definit, & occultam, quae sub ungue continuatur. Inter has duas laminas quadrata radix unguis media est, occulta eadem & tenerior, ad articulationem vero ultimam retroeund producta, neque tamen ei adhaerens FRANK *onycho'og.* p. 16. Ea, ubi primum conspicua sit, adhaerentem nata est epidermidem, valde manifesto, eademque satis separabili tecta antrosum pergit. Altera autem epidermidis propago contra originem digiti retroit, & radici unguis firmiter adhaerescit KAAUW n. 363. 368. Unguis arcu quodam terminatur in moratoribus: Ad primam autem ex plica cutis emersionem pallidius segmentum circuli est, quod lunulam vocant. Verum ab ea radice unguis rete ab epidermide distinctum antrosum sub ungue propius cutem inter unguem & papillas fertur, ab ungue separabile MALPIG H. *osth.* p. 99. in aethiope nigro suo colore conspicuum ALBIN. *de nigr. aeth.* f. 3. KAAUW n. 70. 371. 372. In hoc rete longitudinem sequuntur numerosi sulci, qui ad apicem usque ex-
- cur.

*Epidermide*] Huic adhaerent ungues, &  
cum

currunt, & papillas recipiunt leviter adhaerentes, breves, quae radici proximae, longiores, quo longior unguis a radice procedit DUVERNEY apud FRANCUM, WINSLOW n. 91. 92. KAAUW n. 30. 375. MALPIGH. *posthum.* p. 99. Harum papillarum in medio ungue confertior est adhaesio SACRELAIRE *de tegum.* p. 18. MALPIGH l. c. molles autem sunt, quae ungui subsunt, ubi cuti adhaeret, solidescunt ad unguis apicem Sed exterior etiam sive convexa pars unguis tales habet longitudinales fibras WINSLOW. n. 89 & similibus, uti corpus reticulare, sulcis distinguitur in parte concava LEEUWENHOECK *epist. physiol.* p. 416. In homine plurimum de epidermide habent. Nam & ungues morbis, aut maceratione intenescent, & epidermis in corneam unguis naturam abit: deinde pariter ut epidermis regeneratur resectus unguis, & similiter sensu caret, si a papillis, a secunda lamina cutis accedentibus recesseris, neque vasa habent. Ad papillas vero refero cruentas fibras in parte cava unguis visas FRANKIO p. l. c. Morbi ungues in eandem formam fere deturpant, in quam ipsa abit epidermis, strata nempe successiva & sibi incumbentia instar tegularum ROYHAULT *Hist. de l'Acad.* 1719. n. 2. Simile exemplum LINDANVS habet a BLASIO citatus ad VESLINGIUM c. XX, & MALPIGHIVS *posth.* p. 99. 100. In lepra, defluxis pilis, loco unguium fibras solidas fetarum specie prodiisse vidit ILL. SOCER TEICHMEYERVS *pathol.* p. 43.

cum illis epidermidis chirothecis, <sup>b</sup> quas de manu fetus deducunt anatomici, ipsi etiam unguem sequuntur.

*Defendendis*] <sup>c</sup> Sub unguibus nudae papillae sunt valde sensiles, quae propius praeciso ungue non adeo dolorem, quam intolerabilem quamdam in sentiendo molestiam <sup>d</sup> efficiunt.

*Aptos*) In plerisque animalibus alia superest unguium utilitas, neque homini ea penitus nulla est, nam & nostro generi ungues neglecti in longum conum procurrunt, similem unguis aquilini, quoties praecisione neglecta tempus nacti sunt crescendi. Tales sunt Chinentibus, qui ungues ex religione alunt,

<sup>b</sup> KAAVW n. 373. RVYSCH *Thes.* III. *Aff.* I. n. 13. *Thes.* III. *Aff.* III. n. 56. T. III. f. 2. *Cur. renov* n. 35 &c.

<sup>c</sup> Primarium officium est procul dubio reprimere pulsam tactilem extremi digiti, ut papillae, quando corpus tactile tangunt, ab ejusdem superficie refugere nequeant, sed adpressae accuratius ad idem corpus terantur.

<sup>d</sup> Brutis animalibus ungues partim pro calceis sunt, partim pro armis. Et calcei quidem, sive ungulae, a parte flexoria sive concava manus pedisque ponuntur, multis stratis induratae epidermidis factae, multisque pariter corporis reticularis cornei, cujus fistulas papillae evidenter subeunt MALPIGH: *de tact org.* Ungues autem similiores sunt nostrorum, <sup>3</sup> conici tamen & in nonnullis brutis animalibus perinde, ut cornua, cavi. MALPIGH. *posth.* l. c.



alunt. <sup>e</sup> Brutis vero rapacibus omnibus, five quadrupeda fuerint, five aves, five insecta, ungues ad tutelam & bella gerenda dati sunt.

## CCCCCLXXXIII.

*Digitum*] Manus vel pedis, nisi enim calcitati incederemus, perinde pedibus uti manu tactum exerceremus.

*Emittuntur*] Vel certe attentae redduntur five eriguntur.

*Leniter*] Totus tactus est resistentia corporis quod tangimus. Si haec resistentia mediocris est, tactus fit distinctus, si violenta, tunc dolor oritur loco tactus: Ita digito exco-riato non qualitates corporis distinguimus, sed dolemus unice.

*Motus*] Motus nihil est, nisi mutatio superficie: Idem tamen per continuos nervos ad animam delatus, certam & definitam sui ideam inprimit.

*Ideam*] Organista Amersfortensis, de quo BOYLEVS <sup>a</sup> scribit, adeo distincto tactu usus est

<sup>e</sup> Est dignitatis nota. Etiam alibi in Indiis hunc morem obtinere lego. Oritae, cum quibus confligit NEARCHVS, toti hirti fuerunt, & unguibus longis pro discindendis lignis & cibis usi ARRIAN *Indic.* Juvenis unguibus avibus similis DECKERS *Exerc.* p. 63.

<sup>a</sup> Fule hanc historiam recenset ex fide EDVARDI FINCHII. Caecus erat ex morbo, colores principes dignoscebat tactu, de mistis etiam judicabat, „ mistos esse „ omne au-

est, ut etiam colores, nigrasque literas tactu distinxerit, quando nempe & ipse jejunus erat, & anni tempestas non nimis sicca.

*Calidi*] Tepidum dicimus, quod eodem cum corpore humano calore gaudet, calidum, quando calorem corporis nostri superat, frigidum, quod minus calidum est. Hunc caloris sensum totum corpus humanum percipit, exquisitiorem tamen in apicibus digitorum, & linguae mucrone, ubicunque nempe papillae abundant.

*Distantiae*] Mirabilis hic subest observatio, quam CARTESIVS proposuit <sup>b</sup>. Homo caecus vel alioquin profundis tenebris cinctus, nullam corporum duorum incursionem metuit, dummodo manus armatae sint baculis, decussatis, quorum apices in corpore obvii concurrunt. Adparet inesse nobis naturalem aliquam trigonometriam, atque proprium corpus pro basi esse trianguli, baculos pro lateribus, mentem vero ex angulo verticis majori ad propinquitatem corporis obvii con-

tem discrimen erat ab asperitate, in nigro maxima, in rubro minima &c. BOYLE l. c. p. 42 seqq. Et in universum tactus magis asperitatis gradus, quam ullas alias qualitates corporum distinguit. Aliud exemplum caeci, qui tactu colores discreverit, ex GRIMALDO citari video.

<sup>c</sup> *De hom.* p. 58. 59. & in *principiis* passim. Neque hoc mirum videri potest, cum eadem geometria, sed multo subtiliori, saltuum conatus & muscularium actionum intensitates, vocis gradus, tactus instrumentorum musicorum dimetiamur.

concludere, remotius vicissim intelligere ex anguli ejusdem parvitate.

*Titillatione*] Ita vocamus statum nervi, in quo adeo tenditur, ut paulo ulterius tensus dolorem efficiat. Non dolor est quod sentimus plumula nares vellicante, sed perinde tamen intolerabile, & quod majores etiam nervorum concussiones, atque convulsiones demum excitat.

*Pruritus*] Nihil hoc sensu gratius est, neque alia est voluptas corporea. Excedit titillationem aliquo gradu majoris tensionis, quae tanta hic est, ut eadem vel paululum aucta nervus dirumpatur. Nihil notius est, quam acrem dolorem pruritui aucto succedere. In scabie epidermis elevata cavum inter se ipsam & papillas relinquit, acri liquore plenum, quo papillae stimulantur. Inde pruritus excitatur adeo intolerabilis, ut prae excessu voluptatis homines animo defecisse viderim. Si vero prae insuperabili sensu pruriginis ungue locum prurientem scalpferis, continuo dolor succedit dissolutis nervis. Adeo NATURA dolorem voluptati vicinum dedit.

#### CCCCLXXXIV.

*Dolor*) Quia tunc nimis sensiles nervuli facile destruuntur. Talem cruditatem intolerabilem videmus fieri, detracto de labiis epithelio, avulso ungue, delapsis post febres ardentes magnis callis epidermidis.

*Callosa*] Hoc non magis mirum videri debet, quam si dixeris manum chirotheca indutam minus accurate sentire manu nuda:  
**Callus**

Callus enim pariter, uti chirotheca, impedit objecti sensibilis actionem in nervos. Manus tenerae puellae acicula conpuncta continuo sanguinem fundit, eadem in duro & laborioso homine nihil sentit. Hinc fabri ferrarii Leodienſes callos in manu adeo craſſos alunt, ut fuſum aliquando ferrum per volam manus agitare videas, faetente & fumante ambuſto corio, abſque ullo tamen doloris ſenſu. <sup>b</sup> Callos autem tumor eſt, a vaſculis cutaneis complicatis, continuo adgeſtis, donec ſtrata plurima connata fuerint.

*Trenore*] ARISTOTELES, & THEOPHRAS-

<sup>a</sup> *Macerata, in Textu.*] Uti ſit in lotricibus, non adſuetis, remotis vi lixivii cutis for-  
dibus, adtenuata epidermide, quibus omnium  
corporum aſperitates ingratiſſimum ſenſum  
efficiunt. Nempe omnibus nervis ſenſo-  
riis aliqua tutela praeponitur, ne graves ni-  
mium ſenſationes incumbant.

<sup>b</sup> Juglandis mole callum in manu vidit BARTHO-  
LINVS p. 28. Ipſe in vitriariis ho-  
minibus vidi, qui candens fuſumque vi-  
trum manu continerent, ut de praeſtigia-  
toribus ſileam. In fabris anchorariis ea-  
dem, quae PRAECEPTOR, vidit KAAVWIVS  
n. 101. tum CHARRIERE *de la tete* p. 427.  
Sed & pedum exemplum adeſt, & canum  
aliorumque brutorum digitorum pedes  
pulvinaria epidermidis calloſae habent, qui-  
bus tuto inſiſtant, cum in fetu perinde  
ibi tenera cutis ſubſit: Magis ſingulares  
ſunt illae *ſuſpenſiones* tactus & ſtupores u-  
niverſales, qualem BOYLEVS in puella habet,  
*de util. phil. exp.* p. 154.



PHRASTVS historiam tradunt piscis <sup>c</sup> Rajae  
adfinis,

- <sup>c</sup> Veteres per ipsam aquam, & vasa, & retia, & hastam, effectus suos torporificos exserere dixerunt, ipsasque veterum historias BOYLEUS supergressus est. Recentibus per solida corpora torporem propagari largiuntur RICHER apud du HAMEL p. 157. KOLBE *descr. du cap de b. Esp* III. p. 127 edit Gall. REAUMUR p. 464. per fluida negant. Satis autem certum est, non per effluvia aliqua, verum actione duorum musculorum hunc effectum consequi. Hi corpus torpedinis excavatum paulisper subito in convexitatem restituant, REAUMUR *Mem. de l'Acad. des scienc.* 1714. p. 457. T. 13. H. G. I. atque tangenti digito ictus offerunt fibrarum suarum, quae cavae sunt & molli & gelatinosa materie replentur ib. f. 3. Eadem fuerat conjectura REDI l. c. p. 60. & BORELLI, neque plura vidit in Indiis KAEMPFERVS *Amoenit. fasc.* III. p. 514. Stupor autem est cum dolore, quasi adliti nervi, qui in regionibus calidis ipsum sensorium commune & cor turbat (KAEMPFER l. c.) in mari mediterraneo vix nisi a manu ad cubitum, aut, ubi multum est, ad humerum usque pervenit, atque aliquam vertiginem facit REDI *Exper. natur* p. 53. JACOBÆVS *Act. Hafn.* Vol. V. *Obs.* XCVII. REAUMUR p. 450. Neque tamen a tremore torporem oriri, fusc idem demonstrat, cum piscis ad sensum non concutiatur, secus quam BORELLO visum de *Mot. Anim.* II. *Prop.* CCXIX. aut in erinaceo, & animalibus terrestribus obtinet,

adfinis, qui vel manu, vel baculo, vel vete ipso adtactus stuporem homini communicat, & aliquando, quando causa fortior est, etiam convulsionem. Sunt inter recentiores; qui veterum historias pro nugis habuerint, sed recentissimi per utramque Indiam peregrinatores totam rem confirmant. Theoriam miri phaenomeni dedit BORELLVS, esse nempe sub tota cute hujus piscis musculum valde tensum, hunc a pisce fugiente adtactum detrahi, ac paulo post elevari, utrumque autem motum fieri reciprocationibus adeo velociter se subsequenter, ut in homine illos, adeo molestos, tremores cieant, qui ipsum commune sensorium turbant: a morte vero piscis nihil potest BOERHAAVIO quidem tota res non valde difficilis videtur. Quando ferum argutum, brevissimum, tensissimum, citissimis tractionibus a lima raditur, vel orbiculus vitreus acie cultri ferratim quasi secatur, vel musicus chordam brevissimam & tensissimam arcu oberrat, oritur stridor adeo intolerabilis hominibus, ut quovis precio aurium tormentum redimant. Neque tamen aliud quidquam tunc fit, nisi tremor in nervo auditorio harmonicis tremoribus ferri, quod raditur. <sup>d</sup> Eadem ergo ratione quando torpedo musculos suos in rapidissimos tremores ciet, nervi hominis, quem stuporiferum

net, quibus panniculus carnosus agitato pilos erigit, cutemque tremefacit H. FABRIC AQVAP. *de integ. anim.* Veteres ad effluvia venenata phaenomenon referebant, & ipse BOYLEVS *de mirab. subtil. effluu.* c. 4.

<sup>d</sup> Vide infra ad DLXIII.

rum animal contingit, in pares cientur tremores. Neque id quidem mirum est, effectum stuporiferum per baculos, & ipsa retia communari. Si enim asserem ex dentibus suspenderis etiam longissimum, aliterumque finem asseris percussit aliquis, percipies ictum in capite nihilo debiliorem, quam si proxime ferisset.

*Dolor*] Papillae sub unguibus nudaе, parallelae, imbricatim sibi incumbentes, progrediuntur ad apicem digiti copiosissimae. Si eas papillas ungue incautius resecto denudaveris, ab omni certe tactili objecto sensum patieris acutissimum, & molestissimum, a dolore tamen diversum, quem continuo sedat renascens ° unguis, reparato priori papillarum tegmine.

*Ungues*] Quia papillae imbricatae ibi copiosius congeruntur. Quando ibi inflammatio sedem fixit, inmanis dolor succedit, quem prudens chirurgus inciso solatur ungue. Si id non fecerit, poterit adeo exardescere dolor, ut ipsae convulsionones succedant.

*Spirales*] Nam & ibi copiotiores sunt, alibi vero in corpore & rariores sparguntur. Deinde in apicibus digitorum neque musculus neque pinguedo, sed sola spongiosa quaedam caro subternitur, per quam copiosissimae papillae sparguntur.

° Exempla hominum, qui a resectis unguibus perierunt, FRANCUS habet in *onychologia*.

# D E G U S T U

## CCCCLXXXV.

*Linguae*] Princeps hujus particulae officium gustus est, alterum loquela, tertium deglutitio.

*Cute*] Id nomen interim inpono crasso tegumini, quod dorso & radici linguae internitur, & in media lingua etiam crassius est, ad apicem & ad latera vero gracilescit, caeterum omni dote cuti simile. Inferius, in ventre linguae penitus diversa fabrica est. Hac cute detracta, quod coctione inprimis fit facilius, adparet ingens scabrities, hirtaeque papillae undique eminent, tectae reticulari corpore, quod in foveas suas papillas recipit (In COD. FELDMANNIANO. Cutis ad oris rictum quasi resecta desinit, epidermis autem super labra ruberrima pergit, plenissima vasis, quae plurimum sanguinis fundunt, avulsa cuticula. Eadem porro genas vestit intus, tum gingivas ad radicem linguae usque, tenuis ad latera, in dorso coriacea & callosa, octavae partis digiti fore crassitiae: In medio enim dorso cibos ad palatum apprimi oportet, ibi ergo & lingua, & periosteum ossei palati callosa facta sunt: In

<sup>a</sup> PRAECEPTOR optimus non satis a brutorum fabrica humanam distinxit, uti neque quemquam fere recentiorum video, qui ab hoc vitio immunis sit. v g. DIEMERBROECK p. 439. BERGER p. 36. TAUVRY *anat. rais.* c. X. BIDLOO T. XIII. qui mirifice evidentes figuras reticuli addit, BOURDON *descr. anat.* p. 238. Et



Inferius sub lingua, ubi minor attritus, ibi cuti-

Et ipse ILL. HEISTERUS foramina reticuli ex homine pingit *Comp. anat.* f. 20. Ergo humanam primam dicam. In hominis lingua epidermis cum reticulo connascitur in unum, mucosum, vix separabile tegumentum, cuius interior facies, quae respondet papillis, foveolis eminentes papillas recipit KAAVW n. 106. Hae papillae sunt duorum generum. Plurimae quidem, & minutissimae, aegre visibiles, rotundulae, quas *arcuatas* RUYSCHIIUS vocat *Thef. I. T. IV. f. 6. affer. II. n. 2.* mihi ignotae sunt. Deinde aliae interspersae, rariores, majores, pedunculo, & nodulo compositae ad fungorum modum RUYSCH. l. c. COLLINS *Anat. T. II. f. inf.* Aliae acuminatae dictae RUYSCHIO l. c. & WINSLOWO n. 512. Harum plurimae sunt villi excretorii. Majorum genus spurium est, & inferius dicetur, quod ad foramen caecum ponitur. Papillae ipsae nerveis fibrillis fiunt, quinque, sex, in una papilla conjunctis; uti de cutaneis dictum, BELLIN. p. 151. & vasculis utriusque generis, quae majorem partem papillae efficiunt RUYSCH. l. c. Inter papillas plurimi villi excretorii in lingua hiant, mere arteriosi, omnino ut in intestinis. Per eos subtilior saliva secernitur. *not. 17. ad LXV.* Deinde villorum non exiguus numerus venosus est & resorptioni destinatur. *not. 8. ad LXVII.* In brutis vero animalibus longe pulchrior visu est fabrica, qualem MALPIGHIIUS & BELLINVS descripserunt, &

PRAE-

cuticula tenuissima est. Haec ergo crassum linguae involucrum facit, tum involucria omnia nervorum noni paris.

*Triplici*] Arcuatae, fungiformes, & conicae. Earum quae maximae, obtusae, duraeque & rariae sunt, propriis cavitatibus comprehensae, & ad dorsi linguae radicem <sup>b</sup> ponuntur; quae par-

PRAECEPTOR hic proponit. Ibi enim epidermis, crassa, pulposa, separabilis, corniculis pyramidalibus evidentes & conicas vaginas praebet MALPIGH. de *lingua* p. 14. BELLIN. de *org. gust.* c. 13. cujus viri stylus nescio quomodo intortus, obscurus, & mihi fere intolerabilis est. Sed & corpus reticulare ibi evidentissimum est, & perforatum cornua ad cuticulae vaginas transmittit MALPIGH. l. c. BELLIN. l. c. p. 137. 141. His autem cornubus suae se papillae inferunt MALPIGH. p. 15. minime tamen gustatrices. Demum ex nervosa cute linguae MALPIGH. p. 15. papillae conicae, MALPIGH. l. c. BELLIN. evidentissime per totam linguae superficiem emergunt, per foramina reticuli in vaginas epidermidis iturac. Aliae vero papillae fungorum forma, nervis etiam manifesto continuae MALPIGH. l. c. f. 3. per ejusdem reticuli foramina erumpunt, verae gustatrices papillae MALPIGH. l. c. BELLIN. p. 145. seqq. CAR. FRACASSAT. de *ling.* ab init.

<sup>b</sup> Hae papillae in homine octo, decem, duodecim, in duabus rectis lineis ad angulum acutum convenientibus, juxta utrumque latus foraminis caeci disponuntur COLLINS *anat.* p. 227. T. 2. f. 2. sed malo ordine

parvae, tenerae, acutae, frequentissimae, eae in apice reperiuntur: Ad latera linguae medio modo se habent.

*Vaginulis*] Lingua & ad gustum sensibilis esse debuit, & tamen non violabilis a levi incommodo. Hinc & nervos plurimos nata est, & tectos densissimis involucris. Papillae tectae latent corniculis instar spongiae poris pertusis c. Hinc fervidum potum absque magno malo licet deglutire.

*Eminent*] Famelici & jejuni hominis lingua tota exasperatur tuberculis, quando aliquid offertur, quod adpetitum excitet. Quando gustus deletus est, & a morte, lingua glabrescit, hinc, cum in cadavere antea in lingua papillae vix demonstrari possint, solent anatomici, ad eas papillas declarandas, ubi lingua bubula.

*Pressus*] Quando cibi fortiter apprimuntur, nullus oritur gustus, recte vero sapes distinguit,

ordine] SCHELHAMMER *programm. valed.* n. 5. RUYSCH. *Thef.* III. p. 9. *Thef* I *Ass.* 2. n. 2. MORGAGN. *Advers.* I. T. I. WINSLOW IV. n. 507 seqq. HEISTER. *Compend. Anat.* COSCHWIZ *de duct. saliv.* t. 3 & in mea *de duct* Coschwiz. diff. f. 2. Fovea est, ex qua rotundum duriusculum corpus eminet, & ipsum medio foramine pertusum Verum non gustare has papillas certum est. An vasa mucii excretoria? ita analogia suadet glandularum in toto ambitu simplicium. Ita contra MALPIGHIIUM, qui pro nervis habuerat, COLLINS p. 228.

c Ex BELLINO, & de brutis verum est.

guit, qui moderata vi corpus fapidum ad linguam apprimat.

### CCCCLXXXVI.

*Nono*] Hoc enim solum & unice linguae prospicit<sup>a</sup>, quintum autem & ad varios musculos distribuitur & ad alios sensus v. g. nares.

*Muscu-*

- <sup>a</sup> Ut adpareat, quare a PRAECEPTORE hic dissentiam, brevem utriusque nervi descriptionem addere visum est. *Tertius ramus quinti paris*, praeter alios plurimos surculos ad Temporalem musculum & Masseterem & Parotidem & Pterygoideum & tempora, & truncum Maxillarem, dat *Lingualem*. Iste imus omnium paulum descendit, dat chordam tympani recurrentem, transit supra processum styliformem ad musculum ceratoglossum, ibi plusculis ramis communicat cum ramo noni (conf. WINSLOW III. tr. *des nerf.* n. 70.) porroque transcendit ductum whartoni, sub glandula sublinguali, & cum eo, inter genioglossum & styloglossum musculos ad apicem linguae pervenit. Nonus autem ortus a medulla oblongata, ad ipsum initium infundibuli spinalis, a corporibus pyramidalibus sive interioribus, transit per foramen proprium occipitis, vel per duo aliquando diversa foramina, emergit sub parotide, surculum minutum habet a paris primi colli cum secundo conjunctione (WINSLOW n. 152.) transit ante carotidem internam & externam, tectus biventre & stylohyoideo, dat praeter ramos minores, mediocrem ad Hyothyroideum;



*Musculosis*) Nihil in corpore agilius est, quam lingua : Nullam naëta est pinguitudinem,

deum , ante carotidem vero modo solus, uti EUSTACHIUS pinxit, modo cum octavo pare conjunctim ramum edit, a VIEVSSENIO octavo pari adtributum T. XXIII. t. II. a WINSLOWO obscurius descriptum n. 150. 153. qui ad latus internum venae Iugularis descendit ad cervicem , retro venam Iugularem internam , & hujus ramum thyroideum, recipit a *Secundi* paris vertebralium cum tertio arcu, vel a secundi trunco, EUSTACH. T. XVIII. f. 2. tum a tertii furculo cum quarto communicante ramos duos accessorios, finditur, & alio ramo ad sternohyoideum desinit, alio ad sternohyoideum atque venam jugularem, coracohyoideum m. partesque vicinas distribuitur. Ab inferiori vero radice, quae a cervicali tertio ad nonum venit, furculus in ipsum thoracem ante venam subclaviam descendit, difficillime praeparabilis, Diaphragmatico se inferturus. Truncus autem in Ceratoglossum & Genioglossum ramosus consumitur, brevior, quam ut ad apicem linguae perveniat, & fere posterius quam glandula sublingualis. Verum & alium nervum ab octavo pare habet basis Linguae, accedentem cum stylopharyngaeo. & per Ceratoglossum musculosque vicinos, profunde distributum. Inter tres adeo trunco: s nerveos linguae, cum solus quinti paris ramus ad apicem linguae perveniat, BIDDLOO T. XIV. f. 1. BERRETTIN. *Tab. anat.* X. XII. XIII. f. 2. solus

nem, sed musculosarum fibrarum strata varia,  
& cellulosam fabricam, inter haec strata  
positam:

solus autem apex gustet (DCCCLXXXVII.)  
facile sequitur, ab eo nervo sapores perci-  
pit. Nonum autem & in lingua, & alibi  
in cervice totum in musculos distribuitur.  
Par denique septimum, quod linguae inter  
alios intolerabiles errores adscribit BAC-  
CHETTONI p. 247. id utique in libro,  
quem conpilavit, nonum fuit.

Vasa linguae his addere visum est, difficilia,  
& parum cognita. Arteria Lingualis majuscu-  
la, ex Carotide externa supra thyroideam or-  
ta, plerumque singularis, aliquando cum An-  
gulari conjuncta, qualis videtur icon  
TREW II. *de vas. saliv.* T. I. serpentino  
ductu, tecta musculo Ceratoglossa, ad  
linguam advenit, & in Genioglossi carne  
profunde ad apicem linguae excurrit. Ra-  
muli sunt, hyoidea, ad Hyothyroideum &  
vicinos musculos, tum alii ad genioglossum,  
& Ceratoglossum, & Pharyngea, supra  
ceratoglossum tecta; & Dorsalis linguae  
inter Ceratoglossum & styloglossum orta,  
(TREW R.) quae dorsi linguae glandulis  
& velo palatino prospicit; Communicans  
linguae, quae arcum modo perfectum, mo-  
do imperfectum ad originem Geniohyoidei  
cum compare efficit, & huic musculo  
& Genioglossa inferitur: Ultimo ramus  
insignior, qui ex truncō in linguae carnem  
adscendit, qua crassissima est. Porro aliae  
arteriae minores a ramo palatino Angularis  
ad linguae dorsum veniunt. Et arteria  
modo ex angulari, modo ex linguali orta,  
quae mylohyoideum perforat, & inter glan-  
dulas

positam: In ea cellulosa sedes est magnorum morborum, & ab ea fit, ut periti chirurgi adeo male metuant violationes linguae, vuln-  
nera

dulas sublinguales atque genioglossum ad apicem linguae cum ductu Whartoni (videtur esse TREW II g. g. i. i) praecepit, his partibus prospiciens. Idem ramus aliquando cum Lingualis turculo proprium arcum facit, quando arteria ista, comes venae Raninae, a Linguali provenit, quod non est rarissimum. Hanc, vel ab Angulari, vel a Linguali ortam, perinde enim utrumque fit, RUYSCHIVS pingit *Thef. I. T. 3. f. 4.* Venae Linguae, ut solent, multiplices, & incertissimae sunt. Ranina, a ramo illo venae Iugularis, qui respondet Carotidis externae ramis plerisque, vario modo provenit, & sub ceratoglossio incedens, arcu facto cum compare TREW D. *Diff. meae inaug. T. III. sub genioglossio unitur, porroque inter genioglossum & glandulam sublingualem erepit ad apicem linguae.* Haec cum ramo venae Angularis ad apicem linguae inosculatur TREW q. q. o. o. ic. *meae ad U.* Sed & alia ab eadem communicante supra ceratoglossum, sub mylohyoideo, nervum noni pari comitatur, & ad apicem usque linguae perveniens, inter genioglossum musculum & glandulam sublingualem cum Ranina communicat, quam statim dixi. Haec non raro a Thyroidea venit. Alia minima arteriae profundae comes est, vel a ranina orta, vel ab aliquo ramo vicino Pharyngaeo &c. Aliae venae dorso linguae, elegante arcu inter caecum foramen & epi-  
glotti-

nera <sup>b</sup>, contusiones, inflammationes, verrucas, morsus: Facile enim malum per cuniculos cellulosos proserpit, & ipse cancer succedit, neque mali formes instirpari potest.

### CCCCCLXXXVII.

*Saporem*] Nullibi distinguuntur, nisi in apice linguae & partibus proximis. BELLINVS os apertum speculo opposuit, vel in praesente amico experimentum fecit. Penicillum intinxit succo aliquo sapidiori, limonum, sacchari dissoluti, aut ammoniaci salis, adplicuit successive genis, palato, gingivis, radici linguae, nullus inde sensus oriebatur nisi frigidi & humidi. Deinde idem penicillum apici linguae admovit, continuo sensus aciditatis, dulcedinis, falsi saporis ortus est, In radice linguae sensus aliquis est, sed obtusior:

glottidem unitae, a plexu tonsillari, & a conjunctis cum hoc plexu ramis venae Laryngeae per musculum thyreostaphylinum ad latera epiglottidis adscendentibus veniunt. An TREW f. 2. Has COSCHWIZIVS pro novo ductu descripsit. Reliquas, & infinitas varietates nullus sermo comprehendet. Vasa demum Lymphatica in musculis Hyopharyngaeo, Geniohyoideo, COSCHWIZ T. II. glandulis maxillaribus externis Cl. HALE, aliisque vicinitatibus linguae, passim reperi.

- <sup>b</sup> De his quidem non reperio. Contrario omnino modo lego apud PALFYNIUM *a Nat. Chirurg.* p 121. LE DRAN & alios vulnera linguae etiam majora, facile sanari.



tufior. Haec omnia experimenta in fe ipfo  
repetiit BOERHAAVIUS. <sup>a</sup>

*Molarem*] Animalia <sup>b</sup> ruminantia cibum  
dentibus non subactum, ingestum ex ventri-  
culo

<sup>a</sup> BELLIN. *de gust. org.* c. 10. p. 111. seqq. c.  
14. p. 154. In ipsa lingua pars inferior ad  
frenulum utpote papillis destituta, non gustat  
& partis superioris planae pars maxima *idem*  
*ibid.* Sapor autem acutus est in vertice,  
tum etiam in area superiori linguae, si ipsis,  
sparsis ibi, papillis, sapidum corpus ad-  
moveris, idque de fungiformibus unice  
verum esse expertus est etiam Cl. BIRRI-  
VS *requis. ad demonstr. anat.* n. 57. Ali-  
quam partem veri etiam vidit Cl. COL-  
LINS, non palatum nempe sapores perci-  
pere p. 223. sed fibrillas nerveas ex super-  
ficie linguae eminentes p. 231. Quid au-  
tem de historiis statuendum, ubi lingua  
destructa gustu, superfuisse dicitur E.N.C.  
*Decur. l. ann. 3. ?*

<sup>b</sup> R VYSCHIVS papillosam tunicam continuam  
genas, labia, oesophagum investire dixe-  
rat *Advers. Anat.* II. p. 26. & in palato  
papillas gustatrices arenulis minores esse  
*Thef.* II. p. m. 25. deinde in *Thef.* X. T. I.  
f. 1. papillas pinxit vicinas osculo ductus  
Stenoniani. Verum has papillas, uti de  
plerasque illis ventriculo adscriptis papillis  
verum est, esse villos venosos resorbentes  
dudum docuit ALBINVS. Ea certe ge-  
narum regio sapores non percipit. Bru-  
torum vero ruminantium papillas in genis  
& palato MALPIGHIVS habet p. 16. ex  
genere conico.

culo tuburcinando eructant, & secundo manducant. NATURA, ut ea secunda masticatio non esset absque delectatione, apposuit ad internam partem dentium molarium gustatriees papillas, quae cornuum similes in cocto capite ovillo vel bovillo facile adparent. Sed in homine etiam RUYSCHIVS post feliciores repletiones reperit, deglubita membrana oris, circa salivae emissarium, papillas adesse, alicujus certe, etsi obtusioris gustus organa. In palato, quod epidemico errore fere omnium populorum, pro sede grati sensus saporum habetur, nullus omnino gustus exercetur.

### CCCCLXXXVIII.

*Sal]* Terra & aqua insipida sunt, neque oleum saporem habet, nisi aliunde. Sibi relictum enim demulcet, blandum est & insipidum, quoties purum est. Spiritus autem Rector,<sup>a</sup> qui in oleo habitat, saporem efficit; si eum abstuleris, nihil saporis supererit. Nomen autem Spiritus Rectoris inposuimus oleo, sive spiritui adtenuatissimo, plerumque grati odoris, cujus in exigua mole maxima efficacia est. In vino, & ipsa cerevisia facillime demonstratur. Quando enim recentia ex cado desumuntur, gratissimo sunt

<sup>a</sup> Cinnamomi omnis vis est in oleo; cuius minima portio elicitur, sicco & insipido ligno superstite BOERHAAV. *elem. Chem.* I. p. 74. seqq. In fossilibus similem Spiritum rectorem demonstrant acidulae, quarum sapor & vis tingens celerrime evanescit.

sunt & odore & sapore, mora vero & quiete paucorum minutorum temporis, pondere servato deponunt gratiam, & inertia fiunt. Ergo, quod gustum adficit, id equidem exiguum est, & plerumque ponitur in sale & spiritu rectore cum oleo in saponem redactis.

## CCCCLXXXIX.

*Attenuata*] Hinc gratia mandendo increscit, & ipsa corpora sapida minus sapiunt, si quieta linguae inponantur, quam mota super eandem.

*Soluta*] Sales sapiunt soluti **BELLINVS C. VI.** Lingua nihil gustat, nisi quae adeo tenuia fuerint, ut poros tunicae externae linguae penetrare possint.

*Calefacta*] Quae frigidissima sunt, ea non gustantur: Neque gustus ullus superest, quando lingua exquillite friget. Hinc in itinerario Principis de **RADZIVIL** observatum legimus, in summo apice montis *Pico de Teneriffa* <sup>a</sup> omnia corpora gustabilia saporem deposuisse, neque ipsum vini spiritum

<sup>a</sup> Non suppetit hoc itinerarium: Neque historia vera videtur. Namque **D. EDENS** in summo Pico noctem transegit, editque & bibit absque incommodo, idemque falsam reperit fabellam de respirationis difficultate. **PHIL. TRANS. n. 345.** Sed neque adeo altus esse videtur hic adeo famosus mons, cum duodecima omnino hora a culmine ad mare descendatur. A Furca ad planitiem Helveticam nullibi intra 24. horas veneris, quae adeo multo mari elatior est. Verum

tum retinuisse robur, solum autem vinum oleosum canariense aut hispanicum illaefas conservasse vires.

*Salis*) <sup>b</sup> Hoc nomine adpellamus saporem salis marini, salis fontani aut gemmae, quem etiam muriaticum vocamus. In codice F. interpretatur de salibus crystallinis quibuscunque, etiam essentialibus ex vegetabilibus v. g. sale acetosae.

*Acidi*) Talis sapor est fructibus horaeis, vino, aceto, spiritui sulfuris, spiritui ni tri,  
spi-

rum in ultimo septentrione lego nautis batavis, qui in Nova Zembla hyemant, congelatos esse liquores omnes, & sapore exutos: Sed haec alia res est & solet in tanto frigore aqua quidem in glaciem cogi, vividissimus autem spiritus in centra doliorum se recipere.

<sup>b</sup> Non inelegans est hic speculatio figurarum, quas salium crystalli induunt, pro diversis saporibus saliumque generibus varias. Notum est nitrum prismaticis hexagonis constare figuris, & ex prisma hexagonio atque pyramide ejusdem naturae tere sales vegetabiles constare BELLINI experimentis constitit. Sal marinus cubicus est. Vitrioli crystalli parallepipeda rhomboidae, Aluminis octaedricae. Deinde mutatis saporibus etiam crystallorum figurae mutatae reperiuntur. Ita in spiritu nitri evanescent prismata nitrosa, renascuntur in nitro regenerato. Vide BOYLEVM de *mechanica formarum productione*.

spiritui vitrioli. Haec enim omnia acida sunt, etsi plurimum inter se diversa sint.

*Alcali*) Quae urinam putrefactam sapiunt, & ab ipsa re audiunt sales urinosi. Neque hic urinosus sapor in ipsis salibus inest. Urina, quando recens destillat ad ignem, meras dat aqueas guttas: eadem, si salem aliquem alcalinum fixum addideris, continuo salem volatilem alcalinum exhibet. Eadem ratione sales fixi alcalini, cum saliva nostra misti, dimittunt sal volatile alcalinum, & urinosi fiunt. <sup>c</sup>

*Dulcis*) <sup>d</sup> Multorum generum; melliti saporis, saccharini, mannae, cassiae, fructuum horaeorum maturorum, aut aceti recepti in poros erosi plumbi &c.

*Vinosi*) Mille vini, mille cerevisiae genera communem habent, in adeo variis saporibus spiritum rectorem, cum acido oleoso mistum, cujus idem gustus est, ex quocunque vegetabili provenerit, quandocunque purus habetur.

*Amari*)

- <sup>c</sup> Urina recens cum alcali fixo destillata dat spiritum alcalinum volatilem BOERHAAVE *Proc.* XCVI. Videtur adeo illa, quae in urina superest, semiacida indoles, destructa ab alcali fixo, liberare principium alcalescens.

- <sup>d</sup> Vegetabilium plerique succi primum in ipso fructu acerbi sunt, maturitate dulcescunt, expressi vero & sibi permixti acescunt. Vini, sacchari, nucis Cocos phaenomena haec confirmant. Omnia vero dulcia ad acidorum classem pertinent.



*Amari*) Olim amarum <sup>e</sup> vocabant saporem talis marini. . Nostro tempore mutata est vocis significatio, & amara dicimus abfinthium, aloën, bilem, colocynthidem, olea rancida. Talis etiam amarus sapor oritur <sup>f</sup> in stanni dissolutione.

*Aromatici*] Hoc nomen est vegetabilibus, quae manducata & calidum saporem & valentem odorem exhibent. Cinnamomum, princeps aroma & alia quingenta classis aromaticae, etsi clausis naribus mandantur, odorem specificum animae repraesentant: Et si naribus recipitur odor, non abest saporis sensus: Quod quidem de grato nidore carnis aflatæ verum est, qui famelici hominis naribus oblatus sensum sui saporis inprimit. Videtur adeo aromata os & nares simul adficere, & per os adsumta nares odore inbuere, uti per nares adsumta in ore sapiunt.

*Acri*] Euphorbium, caplicum, cepa, aliaque acria, quae ab aromatibus distinguuntur absentia grati odoris.

*Austeris*] In gallis, quercu, aurantiis immaturis. Subacidus sapor est, & os simul adstringit,

CCCCXC.

<sup>e</sup> Satis promiscue reperio & salem marinum: & nitrum, & adstringentia varia, & acerba, & fel, amara dici.

<sup>f</sup> Ab argento in spiritu nitri soluto BOYLE l. c. *exper.* III. & V. nam a stanno eroso non ingratum saporem oriri ait IDEM *exp.* 10. Ab auro in aqua regia eroso solutio austera BOYLE l. *de mech. prod. form.* p. 123.

## CCCCXC.

*Aetatis*] Vinum Rhenanum, quando primum recens natis infunditur, nares cogit crispare acrimonia sua, quod adultioribus gratissimum est. Saccharum & alia dulcia pueris acceptissima sunt, in perfecta aetate nimis fatua videntur & debilia. Contrario modo falsa, acria, spirituosae, displicent pueris, adulto homini placent. Nempe in teneris pueris nervi gustus sensiles nonnisi lenissima ferunt, & ab acribus nimis valide afficiuntur. Adultorum nervos magis callosos fortiora emoveant, debilia & blanda nequeunt excitare.

*Temperici*) Hystericis dulcia perniciem inferunt, neque mirum, cum nervos dentium, deleta crusta vitrea denudatos, nihil deterius adficiat saccharo, nihil magis ad convulsiones usque dolores augeat. Eadem est ratio, quare in odontalgia dulcia noceant.

*Morbi*) Inde mirae oriuntur corruptiones gustus. Chloroticis puellis sapes omnes funditus pereunt: His placent acria, acida, quae penetrent mucum nimium ventriculi. Ictericis bilis ad loca salivalia deponitur, his omnia amara videntur, suo certe,<sup>a</sup> non ciborum vitio. Leucophlegmaticis pessima<sup>a</sup> nauseosa sacchari saturni similis dulcedo molesta est, & aliquando mortem infert. Peste adfecti hoc salutis signum certissimum habent,

<sup>a</sup> Saepe idem symptoma hypochondriacis, ad hecticam inclinantibus, scorbuticis accidit.

habent, quando saporum falsum <sup>b</sup> percipiunt. Ita ex Asia ad BOERHAAVIUM fideles scripserunt amici. Biliofi homines acida appetunt, tum in morbis putridis, magno naturae beneficio, horremus alcalina, acidula appetimus.

*Applicatorum*] Solus ordo adsumendi potest cibis aut addere saporem, aut detrahere. Post sales muriaticos placet vinum acidum aquosum, sed displicebit idem, si post mellita & saccharina bibatur. Videntur aliquae saporum reliquiae nidulari aliquantum in poris vaginularum nervosarum, donec excutiantur, eaque vel amice cum recens adsumtis misceri, vel excludere eadem.

*Proxima*] Nota est MALPIGHII <sup>c</sup> observatio, de homine cui nomen fuit Corbetta, cui externum involucrum linguae ita attenuatum erat, ut fere nullum esset. Illi misero, quidcunque adsumeret ciborum, dolorem faciebat, saporem non excitabat. Solo lacte, jure carniū, aqua absque tormento alebatur. Ita lingua a fervida aqua vel igne exusta, non gustat. Necesse est adeo mucum aliquem & vaginas inter nervum sentientem & corpora sensibilia medias interponi, temperatura sensum, nec gustus videtur fieri posse, si absit hoc moderamen. <sup>d</sup>

*Nudis*)

<sup>b</sup> De febribus intermittentibus notissimum est, saporem falsum victum morbum portendere.

<sup>c</sup> CARDANI citati apud MALPIGHIUM de lingua.

<sup>d</sup> Si nimis crassum fuerit nervorum operimentum,

*Nudis*] Vinum sapidissimum nudis nervis adplicatum v. g. oculis, dolorem facit, & lacrimas excutit. Idem fere in naribus fieri contingit, & in tenelli pueri lingua, cum adulti hominis linguae gratum adpareat.

*Instaurantia*) Quia continent magnam vim spiritus Rectoris, a quo solo sapor accedit insipidis, adeo subtilis liquidi, ut SEN-DIVOGLIO aestimatum sit pars  $\frac{1}{8200}$  totius corporis. <sup>e</sup> Ita ex Cinnamomi tota libra, vix sexaginta guttulae olei stillant, & harum sexaginta guttarum pondere unico granulo diminuto; reliquum non sapit. Tantulum tamen pondus efficax per venas subtilissimas resorbatur, ad sanguinem ita illaesis viribus pervenit, ut toti corpori robur adspiret  
INST. MED. N. LXVII.

*Aqua*] Quia nihil adficit sensus nostros, si debilius est eo, quod perpetuo sensibus praesens adest. Ita pulsus cordis & articularum non percipimus sani, & tum demum novimus adesse, quando nimii sunt. Inde aqua pura sapore carere videtur, quia minus falsa est, quam saliva nostra, sed & salivae sapor linguam nunquam deserit, & ob eam ipsam rem non percipitur. Quando vero sapit aqua, jam impura est. Inadsueta in universum sensus adficiunt, eo validius, quo fortiora sunt adfuetis. Anglus <sup>f</sup> erat, mala fortuna ad subterraneos carceres damnatus,

<sup>e</sup> Conf. PRAECEPTORIS *Elem. Chem.* l. p. 75.

<sup>f</sup> Historia non occurrit, sed facile fidem adhibebit, qui per noctes obscurissimas iter fecerit.

tus, omni lucis usura destitutus: Primis diebus nullum omnino distinxit objectum; deinde parietes non sine admiratione videre cepit, tunc propriam cutem, tandem literas, ut legere posset. Manifestum est debiles radios lucis nunc sensibiles factos esse oculo, qui prius *callosior* neglexisset nimis languidae lucis sensationem. Aliud exemplum habet BOYLEUS<sup>g</sup> hominis ab ipsa nativitate caeci, hic, cum ipsi adulta aetate cataracta deposita esset, a luce insolenter & subito in oculos irruente per totum corpus pruritum & voluptatem percepit, similem venereae, tanta cum emotione, ut animo liqueretur, quae tamen teneritas sensus paulatim evanuit, cum luci adfuesceret. Bene gnarus hujus experimenti DIONYSIVS,<sup>h</sup> ut curiose torqueret nimicos, solebat, post diuturnam in tenebris moram, subito eos distractis palpebris exponere maximae luci solis meridiani.

*Oleum*] Butyrum recens aqua probe lotum, insipidum est. Mirificus est processus ISAACI HOLLANDI, quo ex sanguine humano oleum obtinetur blandum & innoxium. Nempe ad ignem stillat acerrimum, teterrimi saporis & odoris ambustumque. Tale oleum in vase proprio, omnino uti butyrum paratur

<sup>g</sup> PRAECEPTOR in codicibus BOYLEI experimenta *de visu* excitat, quem librum nunquam vidi, neque existare crediderim. Aliquid simile CHESELDENIVS habet, summam nempe voluptatem & indicibilem ab objectis noviter visis, maxime rubris percepisse hominem, cui cataracta deposita fuerat.

<sup>h</sup> GALEN. *de usu part.* X. c. 3.



paratur, tundeat noctem diemque, & sub lamina perforata, cum aqua carminabat, secessit omnis falsedo in aquam, & oleum blandum mansit, album, instar cerae insipidum. Non deterritus labore maximo imitatus est BOERHAAVIUS experimentum, & verum reperit.

*Terra]* Quia particulis constat adeo crassis, ut per poros vaginarum nervosarum transire nequeat, neque adeo subjectas papillas adficere.

## DE OLFACTU.

## CCCCXCI.

Olfactus proxime quasi ad vitae sedem animamque ducit. Nihil citius aut potentius vires instaurat, quam spirituosum medicamentum naribus instillatum: Adfectiones hystericae, animi deliquia expedite tolluntur medicamentis per nares adtractis. Neque quidquam citius morbos excitat, quam spirituosum corpus alienae indolis.

*Angu-*

- <sup>a</sup> Nihil notius maligno effectu odorum, quos aliqui homines peculiariter averfantur, rosarum, felium, quorum exempla habet BOYLEVS *de mir. subt. & effic. effluv.*

- <sup>b</sup> Cartilaginea pars nasi fit septo, & alis. De his hoc loco dicetur. Haec triangula sunt retusa, inclinata, inferne lata, angustiori parte superna ex processu frontali ossis maxillae superioris continuata. Non unica solida fiunt cartilagine, sed superioribus binis majoribus triangularibus, inter se &

*Angustum* ] Ex pollicari <sup>c</sup> apertura sursum nares perpetuo in angustius eunt, donec ad exitum in regionem superpalatinam vix unguem aequet hiatus. Ita obtinetur, ut facile claudi queat, deinde ut convergentis canal<sup>is</sup> finis arctior majori vi olfactus nervos adficiat. Haec ipsa figura conica facit, ut adtracto aere & in angustias deducto sibilus excitetur. Inde fit, ut tumente membrana pituitaria, quod in gravedine fieri contingit, continuo aeris per nares transitus intercludatur, cesset olfactus & spiritus non sine magno incommodo per somnum ducatur per apertum os. Hac angustia cautum est, ne inter somnum animalia volitantia, pulvis, venena, apertas nares subirent & pulmones  
in

cum septo coalescentibus WINSLOW n. 323. 324. SANTORIN. p. 84. tum duabus inferioribus, mobilibus WINSLOW IV. n. 322. conf. COWPER apud DRAKE II. c. X. T. 17. f. 3. VESALI. c. 37. &c. plerique enim hunc secuti quinque in universum numerant, tum intermixtis minoribus duabus RVYSCH. *Epist.* VIII. T. 9. f. 4. & ultra incerto numero VERHEYEN p. 256. T. XXVIII. f. 4. 5. SANTORIN. c. V. n. 4. variae figurae, media membrana conjunctis, ut cedere possint, & dilatatis naribus extrorsum verti, laxatis conjunctionibus.

- <sup>c</sup> Musculi narium mobilium difficiles sunt, & inter obscurissimos. De Procero quidem SANTORINI sive insertione musculi frontalis in nares dicere non adinet, sed huc omnino pertinent

incauti animalis suffocarent. Vel enim angustia

*Compressor naris* ALBINI III. c. 7. *Transversus* SANTORINI c. l. n. XI. T. I. a. a. WINSLOW IV. n. 332. WALTHER *Anat. musc. ten.* Pulchrior reliquis, ab eminentia supra dentes molares anteriores ortus a parte exteriori radice alae nasi ALBIN l. c., expanditur cundo per cartilaginem superiorem nasi, & dorsum nasi conscendit, in membranam abit, & partim intexitur focio, partim frontali. Junctus sequenti nares comprimit.

*Depressor alae Nasi* ALBINI III. c. 18. & T. *musc.* 11. F. pictus a BIDLOO T. 12. f. 4. *Constrictor alae nasi* COWPER *Myot.* 1694. f. 3. WALTHER *anat. musc. ten.* *Incisivus medius* WINSLOW IV. p. 565. utrunque, *Narium lateralis* SANTORIN. n. XIII. T. II. d. & *Dilatator narium* ejusd. n. XIV. T. I. c. c. Obscurior priori oritur ab alveolis incisorum superiorum, aut a canini principio, semicirculariter adscendit, introrsum, inseritur cuti nasi a septo usque ad alam secundum finem inferiorem rescissae alae. Deprimit alam nasi & labrum superius.

*Nasalis labii superioris* ALBIN. III. c. 15. & T. II. *musc.* *Tertius ordo fibrarum* SANTOR. c. II, dictus etiam WALTHERO, a globo nasi & vicina septo cute retrorsum descendit ad labium, vicinissimus conpari, recedit extrorsum & inmiscetur orbiculari labiorum. Potest deprimere septum & globum narium. Conf. not. 16. ad LXII.

Hi constrictores sunt. Levatorem alae nasi; qui & labrum sursum ducit, dixi ad LXII. not. 9. Contrarius iste prioribus

gustia viarum repelluntur, vel muco & pilis oppositis irretiuntur, donec nixu sternutationis rejiciantur.

*Duplicatae*] Narium pars anterior perficitur cartilagine, ut flectatur, neque facile frangatur. Ipsam autem cartilaginem, eadem quae ossa obducit membrana olfactoria.

*Attrahant*) Quando costae relevantur, & cavitas pectoris dilatatur, tunc in pulmone nascitur vacuum BOYLEANVM, & aer plenus corpusculis odorificis magna vi per nares inruit. Thoracem autem machinam esse vacuo parando idoneam facile demonstratur. Contraria ratione etiam odoratissima corpora a sensu nostro arcemus, quando spiritum inhibemus, neque ipse odoratur falis ammoniaci spiritus, nisi simul inspiretur.

*Aretantur*] Tunc enim & vi adducti aeris, & vi constrictorum musculorum EUSTACHIANORUM corpora odorata sensibili membranae narium applicantur. Hac organica musculorum actione utimur, quando odor languidus probe dignoscendus adest.

## CCCCXCH.

nares dilatat. Iste ab initio inspirationis agit, hi in progressu aerem ad pulmores determinant alterna vi, quae in morientibus & in animalibus facilius conspicitur.

*Musculus orbiculi* SANTORINI T. ead. e. e. minimus & in plerisque cadaveribus fere invisibilis est.

- Semilunaris EUSTACHII T. XLI. f. 1. 3. videtur, quantum absque ossium discrimine video, esse Depressor alae nasi ARBINI

## CCCCXCII.

*Frontales* ] <sup>a</sup> Amplissimi reperiuntur, quando olfactus est perfectior. In canibus venatoriis exigui sunt, maximi in odorisequis.

<sup>a</sup> Sinus frontales JAC. BERENGARIO in MVNDINVM p. CCCCXIII. VESALIO L. I. p. 51. c. VI. f. 6. 7. c. XII. f. 4. COLVMBO p. 23. & FALLOPIO *de offib.* p. 138. b. 139. minime ignoti, in fetu perpetuo defunt, dudum FALLOPIO & INGRASSIA observante, in adulto plerumque reperiuntur, ut rarius unus aut uterque desit. Non raro etiam aut una ampla cavea SPIGEL L. II. T. IV. f. 2. HIGHMOR T. XV. f. 1. T. XVI. f. 3. PALFYN *anat. Chirurg.* p. 89. 90. SCHNEIDER *de off. cribr.* p. 290. 291. aut multiplex adest cellulofitas BVDAEVS. Sex sinus vidit ILL. PLATNERVS *de epiph.* n. 14. quatuor MORGAGNVS *Advers.* p. 38. & fere omnium varietatum exemplaria habeo. Nascuntur ex dilatatis cellulis diploes, inter laminam anteriorem crassiore ossis frontis & tenuiorem posteriorem intervallum relinquentibus, uti manifeste video, alias autem in lamina interna quae GALIARDI est observatio, ab ipsa summa superciliorum eminentia in nares usque cavi. Figura incerta, difformis, intus alveolata. Sinister a dextro plerumque inaequaliter septo distinguitur, & vidi alterum in radice nasi demum incepisse, cum superius nullus videretur. Ex parte ima & posteriori anfractuofus ductus descendit, & saepe in cellam ethmoideam anteriorem aperitur, BVDAEVS in *Cont.* II. *Misc. Berolin.* n. 12. olimque CASSERIVS



quis. <sup>b</sup> Quibus nares summae relincae sunt, &

*pen'aisthes.* c. XVIII.) & cum eadem inter planiorem radicem ossis spongiosi superioris & laminam, quae ab osse eodem ad inferius descendit, & utrumque os conjungit retrorsum spectando aperitur BVDAEVS. Alias sub cellula Ethmoidea anteriori, juxta ossis spongiosi superioris radicem, seorsum, in medio narium incessu patet. Haec autem lamina modo dicta describitur a D. HVENAVLD *Mem. de l'Acad.* 1730. p. 798. & ab aliis nitalor omnibus anatomicis in duas partes dissoluta partim superiori partim inferiori ossi spongioso tribuitur v. g. BVDAEO n. 23.

<sup>b</sup> In simis frequenter deficiunt BVDAEVS l. c. sed negat RIOLANVS *de ossib.* p. 468.

2 Antra HIGHMORI T. XVI. f. 1. 2. 3. VESALIO L. I. c. IV. f. 1. p. 41. & FALLOPIO *de off.* p. 140. & INGRASSIAE p. 97. & fere omnibus anatomicis ejus seculi cognita fuerunt. CASSERIVS iconem dedit T. V. f. 2. 3. In fetu eorum leve est rudimentum, ALBIN *ic off. foet.* f. 29. In adultis mire amplificantur, & inter pituitarias cellulas maxima sunt. Tota excavantur in osse maxillari, sub orbita, supra dentes molares aut omnes, aut uno minus HIGHMOR T. XVI. f. 2. WINSLOW IV. 341. Difforme antrum est, sub orbita & ad dentes eminentes distinctum, & pene alveolatum, HIGHMOR l. c. & in sua superiori atque media fere obliquo ductu & rotundo osculo in membrana narium hiat, in meatu narium medio

& depressae, & finus frontales defunt, iis aut obtusior hic sensus est, aut omnino nullus. Ita neque in fetu adsunt. Nempe omnium sensuum organa, in homine nondum nato ociantur, & ab omni inpressione objectorum sensilium tuta praestantur. Auris obturata est, ne convellantur a vehementia sonorum tenelli. Liquores oculi turbidi sunt, ut caecos crederes pueros recens natos, nisi post aliquot dies limpiditatem recuperarent: Et haec liquorum opacitas in brutis animalibus etiam major est. Ita neque finus pituitarios  
fetus

medio, cavitate nempe ossis spongiosi superioris intercepto, in sulco transverso, in quem etiam frontalis & ethmoidei plures finus hiant. Aliquando hoc ostium duplex est COWPER apud DRAKE T. XVII. f. 6. & ipse finus duplex PALFYN *anat. Chir.* p. 91. Magnum enim hujus finus ad nares hiatum partim os unguis, partim lamina descendens ethmoidalis, modo dicta not. a. partim os palati, partim media interjecta membrana complet, EUSTATCH. T. XLVII. f. 6. 7. Anterior pars in alveolos inaequales & paulatim arctiores divisa & adscendens, cum aliquot mediis cellulis ethmoideis certo conjungitur, & in unam abit caveam, WINSLOW I. n. 281. VIEVSSENS *Neurogr.* p. 102. 103. & olim haec communio nota fuisse videtur CASSERIO c. XVIII. Curiosissimus VATERVS ductum a nasali sacco ad antrum Highmori descendentem descripsit *Contin. IV. Miscell. Berol.* p. 332. f. 2. 3. de quo mihi nondum constat.

fetui natura dedit, ne odores perciperet.  
Quando vero crescente aetate diploe augetur,  
tunc

- 3 Sinus *sphenoidales* VESALIO etiam cogniti L.4. c.3. & FALLOPIO in *observ.* & a SYLVIO bene descripti sunt in *Calum. depuls.* ut mirer potuisse a D. ERNDL tamquam inventum RVYSCHII proponi *It. angl. Bat.* p.85. CASSERIVS nomine *lagenularum septi varium* descripsit c. XII. pinxit T. VI. f. 7. GG. In ossis multiformis medio corpore, sub sella turcica & alis minoribus orbitariis frontis ossi interpositis, excavantur ut tuto video, etsi in aliis subjectis MORGAGNVS l. p. 38. & BVDAEVVS sedem sinuum potius ante sellam ponant, exigua parte ossis palati accedente, & cava parte claudente, anteriorem parietem sinus. Pariter diffformes, modo septo varie divisi modo una & impar cavea est PALFYN *Anat. Chir.* p. 91. VERHEYEN p. 259. BVDAEVVS n. 18. WINSLOW l. n. 236. Aliquando desunt, olim observante INGRASSIA p. 98. Aperiantur ex parte anteriori & media proxime os spongiosum supremum, in meatum narium supremum, brevi ductu & foramine subrotundo, cum magnam partem hiatus osseia PALFYN opifici T. II. f. 2. 3. membrana perficiat.
- 4 Cellulae *Ethmoidales* INGRASSIAE p. 104. CASSER T. V. f. 2. G. H. VERHEYEN T. XXXI. f. 3. COWPER apud DRAKE III. T. XVII. f. 4. G. PALFYN *van de beendern* T. I. o. o c. numero & figura variae, minores prioribus, saepe in uno latere tres (VIEVSSENS *Neurogr.* p. 102.) quinae aut ultra BVDAEVVS l. c. p. 14. in ossis plan-

tunc medii relinquuntur hi finus. Pari ratione crescente capite generantur finus maxillares. Absentia horum finuum facit, ut pueris tenellis nares perpetuo muco fluant.

Recepta-

plani internis cellulis exsculptae, quas os unguis, olim notante INGRASSIA & frontis os inpositum VID. VID. T. IV. f. 7. & posterius os palati claudunt MONROO *of. the bones* & sphenoides WINSLOW I. n. 249. totidem oculis aperiuntur in suprema narium cavea, postremae quidem aut infra aut supra os spongiosum supremum, BVDAEVS l. c. reliquae in sulco fere transversali, antrorsum eunte, BVDAEVS l. c. WINSLOW 353. 354. five meatu supremo, partim interius, partim exterius quam os spongiosum superius, BVDAEVS l. c. anterior denique omnium cum finu frontali BVDAEVS f. 16. aut paulo superius. In fetu hae cellulae jam aliquae adsunt ALBIN f. 7. His cellulis os unguis dixi adplicari, sed nequitur aliquando ita valide, ut pro parte ossis plani olim ab INGRASSIA sit habitum p. 105. & nuper a PALFYNO.

- 5 Tandem cellulae orbitariae, longae, angustiores reliquis, tum in osse plano, tum in osse maxillae superioris inter orbitam & sinum Highmorianum interceptae, anterieus in cellula ethmoidea aliqua continuantur, & cum ea communi osculo patent ad summam partem paulo anteriorem radice ossis spongiosi superioris. Harum nullam manifestam memoriam ullibi reperi. Quod ad sinum caecum pertinet, in osse spongioso, vulgo *medio dicto*, de eo quidem mihi non constat.

Receptacula enim muci sunt, eoque replentur, dimissuri demum, quando plena regurgitant antra. Haec in adulto majora sunt, & fere unciam capiunt: Neque levitatis ergo a natura parantur, verum ut in dilatata superficie membranae pituitariae quam perfectissimus olfactus fieret: Et facile crediderim, si ex omnibus cavitatibus extrahi posset illaesa, vigesies eam majorem futuram naso externo.

## CCCCXCIII.

Officula spongiosa accurate ibi ponuntur ubi nares sunt angustissimae, Constant autem

<sup>a</sup> *Mucum*] Quem in his sinubus, maxime sphenoides & maxillari dudum vidit INGRASSIAS, nam frontalem ajebat inanem esse. Vetusiores medullosi quid ajebant intus reperiri. Sinum HIGHMORI aliquando demtis ossibus denudavi in puero, folliculus erat subrotundus, plenissimus subrubente muco. Nempe frontalis facillime depletur ad perpendicularum labentem muco, reliqui difficilior.

<sup>a</sup> Difficillima narium fabrica hic dicenda est, & haecenus declaranda, ut ad physiologiam sufficiat. Narium universa cavitas ad septum simplex, & ab ipso osse cribroso ad coelum palati continua est, exterius ad sedem osium spongiosorum in tres meatus dividitur ibique amplior est. Integer meatus posterior ellipticus est, convexitate ab adtactu comparis in rectam lineam depressa. Anterius ostium piriforme est, superne angustum, inferne rotunde dilatatum.



autem complicatis paginis chartaceis, in animalibus

tatum; Conf. BIANCHI de *duct. lacr.* p. 33. Meatus imus five fundus narium, per quem clarum licet ad sedem occipitis usque figere, circulatorum miraculo, rotunde cavus est, PALFYN T. I. W. X. & osfi maxillari atque palatino incumbit, reliquis longior. Anterius latior ad fauces coarctatur. Directio non penitus transversa est, ab anterioribus enim adscendit, posterius descendit ad fauces MORGAGN. *advers.* VI. 66. Idem anterius valde altus est, humilis posterius, ob incumbentem sinum sphenoidium MORG. ib. Exterius continuatur caeco recessui, qui osse spongioso imo protegitur, altior in medio, anterius & posterius minus altus. Hic & reliqui recessus cum magno perpendiculari hiatu continui omnia foramina recipiunt, quo fit ut ea primo intuitu non adpareant.

Meatus medius major est & inflexus, anterius latissimus, supra os spongiosum inferius, sub medio positus, exterius terminatus osse sphenoidi, palatino, lamina communicante ossium spongiosorum, membrana, quae perficit HIGHMORI ostium, demum processu nasalem ossis maxillaris. Caecus recessus exterius intra os spongiosum alte adscendit, & exterius appositum habet sinum maxillarem.

Meatus tertius parvus & supernus posterius amplior, inter sinum sphenoidium & os spongiosum medium, & porro inter cellulas ethmoideas & septum perangustus ad

ad anteriora pervenit finemque sinuum frontalem. Huic superne lamina cribrosa incumbit.

Ossa spongiosa five eminentiae internae narium numero ternario sunt, ut olim CASSEZIVS proposuit c. XVI. & T. VI. f. 7. H. H. I. K. Suprema est os planum, intus cellulis ethmoideis exsculptum, quae parte cavas nares septumque respicit asperum, quod *Labyrinthum* narium vocat WINSLOW I. n. 248. conf. CASSEY T. VI. f. 7. H. H. & posterius in exiguum caudatam appendicem terminatum, quam pro osse spongioso supremo seorsim proposuit COWPERVS apud DRAKIVM MORGAGNVS *Advers.* VI. T. II. f. 111. 9. 9.

*Os turbinatum, s. spongiosum superius* vulgo dictum five concha superior, in mediis naribus suspenditur, & anterius atque posterius brevius deficit DRAKE L. III. T. 17. f. IV. superne & anterius ossis plani faciei asperae adhaeret, tum eminentiae transversae utrique ossis maxillaris & palati.

*Os turbinatum s. spongiosum inferius*, a plerisque pro singulari habitum, utrinque longius DRAKE l. c. innixum alteri lineae asperae palati & maxillae, cum superiori lamina ossea mire spirali cohaeret, quae partem sinus maxillaris protegit, anteriori sedi medii, infimi vero mediae inserta, deinde posterius deorsum etiam ad claudendum sinum HIGHMORE alium processum magis cognitum demittit WINSLOW I. n. 441. SANTORINVS pro parte ossium palati habet, p. 88. aliunde nimis difficile, neque bene, facillime enim & sponte in sceleto solvuntur Utrumque os spongiosum firmatur posterius  
liga-

ligamento robusto ad ossis multiformis sedem, quae a sinu sphenoideo ad alam internam recta linea descendit. Utrumque etiam satis simili est fabrica, mytuli testae simile, interiora versus convexum, projectum & eminens, ad exteriora concavum, meatum altiore coerces. Interior fabrica in homine antius crassa solidaque est partim complicata, partim pumicosa PALFYN T. I. f. 2. posterius tenuis & simplicior. In vivo homine mucosa membrana ita obvolvuntur, ut nulla appareat inaequabilitas

Alia minora ossa turbinata SANTORINI p. 89. mihi omnino ignota sunt, supremum videtur tertio loco indicare, primum & secundum, quid sint aut esse possint, totus ambigo.

Supremum narium lacunar antius pars ossis frontis, quae sinus protegit, deinde lamina cribrosa ossis ethmoidis, a parte maxime posteriori sinus sphenoideus efficit.

Supereft narium septum Hujus tres partes sunt. Suprema pars ossea, descendit ex media lamina cribrosa, fere quadrata, nisi quod posterius sinus sphenoideus partem auferat, posterius altior,

Pars posterior vomer est, rhomboideum os, linea anteriori majori, retrorsum ascendente, superiori, partem septi supremam recipit, & cum ea non raro coalescit, ut pro ossis cribrosi parte habitus sit a VESALIO *exam. observ. Fall.* p. 31. & nuper a SANTORINO *observ. anat.* p. 89.

Anteriorem & mediam partem septi cartilago facit, quae ex concursu ossium nasalium descendit, & angulo vomeris laminaeque ethmoideae se inserit, adnata utrique. Hanc sibi inventam adscribit

malibus in primis sagacioribus <sup>b</sup>, quibus triginta ad minimum (in multis animalibus, quorum ossa spongiosa a formicis praeparata adservat BOERHAAVIUS) sunt lamellae, singula sua membrana olfactoria induta: Adeoque membranae hujus sexaginta erunt superficies, singula lamellae suae aequalis. Manifestum est his praesidiis augeri olfactus sensum, alioquin hebetem futurum.

## CCCCXCIV.

CASSERIVS c. X. In senibus & ipsa offescit RVYSCHE *Epist.* VIII. p. 9.

Inter foramina narium, praeter ea quae dicta sunt, invenio ductum lacrumalem, alias dicendum, & minora foramina vasculosa, CCCCXCIV. & incisivum canalem, quo lacrumae uberiores in os derivantur dictum ad LX. not. 7.

- <sup>b</sup> In elegantissimam spirae formam convolvuntur & insigni mole sunt in animalibus sagacioribus. Vide olim CASSERIVM T. VI. f. 12. C. BARTHOLINI iconem *Act. Hafn.* V. obs. LXI. p. 68. 69. & *Spec. anat.* f. 8. H. H. G. & in primis eam, quae ex venatico cane desumpta est, lamellam flexam & repetito ramosam, p. 70. *Spec. anatom.* f. 6. & 15. Dudum viderat INGRASSIAS, in cane & bove majora esse: Uti enim cerebrum brutis animalibus minus est quam homini, ita naribus augendis accensetur id omne, quo brevior est cerebri camera. Caeterum laminarum multiplicitem & organum olfactus & ipsum sensum augere vidit NICOLAUS STENONIS *Myolog. spec.* p. 141. 142. tum C. BARTHOLINUS l. c. & DUVERNEYUS.

## CCCCXCIV.

*Crassa*) Ob multas cryptas & mucī vim, sibi enim relicta ita tenuis est, ut vix decimam partem chartae aequet. <sup>a</sup>

*Vasculorum*] <sup>b</sup> RVYSCHIVS <sup>c</sup> ceram immitte

<sup>a</sup> Mihi etiam in praeparatis corporibus insigniter crassa videtur, quando purissima.

<sup>b</sup> Sinus pituitarii, nares omnes, velum palati pendulum, pharynx, continua membrana vestiuntur pulposa, crassula, rubente, lubrica, mucipara, cujus continuatio in ipsam aeream, & intestinalem viam ad ultimos usque pulmones, & ostium inferius, bilisque viam pergit. Nomen ab inventore SCHNEIDERO habet. Initium tenue est, eundo ad fauces crassescit WINSLOW IV. n. 336. in osibus turbinate & septo pulposior, tenuior in sinibus. Subjecto osi aut cartilagini tela cellulosa cohaeret WINSLOW l. c. quae impulsam arteriis aquam recipit & mire tumet. In eadem vasa repunt. Sed in faucibus quidem haec membrana magis conspicuas glandulas habet, tum ad occiput circa tubam not. 1. & 16. ad LXX. in velo palatino mobili not. 9. ad LXX. Neque tamen naribus suae desunt simplices cryptae ovaes sive rotundae, rectilineo canali, & poro patulae. Veros autem folliculos adesse, ipsa demonstrat ratio expressae guttulae ad tenuitatem poruli. In septo prope extremitatem anteriorem pori manifesti sunt MORGAGNI, *advers.* VI. p. 114. RVYSCH. *Epist.* VIII. T. IX. p. 7. SANTORIN, *obs.* c. V. n. 10. VIEVSSENS

*Nou-*



mittebat per arteriam cruralem fetuum, ingente artificio. <sup>d</sup> Materia impulsæ per nares ipsas exiit, tamquam sanguinem plorarent, mani-

*Neurogr.* p. 100. 101. Vidi etiam agmina horum pororum in parte meatus medii interiori: et alia in ossis spongiosi superioris ita dicti, anteriori pare; & subiectos folliculos vidi, cum suis glandulis, ipsi etiam RUYSCH. dictos *Thef.* I. *Aff.* I. n. 4. in posteriori vero partem SANTORINO & COWPERO apud DRAKE T. XVII. f. 4. 5. In universum admittit has glandulas narium RUYSCHIIUS *Thef.* VI. n. 3. etsi vasorum adpellet fasciculos; & VERHEYEN p. 257. Easdem olim vidit COLLINS p. 868. tum pulchre PRAECEPTOR *de fabr. gland.* & WINSLOW IV. n. 337. & ante omnes N. STENONIS *de vas. nar.* p. 105.

Verum praeterea ductus excretorius communis multarum glandularum in anteriori parte septi transversus reperitur, quem etiam nunc video in infante Is dictus est a RUYSCHIO *Thef.* II. *aff.* VI. n. 7. *Thef.* III. n. 61. T. IV. f. 5. Eundem dicere videtur WINSLOW n. 337. VIEUSSENIUS plures nominat sinulos p. 98. in posteriori vero parte narium. Paulum diversi in brutis animalibus ductus sunt, quos N. STENONIS vidit, ab ipsa postrema narium sede ortos & ad anteriora narium apertos l. c. p. 105. & apud BARTHOLINUM *Cent.* III. *Epist.* 53. Eosdem repetiit I. M. HOFMAN. ad van HORNE p. 216. & COLLINS p. 869. & sibi tribuit NEEDHAM *de form. foet.* c. IV. Ita in Urethra & disgregatae glandulae sunt, & aliae quae in commune osculum conspirant.

Deni-

manifesto indicio arterias hic recta hiare: Inde non mirum est violentius emungendo sanguinem elici. In ove, bove, aliisque animalibus, qui-

Denique vasa illa ovium *arterioso-mucosa* RUYSCHII *Thef.* Vll. n. 69. T. 9. f. 1. & ad BOERHAAVE p. 56 57. quae cum compressa fundunt, recipiunt autem ab arteriis ceraceam materiam, repetita ex vacca *Thef.* Vlll. n. 20. mihi ignota sunt. An vasa minorum generum, quae injectione replentur?

- c Vasa nasalia paucissimis Anatomicis dicta sunt. Ex temporali arteria, ubi juxta maxillam inferiorem per parotidem transit, introrsum & retrorsum editur ramus memorabilis. Hujus non mediocres sunt furculi, qui maxillam inferiorem, & qui duram matrem subit. Verum praeter eos, truncus, quem WINSLOWUS *sphenomaxillarem* ducit Ill. n. 59. ego *nasalem*, ad angulum hujus maxillae adscendit, dat duos sub jugo ad temporalem M. insignes ramos; alium, qui juxta tuber maxillae in faciem transversalis incedit & arcum in labio profundiorum efficit superiori, & legit radicem dentium superiorum, quibus furculos exhibet: alium orbitalem, qui alias a temporali venit, cum nervo infraorbitali, cujus furculi per idem foramen in faciem exeunt. Ab eo ramuli sinum adeunt HIGHMOR. WINSLOW n. 61. & alii ad duram matrem redeunt in cranium WINSLOW n. 60. Alium denuo ad eundem sinum, qui aliquando a dentali superiori venit: alium in ductum Vidianum ossis multiformis versus tubam: alium qui per foramen

quibus longissimus nasus ab oculis protenditur in anteriora, & olfactus ad dignoscendas plantas venenatas summe necessarius est, hae arteriae muciparae parallelo ductu antrorsum feruntur. Effundunt autem liquorem lymphaticum, quo membrana tota oblinitur: obstructis vero excretoriis ductibus tument arteriae, & tota membrana, obstantur nares, & perit olfactus, & fit morbus, quem gravedinem vocant.

*Cor-*

men pterygopalatinum in palatum osseum descendit cum nervo a secundo Quinti. Vidi duplicem fuisse, ut in sceletis variare reperitur. Hi ram ordine variant, satis caeterum perpetui. Demum truncus per intervallum duorum processuum superiorum ossis palati, ipsas nares subit, accurate ad apicem postremum ossis turbinati, quod vulgo dicitur superius, etiam cum nervo comite, plerumque etiam alter truncus adest, cui nervus nullus adjacet. Eorum alter antrorsum per septum ab itinteros & membranam, alter retrorsum in postremam narium partem & palatum mobile. Alia arteria nasalis minor, ab Optica accedit cum nervulo & Primo Quinti. Haec supremam & anteriorem partem subit cellularum Ethmoidearum. Exigui etiam ramuli per foramina cribrosa nares adeunt una cum nervis.

Venae nasales obscuriores arteriis valde variae sunt. Vidi ex venae Jugularis internae trunco prodiisse, coisse cum angularis venae ramo, & cum Pharyngaeis, & cum meningeis per diverticula Santorini adve-

*Corpusculis*] Talia ipse etiam RUYSCHIVS admittit, et si paulum mutato nomine cryptas vocet. In homine sano, violento fato recenter extincto, inciso capite, pressa membrana narium per plurima punctula sphaerica liquorem fundit pellucidum, facile in lemas concrescibilem. Talis, aut parum diversus humor, oculis illinitur pellucidus, qui brevi, nisi abstergetur, in candidum smegma coit. Harum glandularum mucu tenerrimi nervi obliniuntur.

*Temu-*

advenientibus, dedisse ramos posteriori parti linguae, tonsillis, pharyngi &c.

Repletio membranae pituitariae non est difficillima, & aliquot possideo specimina ruberrima, neque arduum est ita cogere liquorem injectum, ut mucus & aqua ex naribus exsudet, quas arctat liquor in partem cellulosa Schneiderianae membranae effusus. Ita & maceratione intumescit eadem VIEUSSENS p. 98. In septo vasa habet RUYSCHIVS p. 98. *Epist.* VIII. T. IX. f. 7. *Thes.* III. T. IV. f. 5.

- *Perichondrio, in Textu.*] Sub membrana mucosa & hoc, & periosteum facile demonstratur. Id ossibus haeret futurasque conjungit, cum membrana SCHNEIDERI libera quasi supernatet. Vasa habet, neque obscura, ut mirer adeo pauca pingi a RUYSCHIO l. c. f. 8. In sinibus pituitariis continuum est periosteum, & pariter vasculorum, sed longe minus a pituitaria membrana aut distinctum, aut separabile. Morbosum tamen in duas laminas secessit COWPER ad DRAKE T. XVIII. f. 2. 3.

*Tenuem*] Mucus noviter secretus non *mucus* est, lentus aut unguinosus; talem mora facit, dum in cryptis adservatur: ultimo aut sola mora, aut exhalatione ad ignem in lemas coriaceas & tophum abiturus. Quando nimia mora adgestus incommodus fit, tunc ejicitur sternutatione; Inde fit, ut sani homines, quando mane expergiscunt, soleant sternutare. In senibus vero & infantibus calor minus dissipat tenuiorem partem muci, inde hyberna illa de nare stillicidia. <sup>f</sup>

## CCCCXCV.

*Absque dura*] Ipsa nempe cerebri mollissima pulpa, ossi cribriformi adplicata, per foramina ejusdem, vestita dura matre<sup>a</sup>, exit  
in

<sup>f</sup> Conf. PRAECEPTOREM *de fabr. gland. & comment. nostr. not. c. d. ad CCLI.* Nempe liquidior pars aetivō calore dissipatur, & spissiore relinquit, hyeme immutata eadem profluit lacrumae similis. Neque hic negligendum est mucum narium dilui etiam & ad excretionem disponi ab adfluentibus lacrumis, quae per proprium ductum adveniunt DXIII. Ita TAUVRYUS *per-spicax* vidit *anat. ration. p. 368.* & nuper Cl. SCHAARSCHMID. *Berlin. Nachricht. 1740. n. 44.*

<sup>a</sup> Nervus olfactorius oritur alia parte ex anteriori labo, alia ab intervallo lobi anterioris & medii cerebri, alia exteriori ab posteriori disjectis fibris, quarum una longissima est. Conf. not. c. ad CCXXXVII. Posterio-  
ori-



in nares, & in membranae formam mutata expanditur: ut in naribus nostris ipsum nudum adlit cerebrum. Haec ratio est, quare Veteres <sup>b</sup> non sint ausi nervum vocare, &

originem **CASSERIUS** vocavit nervum processus olfactorii c XIX. f. I. G. f. 2. H. aliam autem eodem cum nomine proposuit **PICCOLHOMINEUS** p. 292. quam a quarto ventriculo deduxit, mihi ignotam. Duplicem etiam originem depinxit **COLLINS** T. 48. o. o. Adscendit antrorsum in clavae formam dilatatus **RUYSCH.** *Epist.* XII. T. 13. **CASSER.** T. 7. f. 2. finditur in plurimos furculos, (**VIEUSSENS** T. XVI. f. 1.) qui totidem a dura & pia membrana adcipiunt vaginulas **WILLISIUS** *de anim. brut.* p. 125. **SCHNEIDER.** *de osse cribris.* in **MANGETI** Theatro p. 281. 299 301. (qui a meningibus oriri dicit, medullam tamen inesse fatetur) descendunt ad septum narium fere ad perpendiculum, & intricati ramosique, **SCHNEIDER.** p. 284. neque adeo mollissimi (observante du **VERNEYO** apud du **HAMEL** p. 214.) in septum ipsum inprimis distribuuntur, tum in cellulas cribrosas, In pisce ex canum genere han etiam fibrarum nervearum per nares distributionem vidit **N. STENONIS** *Myolog. spec.* p. 141.

<sup>b</sup> Ad nervos referri primus inter recentiores suavit **GABRIEL a ZERBIS** p. 123. Caeterum totam litem vide nota e. f. ad CCXXXVII. Ipse **SCHNEIDERUS** negavit processus mammillares nervos esse l. c. p. 307. 308. & cavitatem plurimi recentio-

& nomen processus mammillaris retinuerint. In brutis animalibus ipsissimi ventriculi cerebri anteriores<sup>c</sup> cavi in nares educuntur, ut inflare possis tamquam tubulos, & per eos totum cerebrum elevare. His enim non aliud feligendis, cibus praesidium dedit NATURA, nisi nares acutissimas. Si ovi bovine integrum fasciculum graminis<sup>d</sup> porrexeris, admovebit nares eliget ex centum herbis eam, quam absque noxa potest in cibum vertere.

*Cribrosi*] Haec foramina in sceletto apparent, in recente corpore penitus obturantur:<sup>e</sup>  
Sin-

tiorum concesserunt, & ipse BOHNIUS p. 339. Hunc autem verum odoratus nervum esse MORGAGNUS ex eo demonstrat, quod in piscibus non alius nares adeat *Epist.* XVII. p. 295. 296.

<sup>c</sup> FALLOP. *Obs.* p. 138.

<sup>d</sup> Ita ingentia Helleboreta, & Gentianae plenas planities, & ad scrobes vim Napelli reperias in alpibus, quod nulla unquam armenta noxias sibi herbas degustent. Odore etiam oblata alimenta distinguebat homo ferus TULPIANUS.

<sup>e</sup> Veterum omnium consentientium unus error fuit, a cerebro per os cribrosum (aliosque hiatus cranii circa os multiforme) mucum descendere, excrementum cerebri. Eum errorem refutavit SCHNEIDERUS, clausumque os cribrosum esse, & mucum in naris nasci, fuse adseruit. Veterum sententiam tenuit DIEMERBROECKIUS, qui tubulos durae M. pituitam ducere adfirmat p. 359. & alii. Sed nunc hic error obsolevit. Pristinas autem illas de aëre cra-

Singulum enim foramen dura mater obplet, in speciem infundibuli protracta: Et singulum infundibulum suus replet nervus olfactorius, sive propria cerebri fibrilla. Interposita vero crista galli fulcit mollem nervum, ne ab incumbente mole cerebri elidatur.

## CCCCXCVI.

*Latissimam*] Nervus opticus in retinam expanditur, auditorius in membranam labyrinthi, gustatorius in apice linguae & aliqua parte laterum. Olfactorius aequalate expanditur, ac ipsa SCHNEIDERI membrana.

*Mol-*

cranium adeunte conjecturas FRACASSATUS renovavit. Sed VIEUSSENIUS nihil quidquam tincti liquoris ad nares per os cribrosum venire expertus est *Neurograph.* p. 107. 108. & aërem etiam violente naribus inflatum cranii caveam non adire SCHNEIDER. p. 304. STAEHELINI vero experimentum, quo vis irruentis in vacuum aeris liquores coloratos per nares & juxta viam medullae spinalis in caput cadaveris adegit, non videtur ductus in vivo animale patulos demonstrare, sed vias potius caecas, quae summo conatu dilatari possint. Conf. not. f. ad CCLXXVII.

<sup>1</sup> *Cribriformi, in Textu.*] Ossis ethmoidis lamina, quae sola veteribus nota fuit, inter ossis frontis discedentes partes orbitales se oblonga insinuat, ossisque sphenoidis rostrum posterius recipit, tota foraminulenta, continuatis foraminibus in tubos osseos, qui ad summam partem in caveam narium patent. In media lamina eminent antrorsum paulatim elevatior processus, quem cristam Galli vocant, cui

*Molles*] <sup>a</sup> Multae sunt corporum adfectiones, quas nullus alius, praeter olfactum, sensus detegit. Saccharum gustui placet, oculos non laedit, neque alium sensum: idem tamen denudato nervo primi paris, vel nervo nudo dentis adplicatum, dolorem facit & pene convulsionem. Tam molles cum sint, & una adeo obnoxii externis injuriis, cavendum fuit utique, ne cito detererentur & callum contraherent. Notum est, quam facile

cui dura mater cerebrum dissepiciens firmissime nectitur BIDLOO T. 8. f. 3. &c, Ante hanc cristam foramen est, saepe cum osse frontis commune, quod dura mater subit. Ad latera hujus foraminis processus aliqui ex osse cribroso descendunt, qui ex frontalibus sinubus obpediti ethmoides anterieus claudunt CASSER. T. VI. f. 4. SCHNEIDER. p. 285. Ab hac parte tamquam basi, & labyrinthi narium & ossa turbinata proveniunt, uti recte contra VESALIUM docuit FALLOPIUS *observ.* P. 31.

## CCCCXCVI.

- <sup>a</sup> Mucosa illa membrana in aqua macerata tota flocculenta fit, & villosae similis SANTORIN. l. c. n. XI. XII. WINSLOW. IV. n. 338. Hos villos SANTORINUS pro organo olfactus habet: neque de omnibus negaverim; plerosque tamen ad arterias exhalantes & venas resorbentes pertinere demonstrat effluxus liquidi, aut arteriis aut venis injecti KAAUW n. 112. Papillas olim proposuerat DIEMERBROECKIUS p. 420. Sed is quidem vir glandulas videtur vidisse.

facile olfactus ex levi causa destruat<sup>r</sup> v. g. ab ambulatione adversus ventum suscepta.

## CCCCXCVII.

*Glandularum*) Ergo ut sensiles manerent hi nervuli, neque tamen facile offenderentur, cautum est duplici modo: 1. Humore tenui, limpido, in sanis insulso, in aegris & coryza subfalso, in cryptas frequentissimas & minimas, similes umbilici, per vascula perexigua, in cryptarum superficie dispersa, plorante, ibidem congesto, lentefcente, quo membrana pituitaria undique oblinitur. 2. Humore simillimo, limpido pariter, & insulso, vel certe parum falso, qui per arterias <sup>a</sup> parallelas, in membrana Schneideriana dispositas, apertis fistulis absque mediis cryptis destillat, neque moram ullam patitur, totus aquosus & tenuis. Has arterias exhalantes RvY-schivs demonstravit, neque difficile est imitari. Ligetur animali cuilibet Carotis arteria altera, & vertebralis utraque, injiciatur aqua per Carotidem alteram: stillabit ex naribus. <sup>b</sup> Continuo renascitur, dum animal

<sup>a</sup> PRAECEPTOR, quando vasa ait parallela, dicere videtur de ductibus arterioso mucosis, dictis ad CCCCXCIV. De *immediata* vero ex arteriis secretionem nullam apud RvY-schivum memoriam video, etsi res ipsa vera sit, & analogiae intestinorum respondeat.

<sup>b</sup> Toties vidi,, repleto carotide, mucum ex naribus fetuum rubentem, spumofum, aqua injecta



mal vivit: si muccinio nares accurate ficcaveris, paulo post perinde madescent. Ab his ipsis arteriis fit, ut adeo facile sanguinem stillent irritatae nares:

*Inspissatus* ) Idem nempe liquidus adeo mucus, adservatus in cavernis frontalibus, sphenoideis, maxillaribus, lentescit in crassio rem mucum, qui in nares deferitur in situ corporis humani vario, uti ipsi sinus varie sunt positi. Ex antro maxillari sinistro, quando homo caput in dextram partem reclinat, & atque vicissim: Ex sinu frontali, in perpendiculari capitis situ: Ex sphenoideis cavernis, capite antrorsum inclinato. Perinde autem ex omnibus hisce sinubus elabens nudos nervos conservat, & illibatos, & tamen irritabiles: Uti pictores vernice ex albumine ovi facto picturas obliniunt, ne aer colores corrumpat. Male adeo liquor utilissimus turpi excrementi nomine venit.

CCCCXCVIII.

injecta mistum, denique liquorem coloratum erupisse.

¶ Inde sinus frontalis fere semper inanis est. INGRASSIAS p. 100. SCHNEIDER. p. 289. Caput enim plerumque erectum effertur. In maxillari & sphenoideo semper mucus reperitur (INGRASSIAS l. c.) quod rarius possint evacuari. Et in maxillari frequens sedes ozaenae, polyporum, HIGHMOR. l. c. COWPER. apud DRAKE l. c. RUYSCH. *Obs. Chir.* 77. PHIL. TRANS. *Abrigd.* III. p. 57.

## CCCCXCVIII.

*Tophum*] Mucus exsiccatuſ facile concreſcit in lemas, deinde in naturam topha-  
ceam, maxime quando aer ſiccior eſt, & pulvisculi copioſe adtrahuntur. Sed & exem-  
tuſ de corpore, mundoque vitro receptuſ, pa-  
riter in lemas abit. Ex hiſ cauſiſ naſci po-  
teſt in ſinubus pituitariis malignuſ ille mor-  
buſ, quem polypum narium vocant: non  
alia enim eſt <sup>a</sup> vera ejus mali cauſa, quam  
mucuſ in ſinu aliquo ita inſpiſſatuſ, ut eva-  
cuari non poſſit; inde enim fit, ut novo  
muco perpetuo accreſcente, dum nihil ei de-  
cedit, totuſ denique ſinuſ repleatur, &  
membrana ſinuſ in pediculum eduſta per  
oſtium, in cavitatem narium propendens, iter  
aëriſ intercipiat, ut inſtar fruſti carniſ in  
fauceſ pendula conſpici poſſit. Deinde cor-  
rupto hoc muco ulcuſ oritur, quod vicina  
oſſa erodit.

*Quinti*] <sup>b</sup> Nervuſ iſte ex orbitæ cavea  
magnum ad naſeſ ramuſ exhibet, qui per  
totam

<sup>a</sup> Mallem addere unam eſſe ex cauſiſ; cum  
certuſ fit, exuberantem membranam pi-  
tuitariam etiam extra ſinuſ ſedem, ex  
oſſibuſ ſpongioſiſ alibique procreſcere, &  
polypoſ facere.

<sup>b</sup> Vix aliuſ in corpore humano nervuſ diffi-  
ciliuſ inveſtigatur. Nempe ex pedunculiſ  
cerebelli, maximi omnium nervorum  
quinti pariſ nervi oriuntur, numeroſiſ  
diſſectiſ fibrilliſ. Subeunt duram matrem  
proprio & peramplo foramine, quod oſſiſ  
petroſi lateri interno reſpondet; dilatan-  
tur

totam SCHNEIDERI membranam dispergitur, quam late in naribus patet. Hi nervi quin-

tur in planam fimbriam trifidam, RIDLEY *of the brain.* f. 3. utcumque) quam filamenta faciunt numerosissima. Hujus nervi pars anterior, sive nervus Ophthalmicus, dicitur ad DXVIII. Pars media est quam hic volumus, trunco e directo continuata, mediocris, quae per foramen rotundum magnarum alarum ossis multiformis cum comite vena exit in difficilem illam ossium intercapedinem, quae partim in orbita, partim inter sinum Highmori & os multiforme longe latet, tota plena dura matre, cujus vaginas hi nervi penetrant. In ipso primo ex cranio ad maxillam superiorem aditu saepe finditur, alias trifidus est. Ramus major, trunci nomine dignus, *infraorbitalis*, ad orbitam cum arteria comite per pinguedinem exit, & ramum exhibet, qui radices alveolorum dentium superiorum legens late transversus eam maxillam obambulat WINSLOW III. n. 48. BERRETTIN. T. XII. f. 1. &c. Trunculus iste primum semicanalem osseum, periosteo orbitae perfectum, deinde per integrum tubulum antrorsum repit, dat sinui Highmori duos furculos (WINSLOW. n. 48. FALLOP. *observ.* p. 143. b.) per foramen infraorbitale erexit ad faciem, pone musculum elevatorem communem labiorum, cui & orbiculari vicinisque carnibus distribuitur FALLOP. p. 140 b. & cum aliquo transversalium furculorum nervi duri communicat. Ramus secundi Quinti paris alter minor sive  
*Palatinus*

quinti paris nudissimi sunt & facillime irritantur, cum saccharo solo adtracto sternutatio cieatur, quae motus est convulsivus. In ipso apoplectico, qui mortui trunci simillimus absque sensu jacet, plumula per nares agitata sternutatio cieri potest. Quaecunque ergo his nervis molestia acciderit aut irritatio, convelluntur continuo, & connexos sibi nervos octavi paris, intercostales, recurrentes, concitant, ut diaphragma, & abdomen & omnia respirationis organa summa vi, aërem ex pulmonibus expellant: ab hoc enim torrente aëris, nares & continua antra verrente, excutitur id molestum, quod sensilij narium membranae infidet. Hic motus est, qui dicitur sternutatio.

*Ster-*

*Palatinus* descendit sub sella equina inter alam pterygoideam anteriorem, & parietem sinus Highmorei, subit canalem osseum palati & sphenoide factum, cum arteria comite exit supra ultimum dentem molarem ex foramine pterygopalatino, & palatum osseum adit ramosus ad dentes palatumque WINSLOW n. 51. Ramus demum tertius *nasalis* obturior reliquis per foramen sive intercapedinem duorum processuum ossis palati, nares subit, comite arteria WINSLOW n. 53. Hujus ramus memorabilis est, qui per Vidianum canalem supra alas Pterygoideas recta retrorsum tendit tubamque adit ejusque musculos. WINSLOW n. 53. Porro a ramo Ophthalmico quinti, furculus cum arteria comite recta introrsum aberrans per infundibu-

*Sternutatione* ) Aeris nempe maxima, quae potest, copia retinetur, eademque subito cum maximo nisu, subito excutitur, facta fere omnium in toto corpore musculorum convulsione. Finis est expurgatio organi olfactorii. Ordinaria quasi necessitas est mane, quando expurgiscimus. Tota enim nocte mucus secretus congeritur, cum eo tempore non emungamus, & sinus magni, ostia parva sint, sinusque maxillaris ejus lateris, in quod decumbimus, omnino non possit depleri, unde fit, ut mane odoratu pene destituti, quadam quasi gravedine tentemur. Benefico ergo NATURAE consilio sternutatio eo tempore frequentius accidit, excutitur aqua, & paulo post mucus ipse ex suis latebris expressus, facile emungitur, ficque commoda respiratio restituitur & olfactus accuratior. Medicina naturam imitata, nihil ad diuturnam gravedinem, aut polypi initia salubrius invenit, quam aquam tepidam

dibulum membraneum, subit summam partem cellularum ethmoidearum, deinde anteriorum repit, subit exiguum foramen ossis cribrosi, naresque adit FALLOP. p. 142. WINSLOW III. n. 41. S. YVES p. 20. MAITREJEAN c. V. STAEHELIN. *spec. anat. bot.* 1721. n. 22. In bove vidit eosdem SCHNEIDERUS l. c. p. 281. 301. male vero ad tertium par BOURDONUS retulit *descr. anat.* p. 226. ad quartum CHARRIERE p. 383. Diversos hos nervos a I. & V. pare NATURA naribus non ob aliam, quam simplicem illam vicinia rationem inpartuisse videtur.

\* *Nervi quinti p. ramus ex adunatione &c.*  
Non displicebit beatis manibus PRAE-



dam naribus resorbere, tumque sternutationem movere.

*Abstergitur*] Quando aurae frigidae vespri nos exposuimus, & sternutamur, intelligimus in crastinum diem inpendere nobis gravedinem. Qui febre ardente laborat, tertioque die exeunte sternutat, plerumque morbum evadit.

## CCCCXCIX.

*Pars*] <sup>a</sup> Olea fermentatione in spiritum conversa, uti aceti & vini spiritus, sales vola-

CEPTORIS, si monuero discentes, hanc totam descriptionem erroneam esse: neque enim quintum par cum sexto communicat, (not. ad CCLXXX. p. 563 seqq.) &, si quam maxime coire crederemus VIEUSSENIO aliisque, ad primum certe, non secundum Quinti ramum, haec communio pertineret. Unde ergo sternutatio, cum neque Quinto pari, neque Primo ulla sit conjunctio cum Octavo, aut Spinalibus? In ipsa communi nervorum origine irritationem illam validissimam nervos fere omnes pectoris, dorsi, capitisque in communem convulsionem excitare necesse est, uti etiam alio quocunque nervo, aut tendine, puncto, universalis tetanus sequitur. Non sola enim respirationis organa sternutationes efficiunt, sed capitis etiam & cervicis posteriores muscoli caput retrorsum trahunt in inspiratione, vicissimque anteriores in expiratione caput vehementer antrorsum flectunt. Conf. DCXXXVII.

<sup>a</sup> Odorem inter mineralia inprimis sulfur ac-

latiles alcalini animalium, spiritus minerales acidi, excepto oleo vitrioli, quod inodorum est.

*Spiritus*] Ita chemici dixerunt subtile illud, quod in fossilibus, animalibus & vegetabilibus reperitur, in oleo, sale, & sapone habitat, adeo volatile est, ut ab oleo & sale sponte secedat, naribus advolet, & unicum est

cenſum habet, deinde ſales varii in ipſo conſictu; metalla vero, dum eroduntur, odorem ſpirant. Aurum ipſum, a ſalibus acidis eroſum, quod fulminans dicitur, accenſum moſchi fragrantiam ſpirat BOYLE *de orig. form. Exper.* XI. Ferrum, dum diſſolvitur, tetrum & intolerabilem ſaepe odorem exhalat, & peſtiferum magis antimonium aut biſmuthum, dum ab aqua forti ſolvuntur MEAD *de venen.* p. 144. Animalia pleraque, dum vivunt, perſpirant odorabilia effluvia, aut nobis, aut certe canibus manifeſta. Omnia vero, dum putreſcunt, ſaetent intolerabiliter. Pauca ſuaveolent: & de ALEXANDRO M. quidem fama eſt, quam PLUTARCHUS repetit, mihi vero incredibilis; uti neque virgini CAMERARII multum tribuo *Diff. Taurin.* p. 72. Vegetabilia plurima odorata ſunt, eademque maxime in quibusdam claſſibus pene omnia ſuaveolent, v. g. verticillatae. Eorum ſucci acidi ſimplices aut fermentati, deinde paucarum plantarum putredo alcalina odorabilis eſt. Ignis ex omnibus aut animalibus, aut vegetabilibus odores elicit, & ipſe ſaepe, qui ignis eſt lenior ſpecies, tritus. Haec paucis: mallem autem meditationem catalogum exhibere, quem aliquis elaboraviſſet.

est olfactus subjectum. Corpus odoratum, five grate, five tetriter oleat, quamprimum parte spirituosâ olei, & sale volatili privatum est, nihil omnino virium retinet. Neque enim sal fixus, neque aqua, neque oleum absque spiritu odoratum est. Si vero ab ipso oleo, aut tale volatili separaveris eam partem, quae sponte exhalat, reliquum pariter absque odore erit. Deinde sal volatilis alcalinus nonnisi pro ratione spiritus rectoris odoratus est. Non ergo aliud est verum olfactus objectum. Oleum tamen huic sensui favet, quod cum spiritu rectore avolet & adhaereat ad organum odoratus, ut constantior ejusdem sit effectus.

*Subtile* ] Et omni imaginatione minutius. Rosa <sup>b</sup> totum conclave odore suo fragrantia. fimo

- <sup>b</sup> Haec omnia fuscè persecutus est BOYLEUS. Ambra grisea, postquam plusquam triduo odorem sparserat, nihil de pondere amisit, neque fere ullum detrimentum passa est etiam longiore tempore Asa foetida *subt. effl.* p. 90. Unico grano ambrae magna vis chartarum odore inbuitur, quem triginta annorum effluvia non penitus delent. Canes sagaces post sex & septem horas p. 98 134. 135. aut integram diem iter aut animalis aut heri recognoscunt, ut adeo insederit toti terrae, quam calcavit odorum animal, tantum particularum odoratarum, quantum sufficit ad adgnoscentiam personam. Hispaniae littus ad quadraginta milliaria detegitur ex odore roris marini BARTHOLIN. *de comet.* p. 91. & similia fere ajunt de Arabia DIODORUS *Biblioth.* III.

fimo replet: eadem, si paulum fricetur inter digitos, nihil nisi fatuum & aquosum spirabit: neque de odore retinebit quidquam, etiam illaesa, si per 24 horas seposita fuerit. Eadem rosa integra, inmissa vasi chemico, destillabit oleum rosarum tantulo pondere, ut ex centum libris vix paucae guttae habeantur olei Perfici, decies certe auro carioris: Denique hoc adeo carum, adeo rarum oleum, exhalante exigua portione spiritus rectoris, & ipsum iners erit. De Cinnamon dictum est.

*Separato* ] Quamprimum de corpore odorato subtilissimum illud volatile & tenerri- mum ablatum est, tunc reliqua omnis, magis quasi corporea, massa, dolorem potius & sternutationem, quam odorem, excitat.

## D.

*Nullus* ] Sint duo canes: \* alteri, dissecta cute, aperiatur vulnere aspera arteria; pars ejus inferior avulsa extra vulnus in aprium deducatur; tunc cessabit omnis aëris per nares & os commea-  
tio,

n. 46. 47. de Ceylonia MANDELSLOH  
*Itin.* p. 327. de Sumatra (*s. Engano*) *Re-  
lations des voyages faits pour l'établ. &c. I.*  
p. 261.

- c Inter sales soli alcalini volatiles odorati sunt:  
an ex propria indole? an ex admisto sub-  
tili oleo empyreumatico? rectificati certe  
& macilentiores minus acriter faetent.

- \* Experimentum NEEDHAMUS habet *de form.*  
*foetu* p. 165. sed LOWERO tribuit.

tio , respirabit per solam partem inferiorem truncatae asperae arteriae. Ipse salis ammoniaci cum calce viva paratus spiritus, nari hujus adeo sagacis animalis admotus, nullum sui signum praebebit. In alio cane , idem spiritus , miras faciet convulsiones.

## DI. DII.

*Expellenti* ] Idem spiritus salis ammoniaci, qui validissime nares nostras adficit, obpositus naso, nihil omnino faciet, quamdiu vel exspiramus , vel certe non inspiramus. Quando faetida loca obambulantur, nullum certius auxilium est evitandi ingrati odoris, quam spiritu trahendo abstinere. Non ergo potest olfactus percipi, nisi, vacuitate facta in dilatato pectore, aër vi ponderis sui in dilatatum pulmonis spacium irruat, simulque secum effluvia, quae defert & continet, odorata advehat. <sup>a</sup>

## DIII. DIV.

*Fortius* ] Canis odorisequus, quando vestigia sequitur animalis alicujus & in trivio de requirenda praeda ambiguus est & sollicitus , nares solo adponit , & celerrime costas agitans , anhelansque alterne, quasi folles pulmones distendit aëre adducto, expellitque eundem. Ita fit, ut aërem quidem ad-

<sup>a</sup> VAROLIUS olim vidit, absque inspiratione nullum esse olfactum: quod male negavit CASSERIUS. Vento favente canes melius vestigant BOYLE. p. 192.



adtrahat inspirationibus repetitis, neque tamen in pulmones admittat, ob eas, quae statim consequuntur, expirationes; atque ita aer unice ad nares usque admissus, omne illud, quod continet odorificorum effluviolum, organo olfactus exhibet.

## DV.

*Motu*] Multa corpora nonnisi calore vel tritu demum gratum odorem spirant, uti de succino, <sup>a</sup> de ligno aloës notum est.

*Miscela*] Sal ammoniacus & sal alcalinus, inodorus uterque, in ipsa commistione odorem validissimum spirant. Quando sal tartari, hoc ipso temporis momento ex igne adlatus, naribus admovetur, nullum habet odorem: si inhalaveris, jam odorem spirat alcalinum volatilem. Si salis fixi granulum ore receperis, saporem dabit exurentem, nihil autem spirabit odoris: quam primum vero cum saliva nostra mista est, jam faetet, dum sal tartari fixum, acidum salivae ligat, ut liberum alcali volatile se expedire possit. <sup>b</sup>

*Au-*

<sup>a</sup> Fricu omnia corpora dura aut odorem spirant aliquem, si inodora fuerint; aut odorem augent, quem prius habuerunt. Silex percussus fortiter olet. Lignum faginum sub ferro torneatoris gratum odorem induit BOYLE l. c. *Exper.* IV. p. 135.

<sup>b</sup> De his vide BOYLE *Exper.* I. Sed gratus & singularis odor in praeparatione spiritus salis dulcis, aut olei vitrioli dulcis oritur, & ab alcoholis, & ab acidiliquoris odore diversissimus. BOYLE  
*Ex-*

*Augetur* ] Aromatica, fragrantia, corpora mista cum acidis, v. g. cum citri succo, odoratam virtutem augent, minuunt eadem mista alcalicis. Itali, in odoribus celeberrimi & curiosissimi, acidis utuntur ad odoratas v. g. chirothecas, quae semper acidi aliquid cum ambra spirant. <sup>c</sup>

## DVI.

*Acidi* ] Vapor aceti in naribus & odoris, & saporis aceti, sensum perinde excitat. Acidum enim odore percipitur, si volatile fuerit; sin minus, solo gustu. Ita oleum Vitrioli frigidum nares non movet, linguaeque soli sensibile est: adtenuatum autem & ab igne volatile redditum, valide acidum spirat.

*Vinosum* ] Cerevisia, vinum, liquores fermentatione parati omnes, & qui inde parantur spiritus stillatitii.

*Porro* ] Innumerabiles sunt odores, neque fere ad classes aliquas reduci possunt, ut ambrae griseae.

## DVII.

*Exper. VIII.* Aqua mēliloti, pene inodora, omnium fragrantium corporum odores mire auget CAESALPINUS.

- <sup>c</sup> Ambari solius odor exiguus est, addita vero aliqua portione zibethi & moschi mire exaltatur BOYLE *Exper. XII.* Tinctura moschi cum spiritu vini digerendo facta, parum habet fragrantiae; plurimum vero, si cum magna vini copia eadem mista fuerit.

## DVII.

*Sapida*] Mira est horum sensuum analogia, neque alii sibi sunt adfiniores.<sup>a</sup> Nempe idem spiritus rector, & olfactus & gustus objectum est: in eo vero differunt, quod id sit olfactile, quod sponte volatile evolat; illud autem sapidum, quod minus volatile est. Ita caro astricta jejuni hominis naribus oblata, cum nidore perfecte saporem suum inprimit, quamdiu fumat, solum vero gustum adficit, quamprimum refriguit. Nam organa utriusque sensus sibi proxima sunt, & membrana SCHNEIDERIANA a naribus ad linguam propagatur; nervis maxime distare videntur, qui alii in olfactus, alii in gustus organo sunt.<sup>b</sup> Alia vero dantur exempla, ubi simul & sapida pars corporum & odorifica perit. Ita fit in ligno cinnamomi, post eductum oleum: iners enim & ad gustum & ad olfactum quasi carbo remanet; & simili ratione oleum, de quo exhalavit pars subtilissima, simul & saporem deponit & odorem.

*Ritam.*) Nervi tenerrimi sunt, cerebrum proximum, & soli parti subtilissimae accessus conceditur. Imo vero cerebri medulla videtur in naribus expandi: neque enim processus mammillares veri nervi sunt. Homo, qui animo deliquit, non movetur a sapidissimis

cor-

<sup>a</sup> CCCCXIC. CCCCXC. Eadem est BOHNII observatio p 337 & PERRAULT, p. 556. Saporem succini & absinthii in odore esse BOYLE.

<sup>b</sup> Vel potius involucris: quod in naribus tenerimum est & pene nullum epithelium, in lingua crassum & pulposum reticulum.

corporibus ad linguam adplicatis ; non curat radios illabentes lucis vividissimae, neque sonos fortissimos auribus intonatos. Idem adplicato ad nares aceto aut spiritu salis ammoniaci <sup>c</sup> cum calce viva parato, expergifcet, toto corpore convulsus.

*Causa* ) PECHLINUS <sup>d</sup> de purgantibus accuratis experimentis demonstravit, omnem vim purgantem medicamentorum non in mole, sed in spiritu rectore poni. Helleborus, <sup>d\*</sup> dum effoditur, periculose olet, & vapor adtractus corpus totum emovet, ut expertus est BOERHAAVIUS ; mora sola clementior fit, exhalato illo vapore nauseoso : & tunc utile est medicamentum. Colocyn-  
thi-

<sup>c</sup> Hoc medicamento submersum Neocomo resuscitatum lego a clarissimis amicis meis D. GARCIN & DIVERNOI. Adeo enim acris est, ut nares adficiat etiam obstructas & olfactu destitutas, eundemque reparet BOYLE *de mir. subt. effl.* p. 188. Sed etiam odore panis calidi vitam DEMOCRITI triduo conservatam fuisse vetus est historia.

<sup>d</sup> c. VII. ubi quantulamcunque partem purgantis *εντελεχειαν* esse ait p. 93. Sed mentem explicat c. XIX., & purgantem vim ponit in oleosa, volatili & salsa fixa conjunctis. Vitrum antimonii repetitis vicibus vinum inbuit vi emetica, neque pondere minuitur BOYLE p. 83.

<sup>d\*</sup> Historiam habet BOYLE *de nat. determ. effl.* p. 165. & addit historiam malorum a contusione Tithymali hybernici (*Macoubui*) p. 169,

thidis <sup>e</sup> vis teterrime purgans, in particula ejus odora & pene nulla consistit: odore ablato tota iners fit. Radicis Jalapae recenter contusae odor nauseosus ad vomitum aut alvi secessum stimulat. In ipso antimonii vitro paucissimum est, quod vomitum facit; eo deleto iners massa superest. <sup>f</sup> Dum emplastrum de hyoscyamo MICHAELIS coquitur, vapor exhalans haustus animi deliquium facit. Videtur adeo, vim venenatam & medicamentariam corporum in spiritu rectore esse.

*Morbos*) Feminae ad solum odorem moschi, ambrae, continuo animo linquuntur: resuscitantur faetididis, quae vetustissima est ARETAEI observatio <sup>g</sup>. Eadem odorata in epilepticis exacerbationes faciunt, quas faetidissima corpora mitigant. Corpora putrefacta <sup>h</sup> solo odore continuo nauseas  
cient

<sup>e</sup> Rhei fumus, & Tabaci, sed maxime si colocynthis addita fuerit, alvum ducunt PECHLIN. p. 99. A fumo seminis hyoscyami vertigodurabilis *Aët. Hæsn.* 1. *Obs* 114. Scammonii, Jalapae, Rhei pulveres repositi valde languidi fiunt, exhalante vi purgativa PECHLIN. p. 133. Exemplum hominis, quem purgabat odor pilularum cochiarum FALLOPIUS habet, & plura hujus generis SCHNEIDERUS l. c. p. 299. & BOYLE *de mir. effic. eff'uv.* p. 216.

<sup>f</sup> Fumus antimonii purgat PECHLIN. p. 115.

<sup>g</sup> *Acut. pass.* L. 11. c. 11. p. 24. edit. BOERH.

<sup>h</sup> Morbus malignus & mors ex faetore cadaveris *Breslaviens.* 1719. M. Jul. Aqua ex cadavere putrido percusso effluxit adeo corrosiva,



cient & vomitus. Accensi sulfuris vapor i majori copia naribus adtractus vel necat, vel vitae certe discrimen infert. Videtur omnino ab odoribus ipsum adeo vicinum cerebrum emoveri, a cujus statu tota corporis firmitas unice dependet.

*Mortem.*) Solis odoribus procuratus in aulis neces, frequenter in historia legimus. \*

Vi-

fiva, ut solo adtactu ulcera & pene sphacelum fecerit MEAD *de Venen.* p. 156.

i Verum hic alia causa subest, suffocatio nempe adempta vi elastica aëris, quem spiramus. Idem carbonēs praestant, quorum fumus vulgo notus est ex lethalibus effectibus. HILDANUS historiam habet *de gangraena* p. 786. Batavi, qui in nova Zembla hybernarunt, sopore a fumo carbonum oborto fere perierunt LINSCHOTEN II. p. 23. Alia historia in Germania celebris est, quam vide apud URATISLAVIENSES *M. Dec. ann.* 1719. Perinde vero aër iusto levior aut elatere suo destitutus, non odore aliquo, sed ipso impedimento respirationis necat. Non enim aliam causam esse vaporis lethiferi antri Neopolitani, CONNORVS erudite demonstrat *Diff. de anthr. lethif.* & exemplo antri Pirmontani confirmat KEISLERUS in II. volumine elegantissimorum itinerum.

k De Henrico VI. Imperatore, de principe Sabaudiae, quibus chirothecis venenatis vita sublata est, notae sunt historiae. Ipsi cerei possunt lethali pharmaco infici, ut occidant, qui juxta vaporem federint SCALIGER *de subtil. exerc.* 154.

Vini <sup>1</sup> fermentantis vapor, quem blandum esse putares, proximum & dirissimum venenum est, a quo vel animi usus tollitur, vel ipsa funesta oritur apoplexia. Si vinum olfeceris, perinde inebriari poteris, ac si multo majorem copiam bibisses: & similis ab odore spiritus vini temulentia oritur. Qui crocum diu manibus tractant, <sup>m</sup> somnolenti

Fermentantia in universum periculosum vaporem fundunt. A vapore foeni calentis lethargus HILDAN. *observ.* 85. cent. VI. Sed vaporis de vino adscendentis deleteria potentia multo celebrior est Vide RAMAZZINUM *de morb. artif.* c. 20 BORELLUM *Obs.* IV. Cent II. & ROTARI in *Giorn. de letter. d'Ital.* vol. xxix. p. 434. Causam autem assignat ILLSOCERTEICHMEYERUS: vapor nempe, qui ex foramine doli de fermentante vino spirat, exceptus alembico, verus est spiritus vini. *Elem. Chem.* p. 85. Sed in universum etiam aer, ex fermentatione paratus, lethalis est, neque verus aer MUSSCHENBROECK in *Ciment.* p. 123. CAMERAR. *diff. de antl. pneum.* p. 34. 35. &c.

- De croco celebres sunt historiae CARDANI *de Variet.* L. VIII. BORELLI *Histor.* 35. Cent. IV. MATTHIOLI &c. Halitus mandragorae somnum movet LEVINUS LEMNIUS *Herb. Bibl.* c. 2. Sed olim etiam, ajebant, nautas Arabiam praetervectos, ne laederentur a fragrantie aromarum odore, bitumine suffire DIODOR. SIC. III. n. 46. 47. & plures historias nautarum a nimia vi aromatum

ti fiunt & saepe apoplectici. Ab opii odore diu hausto somnus perinde oritur, ac ab ipso hausto succo. Nuper legi mirabilem historiam de efficacia odorum. Duo circulatores contendebant de praestantia orvietani sui. Magistratus privilegium medicamenta sua venum dandi promiserat illi, qui majus experimentum edidisset. Ergo illi se venenis propinatis ceperunt expugnare. Uterque primo die venenum accepit ab adversario, usus est orvietano suo, neque quidquam mali aut hic, aut ille, passus est. Altera die venenum acceperat alter quidem absque noxa, cumque vices redirent, monuit adversarium, ne porro secum contenderet, esse enim sibi ea venenorum genera, quibus nullo pharmaco resisteret. Alter male intrepidus conditiones refutavit. Obtulit adeo misero tympanum, cujus membranam bacillis pulsabat, jussit vaporem, qui inde exhalaret, naribus recipere. Obtemperavit temerarius, & continuo periit. Incluserat enim astutior hostis huic tympano bufones<sup>n</sup> & viperas, quae in rabiem actae a tremulo percussi tympani motu pestiferum halitum exspirarent. Ita pro-

tum occisorum habent E. N. C. Dec. 11.  
*Ann. III. Obs. 155.*

- <sup>n</sup> Fateor me huic historiae non facillime fidem adhibere. Scio, quae de liquore venenato ex ano bufonum & serpentum stillante dicuntur, v. g. apud *Breslavienses* 1722. *M. Jul. & Cl. MUYS diff. de Venenis.* Verum is liquor est, neque mortem infert nisi intus adsumtus: de vapore non aliud experimentum reperio.

proxima vitae sedes expugnatur, cerebrum nempe. Nam cor ipsum, utut ad vitam necessarium viscus, ministerio potius fungitur, & encephalo, tamquam hero, paret.

*Diversis*) In quibusdam hominibus propriam videtur esse sensorii communis & nervosi generis dispositionem, ut ab iis valide adficiantur, a quibus alii nihil patiuntur. SYDENHAMVS in pulcherrima epistola de morbo hypochondriaco bene descripsit, intus hominem latere meris factum spiritibus, qui totam machinam regat, ut mirum non sit, uno nervo emoto etiam alios moveri. Alii cum pomis reclusi animo linquntur: alii, si rosas<sup>o</sup> olfecerint; quale exemplum de Cardinale lego, & de alio medico celebri Parisino, qui a rosarum pallidarum adeo grato odore deficiebat. Aliis a Tuberosae odore caput dolet, cum plerique mortalium ab his odoribus nihil patiantur incommodi.

*Lon-*

- o Nullus finis esset, si historias enarrare luberet. Cardinalis, quem vult PRAECEPTOR, erat gentis Carasae. Aliud exemplum habet BOYLE de *subt. effl.* p. m. 213. Rosarum etiam, & brassicae, & cressionis, & carnis averfiones narrat SCALIGER l. c. exerc. 153. Aceti averfionem, imo vero, si fides, sermonis HILDANVS. habet *Epist.* n. 43. Vini metum ipse in hospite meo vidi, ut ne quidem in sacra synaxi admitteret, uvarum succo contentus. Vide aliud exemplum in E. N. C. Vol. VI. *obs.* 137. &c.

*Longissima*) Nihil hic alieni est aut quod mireris : augetur enim superficies membranae , super quam dispersi expanduntur nervi olfactorii , atque adeo vis etiam olfactus augetur. Sit in spacio quadrato unciali aëris unica odora particula cinnamomi : ille certe homo solus cinnamomum olfaciet , cuius naribus haec unica particula obverte-  
tur ; reliqui nihil percipient. Verum ea particula utique facilius offeretur spacio odorantis organi majori : & contrario modo , difficilius percipietur , si exigua fuerit superficies , cui adplicata sensum facere possit ; poterit enim angustum organum facile praeterlabi. Quo ergo maius olfactorium organum in animale <sup>p</sup> est , eo felicius odoratur ,  
five

<sup>p</sup> Vera organa olfactus proxima videntur esse ossa turbinata. Horum enim laminae multiplicatae reperiuntur , uti quodvis animal sagacius est BOHN. p. 339. 340. DUVERNEY apud DV HAMEL p. 169. SCHNEIDERUS processus mammillares canis odorisequi & reliqua organa parum a vulgaris canis organis differre , neque nares praelongas esse (*de osse cribrif.* p. 312.) tubulos autem [ s. ossa turbinata ] longiora. In lepore etiam , sagace animale , & nares perpetuo motitante , officula striata , intus cellulata , & tubuli plurimi IDEM p. 288. 296. Os spongiosum bovis intus reticulatum describit seorsim MORAND. *Mem. de l' Acad.* 1724. p. 588. , tum conos ex equo intortos cum cellulis reticulatis. DERHAMVS in cane sagace & nervos per nares uberius spargi , & lami-  
nas



five longiores nares habeant, five magis multiplicatas lamellas ossium turbinatorum. In equo boveque, quod ultra nares est, id totum est olfactus organum. Ii canes odori-sequi reliquis praestant, quibus rostrum longissimum est: totum enim rostrum ex **DUVERNEYI** observatione ossiculis spongiolis repletur. Hoc ipso vero canum genere elephas sagacior est. Huic enim vastissimo quadrupedum **NATURA** quidem genua fecit aegre flexilia, & caput brevi collo ad corpus connexit: ut autem cibum caperet de terra, benefica **EADEM** longam *manum* fecit de capite pendulam. Absque ea manu fame conficerentur ingentia animalia: Ita Romani, cum Pyrrhum debellarent, hos *boves lucas*, ita enim Elephantos vocabant, occidebant praecisa proboscide. Verum Elephas oculos in latere capitis ita fert dispositos, ut ad terram aegrius dirigantur, neque adeo de pabulo commode circumspiciant. Ergo hanc manum replevit nervis olfactoriis, ut tota proboscis, **DUVERNEYO** observante,<sup>r</sup> nervi olfactorii fit

nas copiosius intortas esse, quam in ullo animalium *Theol. phys.* L. IV. c. 4.

<sup>r</sup> Et hodie idem mos est Indis.

<sup>r</sup> Res ipsa vera est; manus enim elephantis longissimus nasus est, adeoque enormis organi excretorii superficies **BLAIR Phil. trans.** n. 358. **DUVERNEYUS** autem musculosam tantum fabricam Proboscidis descripsit **DV HAMEL p.** 191. 192. Sui, sub terra radices vestiganti, longae nares sunt.

fit quaedam quasi productio. Hoc modo fit, ut sagacissimum animal nummum aeneum inter mille alios confusum, ex solis effluviis, quae magister in nummo leviter contacto reliquerat, feligere, heroque reddere potuerit, inspectante BOERHAAVIO. In ipso piscium genere demonstravit NICOLAUS STENONIS, <sup>a</sup> magnum nervum olfactorium uti duae manus, & ad optici omnino similitudinem ad nares extendi, ut ex longinquo praedam vestigare possint.

*Aves* <sup>c</sup>] Hae reliqua animalia & visu superant & olfactu. Falco, aquila, vultur, per altiores aëris regiones fere obvolitant, & vestigia animalium longe inferius volantium in aëre praeterlabentia accurate recolli-  
gunt.

*Exhalantia*) Incredibile est, quam minus sit id, quod olfactum adficit. Olei <sup>u</sup>  
rosa-

<sup>a</sup> Post *myolog. spec.* T.VII. f. 1. ubi omnino similimi optidorum pinguntur olfactorii & in simile hemisphaerium terminati.

<sup>c</sup> Avibus in naribus tubulatae sunt vesicae, quas conspicui a processibus mamillaribus nervi per os cribrosum adeunt SCHNEIDER. p. 284. 297. Vultures dicuntur post pugnam POMPEYANAM ex Asia Pharsaliam advolasse.

<sup>u</sup> Gutta unica olei cinnamomi in duabus libris vini diffusa, totam hanc massam sapore aromatis inquit BOYLE *de nat. det. eff.* p. 157. Sed ex ipso oleo cinnamomi spiritus paratur fugacissimus, vividissima-

rosarum veri Persici guttula unica, integram libram vulgaris olei reddit fragrantissimam: eadem tamen libra, cuius pars odora unius grani est, per multos annos effluvia odorifica late spargit. BOYLEUS \* chirothecas habuit, quibus ambratus odor viginti integris annis perpetuo inhaelit, facile, quoties accesserat, odorabilis. BOERHAAVIVS pastillum ex moscho, ambaro, & zibetho certa ratione mistis, in cistella ligneae, parum exquisitè clausa, recondidit ante hos triginta annos, neque tamen grata fragrantia evanuit. Neque tamen odor semper idem est: augetur aere humido, aut subito mutato; alio tempore valde debilis. Tota res videtur adscribi debere minutiei y cuiusvis singularis particulae odoriferae, quam certe nemo solitariam microscopio vidit, vel in flore sedentem, vel obvolitantem per aerem; nemo gustu vel tactu discreverit: deinde in mira hujus tantillae particulae energia, quae naribus vivide ferendis sufficit. Ita explicatur, quare corpus odorum perpetuo effluvia odorata emittere possit, dum pondus ad sensum vix ulla decrementa patitur. An aliquid etiam ab aëre  
ad

rum virium, quo demto reliquum oleum piceum est PECHLIN. *de purgant.* p. 102. 103.

\* *De mira subtil. effluu.* p. 107.

y Quae tamen materie caloris, lucis, & magnetis crassior est: vitra enim non penetrat FLORENTINI II. p. 131. BERGER. *de nat. hum.* p. 377.

ad corpora fragrantia accedit, pondusque reparat? Videtur.<sup>z</sup>

*Factor*) Qui ex putrescente corpore imprudenter haustus per integram aliquando diem molestus superest, in viscido narium muco quasi<sup>aa</sup> irretitus. De putridi ovi vapore mane hausto experimentum certum est.

*Sternutatoria*) Qui sternutat, ante omnia percipit sub osse cribroso quasi titillationem levem: deinde expectat adtento animo, & nixum quemdam meditatur: tunc in scrobiculo cordis circa diaphragma etiam titillationem percipit; & continuo sequitur convulsio thoracis & musculorum abdominalium. Videntur Pharmaea sternutationem movere, quando adeo valida<sup>bb</sup> sunt, ut non primum solum, sed & quintum<sup>cc</sup> par in motum cieant.

<sup>z</sup> Id valde probabile videtur. Sales fixi, terrae aridissimae, lapides aluminosi aut vitriolici, facile demonstrant, quam promte ex aëre ad varia corpora se pars humida admoveat.

Per viginti dies integros factor morbi lethalis inhaesit naribus SCHNEIDER. l. c. p. 290

<sup>bb</sup> A rosis sternutatio in quibusdam hominibus FALLOPIUS. Pulvis tabaci inadsuetis sternutationem movet, adsuetis solum odorem, demumque ne odorem quidem.

<sup>cc</sup> Sternutatio cohiberi potest presso angulo oculi interno. Nonne premitur ibi ner-

cieant. Verum etiam iste nervus admodum irritabilis est, atque facilis convulsu. Videtur adeo, nares & sensoriorum nervorum maxime irritabiles possidere, & maxime mobiles nervorum motoriorum: illi sunt, quos primum par vocamus, hi quintum. Nervus enim in vulnere reliqui corporis nudus, plumula tactus non dolet: eadem vero plumula nares irritatae convulsionem facient, mirosque gestus. Non autem valet conversio hujus axiomatis. Elleborus enim & antimonium sternutationes movent acerbissimas: neque tamen ullum odorem ipargunt.

*Ufus*] Nervos membrana molli tegere, defendere a siccitate, ab aëre: sensilitatem una summam conservare.

*Hebes*] Quia mucus nocturno tempore & congestus est & inspissatus, & nervos olfactorios ita quasi incrustat, ut a corpore odore adfici nequeant.

*Acuitur*] Quia aër ex pulmonibus vi magna explosus una crassiorem mucum abripit, ut defensa membrana olfactoria, sensilissima fiat. Sed eadem etiam sternutatio totum cerebrum concutit & ita spiritus in cerebro quiescentes ad integrandum motum urgentur. Legimus de Philosopho, qui cum difficili

vus ab ophthalmico Quinti paris recurrens, qui inprimis cum nervis i. anastomosi videtur coire? Caeterum sententia haec ex WILLISIO est de cerebr. & nerv. p. 154. &c.



ficili de materia librum scribere adgrederetur, corpus prius sternutatorio, five helleboro albo purgavit.

*Communicatio*) Hoc phaenomenon explicant tabulae LOWERIANAE & WILLISIANAE<sup>dd</sup>: Ibi enim adparet, ramos Quinti paris distribui ad quatuor oculi musculos, ad linguam, ad auditus organa & nares, communicare cum octavo pare per ganglion; id autem cum intercostali & nervis abdominalibus conjungitur. Omnes adeo eae partes in sternutatione simul adficiuntur. In aliis etiam nervis uno moto omnes moventur: Uti si meditabundo homini manum subito frigido globo plumbeo contigeris, totus concutietur.

*Cerebro*) Ita senserunt Veteres. GALENVS & reliqui docuerunt, cerebrum per os cribrosum mucum ad nares deponere: inde phrasis poetarum de hominibus stupidis, mucum ipsis intus esse pro cerebro; cautos vero & astutos, emunctae naris homines dixerunt. Verum hoc falsum esse, evicit SCHNEIDERUS in amplissimo & copiosissimo opere *de Catarrhis*; qui certe liber immortalis esset, si veras observationes ab inutili citationum farragine & inani eruditione liberae in unum volumen contractae fuissent<sup>ee</sup>. Potest tamen  
utcum-

<sup>dd</sup> Nihil hae tabulae habent nisi Quinti radices ad faciendum intercostalem. Conf. not.  
<sup>e</sup> ad CCCCXCVIII.

<sup>ee</sup> id enim vitii habet, quod ex pene omnibus, etiam exiguae laudis scriptoribus, longas sententias operi inserat, lectori taediosissi-

utcumque excusari vetusta sententia, quod mucus utique paretur a sanguine carotidis externae, eaque tota portione viscidum liquorem carotis interna juxta leges hydraulicas liberetur, ipsumque adeo cerebrum, cui carotis interna prospicit. <sup>ff</sup>

*Lethalis*] Sternutatio ter a somno repetita hominem alacrem facit, ejecto muco. Eadem, si vigeties repetita fuerit, debilitat enormiter ob convulsionem nervorum, & dolorem facit ad circulum nervorum diaphragmatis. <sup>gg</sup> Vidit BOERHAAVIUS, a petulante puero Praeceptoris rosarum amantissimo rosam, pulvere Veratri vitiatam, exhibitam fuisse. Adtraxit avide venenum cupidus magister: verum inde in tantas incidit sternutationes, ut forte ex tetano exspirasset, nisi lac inhalasset copiosissime, quo sternutationes suppressae fuerunt.

*Bona*) Ad primam lucis irradiationem homini, bovi, equo familiare est sternutare: partes enim sensibiles narium a copioso muco  
per

mas, ut vix agnoscas, quid proprie ad auctorem pertineat.

<sup>ff</sup> Refutavi hanc sententiam not. b. ad CCXXXI:

<sup>gg</sup> Ab errhinis nimiae sternutationes & caecitas DEEKERS *Exerc.* p. 22. A centum fere sternutationibus caecitas, sanata setaceo HILDAN *obs.* 24. Cent. I. Ego in hysteris enormes multorum dierum sternutationes, & consequentem caecitatem vidi, fugacem tamen, quod causa in irritatione tantum nervorum esset, organis integris. Manifesto hic in causa est communis nervi Quinti ad nares & oculum distributio.

per noctem adgesto irritantur, & sternutatio hanc ipsam causam aufert, distinctamque odorum perceptionem restituit. <sup>h h</sup>

## DE VISU.

## DVIII.

Hujus sensus organum, in altissima parte corporis humani, capite nempe, eoque super collum mobili, tanquam in specula ponitur, ex qua in anteriora, posteriora, superiora, inferiora, & ad latera circumspicere licet.

*Eminens*) Ita ut totum corpus tegant occultentque ei, qui a superioribus adspexerit. Ut eo magis eminent, os frontis eo loco in duas tabulas secedit, quarum-exterior protuberans supercilia efficit. <sup>a</sup>

*Rigidi*) Rigiditate & singulari curvitate ab omnibus in corpore humano pilis insigniter differunt: inclinantur enim horizonti paralleli, & multiplici strato imbricati congeruntur.

*Volitantia*) Ne humor aliquis juxta glabram frontem defluens, aut pulvisculus, qualis in aere perpetuo oberrat, vel animalcula minora, per eundem aërem natantia, in oculos incidant.

*Cilia*) Longe magis mirabilia sunt cilia, horizontali situ posita in limbo palpebrarum:

Haec

<sup>h h</sup> Omnes in corpore motus haec validissima convulsio suscitatur. Ad secundas excutendas sternutationem movere jubebat HIPPOCRATES ore naribusque clausis *Aphor. Sect. V. n. 49.*

<sup>a</sup> Eadem porro convexitas locum parat finibus frontalibus.

Haec cancellos palosve, quibus urbes muniuntur, exquisitè referunt, si latere inspexeris. In inferiori palpebra pauci admodum pili sunt: ibi enim ingressuris corpusculis ipse situs obstat. Quando vero ad sanandam trichiasin <sup>b</sup> eradicati & penitus deleti defunt, tunc vero homini perpetuo nictandum est, & palpebrae claudendae, ne oculi laedantur: & mirabile est incommodum, quod ab obvolitantibus minutiis globum oculi fodicantibus continuo oritur. Idem, cum superciliis a nimia luce oculos defendunt: inde fit, ut senes recalvastri, quibus deciderunt hi pili, obversa manu oculos cogantur tueri. <sup>c</sup>

## DIX,

*Musculos*) Ut oculi melius defenderentur, necesse fuit mobiles fieri. Huic ergo functioni

- <sup>b</sup> Crudeli nempe illa operatione, qua margo totus palpebrae comprehensus volsellis una cum rebellibus ciliis detruncatur.
- <sup>c</sup> Inter supplicia tyrannorum lego resectas palpebras: Ita enim somnus a quantumvis fessis arcetur luminibus. Hoc supplicio ATTILIVS REGVLVS adfectus est. Tales etiam sancto viro, Theae inventori, adtribuunt SINENSES, qui perpetuas vigiliis hoc supplicio quaesiverit. Caeterum haec cilia ita flexa sunt, ut superne primum descendant, deinde in arcum flexa, qui oculorum hiatum convexus respicit, adscendendo finiantur: inferiora adscendunt primo, deinde extrorsum reflectuntur. Eadem colores illos Iridis faciunt, quos videmus, quando in lucida corpora inspicimus.

tioni servit musculus frontalis, cutaneus, sive panniculus carnosus, quem veteres toti corpori adtribuerunt, decepti a brutorum<sup>a</sup> animalium sectionibus. In equo, cane, & plerisque animalibus facilis est deprehensio: ejus enim musculi ope totum corpus concutiant, & muscas aliaque insecta abigunt, manuum officio destituta.<sup>b</sup> Recentiores autem in homine nullibi deprehenderunt, nisi in fronte, facie, collo, manu, & scroto; quae partes corporis humani externis injuriis maxime patent. Hujus musculi fibrae in fronte<sup>c</sup>

- a. Neque tamen defuerunt etiam inter vetustiores, qui musculus cutaneus i. panniculum carnosum a pinguedine non vere distinctum esse viderunt, v. g. I. a IESSEN *anat. Prag.* p. 26. RIOLANVS II. c. 6. & alii. Conf. *d.* ad CCCCXVI.
- b. HIERON, FABRIC. ab AQUAP. *de integum. anim.*
- \* Non separanda est historia Frontalium ab Occipitalibus. Communi enim conjunguntur expansione, firmula, utcumque tendinea, tegente sinciput, frontemque, & temporum partem & occipitis. Hinc uno nomine & DOUGLASSVS eos dixit *Compar. Anat.* c. IV. & COWPER. c. VI. p. 16. & WINSLOW. IV. n. 262. & ALBINVS III. c. I. Cl. WEITBRECHTVS contraria ratione Occipitalem equidem galeae aponeuroticae accenset, Frontalem vero in alio strato magis cutaneo poni contendit ACT. PETROPOL. VII. p. 334.

In posteriore ergo parte carneas accipit  
F 5                      fibras



substernuntur membranae cellulosae, easque  
Du-

fibras, quae transversim a processus mam-  
millaris radice retrorsum cundo ortae a  
linea transversa superiori occipitis, utrin-  
que oblique adscendunt, extrorsum diver-  
gendo (WEITBRECHT. p. 333. EVSTACH.  
T. 29. 31.) brevioresque quam latae de-  
finunt in galeam aponeuroticam SANTO-  
RIN. p. 5. Hic *occipitalis* est FALLOPII  
*observ.* p. 62. b. COLUMBO dictus p. 122.  
& a CASSERIO pictus *pentaisth.* de *aud*  
T. III. f. 1. Sed anterior pars expansionis,  
quae frontem nudam tegit, tenues etiam  
fibras accipit incumbentes carneas, superne  
divergentes, inferne conjunctas EVSTACH.  
T. XLI. f. 1. COLUMB. p. 120. introrsum  
inclinatas SANTORIN. T. 1. WINSLOW  
n. 257. EVSTACH. T. 28. 30. 32. 35. 38.  
41. f. 1. partim in nasum productas, ibique  
appendice aliqua in dorso nasi, SANTO-  
RINI Procerum facit, DOUGLAS COWPER.  
T. XXV. f. V. a EVSTACH. T. 41. f. 1.  
COLUMB. p. 120 COITER. ALBYN *Musc.* TAB. I.  
partim in levatorem labii superioris & ala-  
rum nasi WEITBRECHT T. XV. f. 1. e. e.  
WINSLOW. n. 259. ALBIN. T. I. h. w.  
partim in os frontis insertas ad angulum  
internum, partim vero in fibras orbicularis  
retro se positas se disjicit SANTORIN. l. c.  
a F. ad C EVSTACH. l. c. ALBIN. l. c.

Occipitales cranii galeam retrorsum  
trahunt & una cum frontalibus agendo  
frontis cutem explicant.

Frontales supercilia elevant, diducunt  
palpebras, cutemque Frontis fursum in  
rugas transversas contrahunt.

DUVERNEYUS summo cum jure divisit in *Depressorem superciliarum*,<sup>d</sup> & *Corrugatorem frontis*; & pridem triplicem muscolum depinxit EUSTACHIUS. Ille adducit ad arctiorem viciniam supercilia, & una introrsum deprimat. Triplex adeo est ejus utilitas: 1. Adducere supercilia, atque deprimere, sic pilos superciliarum ciliis reddere propiores, ut defendantur oculi a pulvisculis illapsuris; hinc supercilia deprimimus, quando per pulverulenta loca ambulamus. 2. Ambulanti sub dio in mediis solis radiis, jubaris violentiam mitigare, & esse pro umbraculo; uti sponte, docente natura, meridiano soli nimiaeque luci manum obponere solemus. 3. Quoties longe remota objecta con-

<sup>d</sup> *Corrugator vero supercilii COITERI obs. Anat. Chir. p. 109. tribus fere initiis ab osse frontis, ubi sub radice nasi planum est ALBIN. WINSLOW. n. 265. & ita olim vidi; vel a margine ipso orbitae ortus multo exterius, ut nuper vidi, & habet SANTORINUS p. 8. & COWPER T. XXV. f. V. 6. inclinatur per supercilium extrorsum fere transversus, tribus vel quatuor fasciculis SANTORIN. T. I. 7. & partim in anteriorem frontalem WINSLOW. IV. n. 259. 265. SANTORIN. p. 7. partim in posteriorem orbicularem SANTORIN. p. 7. partim in cutem pulposam supercilii degenerat DOUGLAS. c. 14. p. 10. Corrugat supercilia deorsum, & ad mutuas vicinias ducit, pilos erigit, frontis cutem deorsum trahendo corrugat rugis longitudinalibus. Caeterum, ubi de hoc musculo dixerit DUVERNEYUS, nondum invenio.*

contueri volumus, adducimus supercilia, atque paramus umbraculum, sub quo pupilla se dilatet, adeoque paucos & divergentes radios, a longinquis corporibus advenientes, copiosiores recipiat. Eadem ratio est, quare senes per tubum intus atratum exquisitius videant.

*Elevat*) Quoties nempe Quadratus occipitis connatum sibi frontalem retinet, tunc mutatur directio, & supercilia sursum & retrorsum ad locum firmiorem retrahuntur. Id fit, quoties subito sursum spectandum est; deinde in laetitia. Hinc frons explicata tranquillitatem animi significat. Fibras autem non recta sursum, sed oblique excurrere, recte demonstravit in tabulis EUSTACHIUS.<sup>e</sup>

## DX.

*Palpebrae* ]<sup>a</sup> Cortinae sunt, libere super oculum mobiles, quae eundem in somno tumentur, detergent, mobilem conservant.

*Am-*

<sup>e</sup> Vide not. *c*.

<sup>a</sup> Palpebra superior lunula est cutanea, quae ex margine orbitae undique descendit ante globum oculi. Tenerrima haec cutis ad extremum Tarsum not. *b*. reflectitur, & replicata, non sine sua epidermide, valde tamen tenerior, contraria ratione ad marginem orbitae adscendit, tuncque denuo ante oculum descendens, supertensa scleroticae, Conjunctiva est, semper tecta epidermide. In duplicatura verae cutis, & tenerioris, in quam degenerat, mem-

*Ambae*) Duae enim sunt, divisaе rima horizontali.

*Membranaceae* ) Palpebrarum hae sunt tunicae, quas dicam : 1. Epidermis perquam tenuissima, quod adparet facie post erysipelas aliquod, declinante morbo, desquamata. 2. Cutis tenuissima. 3. Fabrica cellulosa, tenera, sericeae telae similis, subest, mirifice per morbos turget, etiam ab exigua causa, ut in variolis, aut erysipelate oedematoso pollicis crassitie fit. Ita in hydro-<sup>b</sup> pis initio tumet circa oculos anulus, quem vulgus non male inter signa deficientium virium vitalium numerat. Caeterum haec pars fabricae cellulosaе ne in obesissimo quidem mortali pinguescit. 4. Expansio muscularis sive elevator. (Cod. GESN. habet 4. tela vasculosa.) 5. Fabrica papillosa. <sup>c</sup> 6. Te-

membranae, musculus est, & glandulae singulares compositae, & vasorum vis: quae omnia cellulari quadam tela uniuntur.

Inferior palpebra a cute genae adscendit, similis, minor tamen, minusque lunata, neque adeo mobilis. Uniuntur autem hae palpebrae ad utrumque oculi angulum.

- <sup>b</sup> Tumor iste pulchre producitur injecta in Carotidem aqua, quae in omnem capitis cellulosa telam effluit. In hydrope abdominis aliquando symptomatice accidit S. YVES C. 12.

- <sup>c</sup> Papillas internas palpebrarum habet RUY-SCHIIUS *Thes.* VI. n. 36. *Thes.* X. n. 23. 124. KAAUW. n. 108. Sed neque epidermidem neglexit BOERH. quae conjunctivam

Tenuissima membrana, araneorum telae similis, omni cute, epidermide, & glandula destituta; proxime oculo contigua, adeo subtilis & diaphana, ut reclinatae palpebrae rubra & crassa vasa nuda putes te videre, quae tamen hac ipsa membrana teguntur. Ita compositae palpebrae, ex adeo multis tunicis, facillime tamen plicantur & absque ruga, five eleventur five deprimantur eadem.

*Vasculosissimae*) Demonstrat repletio, quae fit materia ceracea. Et in vivo etiam homine revoluta palpebra, tota, horrido quasi spectaculo, a sanguine rubet, qualis nullibi cuti facies est, neque ullibi adeo nudae reperiuntur arteriae. Ab his adeo copiosis arteriis <sup>d</sup> fit, ut reliqua tota facie frigente, oculi

& in oculo & in palpebra obtegit S. YVES  
*des malad. des yeux* p. 5.

<sup>d</sup> Vasa palpebrarum veniunt ab Arteria illa Ophthalmica DRAKE T. XX. l. DD. quae propago est Carotidis internae, prope fellam equinam orta, & per proprium recessum foraminis optici, dictum VESALIO c. XII. f. 1. 2. INGRASSIAE *comm. de off.* p. 90. ALBIN. *de off. foet.* ic. 24. 25. o. in orbitam deducta. Haec & oculi arterias generat & musculis, glandulisque vicinis, duraeque Matri, & ad sinus Ethmoideos naresque cum nervo Quinti furculos exhibet. Trunculus per orbitam, interior nervo optico adjacet, super musculum internum ex angulo oculi interno erepit, & per Palpebrarum cellulosa telam juxta longitudinem palpebrarum flexus, magnam vim vasorum generat



oculi calidi maneant: His enim novum ad-  
siduo calorem suppeditant copiosa palpebra-  
rum vascula. Eaedem plorant laticem te-  
nuem blandumque, quo oculus irroratur. \*

*Pa-*

rat RUYSCH. *Theor. X. T. 3. f. 6.* de-  
mumque descendit pene ad labium supe-  
rius. Hos ramos omnes WINSLOWUS  
arteriae orbitali tribuit, quae propago est  
arteriae nasalis n. 296. 297. Verum ab ea  
descriptione mea observatio longe recedit.  
Haec ipsa vasa sunt, quae a WOOL-  
LOUSIO, & discipulis, v. g. MAUCHARTO  
*de ophthalmoxysi*, vel penicillo ex secali, vel  
propriis argenteis aculeis, vel scalpello  
demum secantur, ut oculus abundante  
sanguine, & inflammatorie stagnante, li-  
beretur. Neque tamen ignoro, ab arteria  
*angulari*, quae ex principibus propagini-  
bus est Carotidis externae, ramum ad an-  
gulum internum oculi erepere, qui pal-  
pebras adit, & conjunctivam, & saccum, &  
cum priori inosculatur HEISTER. *de Cho-*  
*roid.* p. 13. SCHOBINGER. *de fist.*  
*lacrum* p. 10. la CHARRIERE p.  
285. 286. Ita porro aliae arteriae palpebra-  
rum & orbitae a frontali arteria, quae ex  
temporali est; aliae ab infraorbitali, quae  
propago est nasalis, aliae ab ipsa dura  
matre per fissuram laceram adveniunt  
WINLOW. HEISTER. l. c. Sed eae mi-  
nores sunt. Vena ophthalmica, comes fe-  
re nervuli lacrumalis, ad sinus cavernosos  
sanguinem oculi & partium vicinarum de-  
fert.

- Quem imitamur injiciendo liquores aqueos:  
tunc enim tota interior facies palpebra-  
rum sudat KAAUW n. 112.

*Papillis*) Oculus convexus subjicitur concavo globo palpebrarum, & cute & epidermide destitutus, adeo tener, ut a minima violentia corrumpi queat. Id ne fiat, fidelis custos additus est dolor, cujus sedes est in nudis & copiosissimis papillis. Eas demonstramus in abscissa palpebra, aqua macerata: totamenim internam superficiem hirtam faciunt; adeo vero sensiles sunt, ut ab unica illapsa arenula mirabilis dolor oriatur & molestia, non quietura, nisi oculus convulsus tantum adfuderit lacrumarum, quantum ad eluendam arenulam sufficit; & si corpusculum incommodum sponte non elabatur, subtilissimo siphunculo tepida inter palpebram & oculum injicienda est, qua eluatur insensus hostis, & laesa dolensque palpebra solamen accipiat. Si calx eo illapsa fuerit, summus cruciatus sequetur, & non raro caecitas; tuncque non alia spes est, nisi in aqua, quam plenis buccis susceptam, tepefactam, sub revolutam palpebram medicus inflare debet. Quando vero ophthalmia, aliusque morbus, externumve malum, palpebram deglubfit, dolor noctesque diesque saevit, neque sedari potest, nisi injecto lacte, aut sanguine pullorum columbinorum.

*Humidae*) Liquore, qui ex ductibus hygrophthalmicis ΜΕΙΒΟΜΙΙ, & ex arteriarum exhalantium vapore conjunctim oritur. Ille quidem lacruma est: iste vero fumi similis exhalat, inter oculum convexum & palpebram concavam interpositus, ne unquam siccus oculus siccam palpebram contingeret, continuo certe accreturus, ut fieret συμ-  
βλε-

βλεφαρωσις. <sup>f</sup> Magnum id malum est; sanabile tamen injectione nocteque dieque continuata mollis & diluentis liquoris. Hinc fit, ut a variolis & morbillis saepe, cum oculo palpebrae concrecant, neque possit ita sola elevari palpebra, ut ne una oculus elevetur. Qui eo malo laborant, ad superiora oculos dirigere non possunt, nisi manu medici adjuventur. Male vero minus gnari Medici non raro paralyti hos morbos adscribunt.

*Arcu*) & Segmento circuli accuratissimo, cujus circumferentiae limbus extremus palpebrae innascitur. Hi tarfi efficiunt firmitate sua, ut in omni situ palpebrae parallelae maneant & rugarum expertes, neque collabascant unquam aut depressae, aut elevatae. Nisi enim tota palpebra aequabiliter tensa

<sup>f</sup> S. YVES *malad. de l'oeil* c. XVI. Sed veteres dixerunt *Αγκυλοβλεφαρον* CELS L.VII.

<sup>g</sup> Cartilagineae lunulae limbum lunatum palpebrae sequuntur & ab eo figuram habent, in medio similiter latiores, extremis in acutiem extenuatis, ad nares latiores WINSLOW. IV. n. 269. SCHOBINGER *de fist. lacrum.* p. 6. Superior magis incurva est. Duplicaturam palpebrarum terminant. WINSLOWUS ligamentum describit, ex periosseo orbitario cum pericranio juxta oram superiorem & inferiorem orbitae coalescente n. 271. quorum superius superiori, inferius inferiori Tarso inferitur. Has voces nondum intelligo. Caeterum hae cartilagineae idem praestant palpebrae, quod bacillus pictis tabulis lineis, ut nempe absque rugis transversis convolvi possit & evolvi.

tensa esset, dum elevatur, orirentur utique rugae, & tubera exsurgerent ad majorem oculi angulum, non sine molestia partium eo loco sitarum. Praeterea, cum nihil sit magis elasticum cartilagine, obtinetur, ut adducti in niſtitatione tarſi reſiliant, oculumque clauſum aperiant.

*Defendunt*) Palpebrae i. faciunt ut oculus externus poſſit humiduſ ſervari, ne ſiccetur, corrugetur, opacuſ fiat. 2. Oculum noctu operiunt, qui a pulverulento aere, niſi clauderetur, omni nocte ſqualida cruſta operiretur. 3. Omni momento oculum detergent. Uti ſere muſcae, quibuſ ad adſcendenda plana perpendicularia etiam leviſſima, mire uncinati pedes dati ſunt, perpetuo pedes anteriores confricant & detergent, ne viſco aliquo obducti inuſileſ fiant: Ita & palpebrae noſtrae nocteſ dieſque niſtitant ſollicita cura, ne pulviſculi per aerem obvolitanteſ cum eo humore concreſcant, quo oculi obducuntur.

*Elevator*] Hunc primuſ depinxit EVSTACHIVS,<sup>h</sup> deinde deſcripſit FALLOPIVS: utilita-

<sup>h</sup> *Elevator palpebrae ſuperioris* oritur tendineuſ & graciliſ a perioſteo orbitae, a quo omneſ oculi muſculi unice proveniunt, juxta Patheticum: adſcendit antrorſum cundo, partim interior, partim ſuperior Recto adtollente: bulbum conſcendit, & ſuper eum reflexuſ, deſcendens ALBIN. c. XXII. dilatatuſ. inſeritur tendineuſ in palpebrae ſuperioris tarſum. Caeterum ab EVSTACHIO recte pingitur T. XXXIX. f. 2.

litatem vero non bene intellexit LANCI-  
SIVS. <sup>i</sup> Oritur ex fornice osseo foraminis  
optici tendineus, adscendit super Rectum  
adtollentem oculi, inter cellulofam & pa-  
pillofam membranam palpebrae, diffunditur  
in tenues radios carneos per palpebrae latitu-  
dinem & pertingit ad limbum usque, ubi  
cartilagini se tendineus infigit. Palpebram  
contractis fuis radiis undique aequabiliter  
elevat; adjuvat vero actionem musculi pin-  
guedo vicina, in cellulosa fabrica latens.  
A Recto adtollente diversiffimus est; idemque  
anatomicis inposuit, ut septem musculos  
oculum moventes statuerint. Quando con-  
vellitur, vt fit aliquando in epilepticis, trux  
oritur oculus & perpetuo patet. Chirurgis  
caven-

f. 2. & a CASSERIO T. I. *org.*  
*visus* f. 3. 4. 7. & 2. FALLOPIVS a se  
inventum ait a. 1553. [*observ.* p. 65.]  
ARANTIVS autem a. 1548. a se dete-  
ctum esse adfirmat *Observ.* c. 18. p. 67.  
COLUMBUS bis describere videtur p. 123.  
nisi tertio loco dicit patheticum. Arabi-  
bus autem notum fuisse, & a GALENO  
in deperdito libro descriptum fuisse, op-  
portune monet MORGAGNUS *Epist.*  
XVI. n. 19. Exinde CARPVVS habet  
p. CCCCLXVII. & alii. Sed fateor, me  
quidem in GALENO diserte legere, duos  
obliquos oculi musculos tarso inseri eum-  
que elevare *de usu part.* X. c. 9.

i Ita PRAECEPTOR in duobus codicibus.  
Quid autem velit, nondum video. Ni-  
hil enim hic vel laudis vel vituperii  
meruit LANCIVS.



cavendum est, ne medium eum scindant: immedicabilis enim sequeretur palpebrae paralytis, ut ea delapsa oculum quasi sepe-  
liat. Ad hunc morbum GEORGIVS BARTISCH Germanus in rarissima sua *Ophthalmologia*, jubet palpebram inter duos asseres ligneos intercipi, abscindi, partemque abscissam consolidari: ita impeditur, ne palpebra porro descendat faedo spectaculo. De eadem operatione lis intercessit RAVIO cum RVYSCHIO.<sup>k</sup>

*Orbicularis* <sup>1</sup>] Hic musculus prioris est antagonista ipso aliquantum palpebrae pon-

<sup>k</sup> Cum RAVIVS & in hoc instrumento & in aliis RVYSCHIVM carperet [*Epist. de septo Scrot.*]

<sup>1</sup> Musculus *orbicularis palpebrarum* multiplex & difficilis est & a diversis anatomicis diverso modo describitur. Princeps stratum totam orbitam ambit, latum, carneum, ad angulum externum latius & circa orbitam continuo flexum SANTORIN. T. I. CASSER. f. I. B. ad angulum internum partim in ligamentum infixum, quod statim dicam conf. SANTORIN. ad \* WEITBRECHT. *Act. Petrop.* VII. T. XV. partim propius nasum in inferiorem continuatum WEITBRECHT. ib. COWPER. T. XXV. ad a. partim ossi frontis & proximo processui maxillae superioris supra ligamentum insertum ALBINVS, DOUGLAS. c. V. WEITBRECHT. p. 239. COLLINS p. 876. Alia vero pars minor, tenuior, palpebris insternitur, continua tamen, neque separabilis. Haec fit fibris in arcum flexis

pondere adjutus. Valida vi adducit in mutuos contactus palpebras, deprimit superiorem, inferiorem elevat, oculumque claudit, quando per parvum foramen inter adductas palpebras videre volumus, quiescente tunc Levatore. Hic adversario suo alioquin longe valentior, ingruente somno, irresistibili fere vi oculos claudit, exosus pueris, qui

flexis, quae radici palpebrae propiores sunt; ad tarsum vero rectioribus, quae proprie ciliares dicuntur RIOLANO p. 309. minores palpebrarum musculi CASSERIO f. 1. D. D. (nam in C. VIII. non habet.) Conf. WEITBRECHT h. Hae partim ad ligamentum Canthi majoris pertinent WEITBRECHT. g. e. g. partim ad conjunctiones palpebrarum miscentur superiores cum inferioribus decussatae, ALBINO teste p. 147. & WINSLOWO n. 290. & SANTORINO l. c. E. F. qui pro duobus distinctis musculis habet, uti pridem *Ciliaris* nomine a RIOLANO seorsim dictae sunt. Adhaeret etiam orbiculari frontalis, tum Corrugator DIX. Ligamentum saepe dictum, pene cartilagineum, oritur ab ossiculo nasi & maxillae superioris nasali processu, transversim tendit ad canthum internum, & unionem tarforum ALBIN. *Tab. musc. II. g. T. 1. f.* WINSLOW. n. 287. & c. A CASSERIO indicari videtur f. 1, ad C. renovatum a BIANCHO *de nov. duct. lacrum.* p. 10. Sub eo ligamento faccus est lacrumalis.

qui inter convivia neque deferere volunt sodales, neque tamen oculos apertos tenere valent. Sed & adultus, media ex quiete excitatus, vix potest nisi fricando vim orbicularis superare. Deinde idem musculus oculum abluit: palpebras enim conprimendo lacrimas exprimit, & easdem inter oculum & palpebras motitat, demumque excutit, sordes simul abstergendo cum lacrimis. Firmiorem enim sedem versus nasum nactus, ad eam partem bulbum oculi deducit; & eundem, cum tota origine sit anterior, versus posteriora simul reprimat, & in orbitam repellit. Ita repressus bulbus oculi in glandulam lacrimalem nititur, & paratas ad effluxum lacrimas emulget. Pueri maligniores, matrum molles animos moturi, ut denegata concedant, pugno oculi bulbum confricant, & lacrimas sibi ipsis exprimunt. Hoc musculo in summa luce, vel in tristi adfectu convulso, lacrimae ita ubertim effluunt, ut in genas deriventur: meretricia vi muscoli seductoris, qui una lacrumula sapientes animos juvenum conturbat & evertit. Caeterum & iste musculus in cellulosa fabrica ponitur; hinc palpebram non corrugat.

*Fibrarum* <sup>m</sup>) Palpebra inferior deprimitur  
1. Pondere, 2. Musculis genarum versus  
in-

<sup>m</sup> *Depressores palpebrae inferioris* duo mihi videntur. Ab orbiculari, vicino osse malae oblique introrsum descendit ad *Zygomaticum minus*, cum eo in angulum labiorum ALBINVS, SANTORINVS T. I.O.

inferiora detractis, qui tunc mobilissimam palpebram secum deducunt. Quando summa macies pinguedinem genarum absumfit, musculique earum partium magis contrahuntur, non adtollitur ultra inferior palpebrarum, neque oculus ita plane clauditur, ut non alba quaedam pars nuda superfit. Hinc inter mortis signa ponit HIPPOCRATES<sup>n</sup> oculos in somno album ostendentes: nisi tamen a mera *νεκρωσις* id mali oriatum. Caeterum DUVERNEYVS aliquando scribi curavit ad BOERHAAVIUM, invenisse se musculum clausorem palpebrarum o orbicula-

DOUGLAS *append.* p. 4. Hic videtur, quem valde transversum pingit VERHEYEN T. 27. f. 1. & KVLMS T. 28. f. 1. Deinde pars interior orbicularis aberrans, in pinguedine copiosa sub eminente mala evanescit. Adeoque Palpebra Superior elevatur a Levatore, & Frontali; Inferior deprimatur ab hisce, quos dixi, fasciculis: & ita oculus aperitur. Contrario modo Superior deprimatur & ab inferiore & a fibris in angulo interno firmatis, Inferior elevatur & a superiore & a fibris similiter ligamento & ossi frontis & maxillae insertis: & ita oculus clauditur.

<sup>n</sup> *Codc.* II. c. VI. n. 3. *Aphorism.* VI. n. 52.  
Προγνωστ n. 3.

o Videtur PRAECEPTOR dicere de Ligamento canthi majoris, quod continuo dixi ad n. m.

cularem, digastricum, cum tendine intermedio. Postea vero, in recentioribus literis de invento siluit: ut videatur, aliquid ei contigisse videre, quod non frequenter reperitur.

## DXI,

*Collisus*) Cartilagines tarforum perpetuis nictationibus colliduntur, ita ut sonum corpusculorum elasticorum se percutientium vel in nobis ipsis, vel in amicis prope adstantibus exaudire possimus, dummodo silentium nobis praestetur. Tam frequens autem percussio, & quae millies una die repetitur, neque fit sine aliquo impetu, poterat palpebras adterere. Id aliquando visum est, ut adtrito perichondrio palpebrarum fimbriae sanguinolentae fuerint factae. Ne id malum accadat, datae sunt

*Glandulae*) Hae in extroversa palpebra satis facile perspiciuntur. Granula exigua,<sup>a</sup>  
ex

- <sup>a</sup> In tunica cellulosa palpebrarum longa serie disponuntur, aliquo tamen spacio ad utrumque angulum libero, triginta & ultra (uti olim mecum MEIBOMIUS) *ductus glandulosi*, intestinorum in modum flexi (MEIBOM. VATER. in iconc, MORGAGN. Adv. I. T. IV. f. 1.) in universum tamen longitudinales; longiores in superiori palpebra, quorum orificia excretoria in palpebrarum extremo limbo, ubi tarsus subest, facile adparent; in una serie, aliquando tamen duplicata. Haec MEIBOMIUS anno



ex quibus pressis smegma prodit, <sup>b</sup> quod  
 mistum liquori glanduloso & arterioso, la-  
 crumas constituit. Serpentinus flexus hos  
 RVYSCHIVS demonstravit, ejusque cera  
 rubea, & felicissime adaeta, per has fistulas  
 alba redit, <sup>c</sup> Videntur omnino cryptae esse,  
 in

no 1666. descripsit in *Epistola* ad LAN-  
 GELOTTVM, triennio ante, ut ait, inven-  
 ta. CASSERIUS, etsi in *textu*, ut saepe  
 solet, nihil habeat, omnino tamen hos  
 ductus depingit *de org. vis.* T. I. f. 3. &  
 4. & longe vetustior I. BERENGARIUS  
 pinguedinem circa Tarsum vidit, quae  
 palpebras humectaret *Isag. Anat.* p. 58. b.  
 MAITREIEAN, ut solent Galli, pro re  
 nova describit c. 3. Huc etiam refero  
 puncta lacrumalia anguli externi, FABRI-  
 CIO dicta, & BAVHINO, & MARCHET-  
 TO p. 129.

<sup>b</sup> Succum edunt compressae limpidum in recens  
 mortuo, MEIBOMIO teste; in vetusto  
 concretum, lemarum similem; sebaceum,  
 mollem WINSLOWVS n. 279. & fila  
 trahentem MORGAGNVS. Verum ver-  
 miculum evomisse vidi; & vix credo un-  
 quam aqueum separare, quae nimis si-  
 miles sint majorum pororum faciei, ex  
 quibus cera cutanea excernitur.

<sup>c</sup> Glandulas esse negavit RVYSCHIVS *Thef.*  
 X. n. 124. quod cera ex arteriis in eas  
 exiret. MORGAGNVS autem habet pro ducti-  
 bus communibus, ex multis exiguis emis-  
 sariis coalescentibus, quae ab acinis mini-  
 mis prodeunt *Advers.* I. p. 10. & perfecte  
 eadem est descriptio Cl. VATERI *Misc.*  
*Berolin.* Cont. III. p. 330.

in quarum singulam plusculae arteriae concurrant & aquosum humorem effundant, qui mora lentescens, inspissatus, inter nictandum exprimatur, & limbum palpebrae sibi respondentem inungat: Exsiccatum idem, candida & insipida lema fit. Hoc unguine deficiente, inflammantur collisi palpebrarum margines, & nocturno tempore conglutinantur, ut mane vix nisi tepida irroratae diduci queant. In his granis glandulosis nascuntur chalazae s. hordeola palpebrarum: tumores nempe exigui, <sup>d</sup> qui possunt ultimo in atheroma transire. Reperiuntur pariter in superiore & inferiore palpebra.

## DXII.

*Sita*) Ibi tuto reconditur in sinu, qui in orbita excavatur quasi pollicis esset inpressio; cujus

<sup>d</sup> Hordeola s. tumores inflammatorii exigui, cum succedente suppuratione, videntur potius in cellulosa fabrica palpebrae habitare: dantur enim homines hisce malis frequentissime obnoxii, quos tamen non videmus lemarum affluxu privari, neque puncta Meibomiana pauciora habere.

<sup>a</sup> Glandula innominata veterum, & WHARTONI p. 182. pro carne glandulosa descripta, quae oculum irroraret, non BERENGARIO *Isagog.* p. 59. solum, sed GALENO auctore, qui & meatus dicit non obscuros *de util. part.* X. c. 11. in ossis frontis recessu magis cavo sedet, crassior ad angulum externum, ad internum paulatim adtenuata, conglomerati generis, in multos lobos divisa, inter-

cujus longitudo fere tertiae parti orbitae aequalis est. In hac glandula sedes est magnorum malorum. In scirrhum enim & cancerum abit, oculum detrudit in genam; <sup>b</sup> neque fere sanatur, quando semel intumuit. Quare si inflammationem ibi perceperis, continuo curare oportet, ne per totam vitam oculum elephantinum aeger circumferat.

*Ductibus*) Qui super membranam intimam concavae palpebrae numerosi decurrunt, <sup>c</sup> & hinc inde obliquis aperiuntur hia-

interposita pinguedine, BIDLOI vero citatio apud PRAECEPTOREM non absque cautela placet, qui duas diversas glandulas pingat, ut fere solebant veteres, a brutorum anatome seducti.

<sup>b</sup> v. g. HILDANI *cent. I. n. I. PURMAN. Chir. cur. p. 133. 134. &c.*

<sup>c</sup> *Ductus*) Hos primus N. STENONIS II. die Nov. 1661. praesente BORRICHIO *Epist. 85. Cent. III. p. 363* ( *conf. de musc. & gland. p. 9.* ) detexit, ortos ab intervallis lobulorum *de gland. ocul. f. 1.* & propriis osculis apertos in palpebrae superioris parte concava, multo posterius quam cilia *f. 2. d. d.* Haec in bove sex, ad duodecim sunt; satis ampla, ut se am inferas STENONIS *l.c. p. 88.* Sed in homine adeo obscuri sunt ductus, ut non mihi solum, sed & MORGAGNO *adv. I. p. 26. advers. VI. p. 41.* nunquam sint visi, etsi non ignorem, SANTORINUM in unico corpore aliquando suspicatum fuisse oscula & ductus sibi visos *obs. c. IV. n. I.* WINSLOWIVM eos insufflatione, & in oculo quidem in aqua jacente, demon-

hiatibus, oculumque exteriorem, convexum, irrigant.

*Humectat*) Ut extima, convexa, superficies globi oculi lubrica maneat, & ab omnibus corpusculis, quae aliena inhaerent, & ex aere abunde advehuntur perfecte depuretur. Maxima inprimis necessitas fuit humoris, qui oculo circumfunderetur. Dioptrices regulae requirunt, ut eadem & constans oculi figura sit: quae causa est, quare intus ab humoribus effusis distendatur. Sed flexilem cum ea constantia esse oportet, per

monstrare n. 276. & ipsum N. STENONIS adfirmare, in homine sibi visa esse *Epist. 55. Cent. IV. p. 357.* ita vero proponi a plerisque, BRIGGSIO c. VI. & f. 8. CHARRIERE p. 269. HEVCHER *ars magn. anat.* n. 70. BRISSEAU p. 4. T. 2. f. 1. ac si nulla foret dubitatio. Verum dubii facti sunt recentiores, an omnino in homine haec glandula lacrimas generet? Exhalantibus vasis palpebrarum (.not. f.) alii tribuerunt: & ipse sub finem PRAECEPTOR: CL. VATERVS ductibus MEIBOMIANIS. Sed eorum fabrica intorta & expressus humor repugnant DXI. n. 6. Neque mirum, si brutis animalibus ductus fuerint, denegati hominibus. Nam in cervino pariter genere glandulam & ductum lacrumalem HARDERVS reperit, cujus nullum est in homine vestigium *Aët. Erud. Lips. 1694. p. 49. seqq.* aliamque denuo in anseri, flavo succo plenam alii *Coll. Amst. p. 34.*

\* Manifesto falsus est, tenuis, limpidus, minime concrescibilis.

per DXXX. Haec adeo flexilitas irrorationem necessariam fecit.

*Abundans*) In adfectu animi tristi musculus orbicularis validius glandulam comprimit, tum in ophthalmia, in doloribus variis. Quando vel arenula, vel unica aceti guttula in oculum illapsa est, continuo contractus musculus orbicularis glandulam comprimet, oculum abluet, neque desinet, donec omne illud molestum ablutum sit. Neque ipsa voluntas hunc lacrumarum adfluxum impedire potest. Denique lacrumae in genam etiam defluunt, quando membrana pituitaria tumida canalem nasalem compressit, ut redundet pars humoris, quam canalis non recepit. Id liquidum, quod ex quacunque causa in genas exundat, lacruma vocatur.

## DXIII.

\* Insuper pulvere in brutis animalibus continuo lacrumae effluunt MEIBOM. *de duct. nov. palp.* & in homine notum est, fumum, acres odores (.v.g. allii, spiritus salis ammoniaci) illapsa aspera, lacrumas ciere. Ab adfectu vero tristi, sanguinis per pulmonem motus retardante, fluentes lacrumas doctissime explicat ingeniosus amicus I. F. SCHREIBER. *Diss. de fletu & lacrum.*

f *Similis, in textu*] Imò vero ex arteriis conjunctivae membranae undique rorem evaporare, quo ab oculis distinguitur, demonstrat aqua carotidi injecta; huncque alterum lacrumarum fontem esse, probabile videtur. Conf. PRAEC. p. 96.



## DXIII.

*Figura*) Musculus orbicularis primo comprimit locum minime resistentem, nempe angulum oculi externum; deinde paulatim procedit contractio versus angulum majorem: atque ita mechanica necessitate humores ab angulo externo ad internum determinantur.

*Relinquunt*) <sup>a</sup> Limbus palpebrae cartilagineus abscinditur versus internum angulum, ut eo loco palpebrae se non contingant, & exiguus hiatus medius remaneat. In eo  
hiatu

<sup>a</sup> Eminens ille palpebrarum limbus, quem Tarsus fulcit, paulo brevior est fissura palpebrarum. Cis ergo finem illum oculi, quem angulum internum vocant, terminatur rotundo colli. qui medio foramine pertunditur, perpetuo patulo, ut quod duriusculo anulo cingatur, quem cartilagineum dicunt ANELLIUS *Nouv. descr.* p. 28. BIANCHUS l. c. WINSLOWUS n. 281. PETITUS, alii: nam mihi potius callosus videtur. Hoc foramen & GALENUS *de util. part.* L. X. c. XI. & GABRIEL a ZERBIS p. 121 b. MASSA c. 40. p. 91. CARPUS p. CCCCLXVII. b. & FALLOPIUS descripsit *observ. anat.* p. 212. Male Cl. S. YVES infundibula vocat, quae ductu suo sunt angustiora p. 7. Verum longius ad interiora horum foraminum producta fissura oculi appendicem quamdam facit ovalem, quae nunquam palpebris ita tegitur, etiam clausis, quin spacium retro palpebras, ante oculi globum, maneat, quod limbus palpebrarum tumidus

hiatu ponitur *caruncula lacrumalis*, <sup>b</sup> uti  
vulgo non bene dicitur: peculiaris nempe sub-  
stan-

eo non perveniat PETIT. l. modo c.  
Huc nunc ad eum lacum, ut PETITUS  
vocat *memoir. de l'Acad.* 1734. p. 187.  
f. 1. 2. lacrumae determinantur; tum  
quod tumidi limbi palpebrarum triangula-  
re spacium inter eminentiam suam oculi-  
que globum relinquant PETIT. l. c. p.  
186. quam sebacea materies MEIBOMII  
perfectius claudit: tum quod clausis pal-  
pebris inter tumidos limbos & oculum ne-  
cessarius hiatus relinquatur PETIT. p. 187.  
tum quod lacus minus resistat, nonnisi  
cutanea aliqua parte compressus, non duriore  
limbo conveniente tarforum, neque hac  
certe adeo perfecte, quin aliquam liberta-  
tem ei faciat eminens carunculae monti-  
culus PETIT. p. 188. tum quod orbicu-  
laris palpebrarum musculus punctum fir-  
mius nactus sit ad ligamentum & ossa an-  
guli interni DXI. atque adeo ad eam  
partem se eae fibrae contrahant, quae ex-  
terno angulo, absque ulla ad ossa adhae-  
sione, liberius circumducuntur. In hoc  
lacu ergo aliqua lacrumarum copia sta-  
gnare potest, & coacervari: quam exinde  
vel sorbere possunt tubi capillares, qui  
ad saccum nasalem pergunt; vel ab ipso  
aëris incumbente pondere impulsus reci-  
pere.

<sup>b</sup> GALENUS duas in oculo glandulas esse di-  
xerat, quae humorem adfunderent, qua-  
rum alteram ut in homine invenirent re-  
centiores, cum tamen ex bruto animale  
eam sumisset GALENUS, carunculam mu-  
neri

stantia, fere frago similis, undique minutissimis pilis adspersa, dictis MORGAGNO, ex qua olim creditum est oriri lacrimas; non bene. Hanc ideo NATURA fecit, ut hiatus replet a palpebris relictum, neque unquam nutando fineret collabi.

*Crassior*

neri separandae lacrumae praefecerunt: neque varie errandi fere finis factus est, donec N. STENONIS quidem alios ductus hygrophthalmicos, MORGAGNUS autem anatomen carunculae curatius proposuit. Nempe sebacea glandula est, ex genere conglomerato oblonga, in appendice fissurae oculi transversim posita, plena folliculis (MORGAGN. *Adv.* I. T. IV. f. 1. BIANCH. l. p. 21. PALFYN *Anat. Chirurg.* p. 60.) ceram fundentibus vermium similem per propria foramina RUYSCH. *Theat.* II. T. I. f. 3. MORG. IV. p. 60. & pilis saepe brevibus, quales ubique fere glandulas sebaceas sequuntur (MORGAGNI *Adv.* I. p. 28. & l. c. & VI. p. 59. WINSLOW n. 283. SCHOBINGER. *dist. de fist. lacrum.* p. 7.) Facile est intellectu, hanc glandulam efficere, ne lacus not. a. adductis penitus extremis palpebris sicetur: distendere puncta lacrumalia, ut libera & eminentia muneri praesint: retinere pilis suis sordes oculis: separare denique aliquam lemarum partem. Ante hanc carunculam conjunctiva palpebrae superioris conjungitur cum inferiori: & plicam facit semilunarem, quae ad perpendiculum palpebras secat, & convexitate carunculam, concavitate pupillam respicit VIDUS VIDIVS, L. VII. c. IV. MORG.

*Adv.*

*Crassior*) Exclusus angustis orificiis ductuum lacrumalium, haeret ad minutissimos pilos carunculae; ibi congeritur, densatur in scabras squamulas, quae interdum vix generantur, tunc enim oculos saepius repurgamus fricando; noctu vero in sano homine nasci solent: & hae ipsae sunt lemae, quarum adeo frequens est apud HIPPOCRATEM<sup>c</sup> memoria. Eaedem, quando per loca arenosa obimus, collectae crustam viscidam & opacam oculo obducunt, ut necesse sit abluere. Hae fordes componuntur: 1. Unguine glandularum sebacearum D XI. 2. pulvisculis ex aere receptis & inviscatis, 3. crassiore parte liquidi lacrumalis. In brutis magis colliguntur; & in iis copiosius, quae in locis pulverulentis vitam degunt, ut in Elephanto, Cervo, ubi in lapillos degenerant, & cum nomine lapidis de oculis cervi apud arabes in officinas recipiuntur.<sup>d</sup>

*Foramina*) Tanta, ut pilum fere capiant. In ea<sup>e</sup> omnis liquidior humor recipitur, pressus

*Advers. anat.* I. p. 26. WINSL. n. 283.

III. PLATNER. *de fist. lacrum* p. 13.

c Malum est, oculum . . . lemis obstrui COAC.

II. c. VI. n. 3. &c.

d Etiam in homine aliquando lacrimas concrevisse legimus

e A punctis lacrumalibus ad utrumque carunculae latus superior & inferior canalis lacrumalis excurrit. Hos utcumque GALENO notos fuisse adparet I. c. deinde FALLOPIO *Observ. Anat.* p. 212. PLATERO p. 185. & SALOMO-

NI

pressus a nutantibus palpebris , dum pars crassior ante carunculam lacrumalem sistitur.

*Saccum*

NI ALBERTO *diff. de lacrumis*, & NICOLAO STENONIS *de muse. & gland. n. 10. de vas. oculor.* p. 89. post quem WILLISIUS *de anim. brut.* p. 145. & CHARRIERE p. 270. & BRISSEAU p. 16. & FANTONUS *diff. anat.* p. 323. eos descripsit : donec paulatim exolescente memoria a DOMINICO ANELLIO nomine corniculorum Limacis *Nouvelle descr. du conduit lacrim.* p. 28. a MORGAGNO in I. *Advers.* & BIANCHO (*de duct. nov. lacrum.*) fusius descripti , nunc notissimi facti sunt. Canales sunt membranacei , satis patuli , innati substantiae musculi orbicularis finique palpebrarum , quorum superior paulum descendit , nonnihil incurvus MONROO *Edimb. Soc* III. p. 281. inferior magis transversalis est, SCHOBINGER. l. c. p. 8. contra quam BIANCHUS habet f. 1. 2. Sub cute & orbiculari musculo ad saccum nasalem meant , cui sub superiori fine , non communi ductu inferuntur , uti BIANCHI f. 1. 2. & ANELLIUS p. 28. & WINSLOW. n. 345. & PETIT. l. c. f. 2. 3. sed duobus diversis ductibus , etsi sint vicinissimi & communem transversum ductum videantur facere. Ita MORGAGNUS VI. p. 49. & fetis insertis facile demonstratur , & etiam nunc video. Coniunguntur autem callosa quadam substantia , ad aliquam retro carunculam distantiam.



*Saccum*) <sup>f</sup> Is finus est, extus membrana, intus ossibus conjunctis maxillae & unguis factus, ad quem per punctula lacrumalia recta via lacrumae deducuntur, & lacrumarum loco humor, si quem inter oculum, & palpebras injeceris. Inde continuatus canalis <sup>g</sup> sub

<sup>f</sup> *Saccus lacrumalis* a SALOMONE ALBERTO distinctius propositus est *de lacrum.* p. 124. retro & partim intra orbicularis tendinem positus, ovali fere figura, longiori diametro descendente PETIT. l. c. f. 2. 3. utcumque; in osseo fulco, ex fossa unguis ossis atque maxillari facto WINSLOW. n. 344. firmiter adhaerens eminentiae ossis unguis & ejus cum osse maxillae conjunctioni MONROO l. c. p. 282. Membranam habet a pituitaria, a periosteo diversam, pulposam, rubentem, vasculosam, a qua ad subiectum adeo porosum os unguis frequentes arteriolae dimittuntur, pro ligamentulis habitae a BIANCHO p. 15. f. 1. Glandulas BIANCHI p. 24. dictas non vidi. Mirum videtur, hunc saccum a MORGAGNO in icone l. T. iv. Adv. I. omnino dissimulatum fuisse, cui tamen optime notus fuit. Musculum proprium ex DUVERNEYI junioris fide describit SCHOBINGERUS, de quo mihi nondum certo constat.

<sup>g</sup> *Ductus nasalis* a sacco descendit membraneus, ex cylindrico diminutus; posterius & interius processu maxillaris & osse unguis, anterius vero sola vasculosa membrana factus, quae pituitariae narium continuatur, & glandulas habere dicitur similes DUVERNEYO juniore, & ANTONIO MAITRE.

sub parallelismo oculorum supra palatum  
in nares excernitur. <sup>h</sup>

Ex

IEANc.3. neque enim ipse vidi. Latior insigniter corniculis illis limacum, contra iconem BIANCHI, in ima orbita contrahitur paulum, in orbicularem canalem ab his ipsis ossibus factum recipitur, descendit retrorsum, (HEISTER. *Chirurg.* T. XVI. f. 7. 8. 9.) in ipso osse leniter incurvatur, interius adjacens sinui maxillari ejusque adpendici superiori; & aperitur demum in nares, in meatu infimo, tectus osse spongiolo imo, prope anteriorem hujus ossis finem, foramine paulum angustiori MORG. 1. p. 28. MONROO l. c. p. 282. ovali, perpendiculariter longiori MORGAG. VI. p. 54. membrana, quae paulum deorsum producta, speciem aliquam valvulae imitatur, qualem nimis emphatice BIANCHIUS describit p. 25. 26. Ita in recente video, postquam materie coagulabili per ipsa puncta totum systema lacrumale repletum est; quod non difficulter fieri potest, & omnem spem inveniendae dilatationis pelvisformis BIANCHI p. 18. f. 1. 2. abolet. Primus hunc ductum fusius descripsit SALOMON ALBERT. *diff. de lacrum.* p. 128. & c. DRELLIN COURTIUS inter *ductus lacrumales* numerat, quod lacrumae aliquando in os perveniant *Prael.* p. 187.

<sup>h</sup> GALENUS hanc ad nares viam omnino cognovit, & collyriorum saporem ad nares dixit pervenire l. c. tum MASSA p. 91. GABRIEL ZERBIS p. 121 b. uti vicissim a narium cavitate aere ore regentus

Ex hac expofita fabrica intelliguntur quatuor fpecies fiftularum lacrumalium. Prima eft; quando ab aliqua inflammatione, vel excoriatione, puncta lacrumalia lacera coalescunt, <sup>1</sup> unde lacrumae non reforbtae con-

tentus SAL. ALBERTI l. c. p. 126. fumus tabaci, & in gallopavone fanguis ipfe PETIT. *Memoir. de l'Acad.* 1735. p. 176. 177 quod nonnunquam in homine vifum eft. Aquam oculis infufam alvum moviffe, ex SPIGELIO PLEMPIUS repetit *Ophthalmogr.* p. 116. SINENSES per punctum lacrumale filum in nares demittunt, quod ad ciendas lacrumas huc & illuc agitant NIEUHOFF. *It. Chinens.* c. 3. Vetuftiores non pauci inverterunt naturalem lacrumarum fluxum, ut ex punctis effundi ajerent. Ita CARPUS, & FALLOPIUS, merito correctus a MEIBOMIO; & C. BARTHO LINUS *spec. anat.* p. 144. & plurimi alii. Caeterum praefantiffimus VATERUS *Misc. Berol. Cent.* III. aliquas alias reconditas vias propofuit, per quas in nares lacrumae derivarentur, alteram in vertice nafi, sub offe turbinato medio f. 2. alteram in fummitate antri HIGHMORIANI, in pariete, qui huic cum nazo communis eft f. 3. De his autem viis nihil haftenus reperi; neque vidi liquorem coloratum, per puncta injectum, temeraffe colorem antri modo dicti.

<sup>2</sup> Hanc caufam fiftulae perfpicax cognovit NIC. MASSA p. 91. Caeterum inflammationes & tumores ad angulum internum Chirurgi fatis communiter vocant anchylopa, absque subtiliori fedis examine S. YVES l. c. L. I.

congeruntur in angulo oculi interno, stagnant, palpebram excoriant, & cloacam sibi fingunt, ex qua perpetuo in genas redundant. Altera, quando canales inter puncta & saccum lacrumalem concresecunt. Tertia, quando saccus lacrumalis ipse obstruitur, vel coalescendo post inflammationem, vel ab inspissata materie lacrumarum.<sup>k</sup> IV. si causa aliqua intra ipsas nares emissarium<sup>l</sup> conpresserit, sive gravedo fuerit, sive alia ratio: qua sublata lacrumae iterum legitimo more resorbentur. Haec omnia mala, vulgo praeter omnem rationem sola erosione, cauteriisve inpugnantur: cum tamen vera & solida spes unice ponatur in liberatione obstructorum canalium nasalium.<sup>m</sup>

## DXIV.

<sup>k</sup> Inflammationem, ulcus in sacco lacrumali, & ossium parietum cariem pro unica causa habere solent Chirurgi: & ad hanc unam causam operatio pertinet, quam vulgo exercent, inciso sacco, pertebrato osse unguis, nova via ad nares aperta. Conf. PRAECEPTOREM N. DCCCXXXVIII.

<sup>l</sup> A variolis, ab inflammatione narium saepe accidere vidit HEISTERUS *Chirurg.* p. 569.

<sup>m</sup> Procul dubio vult PRAECEPTOR Anellianam methodum, qua per ipsa puncta lacrumalia stylo, & aquis per siphonem injectis obstructa puncta, ductus lacrumalis, nasalis denique deobstruitur. ANELLIANAM voco, quod post obscuram veterum memoriam, & cogitationes STAHLII, (nam parum tribuo BIANCHI de I. B. FANTONO & ANGLERIO testimonio

## DXIV.

*Humidi)* Quando diminuta vis vasorum definit suppeditare humorem hygrophthalmicum, oculus corrugatur, & in media morte natat luctuoso spectaculo. Ipsa natura vero, dum valemus, curat, ne hic liquor defit. Calido coelo, si puer praesto fuerit, adparebit, quoties squalidior aer oculum exsiccaverit, continuo nictare, & repetere has nictitationes, quoties siccitas oculo redit.

*Nitidi)*

flimonio) primus serio utilissimam & mitissimam operationem pro dignitate docuerit. Facile vero patet, vulgarem methodum, qua per os unguis in narium cavitatem nova via paratur urendo, in illa solum specie valere, in qua vel ima pars sacci vel ductus nasalis peccant: nihil autem omnino posse, quoties superius malum est. Deinde ab aliis demonstratum est, fundum sacci per hanc novam viam nunquam exauriri, cum necesse sit superius operationem administrare, ut in ipsas cellulas ethmoideas via paretur. Hinc nuper PETITUS naturalem viam, ductum nempe nasalem, aperire consuluit l. c. HUNALDUS autem praeterea vulgarem methodum nocere docuit comprimendo ductus lacrumales *Phil. trans* n. 437. Denique experimentis non ANELLI solius, sed HEISTERI *Chirurg.* p. 572. & PRAECEPTORIS mei ALBINI constat, plurimos mortales mitissima illa ANELLI methodo restitutos esse: cui sola fere ca-



*Nitidi*) Sano homini oculi gratissime splendent. Hoc splendore sublato oculus non sine horrore inspectantium torvum tuetur.

*Pellucidi*) Deficiente lacruma continuo perit pelluciditas oculi, & opacus fit, qualis a morte est, & ab aere, cui expositus est.

*Mobiles* . Oculus vix unquam ita quiescit, quin sub palpebris se moveat perpetim, etiam quando palpebrae ipsae quiescunt.

*Flexiles*) Hujus conditionis summa necessitas fuit, ut sphaerica oculi figura conservaretur. Nisi enim singulae fibrae oculi aequaliter laxae fuerint, non poterunt ab humore vitreo, intus expanso, in perfectum circulum expandi, sed polygonum aliquod corpus referent, eminentibus iis punctis in ambitu, quae magis cedunt. Demonstravit enim nobilis BERNOULLIVS, tunc nasci circulum, quando liquor intus aequabili vi in aequaliter resistentem lineam nititur. Hinc in senibus, & iis, qui morti proximi sunt, oculus obrigescens conplanatur. Haec etiam ratio est, quare presbyopes planioris oculi vicium corrigere debeant vitro convexo, quod magis quam oculus radios colligat. In mortuis vero etiam major est mutatio: idque vocat vulgus, frangi oculos. \*

## DXV.

ries resistit, aut perfecta coalitio, si aliqua ductui lacrumarum contigit.

\* In morientibus oculi figura mutatur, sublata circulantis sanguinis, atque adeo impetu, quo humores oculi expandunt membranas: Deinde color; obducitur enim totus oculus

## DXV.

*Fabrica*) Oculus pro tubo optico haberi potest, uti dudum vidit PERRALTUS, <sup>a</sup> cujus vitrum objectivum prius membrana est, quae cornea vocatur; vitrum appropinquans, lens CrySTALLINA, alterum posterius, humor vitreus; septum medium, Irides refractivas inpediens, pupilla cum uvea; tubus niger, cujus eadem est facultas, CHOROIDEA.

## DXVI.

*Optici*) In embryone <sup>a</sup> oculus multo majorem ad corporis alias partes, quam in adulto, rationem habet; imo vero, cum genus nervosum in primordiis animalium maximum esse soleat, oculi tamen in multis generibus fere cerebro aequales sunt. Apud MALPIGHIIUM observationes exstant, quae tantam oculi portionem demonstrant, ut totam animalis machinam unice in oculi gratiam fabrefactam putares. Totius animalis pars tertia caput est, dimidiam vero capitis partem oculi constituunt. Deinde in piscibus, <sup>b</sup> etiam adultis, cerebrum oculis nihilo majus est: & in iisdem piscibus oculus vera

lus glutinoso liquido, quod ex lacrumis & sebo MEIBOMIANO conponi videtur, & super oculum stagnare destructa punctorum & ductum lacrumalium functione.

<sup>a</sup> Confer. p. 349. *de la mecan. des anim.* & T. II.

<sup>a</sup> *De format. pulli*, conferendo f. 8. 17. 18.

<sup>b</sup> Cerebrum piscibus minimum, solos olfactorios & opticos nervos edit WILLIS. *de cer.*

vera est cerebri productio. Ita & nervorum opticorum insignis moles est, & propria foramina habent, nihilo minora maximis.

*Uniti*) Hanc conjunctionem<sup>d</sup> nervorum infinitae utilitatis esse ipsa ratio dictat, cum  
in

*cer. & nerv. p. 40.* In insectis cerebrum est fere nervi optici appendix BIDLOO.

<sup>e</sup> Nervus opticus oritur ex ventriculi anterioris extremis protuberantiis albis, sive thalamis, ad decussum crurum cerebri GALEN. *de util. part.* L. XVI. c. 3. RIDLEY p. 144. WINSLOW III. n. 16. EUSTACH. T. XVII. f. 5. 6. Dicitur etiam, sed non perpetuo, cum thalamis longius, & ab ipsis demum natibus proficisci VIEVSSENIO, SANTORINO p. 63. MORG. *Epist.* XVI. p. 180. VAROLIUM vero, fateor, me non intelligere, cujus observationes ad H. F. ab AQUAPENDENTE pertinere defenditur in *Giorn. de Letter.* XVIII. p. 53. Verum nimis iste in opere *de visu* a VAROLIO differt. Ab hoc ortu flectitur extrorsum, deinde introrsum; unitur super sellam turcicam cum conpare, secedit facta cruce, subit foramen proprium sub alis minoribus clinoides, pergit extrorsum conplanatus, antrorsum, semper dura membrana tectus, & bulbi oculi parti interiori, cis axin positae, adnascitur; in ipsa orbita paulum, certe in cadavere, incurvatus.

<sup>d</sup> De hac conjunctione multum est disputatum. Olim GALENVS conjungi, non autem decussari docuit *de util. part.* L. X. c. 12. Ita etiam veteres semibarbari docuerunt GABRIEL a ZERBIS p. 125. VESALIUS experi-  
men<sup>t</sup>

in omni fere animalium genere reperta sit. Suspicatur fere BOERHAAVIUS, a corpore striato dextro dimidiam partem medullae e ad

mento rem confirmavit, „cum in morbo „& ante & retro conjunctionem dexter tenuior adparuerit, integro sinistro *de corp. hum. fabr.* p. 518. ed. 1555. & auget observationem VALVERDVS, ut frequentem dicat L. IV. c. 3. p. 341. Deinde consentit RIOLANI historia, quam ex CAESALPINO narrat, penitus similis, *Anthropogr.* p. 264. & simillima VESALIANAE, quam SANTORINVS habet p. 64. aliaque similis CHESOLDENII *Phil. Transf. abridgm.* by MOTTE L. IV. p. 13. & alia, quantum video, LOESELII *de struct. rerum* a BOHNIO citata. Porro VESALIUS aliud exemplum habet, hominis, cui nervi, cum non uniti fuissent, nihil in simplici visione turbarent. Cum VESALIO sentit CAR. STEPHANVS L. II. c. 49. COLUMBUS L. VIII. c. 3. p. 194. CASSERIUS l.c.c. XVI. HOVIUS p. 52. & BRIGGS in *ic. nov. theor.* & alii, & ipse in textu PRAECEPTOR..

e Unioni huic tribuit GALENUS, quod objecta binis oculis singularia videamus *de usu part.* L. X. c. 12. seqq. Deinde inter nuperos sententiam, quam hic habet PRAECEPTOR, proposuit NEWTONUS *Queries* post *opticam* n. 15. ut ex thalamo dextro dextra medietas utriusque oculi, a sinistro sinistrae dimidiae partes utriusque provenirent. Sed confer DLXV. Haec interim causa est, quare adeo facile mala oculi dextri in sinistrum transeant. Dissecto dextro nervo optico caecitas utriusque oculi MAGATVS *de rar. medic.*

ad dextrum oculum, dimidiam vero ad finitrum venire; & vicissim a sinistro corpore striato & dextrum oculum mediam partem alteram medullae habere, & finitrum: Deinde porro conjectura est FOERHAAVII, hanc esse rationem, quare per duos oculos unica ejusdem rei fit perceptio. In piscibus<sup>f</sup> haec conjunctio nervorum non reperitur. In Chamaeleonte<sup>g</sup> oculi penitus lateraliter in osse temporis positi sunt, ut hoc animalculum ad videndum caput mire cogatur distorquere.

*Tenui* & tamen tenaci.

*Arteriosis* ) Quatuor arteriae<sup>h</sup> ad quatuor latera nervi optici meant: Deinde nervi a  
ter-

*medic.* II. c. 21. Paralyfes chronicae fere semper utrumque oculum inutilem reddunt S. YVES apud HENKEL *Epist.* ad KESSELRING. Sinistro oculo vulnerato, dexter paralyticus MEIBOM *de vulner.* n. 31.

<sup>f</sup> In piscibus non uniri, nisi in Lamia STENNONIS *Myol. spec.* p. 109. Ita WILLISIUS *de nerv.* p. 40. BRIGGS *Theor.* p. 195.

<sup>g</sup> Ita MONROO apud CHESELDEN. L. III. c. 19. BARTHOLINVS, & alii Sed conjungi utique, uti in aliis animalibus, demonstrat VALISNERI *op. omn.* I. p. 425. & eadem est PARISINORVM observatio. Quod autem oculus seorsim videatur moveri, fit a lentis in versatili loculo mobilitate.

<sup>h</sup> Meatus illos nervi optici videtur HEROPHILUS cognovisse, qui antiquissimum pori nomen nervo optico inposuerit Idem foramen GALENVS habet *de Hipp. & Plat. Decr.*



tertio & quinto & sexto nervorum pare ad partes oculi exteriores & motus gratia & sensus adeunt.

*Porosi*] Nervi optici vera sunt productio medullae cerebri, proprie ita vocatae, toti porosi, i quod in nullo alio nervo reperitur. Deinde

*Decr. L. VII. c. 4. de usu part L. X. c. 12. L. XVI c. 3 de caus. symptomat L. I. c. 2. EUSTACH. Off. exam p. 227. T. XXXX. f. 2. 3. 11 12. Negaverant autem CARPUS p. CCCCLII. VESALIUS L. IV. c. 4. COLVMBVS l c FALLOPIVS observ. anat. p. 138. inter recentiores autem, I. M. HOEMANNVS in van HORNIVM, CASSERIUS de org. vis. c. 16. VIEVSSENS p. 159 Contraria experimenta sunt PLEMPII p. 30. PARISINORUM in Leone p. 23. & Lynce, SALZMANN: obs. anat. p. 71. RIOLANI p. 264. VIDI VIDI L. III. c. 2. qui foramen oc viderunt.*

i In ingressione nervi optici ad cavitatem oculi manifesta papilla est, in medio depressior MORGAGN. *Epist. XVI n. 36. Ex fundo hujus papillae prodit arteriola, in bove visu facillima, dicta PARISINIS in leone p. 14. PERKALTO l. c. f. 1. ad G RIDLEY o the brain p. 144. MORGAGNO & aliis: & aliquando plures una, ut praeter centralem illam aliae laterales adsint MORGAGN. l. c. n. 44. & MALPIGH. de cerebr. p. 9. Eac porro ad retinam distribuuntur EVSTACH. T. XL, f. 4 9 10. RIDLEY l. c. BRIGGS f. 2. MARIOTTE *nouv. decouv. f. 1 p. 526. AMSTELAED. p. 31 RVYSCH. Epist XI I. f. 15. 16, BOYLE de exper. quae non succed.**

Deinde in media nervi medulla foramen est, GALENO non incognitum, <sup>k</sup> & ab EUSTACHIO perspicue delineatum, mire laeto, quod GALENI sententiam contra reliquos anatomicos stabilire posset: quod quidem, licet a non paucis scriptoribus explodatur, vere adest, ducitque arteriam memoria dignam, quae in mediam membranam retinam distribuitur. Hanc RUYSCHIVS demonstravit, & NATURA fecisse videtur, ut medulla nervi optici vitali sanguinis calore tepesceret. Ex his phaenomenis multa explicare licet. Vetustus scriptor AETIVS scriptum reliquit, in morbis capitis fervidissimis & post phrenitidem sequi amaurosin, quam barbare guttam serenam vocant, ob-

cae-

- <sup>k</sup> Medulla quidem in nervo optico manifesta est, & cis conjunctionem, & ad oculum propius: quae compressione eximi possit FALLOP. l. c. VID. VID. L. III c. 2. MALPIGH. *de Cerebr.* p. 9. MERY *Mem. de l'Acad.* 1712. p. 332. Verum in optico nervo fasciculi medullares propriis membranulis involuti MALPIGH. *Phil. Trans.* n. 27. MERY *Mem.* l. c. p. 334. T 13. S. YVES p. 16. WINSLOW. IV. n. 225. efficiunt, ut evacuata dura matre, expressa medulla, totus nervus cellulosus adpareat. Acellulis vero diversi sunt pori minimi, a dissectis vasis infinitis, quos RUYSCH. l. c. f. 4. 8. & passim in *Theauris*, & prior habet BIRIGGS *Opthalmogr.* f. 6. & alii. In porco vasa nigra rete faciunt, quod areolas medullares intercipit, MORGAGN. *Epist.* 17. n. 39. DERHAM *Theol. Phys.* PORTERFIEL. *Edimb. ess.* III. p. 256.

caecatio vero est, in qua nihil in oculo mutatum adparet. Hoc malum, aiebat AETIVS<sup>r</sup> nulli medicamento cedere: morbo vero per bonam crisin sublato, sponte evanescere. Nempe in hoc morbo premebatur mollis nervi optici medulla ab expansis arteriis circumpositis.

*Vaginam*)<sup>r</sup> Dum ex cranio exeunt optici nervi, membranam accipiunt circumpositam, quae

<sup>l</sup> Nervum opticum Xiphiae laminis complicatis fieri, olim EUSTACHIUS *off. exam.* l. c. tum MALPIGH. *posth.* p. 25. & *de cerebr.* p. 8. cum icone, qui in Thynno aliisque piscibus constanter ita se habere vidit.

<sup>m</sup> Hoc loco arteriolas nervo optico circumpositas, dicere visum est. Oriuntur ab ophthalmica illa Carotidis internae DX *d.* propagine, atque quatuor trunculis, ramulis duplo numerosioribus circumstant nervum, serpentum in modum flexae, R V Y S C H. *Epist.* XIII. T. XVI. f. 6.8. postremamque partim partem scleroticae perforant, partim fere mediam R V Y S C H *ib.* p. 30. Has etiam WILLISIVS habet *de anim. brut.* p. 154. & PECQUETUS ad MARIOTTUM p. 501. & MAITREIEAN c. 7. & alii.

<sup>n</sup> Nervus *tertii paris* diffusis fibris venit a pediculis cerebri, ubi in protuberantiam anularem confluunt, satis profunde RIDLEY p. 145. origine dextri & sinistri proxime vicina VIEVSSENS p. 167. Firmus, teres, extrorsum divergit, vaginae durae membranae se inmittit, supra sinum cavernosum, non inmis-

quae nullius meningum , sed neque arach-  
noi-

inmixtus sanguini conf. not.g ad CCXXXV.  
ad foramen lacerum properat, & nervorum  
intimus orbitam subit, inferior & exterior  
optico; ibi ramum emittit dictum VIEVS-  
SENS p. 167. WINSLOW. n. 19. 20. EVSTACH.  
T. XVIII. f. I. FALLOP. p. 138. b. supe-  
riorem, incumbentem nervo optico, qui  
partim Recto superiori, partim palpe-  
brae elevatori, perforato priori prospicit.  
Deinde trunculus sub nervo optico findi-  
tur & ramum edit, interiorem, ad muscu-  
lum internum WINSLOW n. 21. FALLOP.  
p. 138 b. VIEVSSENS l. c. alioque denique,  
qui pro trunco haberi potest, sub nervo  
optico secundum depressiorem excurrit &  
huic, & longo ductu sub oculi bulbo  
obliquo inferiori se inmissurus. WINSLOW.  
n. 21. EVSTACH. T. XVIII. f. 3. FALLOP. l. c.  
Vidi duos hos ramos singillatim prodisse,  
ut nervus tertii paris, dato ramo superiore,  
subito trifidus, unum obliquo minori,  
alterum inferiori rectorum, tertium inte-  
riori ramum daret. Tunc ganglion a ramo  
obliqui provenit. A ramo inferiori plerum-  
que oritur fibra VIEVSSENS p. 167. quae  
cum ramo Quinti ganglion facit ophthalmi-  
cum WINSLOW. n. 22. & solum ciliares  
nervos producere dicitur MORGAGNO *Epist.*  
XVI, n. 59. EVSTACHIVS etiam hunc ramum  
exprimere videtur, T. XVIII. f. & c. FALLOPIUS  
ad membranas nervi optici credidit termi-  
nari. WILLISIUS & nervulos & gan-  
gion vidit *nervor. descr.* p. 151.

- ° Nervus quarti paris ortus a linea transversali,  
quae pediculos a cerebello ad nates unit  
Ev-

noideae membranae propago esse videtur.  
Craf-

EUSTACH. T. XVII. f. 2. WINSLOW. n. 139. SANTORIN p. 64. RIDLEY p. 146. retro nates & testes MORGAGN. *Epist.* p. 219. gracilissimus, pariter uti Tertius, & huic exterius adhaerens, per vaginam durae membranae, supra sinum cavernosum, foramen lacerum adit, & unice in trochlearem musculum absumitur FALLOP. p. 155. 156. nullo ramulo ad alios musculos dato, uti male adfirmat COLUMBUS p. 198. WINSLOWUS suspicatur etiam cum Primo Quinti uniri, quam quidem unionem nondum vidi (Ill. n. 27.) Duplicem RUY SCHIUS vidit *Thes.* VII. n. 10. & ego etiam nunc a Quarto ramum oriri vidi, qui in truncum redit, atque alias vidisse memini.

p Nervus quinti paris duram matrem subit sub sinu petroso superiori. Ejus ramus anterior & minimus, trunci directionem continuans, primus FALLOPII p. 141. & aliorum, per sinum cavernosum, membranula a sanguine separatus, ad interiora Quarti, rimam laceram adit. In orbita vero finditur. Superior & exterior ramus continuo dividitur, in duos ramos, sibi adcumbentes; qui porro sub periosteo orbitae super Elevatorem & Rectum superiorem versus angulum internum oculi properant. Hos pro unico numerat WINSLOWUS: duos vero esse perpetuo reperio; & recte, nam confidenter hic loquor, mecum MORGAGNUS p. 233. post FALLOPII descriptionem p. 141.

&



Crassior est certe & fortis membrana, quam  
&

& EUSTACHII figuras T. XVIII. f. 3. 5. Truncus, priusquam orbitam adeat, dat gracilem ramum lacrumalem, qui per propriam vaginam durae matris, tum juxta Abductorem ad glandulam innominatam abit, & ad eam divisus, & ad superiorem palpebram, & aliquando ex orbita per foramen non perpetuum ossis malae, arteriae pervium, ad faciem exit WINSLOW. III. n. 43. IV. n. 309. VIEUSSENS p. 171. T. XXII & S. YVES. p. 21. Superiorum interior comes arteriae & venae exit versus trochleam, dat ramum internum, mox bifidum, in corrugatorem EUSTACH. f. 3. 5. altero vero juxta trochleam descendit ad orbicularem palpebrarum FALLOP. p. 144. Exterior vero foramen supraorbitale, vel vicarium foraminis hiatum marginis orbitae, subit, & continuo in multos ramos exit, ad orbicularem, corrugatorem, & ad musculum frontalem longissime excurrit EUSTACH. T. XVIII. f. c. T. XIX. VIEUSSENS p. 170. T. XXII. d. e. cum aliquo ramorum duri nervi communicaturus. Ramus inferior trunci Quinti VIEUSSENS T. XXII. f. k. sub Levatoribus oblique supra opticum nervum interiora petit, adit hujus & Pathetici musculi intervallum, & furculo uno ad anteriora orbitae erepit sub trochlea ad palpebram superiorem, carunculam, lacrum lacrumalem, corrugatorem ramosus finitur: VIEUSSENS p. 171. T. XXII. n. o. WINSLOW. n. 40. EUSTACH. c. S. YVES p. 21. alte-

& arteriolae , & quinti paris nervorum ramuli

ro nares subit VIEUSSENS T.xxii. m. & IID not. d. Ab hoc autem trunculo, priusquam findatur, super nervum opticum gracile filamentum editur WINSLOW. III. n. 37.38. VIEUSSENS p.171. T XXII. g. b. i. EUSTACH T.XVIII. f.3.5. quod aliquando a superiori trunco prodiisse vidi, cum PETITO, & non ignoravit FALLOPIUS p.143. sed & WILLISIUS hos a Quinto nervos ad uveam vidit p.154. Id filamentum cum nervi Tertii furculo ganglion facit, exterius, inter Abductorem & Superbum, incumbens nervo optico PETIT. *Memoir.* 1727. p.13. SCHACHER *de cataract.* WINSLOW. IV n. 302. S. YVES p.21. ad divisionem ramorum inferiorum Paris Tertii, a quo porro cum arteriis ciliares nervi VIEUSSENS p.166. MANFREDI apud MANGET. *Biblioth. anat.* p.189. ic. I. quatuor, quinque, sex, ad novem trunculis Scleroticam adeunt, perforant RUYSCH *Epist.* XIII. f.11.12. & inteream atque Choroideam ad iridem usque excurrunt, ibi porro in fibras motorias abituri WINSLOW. IV. n.303. PETIT, l. c. p.14. RIDLEY. p.145. post WILLISIUM. Haec fila in orbiculum ciliarem ire dicitur, tunc dividi, ut alter ramus per uveam MANFREDI ic. II. in radiorum morem divisus abeat l. c. alter ad ligamenta ciliaria ID. & S. YVES p.23. A sexto aliquid accedere ait PETITUS: Sed eas fibras nondum vidi. Caeterum fibras ciliares jam CAROLUS STEPHANUS habet

muli ingrediuntur, aliis quidem, praeter visum, negociis destinati.

## DXVII.

Verum cum hic locus sit dicendi de PETITI sententia, quae & WINSLOWO & aliis recentissimis anatomicis placuit, repeto 1. perpetuo me videre, a Quinto nihil omnino ad intercostalem accedere, & magis magisque persuaderi, vel arteriam ansam dedisse vulgari opinioni, vel cellulosas fibras, ut ex repetitis triginta annorum & ultra observationibus MORGAGNUS confirmat p. 224. 2. Angulum, ad quem oritur a sexto intercostalis, valde parum favere PETITO, cum aut rectus sit, aut a recto minimum differat, neque aliam habeat causam, quam directionem Carotidis. 3. PETITUS pro sententia sua adfert, nervum sexti paris inter cerebrum & nervi intercostalis originem minorem esse, crassiorem inter hunc & oculum. Huic observationi fidem facere potest pertinax ille fibrarum plexus, quem adeo aegre de ophthalmico & sexto nervo amolimus, si sexto fuerit accensus. Rem ipsam negat MORGAGNUS p. 229. 4. Experimenta, quibus constat dissecto nervo intercostali oculorum nitorem perire, demonstrare unice magnam calamitatem, & confusionem systematis nervosi, cujus duo principes trunci, octavus & intercostalis destructi sint; deinde nexum sexti cum oculo. Quae omnia nunc a MORGAGNO eruditissime, ut solet, prodita lego *Epist.* XVI. n. 55. Deinde, si vere in brutis a Quinto intercostalis oritur, non mirum est, violationem nervi, qui cohaeret continuus cum motoribus oculi nervis, iridis-  
que

que furculis, oculorum functiones turbasse. Ita VALSALVA oculi amaurosin restituit agitato nervo supraorbitali, ubi ex oculo prodit *Diff.* II. p. 144. MORGAGNVS autem a vulnere ejusdem nervi visum vidit sublatum *Epist.* XVIII. n. 7. cum tamen non ramus ad oculum euns, sed cum ocularibus consentiens, violatus fuisset. Conf. not. a. ad CCLXXX. p. 564.

- ¶ Nervus sexti paris in paris dignitatem adfertus a FALLOPIO p. 147. conservatus a BAUHINO, restitutus a WILLISIO, oritur ab intervallo anteriori corporum olivarium & pyramidalium EUST. T. XVIII. f. 1. 2. &c. vel ab ipsis pyramidalibus (MORG. p. 222.) vel a ponte VAROLII & ab iis corporibus conjunctim SANTORIN. p. 66. ita ut duo nervi, dexter & sinister, sibi sint proximi VAROL. p. 127. Idem extimus omnium, & simul infimus, duram matrem subit per hiatus ossis petrosi, durissima membrana perfectum, sub sinu petroso superiori, supra inferiorem. Vidi duplici fibra ortum, demum ad principium nervi intercostalis convenisse: idemque vidit RUYSCH. *Thes.* VII. n. 10. Porro parallelus fere Primo Quinti sed humilior, retro truncum Carotidis, pergit extrorsum, & ad marginem anteriorem ejus arteriae, ad angulum cum progrediente trunco paulum obtusum aut rectum, emittit intercostalem; porroque, per extremum angulum foraminis laceri, orbitam subit, reliquis humilior, multis ramis in solum musculum abducentem distributus.

Denique a nervo duro septimi Palpebrae ramos aliquos habent WILLIS. *de anim. brut.* p. 144. 145. & a secundo Quinti inferior S. YVES p. 22.

† Videtur **PRAECEPTOR** locum velle **L. V.**  
 c. 124. ubi **AETIUS** de iis agit, qui post  
 febres hebetudine visus laborant, nullo  
 medicamento nisi diaeta sanabili. Verum  
 huc spectant alia exempla, ubi satis ma-  
 nifestum est, arterias ciliares sanguine  
 infarctas, caecitatem fecisse, dum nervum  
 opticum conprimunt. Amaurosis a san-  
 guine stagnante in nervo optico **III.**  
**TEICHMEYER.** *de Polyp.* p. 25. a vino-  
 sitate **ID.** *ib.* **HILDAN.** *Cent. V. Obs.* 20.  
 In Amaurotico vasa externa oculi tumida,  
 sanguis effusus **SCHAARSCHMID** *Berlin.*  
*Nachr.* 1740. n. 25. Haemorrhagia libra-  
 rum quatuor sanguinis caecitas sublata  
**HILDAN.** *Cent. I. Obs.* 50.

† Dura mater, quando per foramen optico  
 nervo propaginem edit ex lamella sua  
 interiore, exteriori in orbitae periosteum  
 continuatur, quod glandulam lacrimalem,  
 & adipem, & musculos, & oculum, in  
 massam fere conicam conjuncta continet,  
 superne & inferne continuatum in perio-  
 steum faciei. Durae Matris vero lamina,  
 quae nervum coercet, in scleroticam ma-  
 nifesto continuatur, ut non satis videam,  
 quare de adeo evidente observatione sit du-  
 bitatum a **FALLOPIO** *observ.* p. 213.  
 b. & a **WINSLOW** *IV.* n. 225. nisi  
 quod omnino crassior sit sclerotica, &  
 videatur, huic, tamquam proprio involu-  
 cro, accessoriam duram matrem superin-  
 duci. Vide eruditissime haec demonstnan-  
 tem **MORGAGNUM** *Epist.* p. 184. &  
 olim **FABRICIUM** c. 3. Piam vero vide  
 not. a. ad **DXIX.** **MERYUS** equidem ad-  
 firmat, in evacuato oculo, de quo me-  
 dulla expressa est, duo se involucra de-  
 mon-



## DXVII.

*Ossea* ] Hanc natura ex pluribus • fragmentis ossibus fabrefecit : neque enim aliter in-

monstrare *Mem. de l'Acad.* 1712. Eadem RUYSCHII *Thes.* II. *Aff.* I. n. 11. *Aff.* II. n. 1. BRIGGSII p. 2. & veterum communis doctrina fuit. Verum hujus involucri fabrica alia est. Haec est, quae septula facit inter fasciculos medullares, nam & alibi piam matrem has intermedias in nervis membranulas dare, ab ipsa vasculosa eorum septorum indole demonstratur. Ita WINSLOWUS n. 225.

Orbita conus est, sed cujus anterior sectio elliptica est, maxime patula. Fit ossibus omnino septem : superius longe, tum ad laterum partem supremam, ab osse frontis. Interius ab osse plano, deinde ab osse unguis, & parte ossis maxillae Inferius ab eodem osse longe, & ab osse malae. Exterius ab eodem, deinde a magna ala ossis multiformis, cujus altera ala minor postrema etiam, sed interior est, & sub ea, & optico foramine, aliqua ab osse palati particula accedit. Hiatus habet duos peramplos, exteriorem inferiorem, sphenomaxillarem ; & exteriorem superiorem, inter magnas & parvas alas sphenoidaeas. Foramina, opticum postremum, anterius ad nares, alterumque infraorbitale ad faciem : tum minus, non perpetuum, per os malae, vasculosum. Interius unum, vel duo, pro nervo II D. d. & arteria DX. d. quae ex orbita nares petunt. Haec omnia vulgo notissima sunt. WINSLOW. IV. n. 204 seqq.

incrementa capere potuisset, cum sphaera perfecta expansioni valde repugnet, neque sphaericam figuram muscoli & glandula lacrumalis permittant. Omnino enim incrementum oculus, licet non in eadem, qua reliquum corpus, ratione augeatur.

*Periosteo*] Omnia in corpore humano periostea cohaerent cum dura matre. Haec enim vaginam <sup>b</sup> dat medullae spinali; ex ea externum periosteum spinae dorsii provenit, & omnes pariter nervorum vaginae.

*Pinguedine*) Inde fit, ut brutorum animalium oculi esculenti & sapidissimi sint. Hac pinguitudine sex muscoli oculi in perpetua mollietate & mobilitate conservantur. Non possumus videre, nisi oculus sphaericus sit: si oculum presseris, ut aliam a sphaerica figuram inducat, pro uno momento temporis caecus erit. Hanc figuram facit interna vis expandens humorum: Verum ea non sphaeram efficeret, nisi et externe undique aequaliter cederetur. Cedit autem optime pinguedo. Ea absorta oculi cavi, tristesque fiunt, & mors instat proxima. Bulbus enim oculi multo orbita minor est. In eodem adipe morbi varii nascuntur, & subpurationes aliquando, quae totam adnatam tunicam ex orbita protrudunt, non laeso visu. Tunc prudens chirurgus adnatam perforat ictu scalpelli, pus effundit & integritatem oculi restituit. <sup>c</sup>

## DXVIII.

<sup>a</sup> CCCIV.

<sup>c</sup> Idem consilium est D. de S. Yvres c. XX.

DXVIII.

*Vagina*] Quae ad marginem foraminis optici producta medium nervum receperat, eadem expansa, Scleroticam, a duritie dictam, generat. (In Cod. FELDM. mutata sententia docet PRAECEPTOR,, duram matrem adhaerere ad cornicula ossis cuneiformis, & dare periossteum orbitae, neque adeo nervo optico involucrum circumponere; adeoque scleroticam novam esse & peculiarem membranam. <sup>a</sup>)

*Gracilescetem*] In ima orbita crassissima est, & sensim ad anteriora extenuatur. <sup>b</sup> Ita sclerotica Balaenae in fundo orbitae pollicem crassa est, in anteriori vix quadruplicata charta crassior est. Caeterum oculi <sup>c</sup>  
fi-

<sup>a</sup> Confer. not. s. ad DXVI.

<sup>b</sup> Sclerotica a duritie dicta, alba, paucis vasculis irrigata RUYSCH. *Epist.* XIII. p. 11. multiplici fibrarum strato arcte & breviter instar corii compacta, choroideam & oculum continet. Posterius crassior est, quod non ignoratum fuisse vetustioribus anatomicis, eruditissimus MORGAGNUS demonstrat *Epist.* XVI. n. 38. ita tamen verum esse, ut ad rectorum musculorum insertionem denuo crassescat IDEM n. 39. RUYSCH. *Thes.* II. *Aff.* I. n. 10. In Balaena enormis est postrema crassities, si ad anteriorem conferas RUYSCH. *Thes.* II. T. I. f. 1. 2. 6, *Thes. max.* n. 51. RAV. *Catal. rar.* p. 37.

<sup>c</sup> Diminuto impulsu subsidere oculum ex elatere scleroticae PETITUS *Memoir. de l'Acad. des sc.* 1727. p. 20. In operatione

figuram stabilem reddit, ne a musculis mute-  
tur.

*Cornea*] In oculo tres colores extus ad-  
parent. Tota circumferentia alba est, nem-  
pe adnata. In medio adnatae circulus est  
coloratus, glaucus, coeruleus, spadiceus :  
huic ab Iride nomen est. Sed in centro  
hujus anuli nigra pupilla est. Ante Iridem  
expanditur cornea, <sup>d</sup> ipsa nempe sclerotica,  
quae

ne, qua cataracta deponitur ; humor vi-  
treus magna vi profilit IDEM 1728. p.  
314. In plurimis brutorum haec firmitas  
etiam longe major est, ibi enim magna  
pars anterior cartilaginea est, aut ossa  
MORGAGN. l. c. n. 40.

<sup>d</sup> Cornea, a pelluciditate dicta, crassa est, nihi-  
lo tenuior sclerotica, sed lamellis eviden-  
tius distinctis, separabilibus, MORGAGN.  
l. c. n. 30. Hoc GALENO notum fuit,  
& VESALIO p. 803. & ARANTIO Ob-  
serv. p. 66. & FABRICIO l. c. c. 2. Septem  
laminas LEEVWENHOECKIUS separavit  
*Arc. detect.* p. 17. quatuordecim REISE-  
LIUS E. N. C. Dec. II. ann. 10. Humor  
aqueus inter lamellas ita continetur, ut &  
exprimi possit ex cornea integra, per po-  
rulos STENONIS *de musc. & gland.* p.  
44 WINSLOW. n. 216. & *Memoir. de*  
*l'Acad.* 1721. p. 417. SCHAARSCHMID.  
*Berl. Nachr.* 1740. n. 49. LEEVWENHOECK.  
*arc. nat. detect.* p. 76. PALFYN. *Anat.*  
*Chirurg.* p. 78. S. YVES p. 28. MOR-  
GAGN. l. c. n. 30. & ex punctura acus  
effundatur. An exhalat ex aqueo? nam  
eum humorem exhalare, demonstrant ex-  
peri-

quae cum colore etiam nomen mutat, facta diaphana. Constat ex lamellis pellucidis, uti fere cornu bovinum. Quando antrorsum protruditur oculus, ut cornea turgeat, tuncque subito scalpello vulneratur, innumera- biles guttae aqueae prorumpunt: indicium vasorum lymphaticorum tenerriorum. In ophthalmia aliquando cornea tuta rubet, quando sanguis ruber in haec vasa transit.

*Nervi*] a Tertio & Quinto pare orti, *ophthalmici* RAVII, qui in oculum se pene- trant,

rimenta PETITI 1728. p. 318. & HOE- VII p. 83. &c. Eosdem poros demon- strat resorptio aquae in corneam, visa PE- TITO, quae tota in maceratione turgescit. Ejus convexitas major est quam scleroti- cae WINSLOW. IV. n. 215. quando in vivo homine turget, distenta: nam edueto aqueo humore in rugas collabitur; non autem, ut COLLINS voluit, parabolica p. 880. Olim id vidit FABRICIUS *de visu* III. c. 2. PETITUS definivit, arcum sphaerae esse, cuius diameter sep- tem linearum est *Memoir. de l'Acad.* 1728. p. 418. ut adeo plusquam una octava mi- nor sit sphaera oculi, quam mensuram habet etiam MAITREIEAN c. 7. & PORTER- FIELDS *Edimb. eff.* IV. p. 133. Inde fit, ut oblique scleroticae infideat, quod Galli inprimis urgent *Dissect. des anim.* p. 128. DIONIS *Cours d'Anat.* p. 566. BRISSEAU p. 9. PETIT. *Memoir. de l'Acad.* 1722. p. 59. ita ut subtus & interius cornea ponatur, sclerotica supe- rius & exterius; deinde exterior superfi- cies minor sit interiori MORGAGN. *opisth.*



trant, sedecim \* in locis perforata sclerotica. Ab iis nervis oriuntur muscoli radiati pupillae exteriores, dilatatores; muscoli orbiculati interiores, constrictores pupillae; muscoli transversales in Iridis facie interna qua lenti crystallinae incumbit; denique muscoli illi, quos processus ciliares vocant, qui supra lateralem anulum adusque limbum lentis crystallinae implantantur. Hi muscoli omnes & toti fiunt fibris medullofis, in quas nervuli ciliares continuati degenerant.

## DXIX.

XVII. n. 10. Exteriorem membranam ab Adnata habet evidentem, separabilem, etiam in homine, solo, ut vidi, cultro, conf. PETIT. *Mem. de l'Acad.* 1726. p. 99. maxime tamen in piscibus MORGAGN. l. c. & cum adnata ipsa epidermis trans corneam venit MAITREJEAN p. 14. Vasa vero propria, rarissima visu, vidit ALBINVS, tum repletionem, tum per morbos rubentia & tumentia, quorum & PLATNERVS meminit *Progr.* a. 1735. & ex nigritarum & aliis corporibus ab ictu rubentem viderunt PARISINI *Dissect. des anim.* p. 221. & GANDOLPHVS *PHIL. TRANS.* n. 322. & PETIT. l. c. p. 100. seqq. qui ex ulceribus corneae aliisque rationibus rem confirmat. Naturaliter liquorem vehunt pellucidum. HOVIUS ex vitulo ramosum vas, sidiis placet, ortum a glandula innominata, & corneae insertum, pingit T. VII. f. 5.

\* Pauciores video, sex septemve: & consentiunt figurae RVYSCHIANAE *Epist.* XIII. f. 11. 12.

## DXIX.

*Pia*) Quae apia mère orta, & ab arachnoide membrana, mutata indole, tenacior facta, arteriis donata, relinquit opticum nervum, & totum oculi globum tegit, excepto limbo, in quo desinit sclerotica, incipit autem cornea, & oculus, hætenus albus, diverso colore pingi incipit. Ibi enim deserit corneam, & introrsum recedit, & sub cornea membranam pendulam efficit, in medio perforatam: neque enim Corneam potuit intus investire, cum opacitatem ibi fecisset maxime damnosam. Primus autem MATHÆUS SLADUS,<sup>b</sup> medicus batavus, in antiquitatibus versatissimus & in graeca Poesi, demonstravit, molliorem cerebri membranam duabus diversis lamellis fieri, quarum superior est arachnoidea,

<sup>a</sup> Veterum haec fuit sententia: ut GALENI *de usu part.* L. X. c. 2. Eam quidem refutant ILL. HEISTERVS *Diff. de Choroid.* p. 5. WINSLOWUS, & alii. Accurate re examinata video, nervum opticum in scleroticae crassitie contrahi, & papilla finiri, quae & ipsa continua pia matre obducitur, sed alba. Ab hac piae mattis parte choroides omnino oritur. Pia mater autem, five interius illud tegumentum nervi optici, dictum RUYSCH. *Thef.* II. *aff.* II. n. 1. *Epist.* XIII. T. 16. f. 4. & MERYO, ab involucri duro facile forfice separatur, cellulosis cum eo & forte vasculosis nexibus conjunctum; a medulla vero aegrius separatur.

<sup>b</sup> Conf. not. a. CCXXXVI. Societatis enim Amstelodamensis socius fuit SLADVS, cum BLASIO, QUINA, & aliis.

noidea, inferior pia mater, quae vasorum tela est. Harum prior arachnoidea, choroideam, altera sc. pia mater, Ruyschianam, generare videtur.

*Introrsum*) recederido nempe a cornea mediam concavitatem relinquit, & in mediis aquis fluctuat.

*Fi-*

Ab ea origine, quam dixi, Choroidea inter retinam & scleroticam pergit antrorsum, & in sphaerae modum humorem vitreum complectitur. Toto eo itinere cum sclerotica cohaeret, tum arteriis, tum venulis, tum aliqua cellulositate, in quam in aliquibus animalibus pinguedo effusa legitur, ut in vitulo vidit STAEHELINVS *Spec. Anat. Bot.* 1721. Sed antequam, ad finem scleroticae opacae, ubi in pellucidam corneam degenerat, ibi choroidea, facta crassior & callosior, illi communi corneae & scleroticae termino pertinaciter adhaeret, cingulo facto albido, quod orbiculum ciliarem vocamus post MAITREIAN C. 8. & 13. VESLINGIVS p 202. & WINSLOW. IV. n. 218. ligamentum ciliare. Sed hac voce RUYSCHIVS ad aliam rem utitur.

Ejus color exterius & interius diversus est, tum in homine, tum in animalibus. In fetu exterius albicat, interius ex rubro fusca est: in adulto pariter extus quidem ex fusco rubet, uvae nigrae colore, intus pullo pigmento obducitur MORGAGNVS *Epist.* XVII. n. 12. eumque colorem cum aetate expalescere observat PETIT. *Memoir.* 1726. p. 109. donec in senio alba fiat. In brutis animalibus plurimis exterior facies obscura

*Vitream*) Subtilissima tunica, quae loculos format, in quibus aqua oculi continetur. <sup>d</sup>

*Uveam*) Ita vocant a latere interiori: exterius vero dicunt Iridem, cujus color in variis hominibus varius est, caesius, niger, coeruleus. Illa, exterior est superficies choroideae; haec interior. <sup>e</sup>

*Pupilla*) Neque enim perfectum circum aut Choroidea producta absolvit, aut RUYSCHIANA; sed resectae desinunt & foramen relinquunt, pupillae nomine.

*Ruychiana*) Quam nempe RUYSCHIVS <sup>f</sup> demonstravit, separabilem a Choroidea, diversis etiam vasorum seriebus pictam. Choroideae vasa ex uno centro radiatim decurrunt.

## DXX.

obscura, aut nigra, interior glauca, aut viridis vividissimi coloris est, in piscibus argentea. PARISINI in *dissect. des anim.* vocant *le tapis*, & in Leaena dixerunt separari posse a Choroidea p. 23. Hoc primum fuit indicium duarum lamellarum, quarum internam a nomine suo dixit RVYSCHIVS *Epist.* XIII. p. 13. In brutis eam separavit MORGAGNVS *Epist.* XVII. n. 3. & in ove VERHEYEN. p. 248. In homine difficulter separantur hae lamellae, nisi post repletionem, & macerationem: facile in baena HEISTER l. c. p. 7. & in asello, teste GVENELLONIO, quem citat A. E. L.

<sup>d</sup> vide DXXVIII.

<sup>e</sup> vide DXX.

<sup>f</sup> Choroideae vasa fere ex uno trunculo, quo scleroticam fere mediam perforant, in am-

## DXX.

*Nervus* ] Inter Choroideam & RUY-  
SCHIANAM tunicam medii intercurrent  
nervi, & versa arteriosa, venosa, lymph-  
tica, aquosa alia. Hi nervi ex toto ambi-  
tu choroideae visus pupillam decurrunt, &  
fibras faciunt musculares, quae instar radio-  
rum circulo pupillae insertae, hanc aperiunt,  
ad-

bitum plurimis ramosis ramulis radorum  
instar dividuntur RUYSCH. *Epist.* XIII.  
p. 12. 14. T. XVI. f. 8. 10. qui utriusque  
vasa pingit f. 9. Haec creduntur esse vor-  
tica vasa N. STENONIS *diff. can. carch.*  
p. 106. ubi solum nomen adest. Aliquid  
simile vidisse ANTONIUM adparet,  
c. 8. Tales trunculi fere senario numero  
sunt *Thes.* II. *Aff.* I. n. 1. Ipsa vasa par-  
tim sanguinem vehunt MORGAGN. *Epist.*  
XVII. n. 2. partim liquorem tenuiorem.  
In Ruyschiana vasa rectius a posterioribus  
ad anteriora excurrunt RUYSCH. l. c. &  
*Thes.* II. *Aff.* I. n. 4. T. XVI. f. 7. 13.  
HEISTER. l. c. p. 15. orta a ramis, qui  
postremam partem scleroticæ penetrant.  
Divisionem etiam WINSLOWUS admittit,  
n. 218.

HUVIUS, longe supergressus reliquo-  
rum mortalium industriam, quinque facit  
laminas Choroideae, ita ut Choroidea  
RUYSCHII secunda sit, Ruyschiana vero  
quarta p. 181. Verum multum fuerit, si  
in homine isto aliquid ferii est, & ipse  
stylus ita se habet, ut vix legere possis,  
nedum intelligere. Vasa stellata *papillo-*  
*sae* picta T. III. f. 6. potius cum Choro-  
ideae vorticibus conveniunt.



adtractae ad firmiorem marginem tunicae Choroidae: Hae adeo copiosiores lucem admittunt, augent partem nigram oculi, coloro-

<sup>a</sup> *Uveam, in Textu.*] Iris five Uvea, anulus est membraneus, qui corneam tamquam sphaerae segmentum subtendit, planus, uti subtilibus experimentis demonstravit PETITUS *Memoir. de l'Acad.* 1728. & 1723. p. 63. paulo ad exteriorem partem oculi latior WINSLOW *Mem. de l'Acad.* 1721. p. 423. In Iride humana, ex ipsa choroidis cum cornea & sclerotica cohaesione, calloso illo & albo orbiculo ciliari DXIX. not. c. fibrae undique ex ambitu eunt, in minorem circulum convergentes. Antequam autem ipsam pupillam attingant, in homine angustior circulus est RUYSCH. *Thes.* II. ad T. I. f. 4. brevioribus radiis fibrosis, sed tamen radiis, factus, in quo impossibile est ullas orbiculares fibras agnoscere. Hunc circulum DRELINCOURTUS describit *Praelud.* p. 195. op. omn. non autem, ut video citari, fibras RUYSCHII orbiculares. Hic interior anulus medio foramine perforatur, quod *pupillam* vocant, rotundo in homine, aliquando tamen, uti in felibus, oblongo, aut alterius figurae, quale exemplum habent ACT. HAFN. I. *Obs.* 30. et aliud PLEMP. I. c. III. c. 8. absque visionis notabili noxa, In brutis graminivoris, utcunque elliptica est. Haecenus anteriorem faciem anuli dixi, quae Iris dicitur a vasculorum DXXI. colore vario. Posterior in homine vix distinguitur: in balaena vero

loratam diminuunt. Hoc experimentum in amico facile est. Si enim in lucido loco eum exposueris fulgori, continuo coloratus oculus maximus, & iris minima fiet. Et vicissim, si in tenebras deduxeris, pupilla maxima, coloratus oculus minimus erit.

ro diversa lamina est HEISTER. l. c. n. 10. Hujus fibrae quidem & plicatae, & radiatae primae superficiei similes sunt; interior autem anulus latior, similiter tamen fibris in homine radiatis RUYSCH. *Thes.* ll. T. I. f. 4. 5. 7. rarioribus & brevioribus, quas tendineas vocat RUYSCH. *Thes.* ll. *Aff.* I. n. 15. & in brutis quibusdam orbiculares esse dicit, ut in vitulo RUYSCH. *Thes.* ll. *Aff.* ll. n. 7. balaena *Thes. max.* n. 51. RAV. in *catal. rar.* p. 38. In homine vix adsunt, vel parcissimae. Duas tresve admittit RUYSCH. *Thes.* ll. T. I. f. 5. HEISTER. l. c. & fere ex conjectura proponit RUYSCH. *Thes.* ll. *Aff.* I. n. 15. T. I. f. 5. Alicubi tamen audacior est *Thes.* ll. *Aff.* III. n. 11. WINSLOW, etiam recipit orbiculares n. 220. tum CHESELDEN. p. 292. BRISSEAU p. 8. BERGERVS *de nat. hum.* p. 405. S. YVES p. 15. PALFYN *Anat. Chirurg.* p. 67. & alii. Sed post MERYVM *Memoir. de l'Acad.* 1704. p. 352. negat MORGAGNVS *Advers. anat.* VI. p. 88. *Epist.* XVII. n. 9. & nihil omnino his fibris tribuit, quas utique neque in homine reperio, neque in bove. Haec posterior Iridis facies *Uvea* dicitur, a nigro, quo obducitur pigmento; & fibras modo descriptas, exteriores radiatas, *processus ciliares* dixit RUYSCHIVS *Epist.* XIII.

rit.<sup>b</sup> Earum actio percipitur in luce cre-  
pera, dubia, vel non sufficiente ad objecta  
pe-

XIII. p. 12. tum WINSLOW. n. 220.  
221. & HOVIUS & alii. Eas HOVIUS dua-  
bus lamellis obduci dicit, neuro lym-  
phatica & papillosa p. 44. Verum in ho-  
mine multum fuerit, si totus annulus pupil-  
laris in duas laminas dividi possit, qui-  
bus media vasa, mediaeque fibrae inter-  
ciperentur. Neminem video praestitisse.

• Motum hunc pupillae dilatatorium & constri-  
ctorium pro magna aut parva luce post  
veteres, RHAZEM ipsum, & FABRI-  
CIUM *de ocul.* III. c. 6. qui pro invento  
FR. PAOLO SARPI proponit, &  
I. B. PORTAM *de refract.* L. III. c. 6.  
PLEMPIUS l. c. p. 16, MOLINET-  
TI *Diff. anat. pathol.* p. 144. N. STE-  
NONIS ad BARTH. *Epist.* I. Cent.  
4, *de musc. & gland.* p. 68. BOURDELOT.  
apud DENIS *confer.* 3. BOYLE *de ipsa*  
*natur. Phil. trans.* n. 59. DRELIN-  
COURT. l. c. & omnes recentiores post  
facillima experimenta admittunt. Ex ea-  
dem ratione pupilla ad propinqua objecta  
constringitur, ad remota, tamquam debilio-  
ra, dilatatur MAITREIAN l. c. p.  
91. & c. In ulula pupillam mobilem repe-  
rit PETIT. *Memoir. de l'Acad.* 1736. p.  
193. In rana IDEM *Memoir. de l'Acad.*  
1737. p. 212. Automaticus motus est, neque  
expectat animae imperium, neque moratur;  
accuratior, quo sensiles magis in oculo  
nervi fuerint. In pueris distinctior est LA  
HIRE apud du HAMEL p. 317. Quan-  
do perit aut languet, morbi indicium est  
CHESELDEN. *Anat. of hum. bod.*

penitus lustranda. Verum hae fibrae deficiunt in <sup>c</sup> circulum pupillae proximum, nempe

IV. c. 4. & in eadem ratione malos esse morbos oculorum, uti pupilla segnior motus observavit S. YVES p. 38. In glaucomate, impedita irritatione retinae, omnino evanescit WOOLHOUSE *Epist.* I. p. 30. edit. Francof. & in amaurosi HEISTER, *de catar.* p. 338. Sublata respiratione, in fele submersa, aperitur itidem pupilla, observante MERYO l. c. p. 352. & apud du HAMEL p. 228. tum in perfecta amaurosi, & a morte pupilla paulo magis aperitur. Sed difficultas est in explicatione causae. Dilatationem facile explicamus, ex fibris radiatis undique ad punctum fixum contractis & pupillam distrahentibus. In contractione laboratur. Hanc RUYSCHIUS suis tribuit orbicularibus, quas certe, ut invenirentur, optabile esset; MERYUS radiatis, a spiritibus ita distentis, uti solent corpora penis cavernosa p. 360. & ex eo FANTONUS. Sed id contra musculorum naturam est: Omnes enim in agendo contrahuntur C C C C I. An forte causa est in nervulis ligantibus venu-las minimas, retinentibus humorem in vasculis arteriosis Iridis, ut distenta pupillam arctent? Certe cum aliquo incommodo haec sensatio conjungitur, facile perceptibili, si diutius duraverit.

<sup>c</sup> Nervi ciliares, perforata sclerotica fere media RUYSCH. *Epist.* XIII. f. 11. *Thes.* II. *Aff.* I. n. 7. vix ullis ramis ad Choroidaeam datis RUYSCH. *Thes.* II. l. c. per superficiem hujus membranae exteriorem  
*Thes.*

pe verum oculi sphincterem, qui in balaena multo quam in homine distinctior adparet. Pupillam hic anulus proximam ambit, & introrsum reflexus, a parte uveae triplo major adparet: duobus nempe fit planis, exteriori in iride, interiori in uvea. Uterque anulus, & exterior & interior, arctant pupillam, eoque, ut in angustam rimam ultimo contrahatur. Hujus circuli utilitas est, in luce justo majori defendere oculum, pupillam inminuere, pauciores radios admittere. Auget adeo partem oculi coloratam. Utrosque vero musculos ultimis temporibus RUYSCHIUS,<sup>d</sup> deinde RAVIUS, denique HOVIUS detexit.

## DXXI.

*Thes. ll. Aff. VI. n. 3.* veniunt ad orbiculum ciliarem, ibique in minimas fibrillas exeunt, quae ad musculos processuum ciliarium & Iridis distribuuntur RAU. *in catal. p. 38.* ut in eos processus quadraginta filamenta distribuuntur IDEM apud CANT. p. 10. in ipsa ligamenta RUYSCH. *Thes. ll. Aff. I. n. 7.* in balaena melius visibiles HEISTER. p. 19. serpentino cursu, pariter ut arteriae, flexi. Conf. MANFREDI observata ad DXVI. p. 131.

<sup>d</sup> Historiam nempe uberius exposuit, cum multis ante temporibus & fibrae & functio nota fuerit, uti apud MORGAGNUM videre est *Epist. XVII.* RAVII luculentae praeparationes, ex homine pariter & balaena, pulchre repletae in thesauris Leidenfibus exstant ALBIN. *catal. p. 35. seqq.* HOVIUS peculiare injectiones in oculis plurimas fecit. Sed is, fateor, fidem



## DXXI.

*Annulos*) Uti fibrae musculares tam annulares, quam radiatae reperiuntur, ita & vasa<sup>a</sup> tam orbicularia, quam radiata, fibras musculares comitantur, a RYVSCHIO & HOVIO pulcherrime descripta. Una cum fibris musculosis vel nerveis a conjunctione corneae cum sclerotica & choroidea arteriae radiatim versus pupillam exeunt: iterumque, ubi musculosus circulus est, arteriosum formant, perpetuae fibrarum nervearum sodales. Oriuntur ab arteriis, quae scleroticam tunicam quatuor locis perforant, instar punctorum nigrorum adparent in choroidea, & desinunt in plexus reticulares, infinitae subtilitatis, quorum actione sanguis adtenuatur, frangitur motibus obpositis, & denique

vix apud me reperit. Denique de pupilla lego, in fetu septimestri pupillam clausam repertam fuisse membranula tenerrima, Iridi continuata, etiam vasculosa COMM. LIT. NOR. 1740 *hebel* 18. T. I. f. 7. Verum ego, in fetu simili, manifesto vidi, per corneam pellucientia vasa lentis, & remota cornea, lente & oculo alcohole conservatis, lentem cum iisdem vasis in eadem cum ligamenti ciliaris arterioli continuatione mansisse. Adeoque morbum videtur vidisse CL. AUCTOR, aut nescio quomodo, excussae capsulae partem. Talem membranam in caeco reperit, quae pupillam clausit LIT-TRE *Mem. de l'Acad.* 1707. p. 559.

<sup>a</sup> Vascula colorata Iridis & Uveae minorum generum sunt: repleri possunt adacta fortiter

denique in tunica Ruyschiana, & uvea, per apertos tubulos, millies minores vasis, quae inter rubra minima sunt, humorem aqueum fecernere videntur.

*Re-*

ter materie ceracea, uti antepaucos dies in fetu praestiti. Nempe arteriae choroideae, quae circulos radiosos fecerunt, excurrunt in orbiculum ciliarem, exeunt in trunculos RUYSCH. T. 16. *Epist.* XIII. f. 15. ad A. f. 17. 18. in ambitu *Thef.* II. T. 1. f. 6. & ultimo in circulum arteriosum RUYSCH. l. c. f. 17. 18. *Thef.* II. n. 1. T. 1. f. 6. WINSLOW. n. 299. HOVIVS p. 56. T. I. f. 1. 2 3. HEISTER. n. 23. NUCK. *duct. aquos.* T 6. f. 1. undulatum S. YVES p. 24. Ab hoc circulo per iridem arteriolae minorum generum instar radiorum convergunt RUYSCH. *Thef.* II. *aff.* 3. n. 14. T. 1. f. 6. Orbiculum autem internam reflexis & conjunctis externis efficiunt HEISTER. p. 16. RUYSCH. l. c. Eadem ratione vascula RUYSCHIANAE (RUYSCH. *Thef.* III. *aff.* III. n. 57.) eundem circulum ingrediuntur, & ex eo in alteram iridis lamellam, posteriorem, sive uveam, similes eunt arteriae, etiam majores RUYSCH. *Thef.* II. *aff.* II. n. 15. pictae a RUYSCHIO *Epist.* XIII f. 17. 18. serpentinae HOVIVS T. 2. f. 3. T. 3. f. 4. Utrobique ex truncis majusculis inflexis minimi furculi sibi inosculantur reticulatim impliciti HOVIVS passim, VALSALV. *Epist.* XVII. n. 4. Minimos intermixtos ductus habet HOVIVS, ortos a circulo, aliosque ex arteriis uveae T. III. f. 1. 2. 3. 4. aliosque diversos, in partes contrarias versus scleroticam euntes, suspectos T. II.

*Reductio*) Per venas, quas Hovivs<sup>b</sup> injectionibus suis demonstravit hiare in aqueum humorem, eumque adfiduo resorbere.

## DXXII.

*Membranula*<sup>a</sup>) In limbo tunicae Choroideae

f. 2. An aliae sunt arteriae lymphaticae, quas in uvea demonstrare lego Cl. FERREN *histor. de l'Acad.* 1738. p. 64.

<sup>b</sup> Venarum simillima fabrica est: vide venu-  
lam vermiculatam processuum ciliarium  
cum pellucidis radiculis T. V. f. 2. inter  
HOVIANAS. Circulus venosus ex balena  
apud RUYSCHIIUM pingitur *Thef. II. T. I.*  
f. 6 ab HOVIO p. 31. T. V. f. 1. cum vasis  
minimis, eo ex Choroide & uvea con-  
fluentibus. Ab eo circulo, tamquam sinu  
ophthalmico, aliquot trunculi per sclero-  
ticam ad venam oculi redeunt l. c. S. YVES  
HOVIUM exscribit p. 26. 27.

<sup>a</sup> A choroide, linea fere posterius quam orbi-  
culus ciliaris MORGAGNI *Epist. XVII. n.*  
1. pone Uveam, cujus initio adhaerent  
media sua parte 1 D. ib. n. 15. & in  
transversa directione undique ad ambitum  
lentis excedunt fibrae crassulae RUYSCH.  
*Thef. II. T. I. f. 7. 4. HEISTER. p. 10.*  
albae, quando elotum est pigmentum  
MORGAGN. *Epist. XVII. n. 11.* mistae  
vasis pariter majoribus & vermiculatis, in  
arcum flexae, qui lenti congruat, antrorsum  
convexae, incumbentes vitreo humori, dein-  
de crySTALLINO, cujus convexitati anteriori  
paulo

roideae & Ruyſchianae, ubi a cornea ſecedunt, exit ab his iſtis membranis alia membranula

paulo intra circulum maximum inferuntur MORGAGN. l. c. n. 13. 16. *Adverſ.* VI. p. 89. PETIT. *Memoir. de l' Acad.* 1730. p. 626. in bove manifeſto & vitreae capſulae, & cryſtallinae & retinae adnatae. In homine vitreae levius adneſtuntur FALLOPIVS, RUYSCH. *Epist.* XIII. &c. Haec ſunt *ligamenta ciliaria* FALLOPII p. 214. VIDII p. 319. FABRICII f. 35. 36. CASSERII T. V. f. 21. tunica ciliaris VESALII p. 804. Arteriae ex eodem circulo provenire videntur DXXI. Hovio teſte p. 56. PETIT. l. c. nam ego in bove vidi, ex ſine partiſ liberae, quae ligamentis adhaeret, evidentes minimos ſparſos ramulos in ligamenta ſe inferere, non ex uno ortos circulo; alios vero majores & copioſiſſimos truncos a choroide retro uveam oriri. Colliguntur autem a laxa membranula, ut magis diſtent quam in iride, minorum generum PETIT. l. c. ſed craſſiuſcula vaſa uti adparet in iconibus RUYSCHII, neque diſſicillime ceram in fetu admiſſura, quale exemplum nunc ante me habeo, nuperrime paratum pariter ut iris, venoſa & arterioſa RUYSCH. *Epist.* XIII. f. 13. *Theſ.* II. *Aſſ.* I. n. 14. *Aſſ.* II. n. 11. quae eundo craſſiora fiunt & ſine pendulo plumoſa deſinunt. Avulſa veſtigia nigra in vitreo relinquunt; quae veras fibras non eſſe RUYSCHIVS monet *Epist. cit.* p. 13. *Theſ.* II. *Aſſ.* I. n. 15. *Theſ.* II. *Aſſ.* II. n. 7. MORGAGNI &c. WINSLOW. n. 231. contra CASSE-

branula, millies tenuior, quae humorem vitreum ambit, lentem vero crySTALLINAM non tegit. Ex ambitu hujus membranulae, undique versus lentem crySTALLINAM procedunt fibrae nerveae, radiatae, a Tertio & Quinto pare ortae, quas veteres dixerunt ductus ciliares: <sup>b</sup> nam RVYSCHIVS hac voce ad aliud quid designandum usus est. Harum fibrarum actione coërcetur lens crySTALLINA, eademque flexae possunt humorem vitreum retrorsum pellere, ut lens in anteriora protuberet: <sup>c</sup> eadem subsidet  
his

RIUM c. XXVI. & FABRICIVM *de ocul.* L. I. c. 4. qui non alios admittunt ciliares processus praeter haec vestigia, male neglecto invento FALLOPII. Membranam a retina oriri olim BRIGGSIVS f. 7. & nuper WINSLOWVS suspicatus est.

<sup>b</sup> RVYSCHIVS inconstantius nominibus usus est. Corpus ciliare vocat MORGAGNVS.

<sup>c</sup> CARTESIVS hunc motum proposuerat, quo lens contractis ligamentis ad objecta propinqua redderetur convexior *dioptric.* c. III. & experimento aliquo confirmavit. Secuti sunt GREW in *Cosmolog. sacra*, COLLINS p. 906. PARISINI *Dissert. de l' Ours.* p. m. 79. BIDLOO *de oculis*, in avibus figurae mutationem visibilem esse adfirmat p. 30. Deinde BOVRDELOTVS apud DENIS *confer.* 4. addidit, „arctata pupilla ob propinqua objecta simul lentem in medio convexiorem reddi, ut objecta majora adpareant.

Con.



his fibris relaxatis. Eaedem super limbum  
lentis

Contraria ratione lentem planiorem reddi  
a ligamentis ciliaribus MOLINETTVS  
proponit p. 147. & BRISSEAV p. 77. &  
BOHNIVS p. 366. & eadem est sententia D.  
PHELIPEAVX apud STENONIS *can.*  
*carch. diff.* p. 104. WINTRINGHAM p.  
301. & nuper SANTORINI, visis in  
caeci hominis lente striis, & quasi vestigiis  
ligamentorum ciliarium c. IV. n. 11. Contra  
hanc mutationem in figura lentis disputat  
PORTERFIELDS l. c. p. 187. seqq. & omnino  
„ summa mollities ligamenti non videtur  
superare posse capsulae densam & elasti-  
cam fabricam; neque favet figura arcuata  
aut directio horum ligamentorum, quae  
nimium ad lentem & valde obtusum angu-  
lum facit. Haec repeto, non ignorata  
illa exterioris crustae lentis flexilitate, quae  
facit, ut MORGAGNVS figuram lentis mu-  
tari posse credat *Advers.* VI. p. 91. *Epist.*  
XVIII. n. 19. & WINTRINGHAM p. 249.  
Sed alteram illam sententiam de mutatio-  
ne distantiae lentis a retina KEPLERVS  
invenit, & ex eo descripsit PLEMPIVS  
*ophthalmogr.* L. III. c. 9. p. 103. paulum  
tamen minus bene proposito mechanismo.  
Deinde VESLINGIUS *syntagm.* p. 102.  
HORTENSIUS *de oculo* p. 15. HIGH-  
MOR. *disquis. anat.* p. 234. COLLINS  
p. 885. STURMIUS *de presb. & myop.*  
p. 36. (qui ipsam retinam retrorsum rece-  
dere voluit) MVSCHENBROECK. *Phys.* n. 684.  
VERHEYEN II. p. 213. MOLINETT.  
p. 147. & alii. Contraria ratione hanc distan-  
tiam minui ait la CHARRIERE p. 284. BRIS-  
SEAV

lentis crystallinae pergunt & primam laxissimam

SEAV p. 77. & DERHAMVS idemque conjunctim cum mutatione pupillae fieri adfirmavit *Theol. Phys.* IV. c. 2. not. 23. Sed & huic actioni parum tribuit la HIRE in scripto, quo destituor, & apud du HAMMEL p. 324. tum TAYLOR *de morb. cryst.* c. XI. tum ligamento ciliari in universum RVYSCHIVS *Thes.* II. aff. I. n. 15. & HOVIVS, ille quod oculus omni potestate figuram mutandi destituatur (ad DXL.) isti, quod ligamenta mollia sint, vasculosa, neque musculosi quid habeant. Ita dudum ligamenta ciliaria pro vasis lentem nutrientibus habuit ANDREAS LAVRENTIVS *de l'Oeil* c. 4. & vasculosa esse MOVLINVS vidit in *Epist. post Anat. Eleph.* Verum, cum ipsa mechanica valde necessaria videatur a priori PORTERFIELD. l. c. p. 132. aegre dici potest, non sufficere robur ligamentorum, quae multo mollius lente vitreum corpus retrorsum premerent. Ergo sententiam istam PERRALTVS p. 580. probat, & PORTERFIELDVS p. 197. & omnino iisdem, quibus PRAECEPTOR, rationibus. Nempe, quando objecta nimis propinqua sunt, ut penicillus radiorum, inferius dicendus, retro retinam cadat, agunt haec ligamenta & pressio vitreo efficiunt, ut lens antrorsum resiliat elastica, sicque aucta distantia lentis a retina penicillus anterior, quam alioquin foret, & in ipsam retinam legitime cadat. In hanc etiam sententiam inclinat animum ILL. PLATNERVS *progr. de motu lig. ciliar.* & HEISTERVS l. c. p. 11. & MORGAGNVS l. c. n. 16.

In

firmam membranam ei antèrius superad-  
dunt <sup>d</sup> [FELDM.

*Ater* <sup>e</sup>] Uvae superficies interior nigro  
omnium nigerrimo pigmento obducitur. Id  
impedit, ne ulla radiorum reflexio ab  
exteriori oculo ad interiorem fieri possit:  
neque quidquam ad retinam perveniat, quod  
lateraliter inciderit; id enim ubique in  
atro unguine absorbetur, neque quidquam  
ad

In piscibus certe motus lentis ad oculum  
demonstratur CHESELDEN. p. 296. in avibus  
BIDLOO. In cataracta urfi lens ad alterum  
latus tracta adparuit PARISINI p. 75. ab  
hac ipsa certe potentia..

<sup>d</sup> Vide DXXIII.

<sup>e</sup> Pigmentum nigrum Choroideae faciem ex-  
ternam, & internam RUYSCHIANAE, deinde  
uveam, & omnium maxime ligamenta  
ciliaria obducit, in choroidea aquosior,  
hic crassior. Fontes ignorantur. CHIRACUS  
in extrema iride glandulas detexisse dicitur  
WOOLHOUSE in *Epist. Francof. ed.* p. 46.  
VALSALVA in fele corpuscula in choroide  
MORGAGN. *Epist.* XVII. n. 4. MERYVS  
in extremis ligamentis ciliaribus glandulas  
describit albas *Memoir. de l'Acad.* 1707.  
p. 664. & BRISSEAU eodem loco se ali-  
quid vidisse suspicatur p. 12. Sed prae-  
stantissimi anatomici parum huic invento  
tribuunt, ut HEISTERUS, MORGAG-  
NUS l.c. RUYSCHIVS, ut adeo tota res  
sit in obscuro. In aqua solvitur, & aliquando  
sapphirinum colorem induisse visum est  
Exper post HOFMANN. in *Gouey* p.  
165.

ad retinam & sensorium commune pervenit, ibique sensum excitat, nisi quod directe per mediam pupillam subit. Si natura hoc nigrore nos non muniisset, tunc animae, non universi corporei imago, sed exterioris oculi figura, quasi in speculo depicta adparuisset. Similis atritas superficiem inter lentem crystallinam & lateralem superficiem humoris vitrei oblinat, impeditura eadem, ne ex oculo interiori quidquam radiorum ad exteriora reflecti, & ex oculo elabi queat: omnis enim radius, qui in nigrum pigmentum incidit, suffocatur absorbtus, & ad visum nullus fit. Hinc fit, ut quisque in sodalis sui oculo imaginem suam videat, quae depicta reflectitur in alterius oculo: eadem, si posset introrsum redire, proprio homini, in cujus oculo depingitur, fieret visibilis.

## DXXIII.

*Flexile*] Adeo liberum natat, ut sclerotica resecta, incisa choroidea, lubricum elabatur cum integra membrana, nullo ullius connexionis signo edito. Caeterum improprie humorem vocant, cum firmum sit cum flexilitate corpus, ex membranulis & musculis compositum.

*Cho.*

- <sup>a</sup> *Membranula, in text.*] Membrana vitrea flatu facile demonstratur, qui per vulnusculum inmissus totum corpus in tumorem elevat, ut mirer, cum tunica crystallina a D. BRIGGS pro fictitia haberi c. 3. In duas laminas di-

*Choroidis* ) Ductus nempe ciliares , qui a limbo choroidis incipiunt , ex eodem loco ,  
ubi

dividi posse WINSLOWVS auctor est IV. n. 229. excepta ea parte, quae lentem continet eique pro capsula est: sed has laminas separare, supra vires mortalium videtur. In hac membrana nulla omnino vasa esse RUYSCHIVS adfirmaverat *Epist. XIII. p. X.* tum BIDLOVS *de oculis anim. p. 36.* Sed WINSLOWVS non in capsula sola, verum in ipso etiam corpore vasa se reperisse adfirmat injectionibus IV. n. 301. Ita in congelato vitreo corpore bovillo vasa vidit MORGAGNVS *Epist. XVII. n. 28.* a retina orta. Hujusmodi vasa EVSTACHIVS depinxit T. 41. f. 5. HOVIVS vasa corporis vitrei deducit, alia a membrana papillosa choroidis p. 37. T. IV. f. 1. & 2. quae vitreum adeant, perforata, ut videtur, retina: porro alia a lente ad vitreum euntia, per ligamenta ciliaria, uti adparet ex p. 41. 45. 56. & repetit S. YVES p. 26. in globulos terminata, variarum directionum, describit p. 38. & pingit T. IV. f. 4. 5. 6. 7. Addit, ab uno latere subire vitreum, ab altero obposito exire p. 46. Alia denique ab imo oculi fundo, an a retina? pariter tota ramosa T. IV. f. 3. Ego fateor nondum ulla vidi.

Venas vitrei idem describit HOVIVS p. 57. ad papillosam membranam choroidis euntes p. 100. Nervos etiam addit p. 41. a ligamenti ciliaribus. ALBINVS autem demonstravit, in balaenae oculo a ligamenti cilia.



ubi uveam producit, adnascuntur toti superficiei membranae vitreae, eamque continent, ne in aqueum humorem corpus totum irruat. Hi undique pigmento aterrimo obducuntur. <sup>b</sup>

*Destillatione*) Humor, ut vocant, vitreus <sup>c</sup> excussus oculo, in aqua non penitus fervente coctus, innatat aquae <sup>d</sup> & coagulatur, non dissolvitur, & ne figuram quidem mutat. Idem corpus, si integerrimum, ex oculo exemptum, levi instrumento apertum, super orbem vitreum in aere communi suspenderis, aciculis leviter perforatum dimittit omni momento temporis guttulam, & relictis paucissimis membranulis sensim omne evanescit. Habet ergo utique vitreum corpus propriam suam membranam, nam dissolutum fuisset in aqua, nisi aliquo involucro defensum fuisset. Deinde adparet, fieri sacculis tenuissimis, concentricis, quorum quivis proprio & tenuissimo fluido repletur, omnes vero inter se invicem communicant, cum ex unius vulnere omnis aqua effluat. Si enim in uno communi sacco effusus stagneret liquor omnis, tunc utique aquula illa subito diffluxisset incisa membrana extima, quam videmus adeo lente destillare. Vascula habere hanc membranam, omnino probabile est,

ciliaribus vasa ad vitreum venire, quae in homine non adparent.

<sup>b</sup> Ligamenta ciliaria DXXII.

<sup>c</sup> Et vitreum, & lentem non bene inter humores referri monuit MAITREIEAN

C. 10. 11.

<sup>d</sup> Certum est fundum petere.

est, sed adeo tenera, & pellucida, ut ad nullum omnino microscopium se fiant conspicua. <sup>d\*</sup>

## DXXIV.

*Membranae* ] Lens crystallina parte sua inferiori in vitrei corporis inpressa fovea sedet, & cum vitreo exiguis vasculis concrefcit, quae meis oculis vidi; adeo tamen teneris, ut manu admota destruantur. Limbus autem, quo vitreum primum contingit, in toto ambitu cingitur ductibus ciliaribus. In ipso enim limbo anulum efficiunt, quem injectionibus suis RUYSCHIUS demonstrat. <sup>a</sup> Ab hoc eodem circulo ductuum ciliarium expanditur membrana, <sup>b</sup> quae lentem ambit

<sup>d\*</sup> Vide DXXVII. Caeterum exquisitè idem experimentum, & easdem ad cellulofam fabricam conclusiones habet MAITREIEAN l. c. c. 10.

<sup>a</sup> ad DXXII.

<sup>b</sup> Membrana lentis Crystallinae in anteriori parte lentis visa GALENO *de usu part.* x. c. 6. & VESALIO p. 801. firma est, elastica, maxime antè FABRICIUS L. I. *de ocul.* c. 5. L. III. c. 8. COLUMB. p. 218. PETIT. *Mem. del' Acad.* 1723. p. 62. 1725. p. 20. 1730. p. 625. 1726. p. 114. ita pellucida, ut ne arte quidem possit opaca reddi si PETITO fides 1730. p. 634. Sed hoc quidem repugnat experimento. Opacas enim capsulas reperit MORANDVS *Hist. de l' Acad.* 1730. &

1722.

bit & coercet, ne facile in vitreo concu-  
tiatur. Facile enim id fieri, etiam addita  
capsu-

1722. MAY *Comm. Noric.* 1733. hebdomada.  
4. & solertissimus HUMMELIUS *ibid.*  
1736. hebdomada. XI. imo vero in ipso BOUR-  
DELOTI oculo celeberrimi Parisini  
BRISSEAU p. 154. Hanc oriri ait WINS-  
LOWVS a laminis duabus vitreae mem-  
branae, quae ad lentis ambitum disceden-  
tes, eam antè, & postè comple-  
ctantur IV. n. 229. 235. Ita dudum N.  
STENONIS in lamina pisce viderat, vi-  
tream tunicam lentem comprehendere  
*myol. spec.* p. 105. & cum WINSLOWO  
sentit MAITRE JEAN. C. 10. Sed olim super  
lentem vitream continuari docuit e CO-  
LUMBVS l. c. & eadem est MASSAE sen-  
tentia p. 92. WINSLOWVS praeter-  
ea suspicatur, antè retinam cum liga-  
mentis ciliaribus lentem adire, novamque  
laminam addere lenti, n. 237. hinc in  
brutis animalibus antè in duas lami-  
nas posse dividi. Lenti superindui a circu-  
lo maximo retinam dixerat FABRICIUS  
l. c. 5. & capsulam efficere III. c. 8. Nu-  
periores Galli, uti video ex Cl. HENCKELII  
epistola ad KESSELRINGIUM, hoc subtile  
inventum ita ornant, ut non antè solum,  
sed & postè a retina lentem ambiri  
ajant. MORGAGNUS in piscibus  
quibusdam concedit vitream lenti superin-  
duci, in homine modeste, ut solet, negat  
n. 26. *Epist.* XVII. & de retina certius re-  
futat *Epist.* XVII, n. 47. Eadem ratione  
FALLOPIUS, diversam, neque a  
vitrea ortam capsulam, cum robustior sit,  
lenti

capsula, adparet, cum in cataractae depositione incidimus capsulam; tunc enim plurimumque lentem crystallinam ex sede emolimus: <sup>c</sup> Chirurgus artis suae peritus sub limbo

lenti circumdariait p. 214 b. quam a vitrea parare & illaesa eadem lentem eximere, minime difficile est PETIT. *Memoir. de l'Acad.* 1731. p. 623. FALLOPIANAM veram sententiam, & peculiarem esse, a vitrea diversam, lentis capsulam, vere MORGAGNUS *Epist.* XVII. n. 25. Ego in bove rem accurate persecutus, reperio, „ Vitream membranam prope lentem in duas laminas secedere, quarum intervallum est circulus PETITI not. g. Anterior lamina adhaeret capsulae, paulum supra circulum lentis maximum, ab eadem capsula diversa, cum flatus a circulo in lentem non penetret. An ultra propageatur, totamque capsulam anterieus obducatur, nondum definio. Deinde, ad posteriorem medietatem capsulae lentis, vitrea membrana, retro lentem depressa, pariter adhaeret valide, ibique lentis distinctam capsulam subtextit. Nam flatus humoris vitrei membranam distendens, incisa posteriori parti capsulae, non erumpit. Adeoque „ lens veram habet capsulam propriam, quae posterius certo, anterieus nonnisi probabiliter, vitrea membrana obducitur.

- c Lentis a capsula sua libertatem contra MORANDUM, qui in ambitu dixerat cohaerere, recte defendit PETITUS, qui a solo liquore nutriri addidit, & MAILLÉAN.

limbo iridis punctim scleroticam vulnerat, ad unius vigesimae partis pollicis <sup>a</sup> àb iride distantiam : quamprimum perforata sclerotica perspicit acum liberius moveri, tunc vero acum ita dirigit, ne tangat iridem, donec in ipsa pupilla acus adpareat : Quando in pupilla acum videt, tunc tentat an trahat iridem : <sup>d</sup>\* Si non trahit, flectit introrsum acum, vulnerat minimo inpetu membranam anteriorem lentis, & continuo vitreum corpus lentem expellet, ut in fundo oculi subsideat. Haec vero ita geri, certi norunt

TREIEAN. c. XI. obsequente PORTERFIELDSE *Edimb. Essays.* IV. p. 196. Sed hoc nimium est. Per morbos, & in variolis exiliisse visa est, rupta cornea BRESLAV. 1724. p. 596. Ab externis ictibus id non raro accidere, ut exiliat, uveae adhaereat, & opacetur habet PETIT. *Mem. de l'Acad.* 1728. & similia WOOLHOUSEN p. 62. 63. HEISTER. *de catar.* p. 95. 186. VALSALV. *Diff. II.* p. 371. imo vero ex ipsa camera anteriori eximatur incisione corneae, *Memoir. de l'Acad.* 1706. p. 656. 1708. p. 310. 312. BRISSEAU p. 165. postquam per pupillam emerfit WOOLHOUSE p. 19. Tales evacuatas capsulas repertas esse, MORANDUS auctor est *Hist. de l'Acad.* 1722. p. 13.

<sup>a</sup> Optimum locum laboriose definivit PETIT. *Mem. de l'Acad.* 1726. p. 385. ad duas cum dimidia lineas a cornea, & ad quartam lineae partem sub circulo horizontali. Proximus vero BRISSEAU distantiam fecerat duarum linearum p. 196.

<sup>d</sup>\* Neque desperandum, si adhaeserit BRISSEAU, HEISTER. p. 316.



runt periti, quidcunque contra hanc sententia scripserint aliqui recentiorum <sup>e</sup>. Inpedit eadem arachnoides membrana, ne pondere suo, quo aqueum humorem superat, in eum aqueum humorem elabatur. Arachnoidea ista antèrìus lentem obducit, posterius totum vitreum amplectitur. <sup>f</sup>

*Vasculis*) Lens crystallina, (ita enim aptius vocamus quam humorem crystallinum) in piscibus perfecte sphaerica est, in reliquis animalibus conplanata, & ex duobus sphaerarum segmentis quasi composita. Si nunc lentem humanam inposueris tepidae, & membranam subtilibus instrumentis deglub-feris, secedet tota lens in strata parallela innumerabilia, quae singula fiunt vasculis, definito modo connexis; singula vero vascula & suis propriis perfluuntur humoribus, ut omnino in ipso solido lentis corpore circulationem obeant humores. Haec vasa videntur oriri vel ex ductibus ciliaribus, vel ex vitrea membrana. In Balaenae certe oculo limbus lentis crystallinae cingitur anulo ca-  
VO,

<sup>e</sup> Vide not. g. ad DXXVII.

<sup>f</sup> Confer aliam sententiam not. b.

<sup>g</sup> Vasa capulae Crystallinae negaverat RUYSCH. *Epist.* XIII. p. 10. sed idem admittit, serius in ove reperta *Thes.* II. *Arc.* 4. T. I. f. 8. PETITVS in fetu repleta & aliquando sponte conspicua vidit *Mem. de l'Acad.* 1730. p. 627. 628. WINSLOWVS addit, se vidisse quae partem substantiae penetrarent IV. n. 301. & HOVIVS, venire ea a ligamentis ciliaribus p. 41. 45. 56. Idem vasa crystallinae

vo , ex quo radices minutissimae ad principium lentis procedunt. Adparet , a quantula subtilitate pendeat integritas visus, quae humanae felicitatis pars est maxima. Si enim in reliquis oculus integerrimus fuerit, turbetur autem sola circulatio humorum , qui per lentis crystallinae vasa tenuissima circuc-

lentis interiora ramosa & conspicua depingit T. V. f. 4. quae fraudis recte postulat PETIT. l. c. p. 630 seqq. iste negat omnino, vasa aliqua a capsula lentem subire p. 632. cum neque adpareant separando capsulam , & lens ex vulnerata eadem levissime profiliat p. 636. adeo ut Lentem vegetantem quamdam vivere vitam autumet p. 642. Sed ALBINVS in balaena vidit & demonstravit , per ligamenta ciliaria vasa ad lentem venire, quae LAVRENTII conjectura fuerat ; Venulas ad ligamentum euntes , idem describit HOVIUS p. 100. ex radiculis ortas , quae inter strata distribuuntur.

Caeterum totam lentem anulus ambit per intervalla septulis interruptus PETIT. 1726. p. 111. inanis , mera intercapedo inter vitream , quae antea conscendit crystallinam lentem , & imum trianguli sphaerici verticem, qui est in contactu lentis & vitrei , et vitreae demum laminam posteriorem, quae capsulam lentis ibi succingit. Hunc etiam anulum in homine facile est flatu parare. Longitudine non penitus eadem est qua vestigia ciliaria , & ad vitream flatum non dimittit , neque ad lentem. Idem videtur in balaena circulus in vitreo latus & cavus dictus RAVIO in *Thes.* p. 38.

cumeunt, continuo ea lens opaca fiet, albor retro pupillam conspicietur, & totus visus turbatus erit. <sup>b</sup>

## DXXV.

*Medullosa*] Pulpa nervi optici fit ex ipsis ventriculis cerebri anterioribus, five thalamis opticis, continuo productis in oculum: <sup>a</sup> a quibus in transitu per foramen orbitae prima prodit vagina, quae durae Matri respondet, datura scleroticam membranam; deinde arachnoidea, a qua chorooides; & pia mater, a qua Ruyschiana membrana oritur. His involucris destituta superest nudissima medulla.

*Perforata*) Verissima haec fuit GALENI <sup>b</sup> descriptio, quam recte contra VESALIUM EVSTACHIUS defendit, cujus aureas tabulas omni precio decet redimere: primus enim novem paria nervorum exhibet. In medio nempe centro nervi optici cavi-

<sup>a</sup> Ita subitas ab ictu cataractas non rarissimas legimus. Erumpit enim lens, adhaeret saepissime iridi, & continuo fit opaca. Ecce exempla HILDANVS *Obs.* 8. *Cent.* V. BRISSEAV p. 101. 132. HEISTER. *de Catar.* p. 87. Idem exemplum ab epilepsia ortae habet p. 88. ab ustione BRISSEAV p. 134. quam causam experimentis imitatus est p. 135. a luce fervida fulguris IDEM p. 136. 137. Ab illapsa fervida IDEM ib.

<sup>a</sup> Conf. DXVI.

<sup>b</sup> Vide ibid.

cavitatem esse dixerat GALENVS, quasi continuati in oculum ventriculi anterioris: Hoc inventum RVYSCHIVS confirmavit, nulla certe de EVSTACHIO fama percepta, qui libris, quam ipso operi artis, multo minus tribueret. Hanc cavitatem arteria sanguinea replet, quae in cadavere inanita retrahitur, & nudum foramen relinquit. Ab hac arteria per retinam & per vitreum humorem vasa sparguntur. Ab hac cavitate pendet mirabile illud MARIOTTI experimentum. <sup>c</sup>

*Ingrediuntur*] Quando nervus opticus <sup>d</sup>  
orbi-

<sup>c</sup> DXLII.

<sup>d</sup> Nervus opticus in bulbi initio mutatur in papillam, nervo ipso angustiore, in medio instar scyphi depressam WINSLOW. n. 223. FABRICIVS *de oculo* P. III. c. 10. BRIGGS f. 2. MORGAGNI *Epist.* XVII. n. 36. S. YVES p. 16. totam albam, cum ibi choroides nervo optico adfixa, lamella alba initium retinae pene totum tegat. Ab hujus scyphi cavitate in hemisp. aericam cupulam expanditur continua medulla: Nam in fetu humano a cerebri substantia retina nihil quidquam differt, ut etiam nunc video, & miror aut MORGAGNUM timide loqui *Epist.* XVII. n. 37. aut WINSLOWVM vero contraria sentire, retinaeque ortum medullae de negare, n. 228. Nam quod ait nimis crassam esse, quam quae a medulla oriatur, secus est. Tenerrima enim est, utin maximis animalibus vix quadruplo charta

otbitam attigit, tunc vero dispergitur in  
radios

charta crassior sit PECQVET ad MARIOTTE

p. 502. ad  $\frac{1}{1171}$  vero pollicis aestimet

CLIFTON WINTRINGHAM p. 257.

Haec pulpa spiritu vini in membranam  
mutatur, tunc autem magis opaca fit &

alba, qui in omnibus animalibus color est

PECQVET p. 499. 500. nempe mortuis:

Omnino enim vivis, ut de adeo tenui

membrana sperari poterat, pellucet; &

recte hoc MARIOTTE. Conf. MORGAGN.

*Epist.* XVII. n. 35. Succingit vitreum cor-

pus ad ligamentorum ciliarium initium

usque, ubi proprio circulo finitur retina,

ad initia ligamentorum ciliarium adnexo

MORGAGN *Epist.* XVII. n. 47. Reti-

nam vero cum iisdem produci quorundam

conjectura est, DXXIV. WINSLOW. n.

237. Cum choroidea plurimis ligamentu-

lis dicitur cohaerere WINSLOW MAI-

TREIEAN c. IX. quae ego non video nec

in ipso bove. Talia pingere videtur vascula

Hovivs T. IV. f. 2. qui ita filet de retina,

ut subinde credam, eam adnumeravisse

choroideae. Ex Hovio S. YVES p. 26.

& olim haec fuit CARPI sententia ad

MVNDINVM p CCCCLXXII. tum FA-

BRICH I. c. 3. Ex ipso vero nervo optico

in bove & ove manifesta vasa sanguinea

prodeunt not. i. ad DXVI, quae in ho-

mine tenuiores humores ferunt, repleti

vero possunt adeo, ut totam retinam unice

videantur efficere. ut nunc in fetu video. Ita

Rvyschio contigit qui maceratione in tepida

medullosam pulpam destruebat *Thef* II. *aff.* I.

n. 7. & 12. *aff.* II. n. 8. Sed praestantissi-



radios e medullares , & vera fit membrana :  
neque

mus anatomicus ALBINVS demonstravit nobis, vere in duas lamellas dividi, & internam, vitreo propiorem, quidem albam esse & medullarem, externam vero, quae propior choroidi, verum rete vasorum esse. RUVSCHIVS etiam partem retinae aliam arteriosam esse, aliam medullofam, sed minus distincte docuerat *Epist.* XIII. p. 15. & paulo obscurius *Theor.* II. *ass.* 6. n. XI. & rete vasorum fibrarumque esse BRIGGSIVS dixerat, & MAITREIEAN C. XI.

\* Fibras retinae olim PECQVETVS dixit ad MARIOTTE p. 504. ope aquae conspicuas p. 500. & BRIGGSIVS f. 2. & BOHNIVS p. 371. & GVENELLONIVS, qui addit a membrana ipsa distincta esse ACT. ERVD. 1686. Has fibras subtilibus experimentis in

I

homine 32400. pili aequat PORTER-FIELDS *Edimb. essays.* IV. p. 252. 253.

I

in ave 1.166.400. Sed praeterea radiatas esse BRIGGSIVS T. I. f. 2. & ita in aqua apparere *theor. nov.* p. 206. & GVENELLON l. c. a transversis quibusdam collectas BRIGGSIVS. Radiatas esse, & ad retinae usque finem cum ciliaribus ligamenti conjunctum excurrere VALSALVA vidit in lepore *Epist.* II. n. 6. consentiente MORGAGNO *Epist.* XVII. n. 40. In plicis certe radiatas collabitur RUVSCH. *Epist.* XIII. T. 16. f. 19. Has fibras vasa esse aiebat MARIOTTE *op. omn.* p. 512. 533. verum vasa dividuntur, & alienam a radiis divisionem habent, vel in ea, quam ipse proposuit, icone

neque aliud est retina, nisi ipsissima cerebri medulla explicata in membranae similitudinem, rete nempe mucosum. Experimentum fieri potest in oculo boris. Hunc oportet de orbita integrum eximere, destructo pariete osseo, discindere quadruplici sectione scleroticam primum, deinde choroideam & Ruyschianam; sub his sequetur mucus tenerrimus, qualis fere in naribus est, subalbidus, quem levissima vi destruas, ut diffluat. Convexa paro Ruyschianae, concava vitreo objicitur, atque ita per totam oculi cavitatem ad usque ductuum ciliarium sedem expanditur, pene ad iridis finem.

*Medio*) Haec accurate teneri debent. <sup>f</sup> Vulgo enim traditur, nervum opticum medium oculum subire, & id in quibusdam animalibus verum est. Cogitatione subponi debet, transire planum per medium axin oculi, ab anterioribus ad posteriora, horizontaliter: Secabit

<sup>f</sup> Ab ipso PRAECEPTORE monitus WINSLOWVS *Memoir de l'Acad.* 1721. p. 408. n. 227. naso propius inferi, sed absque mensura ait. Idem addit, iridem saepe ad nasum, quam ad tempora angustiores esse: eamque observationem etiam apud MARIOTTVM p. 496. & PETITVM reperio. Sed olim hoc docuit PLEMPIVS l. c. p. 30. ut male WILLISIVS e directo pupillae infigi doceat *de anim. brut.* p. 151. contra SCHEINERVVM; & pejus in homine ita se habere, brutis vero lateraliter inferi ARANTIVS c. 17. ex suum & aliorum brutorum forte anatome seductus, ubi haec fabrica obtinet PORTERFIELDS *edimb. ess.* III. p. 170.

Secabit utique totum oculum in partes, superiorem & inferiorem. In hoc omnino plano incedit nervus opticus, medio loco inter superiora & inferiora. Verum, dividatur oculus alio plano imaginario, ad perpendicularum descendente: secedit in dextram partem, & sinistram; tunc vero nervus opticus in eo plano non erit, verum in medietate oculi interiore, ita ut una tertia parte diametri totius oculi a fine interno bulbi distet, duae tertiae partes ab altera parte ponantur ad angulum externum: deflectet adeo a plano bipartiente verticaliter una sexta parte latitudinis bulbi oculi. Ratio haec videtur. Medium centrum nervi optici caecum est: ibi enim arteriola oculum subit, neque arteria videt, nervi enim unica sunt sensuum organa. Si in serenum aerem inspexeris, non malis alioquin oculis instructus, videbis saltantes bullulas. Arteriae sunt Lymphaticae, non videntes, quae nervi optici partem obtegunt (in cod. FELDM. pulsando nervum comprimunt.) Tali modo constitutos oculos cum nacti simus, in ipso medio objecto directe ante nos & eminus posito, unde radii paralleli adveniunt, vel medium foramen videremus, vel omnino ea non perciperemus. Hoc incommodum natura evitavit, deflectendo iter nervi, ut naribus propior fieret: atque adeo caeca pars ocularibus obversa ea tantum objecta amitteret, quae ibi ponuntur, minus necessaria visu. Neque unquam alia in corpore humano fabrica visa est. Haec interim retinenda sunt, ut demonstremus alibi, non choroideam,

deam, sed retinam visus organum esse, contra D. MARIOTTE aliosque Gallos. §

*Lymphatica*) RIDLEYVS <sup>h</sup> in fundo oculi vascula Lymphatica reperit, , distincta a pulpa medullosa, quae pellucida sunt, & parti sentienti nervosae ita incumbunt, ut a speciebus visibilibus tamquam vitrum penetrentur. Quando in eas arterias rubri aliquid transiit in inflammationibus, <sup>i</sup> tunc vero

§ DXLII.

<sup>h</sup> Lymphatica vasa in bovis retina VALSALVA vidit *de aur.* p. 50. vasa nempe minorum generum, quae eadem coloratos liquores recipiunt in subtilioribus RUY-SCHII & ALBINI praeparationibus. De RIDLEYO non invenio, nisi vasa sanguinea p. 143. *edit. Bat.*

<sup>i</sup> De maculis satis certum videtur, causam esse in vasis retinae casu tumentibus, aut liquoribus eorum magis opacis. WOOL-HOUSIUS vidit hominem, cui omnia objecta rubra essent, sanatum arteriotome p. 35. Truncos vasorum retinae visionem impedire dudum monuit PECQUETUS ad MARIOTTE p. 504. & spectra atque simulacra ex eadem causa oriri PITCARNE *Theor. morb. ocul.* p. m. 17. Non ignoro, clar. D. PORTERFIELDS maculas istas & venulas tribuere corpusculis in aqueo humore natantibus l. c. p. 263. Verum & PITCARNIANA demon-

vero oculus semicaecus redditur. Quando pulfant, tunc scintillas videmus in tenebris positi. Junior homo, si versus nasum respicere jusseris, tunc autem ad angulum minorem oculum presseris, flammam videbit. <sup>k</sup>.

Ante

monstratio obstat, & figura, quam ipse exhibet f. 14. quae vasa accurate exprimit, neque unquam ab exteriori parte conspiciuntur ab alio, uti in ea theoria foret necesse.

- <sup>k</sup> Splendores MORGAGNUS accuratius experimentis est persecutus, viditque pressiones retro corneam fieri debere, tunc autem anulos nasci, tot, quot puncta premuntur &c. *Advers.* VI. p. 92. ut omnino ad retinae compressionem phaenomenon referat. IDEM alibi scintillas zonasque aureas in morbo convulsivo visas refert *Epist.* XVIII. n. 5. & fulgores ante tetanum HIPPOCRATES in *Epidem.* V. Irides in hysteris BOYLE *de color.* p. 14. & ante pestem ib. p. 18. Circulum etiam igneum a frictione oculi recenset PORTERFIELDS *Edimb. Soc.* III. p. 211. & pavoninum NEWTONUS *Queries post optica* n. 16. Animae enim idem videtur judicium esse, siue ab externa causa, siue ab interna vividi motus in organo visus cicantur. Ex ictu scintillae, deinde cataracta HILDAN. *obs.* 8. cent. V. Vertiginosam feminam, quae scintillas ex oculis projiceret BARTHOLINUS habet *de comet.* p. 131. & in vertiginoso, cui palpebrae tremere, fulgores varios PLATNERUS *de vulnere supercil.*

Ante apoplexiam familiare est flammæ & scintillas videre: idemque phaenomenon epilepsiam præcedere, observavit ARÆTÆVS Cappadox. <sup>1</sup> In aliis etiam morbis inflammatoriis capitis adparent, phrenitide &c. Arteriis vero omnino ruptis perfecta cæcitas succedet, absque signo externo, quod malum *guttam serenam* vocant.

## DXXVI.

*Cavum*] Sub concava corneae superficie, supra convexam superficiem vitrei humoris & crystallini, cavitas est, [quae media dividitur iride, & uvea, in duas cavitates, per foramen pupillae communicantes. Haec tota cavea repletur humore aquoso. Tres adeo sunt oculi camerae, uti tres in thorace cavitates sunt. Prima est camera aquea, duplex, anterior inter corneam & iridem, posterior inter uveam & ligamenta ciliaria. <sup>a</sup>

*Ple-*

<sup>1</sup> Non invenio, sed distorqueri & convelli p. 28. edit. BOERHAVIANAE.

<sup>a</sup> In hisce cameris multum a recentioribus laboratum est, cum ex posteriori exilitate validum contra membranaceam cataractam argumentum peteretur. Cl. BRISSEAU anteriorem majorem esse viderat p. 50. Priorque DORSTENIUS *de oculo* p. 19. Deinde ILL. HEISTERUS *compend. anat.* not. 51. MORGAGNUS *ibid.* & *epist.* p. 264. VERHEYEN in *icone* T. XXVII. f. 5. WINSLOWUS *Mem. de l'Acad.* 1721. p. 415. & *expos. anat.* IV. n. 239. & alii facile viderunt, in oculo repurgato, con-



*Plenum*] quamdiu homo vivit : a morte enim continuo deficit, & collabuntur oculi; <sup>b</sup> ut videri possit ab agitatione vitali humoris aquei totum oculum quasi inflari.

*Sub-*

gelato, discisso, multum glaciei ante iridem, minimum retro eandem reperiri, ut WINSLOWVS uveam crystallino absque medio inniti prodiderit. Verum accuratissimus PETITVS hoc non fieri, nisi evaporata magna humoris aquei parte, recte observavit *Mem. de l' Acad.* 1728. p. 298. neque a glacie facile esse concludere, cum ipsum gelu partium situm mutare possit. Interim tamen glaciem in media pupilla, ante iridem ab dimidia ad duas tertias lineae partes crassam reperit, retro eandem octava parte, vel sexta, vel ad summum quarta nihilo crassiore, ad extremum vero lentis ambitum duas etiam tertias adtingere *Mem. de l' Acad.* 1722. p. 59. 1728 p. 302. Accuratissimis tandem dimensionibus reperit altitudinem mediae camerae anterioris o. 38. lineae, posterioris diversis locis o. 32. ad summum, 1728. p. 422. capacitates vero anterioris camerae 12. linearum cubicarum &  $\frac{3}{41}$  posterioris septem linearum cum fere tertia parte p. 423. Ego in repetitis experimentis summam saepe obscuritatem vidi, & aliquando posterior camera mihi etiam major visa est. Facile tamen PETITI exquisitis experimentis accedo.

<sup>b</sup> Continuo enim & celeriter a morte exhalat etiam in ipso frigore PETIT. *Mem. de l' Acad.* 1723. p. 67. 68. 1728. p. 318 &c.

*Subfalso*) Aqua paulo crassior est, in fano pellucet, congelatur <sup>e</sup> in frigore, difficilior tamen quam simplex aqua; salia est, <sup>d</sup> neque penitus tamen: nam saepe gustavit BOERHAAVIUS. A spiritu vini coagulatur: ut imprudenter omnino hunc spiritum in oculorum morbis adhibeant. <sup>e</sup>

*Cito recrescente*] Intra viginti quatuor horas, uti constat ex idoneis experimentis. Non ignoraverunt veteres, <sup>f</sup> pertusa cornea

<sup>e</sup> BRISSEAU negaverat congelari p. 12. forte „ quod in cato pardo reliquis humoribus congelatis fluidus mansisset, du HAMEL p. 220. sed facile est contrarium experiri.

<sup>d</sup> Evaporatus relinquit salem lixivum ACT. HAFN. I. Obs. 153. Subfalsum etiam NUCKIUS facit *de dust. aq. c.* 3.

<sup>e</sup> Non invenio, & negat exquisitè NUCKIUS l. c. qui cogi ait a spiritu nitri, oleo tartari per deliquium, & oleo sulfuris per campnam.

<sup>f</sup> De Hirundinum renatis oculis vetus est ARISTOTELIS historia *hist. anim.* L. VI. c. 5. GALENUS viderat „ puerum perforata cornea, & amisso humore aqueo convaluisse *de symptom. caus.* L. I. c. 2. BRASSAVOLA quinque hirundinum pullos erutis oculis vidit restitui *exam. simpl.* p. 203. Exempla similia habent eo tempore BENIVENIUS *de abd. morb. caus.* p. m. 74. I. LANGIUS in *epist.* L. I. p. 32. COLUMBUS p. 219. HENRICVS ab HEERS *obs. opp. rar.* VALVERDVS *anat.* p. 247. ARANTIVS *observ. anat.* c. xx. p. 70. GUILLEMEAU, ex-

pe.

nea membrana humores oculi effluere , eodemque renasci. Eam observationem rescivit

perimento etiam in pullis capto. HILDA-  
NVS bis observavit, & aqueum humorem,  
& visum restitutum fuisse *obs. 26. Cent. I.*  
Similis apud RHODIUM historia est *1. obs. 82.* & apud TULPIUM *L. I. obs. 30.* & apud MARCHETTUM *comp. anat. p. 133.* JOSEPHUS BURRHVS in Bata-  
via , deinde in Dania , in primis experi-  
mento suo hominum perstrinxit oculos, fe-  
rebatque fama ,, liquorem ejus sponte  
subsidere in distinctos humores eorum a-  
nalogos, qui sunt in oculo BORRICH.  
ad BARTHOLIN. *Epist. 17. Cent. IV.* &  
omnes omnino oculos uti exprimi ita re-  
nasci IDEM ib. *Cent. III. Epist. 99.* Haec  
experimenta proprio libello descripta ha-  
bentur , tum in ZOD. GALL. *ann. IV. m. apr.* apud BARTHOLINVM & alibi.  
Ab eo tempore res desit nova esse. I. D.  
MAIOR in anseris experimentum eodem  
eventu fecit *E. N. C. Dec. I. ann. I. obs. 117.* NVCKIUS experimenta propria  
numerosa adducit *de duct. aquos. c. 2.*  
DORSTENIUS l. c. aqueum humorem re-  
nasci vidit; & in ZODIACO GALLICO si-  
miles sunt historiae *IV. p. 153.* & in ACT,  
HAFN. *I. obs. 69.* & apud BIDLOO *de ocul. & visu p. 33.* Sed & BRISSEAU  
idem vidit evenire *p. 104.* & MAI-  
TREIAEN. *c. XII.* Deinde Galli , audax  
hominum genus , corneam inciderunt, re-  
nascente aqueo humore MERY *Mem. de l'Acad. 1707. p. 666.* & aliud exemplum  
est D. GANDOLPHE *hist de l'Acad. 1709. p. 18.*

vit alicunde celebris chemicus JOSEPHUS BURRHUS, ventosus homo, qui in carcere Romano periit, quod contra D. MARIAE virginitatem scripisset. Sed ornavit historiam: dixit, quintam esse sibi essentiam Chelidonii, arte chemica paratam; & ejus essentiae fo-

p. 18. & *Phil. Trans.* n. 322. suadente LITTRIO, ut eam operationem Chirurghi sequerentur. Alios, & WEPFERUM nostrum ante Gallos hanc operationem proposuisse monet MORGAGNVS *Epist.* XIX. n. 2. Eadem est PALFYNI audacia *anat. Chir.* p. 78. 79. Porro WOOLHOUSIUS ait, salivatione non raro mercuriales globulos in humorem aqueum exsudare, & cataractae speciem facere p. 62. neque absque exemplo est, anatomicorum subtiliores liquores in ipsum humorem aqueum sibi viam fecisse. De Mercurio HOVIVS p. 28. de atramento memini ALBINUM nobis narrasse, & de ceracea materie. Quare satis constat, & olim perspicax vidit ARANTIUS, perpetuum aliquem humoris aquei fontem esse. De loco laboratur. In extrema uvea haec vascula secretoria posuit HOVIUS p. 26. T. II. f. 2. & la CHARRIERE p. 278. Ex ultimis etiam vasis injectum liquorem depluere vidit ALBINUS. S YVES ex vitreo humore generari credidit p. 29. Verum aliud suadet analogia liquorum exhalantium, qui omnes ex arteriis generantur.

z Ex fabulis *Paracelsisticis*. Miram de Chelidonii elementis historiam apud CRATONEM legas *Epist. L. II. ab init.*

guttulam oculo instillatam & humorem aqueum & visum restaurare. Amstelodami praesentibus medicis experimenta fecit: perforavit cani corneam tunicam, & effluere permisit aqueum humorem, ut oculus totus collaberetur: Tunc instillavit liquorem suum, deligavit oculum: animal in medicorum cura reliquit. Altera die religavit eundem oculum praesentibus medicis: adparuit, plenum esse & pulchrum, nihilo secius, quam alter, qui nihil erat passus. Verum ab eo tempore aliis experimentis conpertum est, eundem omnino eventum esse, etiam quando nihil infundebatur. Experientissimus REDI<sup>h</sup> omne animalium genus adhibuit, inflixit vulnus circa iridem, aquam expressit omnem; excaecata sunt animalia: inposuit fomentum ex lacte per 48. horas; tunc coalito vulnuscule, oculi aqua repleti adparuerunt, manifesto exemplo perpetua adesse in oculo promptuaria, ex quibus humor aqueus in oculum influat. Puer erat nobili genere natus, qui ab eo tempore primum in republica magistratum gessit; huic in platea ludenti injectus lapillus per fissam corneam penetravit, effluxit humor aqueus, & oculus collapsus est. Eo momento temporis advocatus BOERHAAVIUS, jussit copiose sanguinem mitti, inperavit perfectam abstinentiam, instillavit oculo sanguinem pipionum recentissimum, abs-

<sup>h</sup> *Exper. natur.* p. 15. 16. & idem eventus fuit experientiorum NUCKIANORUM l. c. c. 2.

absque ulla Quintessentia, oculum adcurate deligatum reliquit per horas quadraginta & octo; soluto adparatu adparuit, oculum clausum esse, & plenum, & aqueum humorem perfecte reparatum fuisse. Huic etiam experimento nititur audax WOOLHOVSII experimentum, qui in nubecula humoris aquei findere corneam sustinuit & tenaculo membranulam evellere.

*Flaccidam*] Oculus non videret, nisi & tota cornea aequabiliter flexilis esset, & extrorsum aequabiliter expanderetur: tum demum enim oculus potuit in sphaeram expandi, quando & vis resistens, & vis extendens in omni puncto aequalis facta est. Haec ratio fuit, quare natura scleroticam duramque membranam in tenuem corneam extenuaverit, & subtus fulserit aqueo humore, qui perpetuo & vi undique aequa eam corneam antrorsum urgeret, ab ipsa vi cordis impulsus. Ea enim vi desinente continuo cornea collabitur, iridis colores oculo obversantur, & ipse homo totus animo linquitur.

*Uveam*) Iris capitis prono in anteriora situ procederet versus corneam, eademque capite retrorsum inclinato incumberet in vitreum, nisi media suspenderetur inter humorem aqueum & vitreum: Ab iis enim hu-

! Videtur dicere PRAECEPTOR tum de paracenthesi oculi (WOOLHOUSE de catar. c. 10.) tum de fissura corneae ad educendum pus inter membranas stagnans c. 11.



humoribus in aequilibrio ita sustinetur, ut nulla ratio sit, quare huc potius, quam illuc vergat. Si aqueus humor defecerit, ut in moribundis fit, tunc & oculi figura mutatur, & iris retrorsum labascit, & pupilla hiat amplissima. <sup>k</sup>

*Opacato*) Haec prima species est cataractae, non genuina: ibi totus oculus extus exalbescit, & is albor iridem tegit atque pupillam, visusque perit, nulla reparandus arte, morbo in senibus non raro Facile est, a vera cataracta hoc malum dignoscere; in hac enim cornea, & oculus anterior, & iris, nullam passae sunt mutationem, retro pupillam vero albi aliquid adparet, opaca nempe lens crystallina. Si hanc diversitatem pro dignitate considerasset WOOLHOVSIVS, <sup>l</sup> & qui contra WOOLHOVSIVM scripserunt, HEISTERVS & alii, facillimum fuisset eam li-tem componere, duobus generibus cataractae constitutis; nempe opacitate humoris aquei, & vitio lentis crystallinae. Aliud demum vitium est, ubi reclinata pupilla e-

va-

<sup>k</sup> Non perpetuo: imo visa est angustior WINSLOW. *Mem. de l'Acad.* 1721. p. 416. Nempe dilatatur a fibris radiatis, hae autem a morte ipsa vires amittunt. Ita etiam nunc in cadavere perangustam video.

<sup>l</sup> Verum quaestio erat, an ille morbus, in quo acu chirurgus operatur, sit membrana, quae in aqueo humore sedem obtineat, & an id, quod deponitur, membrana sit? Adfirmabat WOOLHOVSIVS, & verissime negat HEISTERUS. *Conf.* DXXVII <sup>k</sup>.

vanescit, deficiente, a quo suspenditur, humore aqueo.

*Videtur*) Imo vero id desit opinio esse, postquam experimentis satis est confirmatum. In his enim locis omnia vasis plena sunt subtilissimis: eorum tenuissima videntur efflare vaporem, cujus unica particula spiritus est volatilis, & mire expansilis, coactae autem & stipatae partes in aquam fiunt. Ita vulgaris aqua, vi caloris agitur in vaporem, volatilem totum, qui restituto frigore in veram aquam e postliminio cogitur: & aliud propius exemplum in anima nostra habemus, quae frigore in guttas aqueas densatur.

*Superficie*) Concava corneae, <sup>m</sup> convexa lentis crystallinae, corporis vitrei, utraque  
vero

<sup>m</sup> De corneae exhalatione externa vid. DXVIII.

Conjectura maxime probabilis est, fecer-  
ni ab extremis vasculis radiatis circuli in-  
terioris iridis: nam capsula lentis, aut  
vitrei membrana, suis videntur potius cor-  
poribus aquam exhibere. Corneae pori  
totum corpus penetrant, & ex ipso cor-  
pore exhalant not. d. DXVIII.

<sup>a</sup> Venas resorbentes humoris aquei demonstrant  
experimenta, ubi „ effusus in aqueum  
sanguis restitutus est, & reddita huic hu-  
mori limpiditas. Tale exemplum existat  
apud HEISTERUM *de catar.* p. 310. a-  
pud SCHAARSCHMID. *Berlin. Nachricht.*  
1740. n. 48. & paulum diversum ibidem.  
Hinc ligata vena jugulari oculus mire tur-  
get W. CHROUET. & NUCK. l. c.  
p. 91. Oculo nemo, ni fallor, eas venas sub-  
jecit. HOVIUS ad uveae partem conve-

vero & iridis & uveae superficies. Ex hoc amplo plano secreta aquula tenuissimos musculos iridis radiatos, & orbiculares, & ciliares humectat, concretionem inpedit. A cornea fecerni, per experimentum cognoscitur. Hominis sani oculum, retentis ne nitent palpebris, absterge sollicitè; paulo post per siccam corneam videbis liquorem transudare. Ita PEYERVS per firma experimenta docuit, omnes in corpore humano membranas perspirare.

*Resorbo*) Nisi resorberetur, n̄ humor per arterias perpetuo adgestus, neque viam per venas redeundi nactus, faceret hydropem oculi s. oculum elephantinum, in quo oculus turpiter in anteriora propendet turgidus: In anteriora, quia posterius ossæ orbita resistit, ut omni nisu congestus humor solam corneam urgere possit. Si minima acu corneam pertundas, elabitur aquae pars per foramen, verum cito renascetur aqua, dirusque redibit hydrops.

*Faecibus*) Mirum videtur recte consideranti, posse in homine octogenario oculos nitere limpidos, neque dudum humores opacos factos esse. Id etiam magis mirum est considerantii, humorem aqueum recens natis ° opacum esse, benigno NATURAE  
con-

nam dixit abire p. 56. 97. hinc circum adire T. V. f. 1.

° Pulchre haec PETIT. *Memoir. de l'Acad.* 1727. p. 346. nempe in fetu corneam crassissimam, & opacam, & rugosam; humorem vero aqueum minima copia esse: intra mensem vero aut paullo ultra oculos  
nan-

confilio, ne iusto vehementius ab insolita luce afficerentur, & convellerentur tenelli nervuli. In canibus notius est, caecos nasci: sed perinde in omnibus animalibus communis lex obtinet, ut recens nata animalia oculorum officio destituantur. Interim cito clarescit abjecto colore aqueus humor, manetque limpidus, neque subsidens quidquam demittit, neque maculas concipit: mira, neque imitabili ab alio humore constantia. P

## NUKKIANAS <sup>a</sup>) & HOVIANAS

nancisci perfectos. In brutis animalibus eandem causam esse caecitatis IDEM invenit.

P In senibus paulatim opaciorum humorem reddi vidit N V C K. c. 3.

<sup>a</sup> N V C K I V S in galeo pisce primum viderat ductum, qui per scleroticam se penetraret *de duct. aq. c. I. T. IV. f. 2.* deinde in quadrupedibus, tum in homine, ortum a Carotidis internae ramo ophthalmico T. IV. f. 1. ab arteriis diversum, quod absque ramis ad extremam corneam perveniat, & colore sit nigricante, qui scleroticæ partem proximam corneae perforaret, & per uveam & iridem T. VI. f. 1. circulum fere faciat, vehementem liquorem loturae carniū similem *defens. duct. aquos.* Contra hos ductus W I L H E L M U S C H R O U E T proprium libellum scripsit, *de trib. ocul. humor.* & demonstravit, utique arterias esse, quae rubrum sanguinem vehant, & ab arteriis repleti possint, & in strangulato animale cruore mire

**NAS:** \* qui invenisse voluerunt veros fontes, five vasa secretoria aquei humoris. Satis confirmatum est, vel ex ipsa horum virorum demonstratione, ea vasa crassa esse & sanguinem vehere, a quibus tunc demum generetur humor aqueus, quando in punctis primum lividis scleroticæ (puto choroideæ) deinde in Ruytschiana adtenuati liquores ita subtiles facti sunt, ut minima aquea vasa subire possint. Verum talia adeo subtilem humorem generare posse, non erat sperandum; neque debuerant ulla vasa pro fontibus ejus humoris haberi, nisi quæ post infinitas series decrescentes, ex ultimo ordine fuerint arteriarum exhalantium. Certus sum, quamdiu videri possunt ea vasa, tamdiu non esse fontes aquosi humoris.†

Te-

turgeant. RUYSCHIVS duobus locis de ductibus lymphaticorum similibus agit, quos viderit per scleroticam ambulare *Epist. XIII. p. 11 Thes. II. Aff. I. n. 10.* SANTORINVS in caeco homine aliquando vidit rubello liquore plenos ductus p. 81.

\* HUVIUS quidem fontes vocavit, arteriosos esse vidit, & negavit peculiare ductus esse p. 23. 47. 56. T. 2. f. 1. 2. 3. Contra NUCKIUM etiam HEISTERVS de *Catar. p. 16.* Et nunc de toto invento nulla amplius est controversia, cum ab omnibus desertum sit: A MAGNOLIO tamen, quasi re deliberata admittuntur de *myopia p. 7.*

† Recte PRAECEPTOR. Nullam enim exemplum



*Tenerrimis*) Musculis tenerrimis iridis, uveae, lentis crystallinae, quos in balneo perpetuo foveri erat necesse, ne concrecant opacive reddantur, maneantque iidem perpetuo, & aequabiliter, & flexiles & liberi.

## DXXVII.

*Sphaericis*) Lens optime depurata, detineatur in aqua fervente; crusta externa alba fiet, fibrosa, & opaca: deglubatur acicula lente & patienter, adhibeatur microscopium; secedet tota in pelliculas<sup>a</sup> infinite tenues, con-

plum est, ex visibili arteria in ductum nudo oculo visibilem liquorem alterius a sanguine naturae transiisse: neque fieri potest. Nihil enim intercedit, quin in vas tanti luminis ipse sanguis transeat.

- <sup>a</sup> In lente sub membrana externa aquula est N. STENONIS *myol. spec.* p. 102. 141. in piscibus MORGAGN. *Advers.* VI. p. 90. CLIFTON WINTRINGHAM p. 241. in avibus PETIT. 1735. p. 190. pellucidissima PETIT. pondere medii grani PETIT *Mem. de l' Acad.* 1730. p. 639. qua emissa capsulae collabitur PETIT. p. 637. & lens sicca fit & opaca p. 641. & capsulae adhaeret p. 642. Talem in caeco cane HEISTERVS reperit E N C. *Centur.* IV. obs. 198. & in cato STAEHELINVS *Spec. Anat. Bot.* 1724. n. 7. & in universum in cataractis lacteis adesse, recte monet HEISTERVS *de catar.* p. 225. & etiam nunc coram video. Deinde mollior sequitur substantia N. STE-



concentricas, quarum una post alteram separari potest, omnes autem reticulatis nexibus conjunctae erunt. Ita pueri aselli majoris lentem crystallinam in cocto pisce candidam & opacam in pelliculas resolvere norunt,

STENONIS l. c. RIZZETTI &c. in centro vero durior nucleus est in piscibus visus, ibi fere corneus, a N. STENONIS l. c. in PHIL. TRANS. n. 59. MALPIGH. *posthum* p. 26. DERHAM. l. c. PORTER-FIELDS IV. p. 189. in homine PETIT. 1730. p. 638. 1726. p. 115. & apud BRISSEAU p. 100. LA HIRE *Mem. de l' Acad.* 1706 p. 28. MORGAGN. *Epist.* XVII. n. 31. specificè gravior RIZZETTI *Giorn. de letter. suppl.* I. p. 392. art. 12. In ranis reperitur idem PETIT. *Memoir.* 1737. p. 13. Ab hoc ipso nucleo cataracta incipit MORGAGN. *epist.* XVII. n. 18. BRISSEAU p. 141. &c. primus etiam in brutis a morte opacatur MARIOTTE *nouv. decouv.* p. 103. Lamellas vero viderunt N. STENONIS *myol. spec.* p. 104. LA HIRE l. c. MORGAGNVS *Epist.* XVII. n. 30. 31. ( in ipso nucleo ) HOVIVS p. 46. T. V. f. 4. (ruditer concentricas BARTHOLINVS *anat.* p. 520. in balaena, LEEVWENHOECK. *arc. nat. detect.* p. 66 seqq. concentricas, ex fibris factas MAITREJEAN c. 10. adeo numerosas, ut ad 2000. aestimaverit LEEVW. p. 68. in cane centenas SCHACHER. *de catar.* quando in spiritu nitri macerata lens induruit, easque liberat HOVIVS p. 46. Sed & membranas aliquas in lente vidit MORGAGNVS *Epist.* XVII. n. 33. Ex his autem videtur

norunt, donec exiguum, pellucidumque <sup>b</sup> globulum detexerint, quem *perlam* vocant. <sup>c</sup>

*Sphae-*

videtur confici,, externam illam aquam lentis crySTALLINAE primum in mollem gelatinam, deinde in viscosas lamellas, in solidas denique compingi, uti fere in officulis fructuum fieri videmus.

- <sup>b</sup> Pelluciditas summa in juniore est; paulatim ab anno trigesimo flavescit, & in vetulis soleo topazii similem reperire PETIT. *Mem de l' Acad.* 1721. p. 113. WINSLOW. IV. n. 234. VALSALV. apud MORGAGNUM *Epist.* XVIII. p. 26. & MORGAGNUS ibidem: Simul indu-ratur PETIT l. c. Rem ipsam in vetulis aliquoties vidi, conjuncto tamen cum flavore splendore pellucido. A morte facile opacitatem contrahit PETITO no-tante *Memoir. de l' ann.* 1727. & HEISTERO *de catar.* p. 338.

- <sup>c</sup> LEEUWENHOECKIUS accuratius has laminas examini subjecit: reperit, fibris constare singulas, pulcherrimo ordine dispositis, in vortices flexis, quorum tria centra sint in plerisque quadrupedibus, duo in lepore, cuniculo p. 72., sed minime in obpositis axeos punctis disposita, regularia vero, & axin terminantia in piscibus, quibus lens sphaerica est p. 75. Duos etiam polos facit BRISSEAU *tr. de la catar.* p. 14. DERHAMUS hanc fabricam veram esse reperit. In homine autem obscura est WINSLOW. IV. n. 233. An  
ab

*Sphaerica*) Superficies <sup>d</sup> lentis perfecte aequabilis est. Quando finditur & polyedra fit,

ab hisce vorticibus fit, ut lens in tres radios findi amet quatuorve DRELINCOURT. *Praelud.* p. 192. PETIT. *Memoir. de l' Acad.* 1730. p. 637. MORGAGN. ad VALS. p. 281.

- a Figura lentis pro lenticulari a GALENO descripta est. FALLOPIUS antea planam esse, postea sphaericam dixerat propior veritati *observ.* p. 215. & haec sententia in spurio *de ocul. dissect.* GALENI libro reperitur, monente MORGAGNO. II. FABRICIUS Praeceptorem secutus est c. 7. etiam in icone L. III. c. 8. tum VIDVS VIDIVS p. 318. & COITERUS in *tab. ocul.* & PICCOLHOMINEUS p. 288 & ipse COLUMBUS p. 219. CARTESIVS sollicite hanc figuram in iconibus observavit. Discrimen definivit BRIGGSIVS, etsi ellipticos arcus pro circularibus faciat c. 4. secutus MOLINETTVM p. 146. & omnino facies posterior anteriori convexior est WINSLOW. IV n. 233. WALTHER. *de lente crystall.* ic. 3. qui semidiametrum majorem facit 12. minorem 11. PETITVS subtiliter definivit, convexitatem anteriorem esse sphaerae arcum, cujus diameter  $1''$  &  $\frac{3}{2}''$  fit; posteriorem autem sphaerae partem, cujus diameter  $5'''$  non superet *Memoir. de l' Acad.* 1725. p. 20. si quidem vere sphaerici sunt hi arcus. Fatetur IDEM, aliquando aequales convexitate, se

fit, tunc objecta multiplicia adparent, uti fit, quando per polyedra vitra conspiciuntur, toties repetita unius objecti imagine, quot plana sunt, in quae lens fissa abiit Talem omnino morbum vidit BOERHAAVE.

*Pellucidissimis*) Ipsa mors lentem paulo opaciorem reddit, magis tamen aqua fervida. Haec est manifesta origo & frequentissima cataractarum, quae a medicamentis calidioribus \* oriuntur, oculo adplicatis, vel ab inflammatione praegressa, quasi excocta lente. Quamprimum enim opaca est, glaucoma adest, ex hac nota, facile detegendum, quod speculum album in medio oculo aegroti adpareat.

*Ex-*

se reperisse; & anteriorem demum majorem. CLIFTONVS WINTRINGHAM sinum versum arcus anterioris facit o. 189, pollicis, posterioris autem o. 266. p. 284. Piscibus, uti notissimum, sphaerica est, cum eorum medium aqua sit parum lente tenuius, oculique plani PORTER-FIELDS l. c. IV. p. 136.

\* Eadem est observatio WODLHOVSII, a collyriis nempe acribus, & studiis, fervido coelo frequentes oriri *Epist.* I. p. 30.

<sup>f</sup> *Densior, in Textu.*] CLIFTONVS WINTRINGHAM pondus specificum lentis ad aquam facit uti 1148. ad 1000. p. 239. tantum certe, ut fundum petat in aqua, imo vero in aqua forti MAITREJEAN c. XI. Conf. DXXXVI.

*Exsiccatio*) Ita Hovivs & expertus est: Lens crystallina suspensa in aere libero, omni momento levior fit, & contractior, donec in marcidam & callosam membranam abierit. Ergo plena vasis est, quae propriis percurruntur liquoribus. BOERHAAVIVS in lente porcina experimentum fecit: deterfit, rasit primam membranulam; exivit liquor aliquis: absterfit denuo linteolo, deinde rasit profundius; nova aquula secuta est: & sic porro.

*Continuatis*) Limbo nempe, in quo ductus ciliares terminantur, quem repletionem suam vasculosum esse RVYSCHIVS <sup>h</sup> in balaena, primus hominum, quantum novi, quidquid contra jaëtet Hovivs <sup>i</sup>, demonstravit, hunc circulum vasculosum esse, ex quo innumerabilia vasa in lentem exeunt, eam nutritura, & humores vectura, qui circulum, quamdiu vivimus, pergunt obire.

## DXXVIII.

g Hovivs nihil valde nos docuit. Confer n. a.

h Confer DXXI.

i Conf. DXX. d.

k Lentem ipsam opacam glaucomata facere, veterum fuerat sententia. Cataractas vero adtribuebant pelliculae in aqueo humore natae GALEN. *de symptom. caus.* L. I. c. 2. *de util. part.* L. X. c. 1. Lentem autem Crystallinam pro vero organo visionis habuerunt unanimi consensu, donec KEPLERVS & SCHEI-

NERVS

## DXXVIII.

*Vasculare*) Increfcit ex ea parvitate, quae in fetu eft, perpetuo, aequabiliter, undique, in

NERVS rudem errorem emendarent. Verum feculo praeterito paffim & Medici, ut auctore ROLFINKIO D. CARRÉ, tum ipfe ROLFINKIVS *Diff. Anat.* l. c. 13. p. 179. & Chirurgi, princepsque D LASNIER, quem GASSENDVS excitat, mortuus a. 1690. PALFYN *Anat. Chir.* p. 68. & Philofophi veritatem viderunt, ut ROHAVLTVS, *Physl.* c. 35. & GASSENDVS, & MARIOTTVS in *novis de visu inventionibus*, & obfervatores denique in veris cataractis lentem folam adfectam absque pellicula reppererunt Ita in duobus caecis lentes induratas vidit N STENONIS l. c. p. 104. & par eft fententia BORELLI *cent. obf.* III. p. 279. & ACT. HAFN *Vol V obf.* 6. Depofita cataracta lentem non repertam ajunt in ZOD. GALL. *ann.* IV p. 160. Sed prior PLEMPIVS exemta lente vitrei ope vifionem fieri poffe dixerat p. 109 Inter nuperos non rarum eft: ita inter Academicos MERYVS primus, ingenue mutata fententia, in binis cataractis lentem opacam reperit *Memoir. de l'Acad.* 1708 p. 313. & denuo *Hift. de l'Acad.* 1709 *obf.* 2. Deinde PETITVS medicus bis lentem opacatam vidit in cataracta apud BRISSEAV p. 164. ter MARECHALLIVS *ibid.* p. 153. Porro in BOVRDELOTI oculis celebre experimentum confentit *ibid.* p. 164. & denique junior la HIRE quafi palinodiam cecinit, lentemque absque noxa dejici faffus eft *ibid.*

P. 258.



in eam magnitudinem, quam corpus vitreum adultum adtingit. Ergo vasa habet: Verum

p. 258. Nempe nostro seculo uberior veritas adfulsit. CL BRISSEAU 6. Aprilis 1705. primum in oculo cataracta laborante lentem opacam reperit l. c. p. 38. quam pulchram observationem quidem Academia non utiliter suppressit. ANTOINE MAITREIEAN in l. *de morb. oculor.* per propria experimenta ad eandem veritatem deductus est, quae A. 1682. & 1685. facta A. 1707. publica fecit c. 3. PRAECEPTOR in prima editione *institutionum* 1707. n. 607. ex primis veram sententiam secutus est, a D. MAITREIEAN acceptam. [HEISTER. *de Catar.* p. 14.] ILL HEISTERVS eam multis & accuratis scriptis defendit, postquam A. 1709. veram esse novam sententiam in cadavere repererat l. c. p. 16. CL. PETITVS eam ad mathematicam fere certitudinem reduxit, ut nunc vix quisquam superfit, qui aliter sentiat: cum in primis nunc demonstratum sit, posteriorem cameram oculi minimam esse, neque liberae & fluitanti membranae spacium parare posse. Conf. DXXVI. Frustra contra enixi sunt in Academia GALLICA DVERNEY, LITTRE & de la HIRE; inter oculos medicos WOOLHOVSE. Satis constitit connumeratis experimentis, rarissimas esse membranaceas cataractas, quales ex GEISLERO p. 380. & *Act. Breslav.* 1718. M. Mart. & suis observationibus utcunque proponit WOOLHOVSIVS p. 23. 237. 245. & WALTHIERIVS *Phil. transact.* n. 399. qualem HOVIUS ait se vidisse p. 86. & GASTALDVS *Act. Breslav.* 1718. p. 2052.

rum ea adeo tenuia sunt , adeo pellucida , ut omnem conspectum fugiant. Videntur oriri ex limbo orbiculari , quem totidem arteriosos radios habere , quot sunt musculosi , per injectionem RVYSCHIVS demonstrat. ( In Cod. FELDMANNIANO, vasa habere a membranula vitrea , quae retinae incumbit, tam adferentia, quam revehentia.

*Contractis* ) Corpus vitreum <sup>a</sup> omnem oculum

& alii, quorum catalogum fecit PALFYN *Anat. Chir.* p. 69. ipso non repugnante PRAECEPTOREN. DCCCXL. Has ex pure fieri S YVES *app* p. 6. ex opaca capsula alii: innumerabiles vero casus esse, in quibus ipsa lens opaca malicausa sit sedesque.

DCXXVIII.

<sup>a</sup> *Densus, in textu.* ) Lobulosum corpus esse & racematim congestum HOVIVS p. 18. cellulofum totum, uti pridem W. CHROVET l. c. p. 16 GVENELLON. l. c. p. 321. tum BERGERVS p. 70. S. YVES p 17. & alii, plenum in cellulis effusa aqua, quas cellulas subeuns ad intima membrana efficit BRISSEAU l. c. p. 10. WINSLOW IV. n. 230. & subire visus est aer in emphysemate LITTRE *Mem. de l'Acad* 1713 p. 16. MORGAGNVS & in acido liquore has membranulas interni corporis vitrei vidit *Epist* XVII. n. 27. & in vitreo congelato n. 28. quod ipse non dudum vidi, ut eo magis mirer desperasse de detegenda vitrei fabrica LEEUWENHOECKIUM *arcan. naturae detect.* p. 74. Non ergo mirum, solidiusculum esse, ut aliquando lentem depositam nullibi ponere possis PETIT. *Mem. de l'Acad.* 1725. p. 39. & viscositatem vitrei

oculum replet, ab imo oculi fundo & ingressione nervi optici, adusque posteriorem faciem Uveae. Convexum est undique, & in media anteriori convexitate depressione excavatur, quae lentem recipit; circa hanc vero fossulam, quasi anulo perforata eminet. Ductus vero ciliares convexi vitreo incumbunt, & in ejusdem membranam disperguntur, adeoque quando breviores fiunt vitreum corpus deprimunt. Sed posterius resistit orbita ossea: resiliet ergo corpus vitreum in eam sedem, in qua ei minime resistitur: ea est anterior, quae lentem continet, & a musculis, aut dura sclerotica non comprimitur. Superest adeo, ut contractum vitreum, dum ad posteriora premitur, lentem in anteriora versus corneam propellat. Haec etiam ratio est, quare vitreum corpus lente flexilius factum sit: neque enim motus iste lentis peragi posset, nisi durior & densior esset vitreo. Maxima vero necessitas fuit talis

aquae noncuplam fecisse WINTRINGHAMVM p. 273. Densitatem ejus ad aquam facit IDEM 10024. ad 10000. p. 246. In aqua celeriter fundum petit. Ipse liquor aqueus est, incompressibilis WINTRINGHAM. p. 290. & pariter ad ignem evanescit WOOLHOUSE *Epist.* I. p. 36. Pondus, quo superat, faciunt membranulae. Refractionem adeo aequalem refractioni aquae facit CARTESIVS *dioptric.* c. 3. la HIRE *Memoir. de l'Acad.* 1707. p. 332. verum id omnino repugnare videtur, ob membranulas majusque pondus. Densior rem recte SCHEINER. p. 65.

talis machinae ocularis, qua & remota, & proxima objecta distincte videremus. <sup>b</sup>

## DXXVIII.

*Orbitae* <sup>a</sup>) Haec undique alba, orta ab offibus, circumfunditur toti oculi globo a parte

<sup>b</sup> Vide supra DXXII. c.

<sup>a</sup> Membrana *conjunctiva* vel *adnata* est oculi partiale involucrum. A palpebrarum nempe interna sive posteriori facie, ante oculi maximam convexitatem anteriorem expanditur, mobilis super tendineam & scleroticam, immobilis super corneam DXVIII. Vasa continet tenuiora rubris, sed repletionem rubentia. Ab albo colore albuginea etiam dicitur. In piscibus glandulosi ductibus perforatur GUENELLON. l. c. p. 321. Cum periosteo orbitae nihil habet commune, FANTONO monente p. 234. & WINSLOWO IV. n. 272. non dissidente, etsi aliter sentire velit, MORGAGNO *Epist.* XVI. n. 17. contra communem fere veterum sententiam, & primi pridem GALENI *de util. part.* L. X. c. 2. plerisque obsequentibus, MASSA tamen veriora docuerat p. 92. Pone hanc membranam imperfecta alia sequitur, verae membranae nomine vix digna. Hanc pro nova proposuit COLUMBUS *innominatae* nomine p. 217. Nempe tendines quatuor musculorum Rectorum & obliquorum, haud longe a cornea, dilatati se contingunt, ut unum involucrum, & a conjunctiva facile se-

parte exteriori, & totam protegit sclerotîcam, decurrit ad iridem usque, & super ipsam corneam ducitur, pellucidissima ibi & tenuissima, quod ante triginta annos primus subtilissimus anatomicus AMMAN-  
 NUS demonstravit, <sup>b</sup> & totam a sclerotica adnatam separavit, in vituli oculo. Deinde inter morbos oculi est tumor inter sclerotîcam & adnatam, quem acu compungere oportet, ut pus exeat; tuncque malum brevi sanatur. Ejusmodi tumor repit aliquando super corneam, manifesto documento & adnatam eo se extendere. Neque tamen

parabile efficiant, ad corneam terminatum v. g. BRISSEAU T. I. f. . Haec est albuginea WINSLOW IV. n. 240. Verum breve spacium est, quo scleroticae superducitur, & nimis certum est, a muscutorum tendinibus continuari, & nimis valide adhaeret scleroticae RYSCHE. *Epist.* XIII. p. 10. MORGAGN. *Epist.* XVI. n. 25. Olim etiam refutavit eandem CASSERIUS c. 22.

Denique ANTONIUS MAITREIEAN membranam describit, quae a palpebris accedat, diversam a conjunctiva, & ab epidermide c. 6. quae quidem quid sit nescio. Videtur velle veram conjunctivam nostram, alteri vero, sed spurio involucro, a pericranio orto, nomen inponere conjunctivae. Ita Cl. PORTERFIELDS conjunctivam a periosteo ortam, diversam facit a conjunctiva palpebrarum *Edimb. Soc.* III. p. 161.

tamen haec adhaesio quidquam de oculi mobilitate demit. Falsum adeo est, quod vulgo creditur, adnatam desinere circa iridis circulum quasi abscissam, & solam ibi corneam manere.

*Vasculosam*) Ex adnata optime licet morbos cognoscere. Quando in cerebro exiguum est initium inflammationis, continuo rubescit adnata, atque adeo utiliter microscopio lustratur.

Nunc omnes oculi tunicas in numero habemus. Extima adnata est: proxima sclerotica, quae pellucida facta, & ante oculi partem coloratam producta, dicitur cornea: sub secunda choroides sequitur, & ejusdem inferior lamella, cui a se ipso nomen fecit **RUYSCHII**US. A choroidea & Ruyſchiana de sclerotica & cornea recedentibus sexta oritur, iris, cujus posterior facies vocatur uvea. Octava est arachnoidea, orta a ductibus ciliaribus, lenti circumdata. Nona vitrea est, quae & vitreum humorem, & lentis faciem anteriorem obducit, orta a Ruyſchiana.<sup>c</sup> Decima retina est, nempe expansa nervi medulla. Porro oculus in tres cavitates dividitur. Prima camera est humoris aquei, quae cornea anterieus, lente crystallina posterius finitur, & in duas partes finditur, quarum anterior est inter corneae faciem posteriorem & anteriorem iridis; posterior inter posteriora uveae & anteriora lentis crystallinae & humoris vitrei. Altera cavitas est lentis crystallinae, quod nempe inane relin-



linquitur, lente per imaginationem exempta. Tertia denique vitreum corpus continet postrema camerarum oculi. Ut adeo nulla in oculo vacuitas superfit. Totius oculi demonstratio anatomica debetur imprimis iis viris, qui oculos nacti maximarum bel-luarum, Elephantis & Balaenae, repleve-runt injectione subtilissima, & accuratissime dissecuerunt. <sup>d</sup>

## DXXX.

*Musculi*) Vel oportuit oculum mobilem fieri, vel caput erat in circumspiciendo per-petuo motitandum. NATURA triplice me-chanismo in oculis usa est. Aut mobiles fecit oculos, aut immobilitatem aliis sub-fidiis subplevit. Sunt, quae oculos habent protatiles in extremis quasi brachiis. Ta-lis est Zygaena, <sup>a</sup> horrendum animal ex canum genere, quod a faedo adspectu nau-tae dixerunt *meerteufel*: Huic oculi non sunt in capite, verum in mobilibus bra-chiis prope caput, eosque oculos, dum praedam venatur, ex ipso mari elevat, & huc illucve mobiles dirigit. Ita limaces oculos in mobilissimis quasi bacillis circum-ferunt. 2. Alia animalia oculos habent fixos

<sup>d</sup> RYVSCHIO nempe & RAVIO. Balaenae oculus non pro ratione maximus est, cum paulo major sit bubulo: De Ele-phantino nondum vidi, qui curiosius eum secuerit.

<sup>a</sup> Habet caput transversim latum, oculos au-tem in extremo capite DV TERTRE *hist. des Antilles* II. Tr. IV.

fixos & immobiles, sed eadem numerosos naſta ſunt. Aranei.<sup>b</sup> hujus generis ſunt, vigilantiffimum animalculum, cui caput & dorſum octo vel decem immobiles oculos geſtat. 3. Habent oculos certo loco fixos, interim tamen mobiles ope mufculorum. Hujus generis plurima animalia ſunt, & ipſe homo. Verum denuo ex hac claſſi alia oculum ex orbita protrudunt, alia minime. Prius genus eſt cornupetorum; poſterius hominem continet. Illa cornupeta animalia ſeptem oculi mufculos naſta ſunt, & fraudem fecerunt **VESALIO**,<sup>c</sup> qui cadaverum humanorum copia deſtitutus, ſeptimum par mufculorum homini adfinxit, quod in brutis animalibus unice reperitur. Sermo vero hic eſt de mufculis oculorum externis. Internos enim, pupillae dilatatorem, & Iridis, & Uveae jam diximus, tum ſphincterem pupillae anteriorem, poſterio-

<sup>b</sup> **PORTERFIELDS** *Edimb. ſoc* III. p. 178. ex **POWERS** *obſ.* p. II. & multo plures in muſcis, libellis, veſpis (cont **BIDLOO** *de viſ. anim.*) ſuis praediti nervis optici **LEEVWENHOECK**. Sed & aliis animalibus immobiles ſunt, v. g. Crocodilo **SEBA** *Theſaur.* I. p. 168. In Chamaeleonte immobiles ſunt, lens vero cryſtallina in mobili ſacco circumagitur **DERHAM**. *Theol. Phyſ.* L. IV. c. 2.

<sup>c</sup> *De fabr. corp. hum.* II. c. 12. (ubi male etiam obliquum minorem a membrana nervi optici deducit) & prius **CARPVS** p. CCCCLXXIII.<sup>b</sup>

steriorem, & denique motorem lentis crystallinae, nempe ductus ciliares.

*Carnei*) In parte postrema: tendinei vero fiunt anterieus sub tunica adnata, tuncque

<sup>d</sup> *Foraminis, in textu*) A membrana dura in fine exteriori foraminis cognominis, ubi cum periosteo orbitae dura mater conjungitur WINSLOW. IV. n. 244. MORGAGNI *Epist.* XVI. n. 22. & ab ipso nervi conjuncto involucri, (EUSTACH. T. 39. f. 2. 3. 4. 5. VALSALV. *Diff.* II. n. 2. MORGAGNVS, & olim AEMILIUS PARISSANVS *dell' Occhio* p. 121. sic ut ne unica fibra ab osse veniat, quod certissimus affirmo. ARANTIVS vero *obs.* c. 18. & DOUGLASSIUS c. V. & COWPERUS *Myot.* 1694. p. 52. & quod miror, ALBINVS, accuratissimus anatomicorum, hanc originem ab ipso osse sphenoidae deducunt, contra evidentiam anatomicam. In ea origine musculi Recti vicini tere conjunguntur, ut interior & inferior, tum superior & externus &c. ut nunc video, & ALBINVS habet p. 178. Hanc communem originem VALSALVA ita ornavit, ut anulum vocet moderatorem nervi optici, qui contractus eum nervum breviorē & tenuiorē reddat, & spiritus arceat *Diff.* II. & T. 3. tum in *Comment. Bonon:* p. 371. seqq. alterum vero minorem anulum faciat ab indignatorio & humili circa nervum tertii paris. Sed ipse commentator MORGAGNVS amicum hic deserit, & anulum partim nullum esse fatetur *Epist.* XVI. n. 18. 23. *Epist.* XVIII. n. 1. partim „laxari a rectis nervum ait, tendi ab obliquis & rectiorem fieri. Cacterum

que radiati ad corneam usque feruntur expansi. Magnam eorum mobilitatem esse, vel ex eo apparet, quod solus oculus dimidium fere numerum parium nervorum natus sit, secundum quidem ad sensum, tertium vero, & quartum, & sextum, et quinti partem ad motum.

*Elevant* ) Superbus <sup>f</sup>: humilis deprimat; abducit indignatorius; adducit bibitorius, qui

terum & rectitudinem & longitudinem nervi optici a musculis mutari posse PERKALTUS proposuit p. 583.

• *Carnei, in textu* Imo vero tendinei, uti fere omnes muscoli in extremo tendinescunt.

<sup>f</sup> Superior ex hac origine recta fertur antrorsum, nempe uti de reliquis verum est, in arcu convexae scleroticae WINSLOW. n. 242. carneam naturam deponit, fit in aponeurosin pene quadratam EUSTACH. l. c. quae retro conjunctivam membranam paulum expansa cis corneam scleroticae inseritur inseparabilis. Exterior & altior interno est, & longior EUSTACH. WINSLOW. IV. 243. quod nervus opticus non medio bulbo, sed propius nasum inferatur. Interior & inferior media orbita est WINSLOW. l. c. & *Mem. de l'Acad.* 1721. p. 409. & brevior. Recti adcum-bendo oculum deprimunt & planiorem faciunt sub adductore maxime, sub superbo minime, qui tenuissimus est, ibique sclerotica tenuior est PETIT. *Mem. de l'Acad.* 1726. p. 98. 1728. p. 315. Caeterum omnes suis muneribus ideo funguntur, quia circa convexum bulbum oculi

qui perpetuo operatur & oculum in plano parallelo ad nasum conniventem servat, nisi luscus fuerit.

*Simul*) Quando omnes vi aequabili simul agunt, tunc oculum trahunt intra orbitam, & totam nempe scleroticam: Cum vero

culi tamquam hypomochlion incurvantur, absque ea mechanica omnino oculum tantum in imam orbitam retrorsum tracturi. Deinde conjunctim agendo videntur omnino motus obliquos efficere posse, uti PERRAULT, *du mouvement des yeux* p. 574. CHARRIERE p. 272.

- g Conjunctos in orbitam oculum trahere, vix dubitari potest. Ita ipsa res docet, & musculorum analogia consentit CHESLSEN. MORG. *Advers.* VI. p. 100. Corneam vero in ea actione exfilire, libertatem ponit levemque in cornea nexum, quem non reperio, neque video, qua ratione sclerotica retrorsum duci possit, neque cornea sequi, uti PRAECEPTOR ait & BOHNIUS p. 367. Contrario modo MOLINETTUS L. IV. c. 2. p. 147. & BRIGGSIVS c. 2. musculos rectos junctis viribus oculum breviorum reddere, & lentem retinae admoveere proposuerunt, & corneam planiorem fieri tum BRISSEAU p. 23. ROHAULT. *Phys.* P. I. c. 28. BERGER. p. 411. VERHEYEN. II. p. 214 &c. Totam autem oculi a musculis rectis mutationem refutat CISTONUS WINTRINGHAM. p. 302. & PORTER-FIELDS *Edimb. soc.* IV. p. 176. & WINSLOW. *Memoir. de l'Acad.* 1721. P. 404. iisdem, neque validis usi argumentis.

vero ad corneam non pertingant, hanc sequitur immotam manere, reliquo toto bulbo introrsum presso, adeoque totus oculus aliquanto longior fiet, ad objecta videnda, quae paulo propius distant: Miratur **PER-RALTUS**, <sup>h</sup> quomodo quatuor musculi sphaerae liquore plenae circumdati, eam premere possint, ut figuram mutet, & longior fiat. Fateor equidem, hanc mutationem exiguam esse, videtur tamen omnino cornea mutari in arcum minoris sphaerae, & oculum accommodari, ut radios magis refringat.

*Superior s. Trochlearis*) <sup>i</sup> Qui ex orbitae parte postrema ortus & intima, ad originem

mentis; & denique **STURMIUS** diff. c. p. 29. Mihi certum videtur hos musculos aequabiliter trahendo oculum breviorē reddere, & lentem adprimere retinae.

<sup>h</sup> Oculi nempe contractionem a musculis rectis negat, *du mouvement des yeux* p. 577, tum rotationem p. 574. exemplo torpedinis usus, cujus in iride maculae reperiuntur immobiles p. 573. Verum nihil intercedit, quin uti ranae, ita torpedini oculus solum elevetur & deprimatur, neque inde ad hominem concludi potest. Nam in cadavere facile est videre, & in vivo **BRIGGS. nov. theor.** p. 276.

<sup>i</sup> Obliquus superior, major, *Trochlearis*, *Patheticus*, reliquis gracilior & longior, oritur ab involucro nervi optici, exterius quam adductor, tendit antrorsum adjacens parieti orbitae, abit in tendinem planum, transit



nem superbi, supra hunc fertur, declinans  
versus nares, ad latus orbitae, non ad me-  
dium, uti Recti, & ubi parva quaedam  
crena in orbita percipitur, per anulum  
cartilagineum transit, deinde retroit oblique  
in orbitam, & redux in mediam supremam  
partem bulbi oculi inseritur, inter ingressum  
nervi optici & musculus adtollentem.  
Quando hic musculus solus agit, trahit  
mediam & supremam partem bulbi antror-  
sum

fit per Trochleam, sive cartilagineam  
lentem, intus concavam, quae proprio liga-  
mentulo ligatur, ad marginem orbitae sinui  
frontali respondentem FALLOP. p. 70.  
ALBIN. *hist. musc.* p. 176. WINS-  
LOW. IV. n. 246. deinde per continu-  
um trochleae conum cavum, membraneum,  
ligamentosum, in scleroticam insertum, quem  
FABRICIUS dixit L. III. c. 12. &  
MORGAGNUS *Advers* VI. p. 98.  
A trochlea vero extrorsum, deorsum, &  
retrosum tendit, expanditur, fit in triangula-  
rem tendinem EUSTACH. f. 4. &  
in scleroticam inseritur proxime rectum  
superiorem, sed posterius COWPER.  
1694. f. 2. 1724. T. xxv. f. 3. Alter  
musculus rarissimus MOLINETTI in ea  
editione, quae mihi deest, ALBINI l. c.  
& WINSLOWI *Mem. de l'Acad.* 1721.  
p. 415. aliquando utcumque MORGAG-  
NO visus XVI. n. 32. similis obliqui,  
sed in vaginam terminatus, mihi  
ignotus est. Duplicem trochlearem vi-  
sum lego in VRATISLAVIENS. 1722.  
*M. Dec.* Caeterum Trochlearis pupil-  
lam deorsum & ad nares trahit ALBINUS  
p. 176. COWPER. 1694. p. 50. DOU-  
GLAS. c. V. & c. bulbum sursum & in-  
trorsum. Oculum suspendere potest, uti  
PERRALTUS p. 575.

sum extra caput, sursum versus nares, & simul oculum circumvolvit circa proprium axin, ita ut extremum punctum axeos visus mutetur, & versus nasum trahatur. Adeoque 1. trahit oculum extra orbitam ad nares: 2. eundem rotat circa axin. Huic musculo impenditur totum quartum par nervorum. Fuit epilepticus, qui duplicia perpetuo objecta vidit, quod musculum istum paralyticum haberet, & abductor fortior ejus vires superaret. <sup>k</sup>

*Inferior*) Minor est priori, sed difficilior. Oritur ab exteriori, inferiore parte orbitae, ubi os maxillare cum latere osseae orbitae nequitur, ex propria crena, quam digitus ibi percipit, carneus ibi; deinde orbitam ingreditur, tendit oblique versus mediam & imam partem bulbi, inter abducen-tem & nervum opticum, ibique inseritur. Oculum trahit <sup>l</sup> versus punctum osseum, nempe

<sup>k</sup> Ita ex spasmo musculi adducentis visum duplicatum habet WILLIS *de anim. brut.*

<sup>l</sup> *Obliquus minor, inferior* ex angulo imae orbitae interno, ex sinu in ima & externa parte foraminis lacrumalis insculpto, ab osse maxillari prope os unguis ortus, ascendit extrorsum, inter orbitam & depressorem, deinde circa globum reflexus introrsum tendit, & sursum & paulum retro Externi insertionem, propius nervum opticum, EUSTACH l. c. f. 5. COWPER *Myot.* 1694. l. c. 1724. T. 25. f. 3. conf. AQUAPEND. *de oculo* f. 6. in convexitatem globi superiorem terminatur e regione Majoris, in plano eodem & pariter retro rectos. WINSLOW n. 248. COWPER 1724. T. xxv. f. 2. ut propinqui aliquanto obliqui se conjunxerint, FALLOPIO observante *observ.* p.

nempe rotat circa axin suum, & simul extra orbitam versus nasum ducit, facit ut supercilia supra nasum videre possimus Haec ejus musculi vis est, quando solus agit.

*Bini simul*) Tunc alter deorsum oculum extrorsum trahit, alter sursum: atque adeo hae quidem efficaciae rotatrices contrariae se destruunt, totaque vis musculorum obliquorum in id consentit, ut oculos ad exteriora trahendo protuberare cogant: Faciunt adeo vultum torvum, trucem, & crudelem, & ipsi pictores tali oculo turgido hos animi motus exprimere norunt; & nos in homine prae ira aut vindictae cupidine furente reperimus <sup>m</sup>. 2. Porro dum simul agunt, oculum totum versus nares trahunt, ut objecta proxima melius distinguat; <sup>n</sup>

Haec

71. Pupillam introrsum & sursum ducit  
COWPER. ALBINUS l.c. DOUGLAS.  
dum bulbum posteriorem deorsum ducit  
& extrorsum.

<sup>m</sup> Oculos turgidos ab Obliquis fieri & ex orbita protrahi COWPERUS 1694. p. 50. MORGAGNUS *Advers.* VI p. 100 *Epist.* XVIII. n. 2. S. YVES p. 11. & in ira id fieri, a PRAECEPTORE forte didicit CANT. p. 10. Leporibus, timido animali, oculi ita ex orbita protuberant, ut pene tota sphaera nuda sit DERHAM *Theol. Phys.* L. IV. c. 2

<sup>n</sup> Recte PERRALTUS, obliquum majorem interni, minorem externi adiutorem esse; tum WINSLOW. *Mem* l. c. p. 412. Eosdem oculum longiorem reddere & lentem a retina abducere ad objecta valde propinqua ROHAULT. l. c. BRIGGSIIUS c. 2. & KEILIIUS, & BERGER p. 411. & HAMBERGER *de oculi vit.* p. 180. quos pro-

Haec actio in iis reperitur, qui de vita dimicant, & quorum uterque in alterius gestu intento animo inhiat. Rectis autem agentibus objecta proxima non videmus. 3. Recte observavit LA HIRE, ° oculum hominis aut animalis in summo metu attoniti & stupentis, figunt enim extuberantem ex orbita oculum, & tunc facillime ex eo aequilibrium ab aliquo Rectorum determinatur in partem aliquam, in quam prospicere lubet. In Laocoonte pulchre hanc actionem veteres statuarii expresse-  
runt. Haec actio adeo manifesto ex fabrica anatomica deducitur, ut mirari liceat, potuisse claros viros esse, qui de ea actione dubitaverint.

Haec in homine sufficiunt. Verum in animalibus cornupetis, & quae humi victum quaerunt, totus oculi bulbus continetur quasi testa carnea, musculo nempe septimo °  
oculi

WINSLOWUS refutat, neque probabile est: non enim video, qui fieri possit, ut anteriorem partem bulbi antrorsum ducat, neque sequatur posterior. Deinde uterque tendinem pene transversalem habet, ac urgendo oculum mutari necesse est, trahere enim nequeunt. Verum sola pressione flexilis globi figuram mutari, non est probabile.

- Hanc actionem WINSLOWUS fere solam facit IV. n. 252. & l. c. CANTIUS eamdem admittit; tum CHARRIERE, TAUVRY ex DUVERNEYO p. 324. & DERHAM l. c.

° Ex consideratione quorundam piscium adparet, posse etiam alios ejus musculi usus esse,

cum

oculi, qui contractus oculum in anteriora protrudat. Tales in bove sunt, dum irritatus capite depresso arenam lambit ictumque minatur: tunc enim oculos fere digiti longitudine ex capite trudit, & continuo impetum faciens certiore ictu adversarium prostermit. In Hispania solennia tauricidia celebrantur: ibi volones abunde reperiuntur, qui rogata venia intrent circum, bovesque irritatos adgrediantur. Unica salus in observatione oculorum est: quamprimum enim bestiae oculi protuberare incipiunt, ad latus saliant & pugionem inter cornua figunt, taurumque pro praeda reportant. Idem musculus figit oculum, ut diutius in idem objectum inspicere possint bruta animalia. Hunc musculum male homini adscripsit **VESALIUS**, & longe pejus monitus contra **FALLOPIUM** defendere conatus est. In avibus denique, quibus oculi ad latera capitis ponuntur, & quibus recta deorsum versus rostrum fere nullus prospectus est, similis marsupialis<sup>r</sup> re-  
pe-

cum ibi neque suspensorius sit, neque protrusorius. **PERRALTUS** putat,, posse singulatim agendo adjuvare Rectos **p. 573.** **TYSON.** posse eum perinde, uti de rectis dictum, distantiam lentis a retina mutare. Princeps tamen utilitas est, suspendere oculos.

<sup>q</sup> **p. 51.** absentiam nempe in homine rejicit in molliem & flavi adipis copiam.

<sup>r</sup> Avibus oculi laterales sunt (**PORTERF. IV. p. 291.**) Habent sex musculos humanos, & praeterea pyramidalem & marsupialem palpebrae tertiae, neque tamen oculum  
mo-



peritur, qui oculum protrudit, ut recta deorsum juxta rostrum in cibum praedamque despicere possint. Id in homine levi motu capitis fit. Caeterum avibus oculi fixi sunt, neque quaquaversum vident; unde coguntur perpetuo irrequieta jactare capita, quando praedam venando circumspiciunt. In facie Hippocratica, deleta adipe orbitae, omnia rigescunt, & coguntur aegri totum corpus circumvertere, ut ad latus prospicere possint.

## DXXXI.

*Opticis*) Optice pars est Physicae Mathematicae, quae leges docet, secundum quas radii lucis a puncto radiante in ambitum disperguntur, vel a puncto opaco reflectente redeunt, vel per media homogenea transeunt. Diceres latine artem visoriam. Physico-Mathesein dicimus Mathefin, quae per experimenta ad corporum cognitionem ducit.

*Catoptricis*) Ita vocatur pars Physico-Matheleos, quae docet eas leges, juxta quas radii, in opticis expositi, incurrentes in opacum corpus, inde reflectuntur, & offensa redit imago. Nomen est a speculo, & latine diceretur specularia.

*Dio-*

movent PETIT. *Memoir. de l'Acad.* 1735. n. 182. 1736. p. 185. Confer PARISINOS in *Casuario* &c. earumque non paucae offeas in sclerotica squamas naetae sunt. Verum istis lens mobilior est, etiam ad oculum - DXXXII. not. c.



*Dioptrici*] Pars ejusdem Phylico-Mathe-  
seos, quae leges docet, secundum quas  
radii lucidi transeunt per media pellucida  
variae densitatis, atque ab iis mediis mutantur.  
Nomen a *διωπτρον*, sive foramine per quod  
videmus.

NEWTON] Ante ISAACUM NEWTO-  
NUM omnes omnino scriptores optici erra-  
verunt; & licet essent aliqui auctores, qui  
dixerint colores esse rerum substantias, nemo  
tamen totam rem unquam satis explicavit.  
Primus ISAACUS a vulgari via recessit, &  
consideravit seorsim lucem, in luce colores,  
& in coloribus compositiones & dissolutiones:  
Haec omnia aeterno *optices* volumine con-  
prehendit.

## DXXXII.

*Lux*] Ita vocamus id, <sup>a</sup> quod facit videre.  
Si unicus sol abesset, & reliqua omnia in  
univer-

<sup>a</sup> Corpuscula esse ex lucido corpore emissa  
(NEWTON *Quer.* 29.) demonstrant  
attributa radiorum, dimensiones, passiones  
a mediis actiones in foco &c. leges,  
quas servant, reflexionis. Solidissi-  
ma esse, itineris velocitas & perfecta  
regularitas separationis radiorum demon-  
strat, & angulus reflexionis aequalis angulo  
incidentiae, denique quod duo latera in-  
aequalia habeant NEWTON p. 364. Sub-  
tilissima esse adparet, quod per vitra,  
in spacia aere perfecte vacua, & per omnia  
corpora nota transeunt, dummodo lamel-  
lae non sint nimis densae, & internis re-  
flexio-

universo manerent inmutata, oculi etiam optime fabricati nihil viderent omnino.

Haëter us

flexionibus in poris suis lucem suffocent. Aurum enim foliatum suppellucidum est BOYLE *de color.* p. 202. STVRM. *phys. gener.* p. 393. solutum in aqua regia omnino pellucet. Conf. L. II *Part.* III. *Prop.* II. optico. NEWTONI. Pleraque corpora pellucida esse BOYLE vidit *de color.* p. 71. Deinde ex radiorum ab immenso ambitu per minimum foramen coitione minutius adparet. Ignem esse videtur evincere, quod lux concentrata utique inflammet, licet alii ab igne diversum esse putent, quod & lux summa sine calore reperiatur in foco radiorum lunarium, piscibus putrefactis, cicindelis; & ignis sine luce, & in albis lumen purissimum sit in summo frigore; & pellucida corpora candentia (s. igne inebriata) opaca reddantur. CARTESIVS, PLYCHE *speët. de la nat.* IV. *Entr.* XI. Neque ab omni dubitatione liberum esse NEWTONVM apparet *Quer.* 18. *post l. optiq.* aut BOERHAAVIUM *Elem. Chem.* I. p. 392. &c. Figuram particularum globosam esse cogitavit CARTESIVS: videtur tamen repugnare, quod in radios & septem, & millenos intermedios quivis radius separetur. Deinde MALEBRANCHIVS, & ex eo PRIVATUS de MOLIERES lumen consistere ajunt ex globulis, non solidis, verum instar turbinum super proprium axin motis, & ex particulis factis minimis, vi centrifuga perpetuo a centro recedentibus *Memoir. del' Acad.* 1699. Verum hæc mera est poësis. Cæterum vetus est distinctio lucis a lumine, qua lucem quasi fontem vocant, a quo

Hactenus ergo lucem vocamus eam causam, ignotam, quae facit videre; neque distinguimus, an sol fuerit, vel luna, vel candela, vel ignis.

*Aggregatum*) Color est res visa: nihil enim videri potest, quod colorem non habet. Ergo visum est lux, color vero species lucis. EVCLIDES, mortalium in vera perspectione rerum princeps, superficium optime definivit *ἐπιφανείαν*, finem nempe corporum apparentem, ab ipsa re diversum, ut nihil de re ipsa videamus. Color ergo est imago rei visae, lux autem aggregatum omnes visibilis in universum.

*Quaquaversum*)<sup>b</sup> In loco tenebricosissimo totus paries, totumque lacunar repleatur oculis optime videntibus; deinde in medio conclavi ponatur Lux: continuo hi oculi omnes lucem videbunt, & simul omnes. Ergo omne visibile dispergit undique in ambitum colorem, sive rem visam. Sit minima & ruberrima sphaerula in camera aliqua: omnis intus turba videbit eam sphaeram; neque ullus tamen idem videbit, quod alter videt, verum quisque eam partem sphaerae, quae versus eum radios miserit. Ergo visibiles imagines undique aequaliter distribuuntur.

*Radios*) Ita vocamus rerum imagines in infinitum divisibiles.

*Sub-*

lumen radiorum forma in ambitum spargatur.

<sup>b</sup> Ab hac proprietate lucis nomen radiorum excogitatum est.

*Subtilissimos*) Sit locus aliquis summe tenebricosus. Sit in pariete lamella aurea: perforetur cuspide minimae aciculae. Adplicetur intus huic foramini oculus sanus & perfectus: videbit aequae bene arbores, domus, universum, ac quidem videret, si aperto uteretur aere. Ergo omnia puncta visibilia, a tot & tam diversis objectis transeunt per locum adeo exiguum. Ergo radii lucis ipsam cogitationem superant subtilitate sua. <sup>c</sup>

*Compositos*] Omnes Physici in iis consentiunt, quae haecenus sunt exposita. Nunc ea incipiunt, quae NEWTONO <sup>d</sup> propria sunt. Nempe

- <sup>c</sup> Nihil mihi difficilius videtur, quam infinita subtilitas imaginum coloratarum. Sint in conclavi decem specula, pinget aequaliter quodlibet objecta sibi opposita. Haec superficies radiosa visibilis erit omni oculo, qui in conclavi fuerit. Verum ex decem speculis ad oculos v.g. centum (& perinde absque iis oculis, qui non faciunt, ut adsint imagines) innumerabiles sunt viae imaginum, quae mille modis se decussant. Quomodo fit, ut adeo libere penetrentur, cum sint corporeae, ut non sit una alteri obstaculo, uti quidem soni sunt? Conf. PLEMP. L.II. c. 13.

- <sup>d</sup> Omnis nempe ante NEWTONUM antiquitas lucis radios habuit pro similari corpore, etsi GRIMALDUS paulum ultra conjectura sua progressus sit, & quamdam etiam separationis radiorum umbram videas apud CARTESIVM de Meteor. c. 8. Primus NEWTONVS ab a. 1666. divisit in elementa

Nempe unusquisque & singulus radius lucis  
conpo-

sua hoc elementorum subtilissimum. „In camera obscurissima per foramen exiguum illuminata ponitur prisma vitreum, cujus axis ad radios incidentes perpendicularis sit, per quod lucis radii eunt, & in obposito pariete pingunt imaginem solis. Ea oblonga est, semicirculis terminata *Optiks L.I. Prop. II Theor. II. f. 13.* Deinde ut separentur diversi hujus imaginis colores NEWTONUS foramen fecit angustius, lucem, primo per optimam lentem, deinde demum per prisma transmisit: ita longior & angustior imago circulis coloratis distinctis depicta adparuit *Prop IV. Fig. 24.* Hi colores sunt constantissime violaceus, indicus, coeruleus, viridis, luteus, aurantius, cinnabarinus, una cum omnibus horum colorum intermediis degenerationibus *L. II. Prop. II* MARIOTTUS colores habet eosdem, etsi viridem, aurantium, & indicum omittat: tum MAITREIEAN p. 80. Addit MARIOTTE, & ex solis radiis, & ex radiis scintillae igneae aut stellae fixae, perinde eosdem colores separatione gigni p. 234. Hos nunc radios coloratos separatos nactus varie exercuit refractionibus, reflexionibus; constantissimos perseverare vidit, neque mutare colorem, neque in novos colores dissilire, & IPSE, & DESAGULIERS *Phil. Transf. n. 348.* contra MARIOTTI objectionem, qui radium violaceum in rubrum & flavum findi dixerat *des coul. I p. 227.* ita ut suo colore diversimode coloratas chartas viciarent, congenere vero pigmento obductarum colores redderent illustriores *l. c.*  
Ve-

conponitur ex septem radiis , qui conjuncti  
jubar lucis efficiunt splendidissimum , omnis  
can-

Verum praeterea vidit, hos radios non  
eodem modo refringi : atque rubrum  
quidem omnium minime refringi , ut  
sinus refractionis ex vitro in aerem  
ad sinum incidentiae sit :: 77. ad 50. ad-

usque  $77 \frac{1}{8}$ . ad 50. aurantium ::  $77 \frac{1}{8}$ .

ad 50 adusque  $77 \frac{1}{5}$ . ad 50. porro fla-

vorum mensuram esse a  $77 \frac{1}{5}$ . ad  $77 \frac{1}{3}$ . vi-

ridium a  $77 \frac{1}{3}$ . ad  $77 \frac{1}{2}$ . coeruleorum a

$77 \frac{1}{2}$ . ad  $77 \frac{2}{3}$ . indicorum a  $76 \frac{2}{3}$ . ad

$77 \frac{7}{9}$ . violaceorum a  $77 \frac{2}{9}$ . ad 78. l.c. p. 112.

Sed eodem radios collectos v.g. lentis ope  
lucem in focum contrahentis alborem  
facere *Prop. V. & XI. MARIOTTE l. c. II.*  
*p. 284. DESAGULIERS l. c. uti BOYLEUS*  
*viderat in lucca charta marmorea reflexa*  
*de color. D. 191. & MARIOTTE des cou-*  
*leurs c. I. p. 218. Sed & pigmenta, etsi*  
*obscuriora, conjuncta in certa distantia*  
*alborem repraesentant NEWTON p 133. Haec*  
*omnia, etsi non facillimis, experimentis,*  
*HAWKSBEEL, DESAGULERII, s'GRA-*  
*VESANDI, MUSCHENBROECKII. ZANOTTI*  
*& ALGAROTTI Comm. Bonon. p. 199.*  
*& aliorum observationibus ita confirmata*  
*sunt, ut nemo facile supersit, qui*  
*dubitet aliamve sententiam defendat.*



candore millies candidius, quale nascitur v. g. in detonatione nitri cum sulfure. Quando vero totalis radius diffilit, tunc separantur septem radii singulares, ex quibus conjunctis factus erat radius lucis, & unus seorsim coccineus erit, alter aurantius, tum flavus, alius viridis, coeruleus, violaceus. Septem nempe nascentur colores primitivi. Hi jam omnes in unico radio adfuerunt: quando vero in diversa objecta incidunt, separantur & diversi nascuntur colores. Ex compositione vero colores oriuntur innumera- biles, prout primus cum secundo, aut tertio, aut quarto &c. combinatur, aut secundus cum tertio, quarto, quinto. Ex his septem ergo radiis omni possibili modo compositis & decompositis multa colorum millia nasci possunt, sola combinatione, <sup>e</sup> (1726. Sim-

Denique, cum in crystallo Islandica, quae selenitis species est, radius illabens in duos radios dividatur, quorum alter solita lege, alter altera & peculiari, constanter & repetito refringatur, in radio simplici videntur duo latera esse diversarum proprietatum *Queries* n 25. 26.

<sup>e</sup> Formula compositionum haec est. Sit numerus entium componendorum  $= n$ . sit combinatio quaesita v. g. septennariarum combinationum erunt vices omnes, demtis varietatibus,

$$n \cdot n - 1 \cdot n \cdot 2 \cdot n - 3 \cdot n - 4 \cdot n - 5 \cdot n - 6.$$

$$1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7.$$

$$+ \quad n \cdot n - 1 \cdot n - 2 \cdot n - 3 \cdot n - 4 \cdot n - 5.$$

$$1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6.$$

$$n \cdot n - 1 \cdot n - 2 \cdot n - 3 \cdot n - 4.$$

$$+ \quad \text{---} \quad \&c.$$

$$1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5.$$

Simplices hos, ita creditos radios, posse denuo unice ad sensum esse simplices, & vere conponi ex radiis subtilioribus, ex quorum multitudine denuo innumerabilium colorum diversitas oriatur probabile est.

*Intervallo*) Quamdiu radii lucidi per medium perfecte pellucidum <sup>f</sup> migrant, quod omnino non resistat, in linea recta feruntur, adeo recta, ut omnis rectitudinis regula a linea visus desumatur. (In COD. FELD-MANNIANO recte ad DXXXVI. PRAECEPTOR haec limitat, aitque: In atmosphaera radium non recta ferri, quod superne per rariora, inferne per densiora mediâ transcat, adeoque in aere radios varie incurvari, alterneque inflecti, fere ut solet fulgur apparere. Rectos tamen dicimus, quia ultimus terminus radii oculum in recta linea ferit.)  
Per

Nempe septennio unus : sexenniones septem, quinterniones 21. quaterniones 35. terniones totidem, biniones viginti & unus, uniones septem, adeoque combinationes 127. Verum hunc numerum modicum insigniter augment intermedii colores, adfines, & *gradatorii* primariorum, qui una cum ipsis in radiis lucis reperiuntur, numero infiniti, & quorum combinationes longe magis infinitum numerum compositorum colorum producant.

<sup>f</sup> Nempe in aethere: nam in aere nostro, cuius strata inferiora perpetuo densiora sunt, radii lineam quamdam adfectant, quae non satis definita videtur, neque potest in tanta atmosphaera nostrae inconstantia.

Per eadem media homogenea transeunt hi radii absque successione temporis per spacia fere infinita. Quae enim Cl. DANVS : (in omnibus codicibus lego DANTISCANVS) in Satellitibus Jovis contra immediatam con-

g Cum scribam medicis, saepe non mathematicis, breviter rationem referam, qua luminis iter a sole ad terram septem vel octo minuta prima inpendere demonstravit ROEMERVS, omnibus Physicis plaudentibus a. 1675. DV HAMEL. p. 145. 172. Jovis Satelles intimus post quolibet horas 42. minuta 30. emergit ex umbra Jovis. Verum observatum est, a conjunctione Iovis ad oppositiones usque, emerfiones accelerari quatuordecim minutis primis, & eodem tempore retardari a conjunctione ad oppositionem: celerius nempe lucem a Iove ad terram in oppositione venire, quando propior est, & vicissim, ita ut orbitae annuae diametrum lux intra quatuordecim fere minuta percurrat. Verum CASSINVS, qui hanc opinionem protulerat, refutavit eandem post seriores cogitationes l. c. p. 172. & MARALDVS nimis irregulares esse observat emerfiones Satellitum, quam ut ab hac certa lege explicentur *Memoir. de l' Acad. des Sciences* 1707. p. 32. Interim NEWTONVS mensuras ROEMERI admisit, *optic.* L. II. P. II. Prog. XI. & HUGENIVS *de la lumier.* p. 6. & MVSCHENBROECK. n. 601. qui alias etiam easque certiores rationes adducit, ex quibus apparet, lucem non esse materiam a sole undique per vorticem diffusam, quae in lineis

continuationem luminis objecit, ea per nuperrima experimenta CASSINI junioris discimus non satis vera esse. Simpliciori autem ratione experimur, quam primum oculum aperuimus, continuo nos stellarum imagine adfici, quae a distantia tot millenorum

neis rectis disponatur & quasi stagnet, motu vero accedente a sole, per totam a sole ad oculum catenam simul & semel & absque successione temporis continuo prematur: verum lucem omnino moveri. Certe familiare est subtilissimis corporibus, ut sint mobilissima [magneticis particulis, igni &c.] & lux manifesto declinat, refringitur, acceleratur & retardatur in refractione, concentratur obpositis vitris, & sensibili ictu ferit ea, quam rotatus globus vitreus produxit. Si vero lux ignis est, tunc utique evictum est. Intervallum vero aliquod sensibile esse, fateor, videtur simplicissimo experimento repugnare. Claudio oculos, aperio, subito & absque mora stellas fixas video: Ita post solis Eclipses absque mora, & paulo citius lux terrae restituitur, quas oportet, ni fallor, supra tabularum computum septem minutis durare longius, si haec hypothesis vera foret. Deinde, si lux orbitam nostram septem minutis percurrit, videtur a fixis stellis ad nos, ex adeo enormi distantia nonnisi post aliquot septimanas advenire posse. Verum timidus de rebus loquer, cum quibus non consuevi.

norum semidiametrorum terrae advenit, non sine summo stupore & divinae potentiae argumento, quae stellas nobis, tam enormi intervallo a nobis separatas, voluerit visibiles esse. In auditu alia lex sancta est. Neque enim ulla quies superesset mortalibus, nisi soni spacio egerent, ut ad nos pervenirent. Et ad sonos negligendos non sufficit avertere caput, qua sola motione lucis impressionem arcemus; neque tanta est facilitas claudendarum aurium, quam oculorum, quae nobis ea est, ut nihilo plus lucis advenire possit ad oculos, quam quantum nobis est volupe.

## DXXXIII.

*Incurvantur*) Quando ex tenuiori medio euntes occurrunt corpori densiori, adtrahuntur ab isto, magna naturae benignitate: namque absque hac proprietate lucis nihil videremus, nisi corpora lucida. Verum adtrahuntur tum demum, quando proximi facti <sup>a</sup> sunt. Si terra radios solis adtraheret

<sup>a</sup> Reflecti radios, priusquam veram corporum superficiem attingant, a superficie quadam corporis virtuali, vi repellendi praedita, demonstrat NEWTONUS *Optiks* L. II. P. III. *Prop.* VIII. MÜSCHENBROECK. l. c. n. 742. Deinde idem acutissimus NEWTONUS observavit, radios lucis ad superficies corporum densorum adtrahi, & incurvari *Queries* 1. 4. priusquam corpus ipsum attingerint, & ad vitrum adhaerere. quan-

ret; <sup>b</sup> quam primum ex sole prodierunt, exoriretur certe insuperabilis in vortice nostro confusio, neque ulla linea recta existeret. Hanc adtractionem fieri discimus 1. ad omne corpus densius, cui illabentes radii paululum incurvantur. <sup>c</sup> 2. Ad omne corpus

quando in vacuum penetrant *Quer.* 29. & ex hac adtractione posse legem reflexionis atque refractionis deduci PRINC. PHIL. NAT. *Prop.* XCVI. *Theor.* L. cum scholio, idque ita uberius illustravit, ut adpareret, radios magis refrangibiles etiam magis adtrahi propiusque superficiem inflecti, ut violaceus, rigidiores vero illos ad angulum majorem, & remotius a corpore incurvante circumflecti; ut ruber, in fine *opticar* ut maxime refrangibiles simul maxime reflexibiles sint L. I. *Prop.* III. & denique radios etiam incurvari, quando ad medium densius accedunt, ante contactum; tum, quando ex medio recedunt, contraria ratione flecti adparuit. Adeoque in omni adpulsu ad corpora aut densiora aut rariora radios incurvari NEWTON. l. c. *Quer.* IV.

<sup>b</sup> Imo vero reciprocas adtractiones solis & planetarum in enormi illa distantia potenter agere, ut etiam marinae aquae a Lunae adtractione eleventur, dudum evicit NEWTONUS. Lux autem ad exiguam a corpore denso distantiam demum incurvatur, & ea eo fortius, quo distantia minor est *Quer.* I.

<sup>c</sup> Haec pertinent proprie ad leges refractionis. Ex medio nempe rariori prope superficiem medii densioris pervenientes radii velocitatem



pus inflammabile. <sup>a</sup> 3. Ad quaedam corpora diaphana, qualis est crySTALLUS Islandica. <sup>e</sup>

*Sepa-*

tatem accelerant, ob vim adtrahentem medii densioris, feruntur motu composito ex vi sua propria, & vi adtrahente medii, ad aliquam adhuc distantiam *Quer* 20. adeoque mutata directione accedunt ad eam lineam, quae ad superficiem corporis refringentis perpendicularis est. NEWTONUS demonstravit, in universum hanc inflexionem majorem esse in mediis densioribus, & in adamante omnium maximam, L. II. P. III. Prop X Facile intelligitur contraria ratione, radium, quando a medio densiori in rarius fertur, refringi a perpendicularo, quod partim suo motu feratur, partim a suo medio retineatur adtrahente fortius, quam medium tenuius adtrahit. In ipso aere lucem ad perpendicularum refringi, quando ex vacuo advenit, HAWKSBEЕ vidit & MUSSCHENBROECK *orat. de phil. exp.* p. XXIII. contra Gallos, non bene negantes.

- <sup>a</sup> Inflammabilia multo fortius refringunt quam alia corpora. Ita spiritus terebinthinae, qui aqua levior est, duplo fere magis refringit, quam aqua, & soli cedit adamanti, cujus pondus specificum triplum est. Ipsa vero haec corpora inflammabilia inter se ipsa vires refringentes etiam habent in ratione densitatum NEWTON. l. c.

- <sup>e</sup> CrySTALLUS Islandica non majori vi refringente

*Separantur*) Revera neque corpus videmus, neque ejus etiam superficiem, sed radios qui a corpore redeunt. Verum varia superficies corporis facit, ut modo hi, modo illi radii magis reflectantur. Ita pannus ruber ideo hoc nomen fert, quod radios rubros <sup>f</sup> solos reflectat, dum reliquae sex classes

te gaudet, quam vitrum. Verum peculiarem habet vim separandi radium in duos, quorum unus solito more refringitur, alter peculiari, uterque autem ex crystallo parallelis cum linea incidentiae lineis in aerem exit NEWTON. *Quer.* 25. HUGENIUS *de lumin.* c. V.

<sup>f</sup> Radiorum uti diversa est refrangibilitas, ita in reflexibilitate differunt. Experimenta facta sunt in tenuibus laminis aeris, & bullis aquae saepe inbutae. Adparuit, has laminas diversos colores reflectere, uti diversa fuerint crassitie; & minutius rem rimando inventum est, in scala colorum tenuiores particulas corporum reflectere colorem violaceum, porroque certa lege crassiores paulatim reliquos primigenios colores, ut eae sint crassissimae, quae rubros radios reflectunt. Id autem merito fit, cum rigidiores & inflexiles rubros radios a robustiori lamina, debiles & flexibiles violaceos a tenuiori reperiuntur aequum fit. Hoc infinitis experimentis confirmatur. Rubrum minus refringi, violaceum maxime MARIOTTE in *Prop.* I pro axioma habet, & f. 9. 13. &c. DESAGULIERS l. c. REGIS

classēs absorbentur. Lux ipsa diversitatem colorum non facit : ea enim summa aequalitate ad omnia corpora fertur.

*Reflexio*)

REGIS *Phys.* p. 181. *Vol.* III. Plurimam inter chartas lucem reflectit alba, (nempe omnem) deinde rubra, minimum purpurea & viridis BOYLE 1. c. p. 100. Caeci solum lumen & rubrum colorem distinguunt CHESELD. *anat.* p. 300. Lumen forte rubrum facit, rarum & lente motum coeruleum BARRROW. Lumen coeruleum valde debile est STURM. *phys. gener.* p. 401. Imago semicoerulea & semirubra in duas imagines separatur, ob diversam refractionem NEWTON. L. I. *Prop.* 2. Frustra adeo majorem violacei refrangibilitatem infirmare conantur in GLORN. de LETTER. *suppl.* p. 383. Corpus ergo rubrum est, quod particulas habet adeo crassas, ut rubros maxime radios reflectant, dum reliqui radii ab iis, alienae crassitie laminis, aut absorberi videntur, aut transmitti, aut internis reflexionibus suffocari NEWTON. L. II. P. 3. *Prop.* 5: & L. I. *Prop.* X. p. 156. quod nempe vibrationes majores faciant & robustiores ii radii, qui reliquis densiores sunt *Query* 13. Quando vero radius peculiaris, v. g. ruber, solus in corpus aliquod quodcunque incidit, tunc rubro utique suove colore tingit unice, vivido, si id corpus sit colore congenere; debili, si heterogeneo. In omni ergo corpore sunt particulae aliquae, quae omnes colores reflectere possint, etsi abundet aliqua spe-

*Reflexio*) Sit linea superficiei, in quam radius incidit: sit ad eam lineam perpendicularis. Illabatur oblique in lineam, quae superficiem designat, radius lucis: faciet cum hac perpendiculari angulum aliquem. Deinde reflectatur: erit angulus reflexi radii cum eadem linea aequalis angulo inci-

species, quae suum colorem frequentiores reflectendo, ab eo nomen accipit. Sed adhuc crassiores sunt particulae, quae album reflectunt, lumen nempe indivisum; uti tenuissima omnium corpuscula nigrum colorem generant, cum lumen omnino non reflectant. Inde notissimum est, alba corpora parum incalescere; nam radios reflectunt: plurimum vero nigra, quia absorbent, eademque ardere facilius. In eodem latere utriusque experimentum fecit BOYLE l. c. p. 127. Potro opacitas fit, quando pori corporum interni materiae diversae densitatis replentur: tunc enim augentur reflexiones. Nam ubique, ubi vires refringentes, ibi & reflectentes potentiores sunt; atque lumen ad minorem angulum reverberatur, ubi ex medio in medium insigniter densitate diversum fit transitio NEWTON. L. II. Part. III. Prop. I. E contrario pellucet ea corpora, quorum pori replentur materiae fere aequae densae, ac sunt ejusdem corporis elementa: tunc enim reflexiones fere nullae, uti nullae fiunt refractiones. Haec omnia NEWTONVS L. II. in P. I. II. & III. proposuit.

incidentiae prius dicto. <sup>z</sup> Quando vero radius in aliquod corpus incurrit, & ab eo corpore ad oculum nostrum redit, adficit mentem nostram, quasi veniret a puncto aequae remoto, quam est corpus emittens. Saepe haesitavit BOERHAAVIUS in hoc phaenomeno explicando: Sit speculum planum decem pedum distantia; imago colorata cadit in superficiem speculi, neque transit, quia retro speculi vitrum mercurii opaca lamina est, redit autem ad oculum: tuncque mens, distantis dijudicandis adsueta, videt imaginem corporis sui in remotione 20. pedum, cum eadem distantiae sensatione, ac si penetrasset per speculum, & porro ultra speculum decem pedes in linea recta longius processisset. Si turris milliari uno distantis in speculo imaginem videris, apparebit tamquam uno milliari retro speculum remotior foret. Lex adeo creata est, ut videamus objectum coloratum ibi repraesentari, ubi ultima rectitudo est. <sup>b</sup>

## DXXXIV.

<sup>g</sup> Uti durorum corporum, ita Lucis haec aeterna lex est, non sine summa sapientia CREATORIS: cum sub hac anguli paritate via unita incidentis & reflexi corporis inter omnes possibiles sit brevissima; quod facillimum esset per diagramma demonstrare, & notissimum est.

<sup>h</sup> Alieno loco haec cogitatio PRAECEPTORIS, ponitur. Neque ipse *scrupulus* ita difficilis est solutu. Anima enim, distantiarum iudicio adsueta, viam incidentis imaginis adnu-

## DXXXIV.

*Uno medio*] Quamdiu <sup>a</sup> radii per idem, & aequè pellucidum medium feruntur, nulla ipsis accidit mutatio, neque causa existat, quare directionem mutant. Ergo in ea linea, in qua a puncto radiante, aut reflectente provenerunt, in ea in infinitum pergunt. Quando vero medium ipsis densius occurrit, tunc versus id medium magis trahuntur, quam ad medium rarius; & eo validius, quo densius primo medio secundum est. Ita si in inani fitula nummum argenteum in ipso fundo posueris, ita ut margo fitulae nummum abscondat; tunc vero repleveris fitulam: elevabitur quasi nummus, & ex eadem distantia tibi apparebit visibilis. Tunc fit, ut radii colligantur magis, & adcedant ad unum punctum, quod geometrae facile determinant, focumque dicunt; definitur autem ex data curvae lineae indole, in quam radius incidit,

adnumerat viae imaginis ad se redeuntis, cui aequalis est, adeoque tantum a corpore reflectente distare existimat, & ab oculo longius abesse, quantum ipti a corpore distamus. Vide STURM. *de loco specul.* NEWTON. *axiom.* VIII. WOLF. *Catoptrice*, n. 56. MUSCHENBROECK. l. c. n. 751.

- <sup>a</sup> DXXXIII. not. c. Caeterum haec dicuntur vel de luce uniformi, vel de uno radio colorato seorsim sumto. Radios enim ipsos diximus diversimode refringi in eodem medio. Deinde ad vicinias corporum diversimode flectuntur. NEWTON. *Quer.* 28.



dit; tum ex densitate medii utriusque cognita. <sup>b</sup>

## DXXXVI.

*Radiante* ] Hoc punctum <sup>a</sup> est lucis mica, quae, tamquam centrum esset, radios per omnem

- <sup>b</sup> Formulam universalem pro focis vitrorum cujuscunque generis dedit EDMUNDUS HALLEY *Phil. Trans.* n. 205. & fuse eadem tradit in Dioptriciis HUGENIUS.

## DXXXV.

- <sup>a</sup> Constantia hujus legis inde necessario sequitur, quod incrementum illud velocitatis, quod oritur a vi adtrahente medii densioris, semper sit idem, ut densitati proportionale, neque ab ulla directione radii incidentis pendeat. Horizontalis enim motus radii, siue pars, qua differunt radii in variis angulis illapsi, nihil confert ad refractionis aut augmentum aut decrementum: a superficie enim adtrahente aequabiliter distat in omni angulo, neque adeo vel hic, vel alibi validius adtrahitur. MUSCHENBROECK. n. 618. &c. Primus hanc refractionis constantiam SNELLIUS vidit, a quo CARTESIUS habet HUGEN. *dioptr.* p. 2. 3.

## DXXXVI.

- <sup>a</sup> Lux perinde ut ignis, siue eadem fuerit, siue diversa, videtur ubique in rerum natura perpetuo adesse, siue sol adfuerit, aut aliud corpus lucidum, siue minime; tunc vero solum visibilis fieri, quando a sole, vel alio corpore lucido, dispersa haec lux colligitur, ordinatur in radios parallelos. Solis perfecta obscuratio subitas in pene toto orbe

omnem sphaerae ambitum in infinitis diametris dispergit. Quando haec lux incidit in opacum corpus, reflectitur in eum angulum, cum quo incidit. Si recta incurrit, recta etiam redit. Si alium angulum fecerit cum superficie, redibit cum simili angulo. Punctum corporis, in quod incidit, & a quo redit radius, vocamus punctum reflectens. Hujus denuo eadem sunt adfectiones, quae radiantis puncti. In exemplo, sol est punctum *radians*: superficies speculi, in quam illapsa imago recurrit, est punctum reflectens. Caeterum totam hanc materiem C. HUGENIUS in immortalis libro *dioptrices*,<sup>b</sup> & ISAACVS BARROW<sup>c</sup> optime videntur explicasse.

Cor-

orbe terrarum tenebras facit, non deleta certe luce ex orbita solari, sed ex natura visibili mutata in invisibilem: subito vero restituitur dies, quamprimum sol redivivus adfulsit, non certe regenerata eo momento temporis tanta enormi vi lucis, quae orbitam repleat universam; sed visibili reddita ea, quae in orbita solari dispersa & incognita latebat. Demonstrat de igne BOERHAAVIUS *Elem. Chem.* I. p. 207. & de luce idem verum est. Nempe lux in parallelas lineas ordinata, coit in radios, quae in atomos videtur dispersa fuisse, disfitas, in pares feriendae efficaciter corneae. Ita actione ignis coelestis subito vaporum vis magna & late patens in columnam splendentem fulguris colligitur.

<sup>b</sup> Quae exstat inter posthuma. *Amstel.* 1729. 4.

<sup>c</sup> ISAACI BARROW 18. *Cantabrigian Lectures* &c. *London.* 1669. 4.

*Corneam*) Haec pellucidissima est: In eam radii lucis divergendo <sup>d</sup> incurrunt, a corpore radiante ( vel reflexo ) dispersi, totidem, quot possunt in cono contineri, cui corpus radians pro apice, & cornea pro basi est. Id sequitur ex aequabili motu, quo in universum lux a centro lucido per radios sphaerae in omnem ambitum deducitur.

*Refringuntur*) Ubi vero ad eam accedunt, incipiunt fortius trahi ad centrum medii densioris, hinc convergere, & ad se mutuo accedere.

*Aqua*) Cornea fere eadem densitate est cum aqua, adeoque eadem ratione radios ex aere accedentes mutat, <sup>e</sup>

*De-*

<sup>d</sup> Quando objectum propinquum est. Radii vero lucis habentur pro parallelis, quia angulum in sole faciunt infinite parvum, cujus nempe mensura sit arcus corneae, crura solis ab oculo distantia. Neque ullo experimento minutissimus hic error detegitur.

<sup>e</sup> Plerumque haec corneae efficacia a Physicis negligitur, qui solos solent humores considerare. Reperio tamen apud SCHEINERUM *ocul.* p. 62. MOLINETTUM p. 143. COLLINS p. 900. VERHEYENIUM ll. p. 224. MAITREIEAN p. 88. CHESELDENIUM p. 298. & alios: & magni momenti est. Etsi enim cornea parum ab aqueo differre dicatur densitate SCHEINERO p. 69. & PLEMPPIO L. III. c. 13. aliisque, aliud tamen demonstrat insignis vis cohaerens, cum a septem atmosphaeris demum diffiliat auctore WINTRINGHAMO. Veho-

*Determinantur*) Radii, qui recta linea per mediam corneam penetrant, eadem recta linea pergunt ad fundum usque oculi <sup>f</sup>. Reliqui radii convergunt, & qui in aere divergebant, trahuntur ad corneae centrum pro portione ea, quae est densitatis corneae ad densitatem aeris. Verum corneae figura sphaericae adfinis est, paululum a sphaerica <sup>g</sup> diversa. Figura nempe corneae pendet a liquido aqueo corneam, tamquam planum flexile & elasticum, extendente. Verum haec expansio non perfecte aequabilis est, cum liquor aqueus & vitreus in oculi fere omni situ deorsum magis quam in anteriora gravitent, ut adeo cornea iusto planior efficiatur. <sup>h</sup> Alii  
acu-

hementer ob hanc neglectionem corneae carpuntur optici in COMM. LIT. NOR. 1737. hebdomadae 3. Avibus oculi plani sunt: iisdem cornea valde convexa viciū corrigit PORTERFIELDS *Edimb. soc.* IV. p. 135.

<sup>f</sup> Haec notissima proprietas est: Causa refractionis est adtractio medii densioris. Haec agit per lineam, quae ad id medium perpendicularis est. Radius ergo, qui in corneam perpendicularis incidit, jam ipse perpendicularis est, viamque sequitur adtractionis. Hic est, quem axin opticum vocamus. Caeterum refractionem ab aqua ortam veteres non ignoraverunt, qui etiam literas per sphaeram aqua plenam grandescere viderint SENECA *Quaest. natur.* L. I.

<sup>g</sup> Pro segmento sphaerae habet etiam PETITUS sed minoris, quam est sclerotica DXVIII.

<sup>h</sup> Non puto hanc causam aliquid posse: pressionem enim gravitantis fluidi sclerotica perfe-

acutissimi viri corneam dixerunt hyperbolicam <sup>i</sup> esse : verum difficile foret hanc figuram determinare, quam finxisse videntur ex ingenio ; & praestat admittere,, corneae pene easdem, quae sphaerae, proprietates esse, atque adeo focus corneae poni ad distantiam *sesqui* diametri <sup>k</sup> retro maximam corneae convexitatem. Humor aqueus refractionem non mutat : <sup>i</sup> densitate enim & pelluciditate cum cornea convenit.

*Pu-*

fecte resistit, ut omnis potestas expandens antrorsum urgeat. Neque arcus superior corneae quidquam differt ab inferiori.

<sup>i</sup> Pro sphaeroide hyperbolico habuit SCHEI-  
NERUS *ocul.* p. 8. forte quia hyperbo-  
lica linea radios, observante CARTESIO,  
potentissime colligit.

<sup>k</sup> Ad quartae partis diametri distantiam,  
ex canone KEPLERIANO, si ex aere in vi-  
trum inciderit, & ad semi diametri, si in  
aquam inciderit HUGEN. *Prop.* 13. WOLF.  
*dioptr.* n. 183. 184. In nostro exemplo  
corneae, minime negligenda est vis conver-  
gens : quae fere lenti aequalis est, & fo-  
cum paulo propiorem reddit. Videtur adeo  
focus corneae paulo brevius quam ad semi-  
diametrum projici ; neque res computum  
perfectum patitur. Quare, cum ex PE-  
TITO distantia corneae a lente sit  
 $1''$  &  $\frac{5}{12}$ , nullus a cornea focus fit, sed

radii in lentem convergendo inpingunt.

<sup>i</sup> Imo vero cum ex solidis partibus fiat, aliam  
ab aqueo & majorem refractionem habet.  
Video COLLINSIUM id vidisse p.  
900. WINTRINGHAMUS autem corneae re-

*Pupillae*) Foramen pupillae minus est, quam cornea, & retro eam membranam sequitur; radios tamen fere perinde numerosos, quam cornea, accipit, quia cornea eos reddidit convergentes, adeoque numerosiores, quam, si absque cornea esset, per minus spacium, ad focum suum connivendo properant. Si ea refractione adesset, pauci, & paralleli tantum radii ad retinam venirent. <sup>m</sup> (Recte in COD. FELDM. reflecti eam partem radiorum, quae in iridem incidit.

*Lentis*) Radii, quos ad focum suum cornea convergere coegit, omnes ad lentem feruntur. Haec segmentum est sphaerae minoris quam cornea, <sup>n</sup> uti in vivo homine

refractionem eandem facit, quae lentis est p. 255.

<sup>m</sup> Nempe copia radiorum pupillae esset ad copiam radiorum corneae non convexae, uti quadratum radiorum pupillae ad quadratum radiorum corneae; quae ratio, licet incerta sit in tanta pupillae inconstantia, tamen magna est. PLEMP. p. 100.

\* Ex DXVIII. adparet, corneam esse arcum circuli, cujus diameter sit septem linearum Lens autem per DXXVII. n. f. anteriorem habet convexitatem arcus circuli aequalem, cujus diameter sit

II	III	IV
I	I	30

vel major; adeoque videtur lentem antea cornea planiorem esse. Verum convexitas insignis posterior hoc corrigit, MOLINETTO observante p. 143.



ne facile demonstratur. In eam incidunt radii, quos cornea misit convergentes, novamque ibi patiuntur refractionem, & in focum colliguntur. Non mutantur valde multum, etsi paulo densior & specificè gravior sit humore aqueo, neque tantam fieri refractionem putaverim, quantam ab HUGENIO creditum est. Sola figura, paulo magis sphae-

- WINTRINGHAMUS rationem finis refractionis in lente ad finem incidentiae in lentem facit 20. 21. adeoque lens aqueum vi refringente paulum superat. Vulgo, & a CARTESIO *Dioptric.* c. III. & a WOLFIO *Opt.* n. 61. & PITCARNIO lens cum vitro comparatur. Verum demonstrat Cl. WINTRINGHAM. densitatem lentis ad densitatem vitrei esse uti 1. 106. ad 3. 58. quae enormis est diversitas Interim ILL. WALTHERUS non calculo, sed experimentis cognovit, refractionem lentis soli tere adamanti cedere, cum angulum refractionum faciat dimidium anguli incidentiae *de lente cryst.* p. 10. Talem si habuerit, insignem utique radii ex aqueo in lentem euntis refractionem fieri sequetur, nempe angulus incidentiae erit ad refractum angulum :: 3. ad 2. Verum, vereor, opacitas. quae a morte oritur. & aliqua degeneratio lamellarum scindendo dimotarum, fraudem fecit VIRO ILLUSTRIS, & refractionem auxit. Denique focum retinae Vir ILL. perinde uti PITCARNIUS reperit *theor. morb. oc.* p. 12. ad tres cum dimidio semidiametros a lente: Atqui non video, qua ratione cam-

sphaerica parum, faceret in mutandis radiis, nisi simul densitas major conjungeretur. Lens in universum cornea paulo minor est; neque unquam potest fieri, ut lens cornea major sit, quia totus margo lentis aterrimo pigmento obducitur, quo radii suffocantur, qui ad latera lentis incidunt.

*Obliquitate*) Radii, qui nimis oblique in corpora pellucida incidunt, reflectuntur, & non transmittuntur. Hinc aquae marinae, quae meridie nigrae sunt, ad ortum & occasum solis splendorem remittunt. Nempe sol altior radios ad perpendicularum in aquam demittit; omnes ergo per aquam transmittuntur, neque redit ullus: Quando vero mane & vespere sol horizonti propinquus lucem oblique in maria mittit, reflectuntur plerique & fere totum jubar reddunt intuenti, ut non absque periculo inspicias. Ergo radii nimis obliqui, qui per corneam illabuntur, reflectuntur a lente, & cum angulus reflexionis angulo incidentiae aequa-

eandem foci distantiam **PITCAIRNIUS** reperiatur, dum lentis densitatem vitro comparat, & **WALTHERUS** qui adamantini, & fere duplo, facit fortiolem.

Si eadem, quae vitri, lentis esset refractio, reflecterentur a lente radii omnes, qui ad angulum 40. graduum & decem minutorum aut minorem illabuntur **NEWTON. Opt. II. P. III. Prop. 1.** Si refractio major est, etiam minori angulo illabentes reperiuntur.

aequalis sit, illabuntur in uveae partem interiorem. Si nunc uvea pellucida foret aut alba: reflecteret secundo radios, ut in retinam illaberentur, turbaturi legitimam imaginem. Ergo natura eam partem uveae aterrimo pigmento obduxit, in quo radii obliqui omnes absorbentur, ut nihil in retinam venire possit radiorum, nisi qui recta per lentem transierunt, ejusque refractionem passi sunt. <sup>2</sup>

*Vitreum*) Hoc corpus a lentis crystallinae soliditate parum differt, aut nihil quidquam; aqueo humore paulo densius. <sup>1</sup> Ponitur autem

<sup>2</sup> Ita in homine, in quo summa praecisio & exacta pictura in retina requiritur. Alia animalia sunt, quae vel choroideam, vel ipsam uveam coloris vividi habent. His plus lucis ad retinam venit, sed picturae confusae fiunt & in ampliori arcu retinae, aut diversis punctis. Non sola vero uvea, sed choroides etiam in homine intus atrata est, & similiter radios aberrantes suffocat.

<sup>3</sup> ILL. WALTHERVS satis magnam rationem facit, nempe refractum in vitreo angulum ad angulum radii ex lente advenientis uti 4. ad 3. & quantum video, vitreus aqueo quam lenti propior est. LVDOLPHVS multo minorem facit, uti 10. ad 9. aut 9. 8. *Miscell. Berol. Cont. III.* & eadem est WINTRINGHAM sententia, qui minorem nempe lenti refractionem tribuit, qualis a densitate pendet p. 364. & in aqua est, quando radius ex vitro advenit

autem in posteriori parte oculi, anterieus lentem habet, ad latera ductus ciliares. Adeoque radii in vitreo corpore non mutantur; & eo minus, quando ductus ciliares contracti vitreum corpus in posteriora repellunt, ut paulum conpingatur, & solidius fiat. Id videtur fieri, quoties radiorum refractione maior requiritur, ad dirigendos radios in certum focum. Si enim vel paululum solidius fiat vitreum, continuo focus insigniter <sup>f</sup> mutatur,

*Contracta :*) Roga amicum, (vel, quod melius est, puerum trimulum, quadrimulum) ut oculum suum luci clarissimae exponat. Videbis totum oculum coloratum fieri coerulum, griseum, spadiceum, pro hominum varietate, & cortinam pupillae contrahi, donec fere in punctum mutetur. Postea jube inspicere eundem amicum in pilei fundum, & nummum ibi positum cum cura intueri, quasi dignoturus: continuo pupilla maxima fiet, & totus oculus niger erit, excepta tunica adnata. Hinc in tenebris omnium generum oculi perfecte nigri fiunt. Hunc mirabilem mechanismum fecit NATURA I. ut possit retina defendi, ne ab enormi lucis illabentis copia subito con-

advenit HUGEN. *dioptr.* p. 90. Utcunque tamen retardari collisionem radiorum, quos lens concentrat, probabile est MATTHEW. p. 89. &c.

<sup>f</sup> Vide DXXII. not. <sup>c</sup>.

<sup>†</sup> Vide DXX. not. <sup>b</sup>.

conburatur. Subito enim excaecari potest, qui solem meridianum aestivum firmiter inspexerit: quale caecorum genus apud Chineses non rarum est, qui solis iter ab ortu ad occasum ex superstitione aliqua oculis prosequuntur<sup>u</sup>. BOERHAAVIUS aliquando hyeme, in coelo purissimo, lunae lumen speculo excepit, facto ex segmento sphaerae; projecit in chartam albam, adspexit inprovidus admoto thermometro Fahrenheitiano, ut de calore hujus foci lunaris certiores se redderet. Mansit inhaerens aeri ante oculos circulus albissimus & splendens, & per horas perstitit, ut de caecitate sibi metueret BOERHAAVIUS. Tanto incommodo obviam itur constringendo pupillam, ut parum admittat luminis. Astro-nomi, naturae imitati solertiam, objecta splendentia per exiguum foramen inspiciunt, ut radii lucis temperentur. ROHAULTIUS<sup>x</sup> in Galliis, cum per telescopium ex longinquo praelium cupidus inspectasset, eo oculo per totam vitam corrupto usus est. Tanta noxa est, si radii subito, nondum quasi monita pupilla & contracta, illabi potuerint. 2. Eadem dilatatur mirifice in loco tene-

<sup>u</sup> De Brachmanum *poenitentibus* passim reperio, esse qui solem inmotis oculis inspiciant.

<sup>x</sup> P. 1. c. 27. ad n. 6. „flava sibi dextro oculo aliter quam sinistro adparere, & viridia subcoerulea. Verum aliunde notum est, plerumque duos ejusdem hominis oculos, diverso gradu radios concentrare, & punctum distinctae visionis aliud in dextro, aliud in sinistro habere.

tenebricoso, & copiosissimos radios admittit. Diametro enim triplo aucta, spacium radios admittens noncuplo majus erit; & lux noncuplo debilior aequè valide oculum adficiet, quam plena lux, per constrictam pupillam admissa. Hinc vesperi pupillae omnes dilatantur: & facile experimentum est, si amicum in obscurum angulum jusseris inspicere, & objecti alicujus colores discernere. 3. In eadem luce, si proximum objectum studiose contemplatus fueris, pupilla minima reddetur. Dilatatur eadem, si in remotum objectum v. g. horologium turri inpositum ad definendam horam, oculi cum studio convertantur. Nam radii ad oculum advenientes sunt in ratione  $\gamma$  duplicata distantiarum, ut a distantia dupla quadruplo pauciores adveniant, a tripla noncuplo, a decupla distantia centuplo. Ergo, cum vivida vis visus pendeat a numero radiorum lucis, a remoto vero objecto

$\gamma$  Facillime ex diagrammate adparet, ex corpore aliquo deductis ad oculum radiis, eosdem eo majorem angulum intercipere, quo idem propius est oculo; eo minorem, quo remotius. Verum hic angulus est mensura, uti magnitudinis imaginis in retina, ita numeri radiorum, qui ab eo objecto ad corpus adlabuntur; adeoque cum validitas actionis a copia, debilitas a paucitate fiat, facile adparet, proxima objecta fortiter, remota debiliter nostros oculos ferire.



objecto pauci admodum adveniant, adjuvamur dilatando pupillam, quo plures admittat, aucta, pro minuto numero radiorum, superficie, quae radios admittit: atque ita obscuritas objectorum remotorum, non penitus, sed aliquo tamen modo conpensatur. In objecto vero propinquo, perinde uti in luce forti, nimietas radiorum potest incommoda esse. Pari adeo passu ambulat lux debilis cum objecto remoto, & lux vehemens cum objecto proximo. In feli<sup>2</sup> alia fabrica est. Hae & noctu vident, & in solem diurnum absque noxa inspiciunt. Duplex huic animali cortina est, quam pupillae obducatur, vel reducat: musculus

- <sup>2</sup> Ut animal noctu videat, sufficit, ut pupillam habeat, quae valde ampla reddi possit  
 LA HIRE apud DV HAMEL p 323. Talis feli est. Verum tunc, ne interdiu laedatur, debet aut valde angusta reddi posse, aut oculus defendi. Ergo & tertia palpebra feli & Leoni data est, & plurimis quadrupedum; in homine tantum quasi vestigium adest. Deinde feli pupilla valde variabilis est, & in circulum augeri, aut in rimam contrahi potest. An quod noctu videat, etiam a choroide habet, vivide resplendente, uti in aliis noctivagis PÉCQUET. p. 499. ad MARIOTTVM, BRIGGS. p. 3. adeoque paucos radios, ad lentem illapsos in retinam reflectente, qui nobis absorbentur? Neque ideo lucent hi oculi, ut vulgi est error a BOHNIO refutatus p. 360. nam radios non extra oculum reflectunt.

sculis propriis enim instruitur, qui hos motus perficiant. Quando in solem inspiciunt, obducunt cortinam pupillae, eamque una adeo coarctant, ut in rimam capillarem fiat. Eadem noctu pupillam nudant, & undique in circulum dilatant, ut totus fere oculus niger sit. Gliribus eadem fabrica est. Alia animalia pupillam amplam non contractilem nacta sunt: haec nocte vident, interdiu caecutiunt, uti noctuarum genus, & bubonum. <sup>aa</sup>

## DXXXVII.

*Planiorem* <sup>a</sup>] Quibus id vitii est, iis propiora confusa adparent, remota distinctiora. Hoc

<sup>a</sup> In accurata ululae anatome, quam dedit PETITVS in *Act. Paris. ann. 1736*. video amplissimam pupillam corneae fere parem; quae procul dubio causa est visus nocturni, cum & paucitati radiorum medeatur, & laedatur a nimis. Deinde quod lente palpebram tertiam oculo obducit, facit ut solis celerem actionem sibi dolori futuram refugiat.

<sup>a</sup> VETERES obscurissimas myopiae & presbyopiae causas dederunt, ut qui radios ultra lentem non produci putarent. KEPLERVS utrumque vitium consuetudini tribuit, ut v. g. qui sellulariis opificiis & vita literata uterentur, oculos ad propinqua objecta ita adsuetacerent, ut ad remota fierent inepti: quae quidem consideratio

Hoc malum in senibus sponte oritur, quando vis contractilis fibrarum contra vim in pueris expansilem praevalet. Oculus in infantibus

veritatis aliquid habet, non tamen ubique vera est: nam & myopes nasci certum est, & presbyopes litteratos reperiri. Veritatem vero habere dico, quod qui proximis objectis adtente incumbunt, ea naso propiora tenent, adeoque perpetuo obliquo-  
rum ope oculum eo derigunt, protrahunt ergo, educunt, convexum faciunt, & corneae a retina distantiam augent HAMBERGER *de ocul. vic.* p. 193. Recentiores post SCHEINERUM *ocul.* p. 22. 163. &c.) causam saepe unice in lente, eaque convexa quaerunt: Verum certum est, figuram oculi valde sphaericam & corneae protuberantiam nimiam, etiam oculo intuentis manifestas causas esse, quoties circuli minoris sphaera est, quam iuxta requirit proportio, vel praeter modum densa, ut validius refringat. Convexitas corneae & sphaerica figura lentis perinde a natura in usum trahuntur ad corrigendum visum animalium, quibus oculus valde planus est. Illud avibus, hoc piscibus dedit praesidium. Cum PRAECEPTORE MVSSCHENBROECKIUS sentit n. 691. & PORTERFIELDS l. c. &c. & inter vetustiores ROHAVLT. *Phys.* I. c. 31. SYLVANVS REGIS *Phys.* L. VIII. P. 11. c. 34. p. m. 253. NEWTON. p. 13. & prope ab hac sententia abest eorum, quos dicam ad DXXXIIX not. 2. Humori aqueo diminuto tribuit presbyopiam MAITREIEAN p. 90.

tibus <sup>b</sup> maxime sphaericus est, maxima benignitate numinis, ne oculi nimis cito laedantur a vi inertiae solidorum, paulatim vero explanatur, ut ab anno quinquagesimo propinqua videre non possint. <sup>c</sup> Causa autem, quare planiores oculi proxima objecta confusa videant, haec est: Officium corneae est, radios efficere convergentes. Hoc munere eo fungitur potentius, quo ipsa convexior est, sphaeraeque propior. Quo magis autem radii convergunt, reliquis positis iisdem, eo propior est focus, in quo radii conveniunt. Sed in sanissima oculi fabrica dimensio ea est, ut focus iste in ipso retinae fundo sit. Quamprimum autem cornea super rationem mediocrem plana fit, minus convergunt radii, adeoque focum faciunt remotiorem <sup>d</sup>,  
ab

<sup>b</sup> Recenter nati infantes myopes sunt PORTER-FIELDS IV. p. 234. Alii serius tales fiunt, circa annum vigesimum la HIRE apud du HAMEL p. 320.

<sup>c</sup> Hoc certum est, & pendet a praevalente robore solidorum, quae inpetui distendenti arteriolarum aequarum majori vi resistunt. Sed & aquea vasa aliqua obliterari credibile est, ut utique in corpore solet vasorum numerus inminui. Utraque causa presbyopiam facit.

<sup>d</sup> Objectorum proximorum radii valde divergunt, hinc focus longius a lente abest, ita ut non sufficiat constrictendis in focum satis propinquum debilitata Presbyopum refractione. Remotorum objectorum radii quasi paralleli adveniunt, adeoque minori vi egent, ut ad axin opticum possint refringi.

ab incidentia longius cadentem trans retinam, sicque non unus penicillus radiorum in retinam incidit, sed plures & disjuncti radii. Quando vero objectum valde remotum est, ex quo radii adveniunt, ut isti pro parallelis fere haberi possint, tunc melius vident. Hi homines, ut propinqua objecta videant, debent uti vitro convexo, cujus vi radii non satis convergentes magis colligantur, atque adeo idem officium praestetur ab oculo, ac fieret, si ipsa cornea magis sphaerica foret.

*Rotundiores*) Hujusmodi sunt fere puerorum oculi, qui frequenter adeo myopes sunt, in senio vero visum meliorem absque medica ope experiuntur. Tunc radii nimis convergunt, & focus fit ante retinam, corneam propius; ex eo vero foco radii ex sua indole iterum divergunt, neque unum, sed innumera-

refringi. Demonstrat ILL. WOLFIVS, a distantia 140. pedum radios jam adeo parum divergentes venire, ut pro parallelis haberi possint. Caeterum hic addi potest, presbyopibus pupillam angustiores fere esse la HIRE apud du HAMEL p. 320. PORTERFIELDS l. c. p. 254. ex ipso forte diminuto nisu humorum, adeoque in diminuta luce vix vident, cum paucos nimis radios accipiant, & eosdem parum colligant. Quibus pars pupillae obstructa est, veras vident imagines, sed debilius PLEMP. L. IV. Probl. 24. Deinde a Presbyopia distinguendam esse insensitatem retinae, quae senibus una cum reliquis organis sensoriis callosior fit. Haec nullis est medicanda vitris.

merabilia puncta in retina depingunt <sup>e</sup>. Hi adeo longinqua non vident. Propiorum vero objectorum <sup>f</sup> radii valde divergunt, adeoque a vi conflectente corneae non adeo facile ante retinam colliguntur.

## DXXXVIII.

*Densa*) Adtractionum vires sunt uti densitates corporum adtrahentium. Adeoque

<sup>e</sup> Radii in focum collecti, continuo denuo diffiliunt, cum in lineis rectis pergant moveri.

<sup>f</sup> Proxima recte vident myopes, quod propinquorum objectorum reflexi radii praevalide divergant DXXXVI. adeoque focum habeant a lente remotum, hinc etiam magna vi convergente non facile in focum nimis propinquum uniantur. Contraria in remotis est ratio: harum enim radii alioquin paralleli, & parva vi ad perpendicularum uniendi, nimis cito ab aucta vi refringente in focum uniantur.

Caeterum myopibus pupilla latior est la HIRE l. c. PORTERFIELDS l. c. p. 231. ut adeo minor lux ipsis ad legendum sufficiat IDEM p. 230. cum praeterea humores eorum validius convergere faciant radios, adeoque focum faciant vividiores. An a consuetudine propinqua & valde illustria adspiciendi, ut callosior fiat retina & majoris lucis capax? An potius a pressione validiori lentis convexioris urgente ab invicem pupillae parietes?

<sup>a</sup> Planiorem senum lentem tamquam solam causam presbyopiae vulgo proponunt. Ita SCHEI-



que lens densior radios valentius adtrahit,  
& efficit, ut radii citius convergant. Hinc  
fieri potest, ut aliquando senes ipsi myopes  
sint,

NER. l. c. PLEMPIVS *ophthalmogr.* L. I.  
c. 17. & L. IV. Probl. XL. p. 163. pro  
re nova, deinde COLLINS p. 887.  
HONORATUS FABRI *Phys.* L. II. Fr.  
XCII. BRIGGS. l. c. c. IV. STURMIVS  
de *presb. & myop.* SCHOTTUS, WOLF.  
*Dioptr.* n. 399. 402. & fere omnes recen-  
tiores, non adeo certe experimentis ana-  
tomicis manifesta, uti prior, quam levis  
adtentio in ipso oculo invenit. Hanc ta-  
men causam esse par est creditu myo-  
piae, quando extus nullum in oculis vitium  
adparet, uti frequenter fieri video. Posse  
vero lentem ita degenerare, demonstrat  
flavedo; tum calculi, quos aliquando in  
lente repertos lego apud HOVIUM, &  
MORANDUM *Mem. de l' Acad.* 1731.  
Ergo Presbyopiam fieri videtur, quando  
laminae, quae lentem constituunt  
DXXVII. not. c. aucto elatere partium sua-  
rum solidarum vim distendentem vaso-  
rum interpositorum superant, propius  
accedunt, lentemque ad puncta firmio-  
ra, adhaesiones nempe tunicae vitreae,  
adtractae conplanant: eaque efficacia  
semper augebitur, quod semel aequilibrio  
superato id omne, quod vasis compres-  
sis aut coalitis decedit, accedat potentiae  
solidorum CCCCLXXV. Non tamen hic  
negligenda videtur causa, quae facit, ut  
presbyopia neque adeo cito, neque adeo  
communiter hominibus accedat. Nempe  
non potest conplanari lens, imo neque  
cor.

sint. Quando vero lens laxior <sup>b</sup> est solito, non satis radios colligit, & cum ea fabrica potest in juvene visus senilis reperiri. Haec vitia medelam dioptricam non admittunt, & fere insanabilia sunt.

## DXIL.

*Convexo*) Oculi perfectitudo in eo ponitur, ut radii infiniti ab uno puncto prod-eun-

cornea, quin aucta ratione partium fir-marum densitas utriusque, & cum den-sitate refractio augeatur, atque adeo aetas homini aliquam partem restituit detrimen-ti, quod ab aetate patitur.

<sup>b</sup> Certum est, posse has causas vitium in visu facere, sive in cornea, sive in aqueo, sive in lente, sive in vitreo, densitas aut aucta fuerit, aut diminuta, aut in uno, aut in omnibus. Ita Myopibus humores frequenter turbidi sunt PLEMP. p. 163. la HIRE apud DV HAMEL. p. 318. ut omnino etiam in aqueo majorem refra-ctionem fieri videatur. Imo vero potest alioquin in oculo, ex naturali dispositio-ne distantia lentis a retina aut justo major esse, aut justo minor. Prior causa myo-piam facit la HIRE l. c. p. 320. altera presbyopiam, uti perspicax vidit CAR-TESIUS *Dioptric.* c. I. p. 96. & PLEM-PIUS L. V. c. 27. & L. IV. Probl. XL. qui addit, causam esse nimiam corporis vitrei crassitiem: neque PLATERO ignota fuit. Sed & ILL. WOLFIUS habet *Dioptr.* n. 398. 401. &c.

euntes, in unum iterum punctum in retina conjungantur, imaginem ibi picturi, puncto non majorem, neque plura puncta comprehendentem. Ad eam adeo exquisitam actionem requiritur mira proportio densitatis humoris aquei & lentis, & longitudinis oculi & figurae corneae. Si nunc oculus justo planior fuerit, non convergent satis radii, qui ab objecto propinquo valde divergentes adveniunt, atque adeo oritur in retina visio confusa. Hinc fit, ut ante inventa praesidia recentiora omnis homo a quinquagesimo anno privaretur librorum usu, deliciis certe, quae soli supersunt sapienti seni, nisi forte tales libros legere vellet, quibus unciales literae essent. Nunc post inventa<sup>a</sup> perspicilla senes commode legere possunt, efficiendo ut radii ab objectis propinquis & plures, & magis colligantur, sicque eadem fiat visionis perfectio, ac si ex longinquo advenirent. E contrario myopes, vitro cavo<sup>b</sup> usi, corneam quasi planiorem reddunt,

<sup>a</sup> Circa annum 1280. etsi apud ARISTOPHANEM levia quaedam indicia essent: & literas grandescere SENECA viderit *natur. quaest.* L. I. quando per ampullam aqua plenam adspiciuntur; Caeterum convexitas ista pro mensura habet, ut semidiameter aequalis sit distantiae a puncto visionis distinctae HAMBERGER. l. c. p. 214. &c.

<sup>b</sup> Cum radii in vitro refringantur ad eam lineam, quae perpendicularis est ad superficiem refringentem, hi radii utique a medio

dunt, & faciunt ut radii in oculum & pauciores, & magis divergentes adveniant, perinde ac si ab objecto proximo venirent, & in focum convenient remotiorem,

*Bulbo)*

medio axi recedunt, & disperguntur. Sed etiam magis divergunt, cum ex vitro exeant in aerem, nova causa orta dissipationis. Ergo a vitro concavo fit, ut radiorum quidem multum pereat, extremi nempe, nimis divergentes, & corneam vel praeterlabentes, vel ita oblique incidentes, ut ab ea reflectantur: Quia vero ad corneam adveniunt, divergendo incidunt, ut focum habeant remotiorem, & majori vi ad convergentiam egeant. Definitur autem lens, quae cuque myopi optime convenit, ut sphaerae cavae pars sit, cujus radius est aequalis distantiae visionis distinctae HUGÉN. l. c. *Prop. XXXII.* Si vero plano-cava fuerit, tunc diameter requiritur ejusdem distantiae ID. *ibid.* HAMBERGER. p. 214. Caeterum, cum vitra myopum vicium perpetuo magis laedant, & oculi consuetudinem augeant, qua solis propinquis objectis aptus est, a quibus radii valde divergentes adveniunt, alia praesidia scriptores optici proposuerunt: 1. Consuetudinem contrariam, ut nempe conentur, quantum fieri potest, in remotissimo fine visionis distinctae objecta sua ponere HAMBERGER. l. c. p. 199 seqq. STURM. *de presb. & myop.* p. 38. Tunc enim oculus nititur, ut retinae lentem admoveat, uti diximus de objectis remotis

*Bulbo*) Quilibet, qui minutas literas distinctissime videre vult, debet eas vel removere, vel admoveere ad quoddam punctum, in quo optime literas leget. Hoc punctum in omni homine aliud est, <sup>c</sup> & aliud. Extra hoc punctum alia praesidia ad

tis; adeoque corneam muscutorum ope explanat (DXXX.) alterique causae myopiae resistit, dum alteram non auget. 2. Adjuvantur inspiciendo per tubos inanes denigratos PHIL. TRANS. n. 37. Ita radios accipiunt parallelos, quod idem efficit, ac si remotiora objecta ponerent. Hoc praesidium natura proponit, cum fere oculis conniventibus videre soleant myopes. Vides, lentes cavas continuo juvare, laedere vero in futurum: vera adjumenta vero myopum in praesens videri debilitare visum, continuo vero usu prodesse. 3. Per exiguum foramen videndo. PORTERFIELDS IV. p. 233. Hoc praesidium analogum est lenti cavae: foramen enim fit quasi punctum radians, & adeo objecta a proximo adveniunt, simul tamen, cum pauciores radii admittantur, debilior lux fit, qualis myopibus convenit SCHEINER. p. 149.

<sup>c</sup> Punctum visionis distinctae est finis distantiae, in quo objectum poni debet in singulo homine, ut omnium distinctissime perspiciatur. In presbyteris est a duobus cum dimidio pedibus & ultra, ad sesquipedem S. YVES c. IX. p. 48. Visus optimus est a semipede paulo supra pedem, IDEM. In HUGENIO & WOLFIO  
*dioptric.*

ad accuratam visionem requiruntur. Oculi enim figura mutari potest, <sup>a</sup> quando objecti distantiam mutare non possumus, & accommodari vel ad remotiora objecta perspicienda, vel ad propiora. Haec CL. PEMBERTONUS elegantissime demonstravit in dissertatione inaugurali. Qui vult in mari velum ad duorum milliarium distantiam distinguere, non poterit, maxime senex, nisi quatuor musculis rectis oculum ita conpresferit, ut ejus pars anterior convexior fiat: Uti fieret, si vas flexile aqua plenum in tribus sui ambitus partibus validius premeretur,

*dioptric.* n. 408. ad octo pollices fuit: & in D. PORTERFIELDS ad 7. l. c. p. 168. In myopibus est a semipede adusque fere nasi contactum S. YVES l. c. Aliqua equidem est latitudo hujus puncti visionis distinctae, ob mobilitatem lentis crystallinae, sed definita PORTERF. p. 206. idemque limites suae visionis ponit inter sex & octo pollices p. 168. Denique hoc punctum in utroque oculo diversum esse solet, non sine naturae beneficio. Ita s' GRAVESANDIUS, HAMBERGER. l. c. p. 195. RIZZETTI *Suppl. al Giorn. de letter.* I. p. 139. & dextro quidem melius videri aiebat HIPPOCRATES. Nam procul dubio dextri oculi, quo plurimum utimur, visio paululum degenerat, & occallescit, ita ut sinister acutius videat, idemque tenerior sit, & a nimia luce facile laedatur.

<sup>a</sup> Confer. DXXII. DXXX.



retur, una quarta vero debilius esset, premeretur autem a causa aliqua, tunc enim pars minus resistens adfurgeret. Hinc fatigatur oculus, quando longe distans objectum accurate inspicimus: & si praesto fueris amico, qui talem conatum edit, videbis ipsi oculum antea in convexitatem majorem adfurgere. Non ignoramus, quae contra hanc sententiam dixerit PERRALTUS, quod v. g. balaenae sclerotica fere pollicis crassitie<sup>e</sup> sit. Verum ea tamen ad anteriora perpetuo tenuior redditur, & cornea scleroticâ plus quam decuplo tenuior est, ut omnino cedere cogatur pressioni bulbi & urgentium humorum.

*Contractione*) Haec secunda causa est. <sup>f</sup> Nempe tunica ciliaris tamquam arcus & lenti in medio incumbit, & vitreo. Contrahatur ea tunica, mutetur in lineam rectam subtendentem arcum tunicae vitreae: tunc procul dubio & lens antrorsum dimittetur, quod ad latera pressa, in medio libera sit; & vitreum retrorsum urgebitur, ut lentem antrorsum urgeat. Hae duae causae faciunt, ut oculus sit mobile telescopium, quod ad omnem distantiam objectorum se accommodat, & puncta focorum

<sup>e</sup> Non quidem de balaena scripsit PERRALTUS: sed certum est, avibus bene multis scleroticam squamis osseis variari, ut non probabile sit conprimi posse. Neque cornea adeo tenuior est sclerotica DXVIII. sed vide DXXX. not. g.

<sup>f</sup> DXXI. not. c.

rum mutare potest. Subtilissimus Geometra de hac re scripsit, & lentemque habet pro musculo cochleato, qui possit & planior fieri, & convexior, & putat lamellas lentis posse ad invicem propius adduci, aut longius removeri. Verum hic auctor plurima adsumit, non concedenda ab omnibus. Ego vero iis utor, quae in oculo reperio; & puto hanc explicationem utique sufficere ad phaenomenorum rationem reddendam.

*Vitreum*) Tunc lens crystallina antrorsum premitur, lens vitrea solidior fit, <sup>h</sup> & accuratius radios colligit, atque adeo focus in punctum minimum colligitur. Talis est actio, quando minutum corpusculum exquisitissime investigamus. Neque magna mutatio requiritur, ut legitima pictura objecti in retina fiat.

## DXL.

<sup>g</sup> Aliquid simile apud LEEUWENHOECKIUM lego. Verum mobilitas summa lentis facit, ut non videam, ubi fibrae contractiles punctum fixum nancisci queant.

<sup>h</sup> Inde forte fit, ut sint aliquando homines, qui ad diversas distantias oculum accommodare possint, etsi lentem in depositione cataractae amiserint. Ita olim contra mutabilitatem oculi la HIRE *Memoir. de l' Acad.* 1706. p. 27. & nuper TAYLOR *diseas. of the crystalline* c. XI. Plerumque tamen hanc facultatem amittunt PORTERFIELDS IV. p. 182. 184.

## DXL.

*Refractio*) Haec in aqueo humore constans est, cum, perinde ut aqua, conprimi nequeat, atque adeo, densitate eadem manente, etiam refractio immutabilis maneat. **N**am aqua quidem ebulliendo paulum rarefit, & minus refringit; congelata vero, paulo magis: verum hae mutationes in vivo homine locum non habent. In lente <sup>b</sup> vero utique mutatur refractio; tum in vitreo <sup>c</sup> corpore, cum ex sacculis constet, & conprimi possit, ut refractio paulo major fiat. Molliorem

<sup>a</sup> *Aequatur fere, in textu*] Hanc rationem fecerat HUGENIUS p. 4. 250. ad 187. NEWTONUS paulo correctius proposuit: 9434. 7071. quae caeterum fere similis est: 4. 3. L. I. P. II. n. 30. 35. & p. 6. nempe radii rubri, cum refractio violacei paulo major sit. Deinde ex aere in vitrum refractionem facit HUGENIUS 114. 76. l. c. NEWTONUS: 8097. 5240. nempe uti 17. 11. fere quae 3. 2. l. c. Ex aqua in vitrum HUGENIUS p. 90: 9. 8.

<sup>b</sup> Haec superius dicta sunt. Caeterum primus contra veteres hoc verius lentis officium defendit PLATERUS, non esse nempe ad percipiendas imagines factam, sed ad refringendos radios instar perspicilli *Tab. Anat.* p. 187. AEMILIUS PARISANUS fuse idem defendit pro re nova *de visione* p. 231. tum SCHEINERUS toto libro.

<sup>c</sup> Princeps utilitas vitrei videtur, ut retina super eum extendi posset absque rugis; mollitiem determinatam natura facit, ut lenti cedat, eamque vicissim urgeat.

liorem vero vitreum fieri oportuit, quam lens facta est, ut ea posset locum mutare.

## DXLI.

*Unum punctum* \* ) Oculus non videt eodem tempore plus quam unum objectum. Hoc quidem multis insigniter paradoxum videbitur, cum verissimum sit, & quilibet in propria visione id sibi demonstrare queat. Sume librum: totum, inquires, video; sed lege: non potes simul totius paginae lineas legere, verum aliam distincte videbis, aliam confuse; sed neque unam lineam: nam & ibi in una serie alias literas languide videbis, alias vividius. Adverte animum: unica litera est, quam vere vides, quam distinguis, ut accurate legere possis; reliqua omnia vides, sed confuse. Sit granum sabuli, uno pede remotum: vides, clare vides, quando ad id unum respicis; & tamen ajo, te non totum distincte videre sabuli granum, partesque ejus grani tunc demum luculenter mente percepturum esse, quando in unum punctum hujus grani oculum figis. Quare videmur nobis multa simul videre? Quia oculus mirabili velocitate multa citissime percurrere natus est. Neque enim objecta sensuum continuo evanescent, neque prima litera ideo tibi perit,

\* Nempe distincta visione. Cum PRAECEPTORE sentit PORTERFIELDs l. c. p. 184. An forte unice videmus in fine axis optici? ubi certum est fortissimam & distinctissimam imaginem pingi SCHREINER, p. 228.

perit, quod ad alteram melius advertis; manet aliquamdiu cum nova imagine prior, & videtur una enata esse. Si baculum trium pedum longitudine, in fine ab igne candentem, loco tenebricoso, ad sex pedum ab oculo distantiam rotaveris, non punctum igneum videbis, cum tamen extremus baculus sub puncti specie revera visibilis sit, sed integram circulum igneum. Prima nempe imago manet <sup>b</sup> in oculo, donec accedat altera, recentior. Pueri turbinem norant rubente macula, tunc flagello agitant, ut velocissime circumrotetur: tunc autem totus turbo ruber adparet, quia valentior color solus superest, donec alio, & alio in situ nova ejus sensatio accedat. Adeo verum est, nos non plura simul distincte videre, sed falli mentem a durabilitate imaginum & velocitate summa mobilissimi oculi, ut una credat adparere

<sup>b</sup> Consentiant plerique physici, & PLEMP. IV.

*Probl. 20.* Vide MARIOTTE l. c. p. 524.

PORTERFIELDS III. p. 186. NEWTON.

p. 123. qui durationem sensationum ad unum minutum secundum definit *Quer. n.*

16. Exemplum titionis habet olim BOETHIUS;

Deinde „radii colorati, rota circumacti uniti videntur, cum candorem efficiant PHIL-

TRANS. *abridgm.* Tom. I. p. 152. Ita porro

„colores a vehemente luce visi, diu oculo praesentes supersunt MARIOTTE

p. 318. maxime solis imago HAMBERGER

l. c. p. 106. imo aliquando fenestrarum,

matutino tempore clausisque palpebris

MARIOTTE p. 319. In auditu idem verum est, ut inferius demonstrabitur.

parere sibi, quae re vera successive sub visum veniunt.

*Pingantur*) In oculo bubulo, eruto, ab omni pinguedine liberato, dempta parte postrema scleroticae & loco corneae substituta charta alba, poteris ad latus aditans conspiceret imagines ambientium corporum, in ea charta <sup>c</sup> depictas, quae loco retinae vitreo humori adaptata est.

*Retina)*

<sup>c</sup> Experimentum, ni fallor, est SCHEINERI p. 11. difficultatem vero facit facillima degeneratio corneae & lentis, qua naturam opacam induunt. Repetierunt, & cum successu optato CARTESIVS *Dioptr.* p. 114. PLEMP. L. II. p. 83. BOYLE *Exerc. de util. phil. experim.* p. 83. MOLINETTE p. 141. BRIGGS C. S. STURM *disl. de presb. & myop.* p. 23. BOHN p. 372. ROHAVLT. *Phys.* I. c. 31. POLINIÈRE *Exper. de Phys.* p. 505. PORTERFIELDS IV. p. 126. Requiritur autem, ut cum sclerotica choroides prudenter auferatur, neque vitreum corpus, ut facile fit, finas diffuere; tum ut pulchre succedat, cornea sola debet illuminari, in loco tenebricoso. In noctua, oculo etiam integro, objecta adparent inspiciendo, sed inversa BRIGGS p. 134. Sed & in oculo artificiali pictura in chartam projicitur, quae pro retina est. SCHEINER. HAMBERGER. p. 166. &c. Unicus, quantum novi, trans retinam in choroidem imaginem projici ait S. YVES p. 38. 39. Verum idem loco non obscurato usus est, ubi facile aliquid turbatur. Caeterum in experimento CARTESII,

R 2

perinde



*Retina*) Hujusque toto ambitu, quam late lens radios projicit. Data magnitudine corneae, oculi profunditate, lentis convexitate, ducatur linea recta per mediam corneam, mediam pupillam, ad latera lentis crystallinae: videbis, quae pars oculi, facta refractione, a lente illuminetur. Oculi fere tertia pars est: reliquus oculus caecus est. <sup>d</sup>

*Similis* ] Quamdiu ex infinitis punctis radii in unum conveniunt: quamprimum  
separate

perinde uti in cameris obscuris, objecta inversa adparent, ut inferiora pingantur, quae superiora sunt; quod quidem facile intelligitur ex decussatione radiorum consequi, cum ii, qui superne adveniunt, per lineam rectam inferiora petant, & vicissim. Verum cur anima erecta videt? Recte videntur respondere SCHEINERVS p. 219. ROHAVLT. I. c. 32. REGIS L. VIII. c. 28. MARIOTTE P. I. *suppos.* IV. MUSCHENBROECK & PORTERFIELDS „mentem non videre in oculo,“ sed ea vi praeditam esse, aeterna lege CREATORIS, ut sibi repraesentet lineas, non in iis punctis & ordine, in quibus in oculo pinguntur; sed in iis punctis, & in eo ordine, ex quibus radii, ad oculum adveniunt, nempe in extremis lineis, quae ab objecto adveniunt, & ad retinam perpendiculares sunt. PORTERF. III. p. 214.

<sup>d</sup> Nonnisi fundus retinae videt, ad exteriora insertionis nervi optici. Partes laterales anteriores nullos radios accipiunt, cum ii radii, qui adeo obliqui sunt, ut eo cadere possent, a pigmento nigro lenti circumposito suffocentur.

separate incidunt, aut confusa fit perceptio, aut objectum multiplicatur. \* Vidit BOERHAAVIUS hominem, qui objecta triplicata videbat :

- \* Antiquissima quaestio est, quare duobus oculis unicum objectum videamus. Plurimi explicaverunt ex adunatione nervorum opticorum DXVI. BRIGGSIVS „quod in nervo optico fibrae dentur diversis modis tensae, quarum extimae, in dextro oculo, cum extimis finistri oculi harmonice oscillent, reliquae cum conparibus, ut ea ratione una fiat perceptio, qua duarum chordarum harmonicarum unicus sonus exauditur *nov. Theor. vision.* REGI S. l. c. c. 28. PORTERFIELDS „quod anima videat objectum in duorum axium opticorum intersectione l. c. p. 233. GASSENDVS „quod uno oculo fere utamur; quod & ARISTOTELI & GALENO dictum fuit, repugnante experimento PLEMP. L. III. Pr. 44. Alii aliter. Mihi quidem videtur, mentem nulla objecta distinguere, nisi diversas efficiant quocunque modo sensationes. In dolore late diffuso puncta dolentia non distinguit. Non duabus naribus odoris duplicem sensum separat, non duabus auribus duplices sonos audit, imo vero neque simillimos diversos sonos distinguit: neque ergo duobus oculis duo objecta videt. Mecum sentit PLEMPIVS L. IV. *Probl. 14.* Quamprimum autem unus oculus sub uno, alter sub alio angulo videt, adeoque aliam, quam alter, sensationem objecti percipit, ut in duobus diversis punctis retinae imago depingatur PLEMP. L. IV. *Prop. 16.* du-

videbat: cui forte cornea instar vitri polyedri in aliquot plana diffracta fuit. Possè autem fieri, ut ex infinitis punctis in unum punctum retinae radii convergant, demonstrari potest ex propositione EUCLIDIS, quod ex maximo circulo in minimum totidem lineae rectae duci possint, & eadem fieri divisio maximi, quae in minimo facta est,

## DXLII.

*Directe* ) Axin visus terminat punctum visus, id cadit in medullam expansam

plicia tunc nobis adparere videtur. Ita fit, si alter oculus distortus fuerit, ut in exemplo CHESELDENII p 296. vel alio modo viciosus, qualem historiam habet visus duplicati, per amaurosin alterius oculi fanati BRIGGS *theor.* p. 308. vel alterum demum oculum aliter ad objectum dirigimus, unde sub alio angulo adparens imago in magnitudine, figura, vividitate coloris aliisque accidentibus sensum diversitatis inprimit. Insecta certe non vident objecta multiplicata, etsi corneas & nervos opticos habent innumerabiles: in quibus, ob convexitatem totalis organi, fieri non potest, ut axes optici se in uno puncto secant DXXX. Rectissima enim via ad praedam suam aut venerem contendunt, cum eadem ex necessitate fabricae aberrare sequeretur, si ab ulla alia causa unitas visionis penderet. Verum per corneam hinc opacam, inde pellucidam, utique objecta multiplicata adparent, PLEMP. L. IV. *probl.* 17. omnino uti per laminam exiguis multisque foraminibus pertusam.

sam<sup>a</sup> nervi optici, adeoque imago objecti visibilis cadit in ipsam medullam cerebri. Ibi mens videt, non oculus, ut recte ARISTOTELES<sup>b</sup>. Sed medicus non curat, quid in mente sit videre. id curat, ut sciat, quid sit in oculo. Fac bonum oculum, & hospes videbit. Ita recte PARACELsus.

## DXLIII.

PICARDI<sup>a</sup>) Homo, qui perfectissime videt, potest oculum suum certa ratione versus nasum dirigere, ut maculam nigram in naso videat. Id fit, quando ita oculus invertitur, ut actione musculorum obliquo-  
rum

<sup>a</sup> Hoc nomen retinam mereri vide DXXV. Caeterum PLATERVS retinam organum visus esse docuit, nisi fallor, primus *Tabb. Anat.* p. 187. ex eo SCHEINERUS, CARTESIVS, & PLEMPIVS L. III. c. 12. & plerique recentiorum.

<sup>b</sup> *De anima* II. c. 4. PLINIVS *Major* II. c. 36.

<sup>a</sup> Duplex est MARIOTTI adeo celebre experimentum. Primum, quod anno 1668. fecerat, hoc est. Duas chartas albas, in oculi altitudine fixit in obscuro pariete, ad duorum pedum inter se distantiam, dextram paulo humiliorem. Oculum dextrum ad objectum sinisterius direxit, sinistro clauso: inde retrorsum gressus, invenit ad novem pedum distantiam dextram chartulam sibi evanescere, ut paries albus appareret MARIOTTE op. omn. p. 496. Hoc ipsum describit PRAECEPTOR: & habent REGIS l. c. p. 233.

rum medium centrum nervi optici naso obvertatur : id enim punctum perfecte caecum est. Hoc ipso fundamento nititur celebre experimentum MARIOTTI, & illius, qui terram, jussu LUDOVICI XIV. dimensus

234. & ROHAULT. c. 35. Deinde PISCARDVS paulo alio modo experimentum repetiit „ Ad chartae albae latus duas in pariete notas fecit, distantes duobus pedibus. Tunc ex directo standum est, ad novem etiam pedum distantiam, & digitus ponendus inter duos oculos, ita ut oculo dextro tegatur nota sinistra, & dextram sinister oculus videre non possit. Hunc digitum utroque oculo adspiciendum est, ita tota charta alba evanescet, in epistola PECQUETI p. 506. In epistola MARIOTTI p. 516. paulo aliter narratur „ Duae chartae albae parieti infiguntur trium pedum distantia. Homo duodecim pedibus a chartulis remotus pollicem eadem ratione inter oculos ponit, ad octo fere unciae distantiam : tunc oculis ad pollicem conversis evanescet charta utraque. Denuo alia ratione repetiit idem POLINIERE *Exper. de Phys.* n. 96. Ab hisce experimentis deduxit MARIOTTVS „ objecta tunc nobis evanescere, quando exquisite respondent centro illi oculi, cui nervus inmittitur; ita ut uterque oculus caecus fiat, quando concursus axium opticorum tegitur. PECQUETVS & PERRALTVS, uti solet fieri, non creduli novae hypothese opposuerunt varia. Et PERRALTVS nimis duram esse choroidem, & inaequabilem, quam ut radii in ea membrana pingi possint l. c. p. 519.

PEC-



sus est, PICARDI. Hoc experimentum ita se habet. Homo erectus metitur ad parietem altitudinem oculorum suorum, & ad eam altitudinem in pariete albo adfigit duo puncta nigra, spithamæ distantia (FELDM. ad

PECQVETVS „ varia, v. g. tunc caecam esse retinam, quando objectum ipsum punctum expansionis fibrarum percellit p. 504. deinde eam etiam responsionem adfert, quæ nunc solet repeti, etiam a MVSCHENBROECKIO n. 702. nempe in retinae vasorum truncos sub ea directione incidere radios *ibid.* Addebat, Choroidem in multis animalibus ita vivide coloratam esse, ut omnino radios remittere necesse sit p. 499. cum retina ubique uniformiter alba sit & opaca. Id BRIGGSIVS in noctivoris verum reppererat p. 8. Verum MARIOTTVS fortiter sententiam est tuitus, vasaque retinae rimatus, invenit non sufficere abscondendo objecto p. 526. 527. deinde experimento conperit, multo minora esse objecta, quæ videntur ob vasorum truncos evanescere p. 529. 530. & choroidem perfecte instar speculi objecta depingere p. 530. 531.

Alii Galli fere contra MARIOTTUM stabant, ut la HIRE, apud DU HAMEL p. 73. & *Memoir. de l' Acad. des sc.* 1709. p. 130. excepto MERYO [*Memoir. de l' Acad.* 1704.] deinde plerique recentiorum, & ipse MORGAGNVS *Epist.* XVII. n. 35. Sed STANCARIUS etiam id negavit, centrum nempe nervi optici caecum esse, & repetito experimento primo MARIOTTI repperit, locum caecum a centro nervi



ad eam distantiam, quae inter duos oculos est) parallela Tunc claudat oculum finistrum, & dextro videbit utramque chartulam. Quando hoc factum est, figat hunc oculum dextrum ad chartulam finistram, retro

optici distare tribus partibus undecimis distantiae inter hoc centrum & lentis centrum, propius nasum, & paulo altius, & esse hunc locum aequalem decimae tertiae parti ejusdem distantiae. Vide locum in *GIORN de LITTERATI ex Scholis mathematicis* Cl viri excerptum vol. XVII. p. 195. seqq. Verum ego quidem vereor has in experimento STANCARII mensuras omnino pro MARIOTTO esse, cum ea fere distantia a centro oculi propius versus nares distet insertio nervi optici. Id etiam ita se habere, & omnino centrum nervi optici caecum esse, subtili experimento & novo conperiit DANIEL BERNOVLLIVS IOH fil. *Act. Petrop* I. p. 314. seqq. idemque locum caecum reperit habere diametrum septimae partis bulbi oculi p. 315.

His omnibus aliquas rationes addidit S. YVES l. c. c. 8. eo imprimis novo argumento usus, quod a luce nimia iris constringatur. quae sit choroidis continuatio: idemque audacter retinam pro epidermide choroidis habet p. 41. TAYLORI pro choroide rationes non vidi.

Mihi quidem certum videtur, retinam esse verum sensorium, quae sit manifesta medulla nervi optici DXXV. neque hanc rationem ullo experimento posse refutari, quam la HIRE proposuit l. c. Molli-

retro cedat: erit certa distantia, quam tentando inveniet, in qua dextra chartula evanescit. Id fieri contingit, quando macula adeo obliqua oculo dextro opponitur, ut ad sextam partem latitudinis oculi, a naso men-

Mollities organi auditorii, papillarum cutanearum ex nervis continuatio, quam video nuper curiosissimum VATERUM cultro ipso demonstrasse, *de part. consens.* cerebri in retinam certa productio, & morbi organi visorii & caecitates ex nervi optici compressionibus hoc demonstrant. Pulpam vero expansi nervi pro epidermide habere, nisi fallor, nimis temerarium est.

Deinde Retinam in omni animale uniformiter albam esse, picturae idoneam: Choroidem diversissimis modis & colore & fabrica distare, vasisque praeterea ita pene solis fieri, ut nervosae texturae minima in ipsa pars sit, omnino validum argumentum est. Iterum, Choroidi nihil ab experimento MARIOTTI accedit emolumenti. Certior enim anatome demonstrat, ingressionem nervi optici illam, quae caeca est, excepto minutissimo pedunculo retinae, choroide utique obduci, sed alba, & texturae penitus diversae, adeoque non magis hic retinam, quam choroidem caecam esse. Non ergo necesse est ad vasa confugere, quae in homine exsanguia sunt & pellucet, & adeo manifesto minora sunt circulo caeco, longeque alias caecitatis lineas efficerent, si aliquid omnino possint in inpediendo visu. A tali omnino causa provenisse potest, quod

mensuratae, axis oculi incidat: tunc enim objectum obvertitur illi arteriae, quae in medio nervo optico est, adeoque oculus ad id objectum perfecte caecus est. PICARDVS, celebris ille geometra, & MARIOTTVS, cum hunc experimenti successum viderent, inde concluderunt, nervum opticum non esse visus organum, & choroideam retinae substituerunt. Tunc enim, aiebant, quando objectum exquisite obvertitur medio nervo optico, nihil omnino videmus. Verum tunc non optico nervo imago obvertitur, sed arteriae, quae per nervum decurrit: atqui nervus sentit, non arteria. Ex hac ipsa observatione ratio datur, quare <sup>b</sup> nervus opticus

quod aliqui mortales objecta media perforata videant BORELL. L. III. *obs.* 61. Sed quare denique hic ingressus nervi caecus est? Non necesse quidem est respondere: videtur autem omnino, certe in homine, aliquid facere, quod hoc solo loco retro pelluentem retinam non ponatur choroides, uti alibi, obscura colorata. Et probe notari debet, non evanescere objectum, ut nigrum aut umbrae & foraminis simile adpareat; sed album adparere, & cum pariete confundi, quod diversum est, & nescio quam suspicionem facit alterius causae.

- <sup>b</sup> Ita BERNOULLIUS l. c. Nempe perforata omnia adparerent, & omnino evanescerent, quae perfectius inspicere vellemus. Nunc fieri non potest, nisi impedimento in concursu axium opticorum posito, quin dexter

opticus propius naso inferatur, non vero ipsi axi oculi, neque ad angulum externum. Nempe tunc oculus ad omnia objecta remota caecutiret: nunc id tantum punctum caecum est, quod naso obvertitur, & cujus visio minus necessaria est, eo loco, ubi nunquam objecti visionem amittimus, quamdiu utroque oculo gaudemus.<sup>c</sup>

Nunc explicata est illa mirabilis oculi fabrica, qua nihil perfectius ars excogitavit, in cujus paucis phaenomenis universae dioptrices fundamenta nituntur.

## DXLIV.

*Perfectio*) Hujus cognitio ducit nos ad invenienda praesidia in morbis visus quibuscunque. Haec autem perfectio viget fere inter annum aetatis decimum octavum & quinquagesimum, & in eo ponitur, ut quam plurima objecta videamus, eaque quam vividissime, & distinctissime, absque ullo in quam-

dexter oculus videat, quando sinister caecutit; & vicissim.

<sup>c</sup> Addit IDEM, hinc necesse fuisse, ut nervus opticus perpendiculariter in oculum infereretur, quo insertio circularis fieret, omnibus nempe obliquis insertionibus minor. Ad angulum vero internum potius quam ad externum nervus opticus inferitur, quia concursus axium opticorum tunc in maxima distantia factus fuisset, unde plurimae omnino in puncto verisitus, duplicitate unius objecti, distantiarum dimensione, errores, necessario orirentur.

quamplurimis distantis decremento distinctionis, ut & remotissima, & proxima plene & accurate videamus. <sup>a</sup> Ab hac perfectionis definitione sequitur, ut tres sint classes morborum visus. In 1. oculus ad unicam distantiam accommodatus est, & vel sola remota bene videt, vel sola proxima. 2. Si oculus non vivide perspicit, hebetitatem vocant, aut alucinationem, aut *αμβλυωπιαν*. Tunc ea obscure videmus, quam per nebulam, quae in pleno jubare jacent. Hoc vitium in senibus est, quibus oculi incipiunt opaci fieri. 3. Quando distinctio visioni deest. Haec in eo ponitur, ut innumerabiles radii in unum punctum convergant; idque punctum exquisite sit in eo loco, in quo nervus opticus oculum adtingit. Quando *focus*, ita enim punctum concursus radiorum vocant, remotior est, <sup>b</sup> retro retinam, in ipso nervo, tunc radii ad retinam veniunt, priusquam collecti fuerint, separati adeo; & in retina non punctum, sed plura puncta pinguntur. Quando radii propius convergunt, inter lentem & retinam: tunc ex eo foco, quem in vitreo corpore fecerunt, denuo secedunt, & pariter in retina puncta plura pinguntur, cum oporteret

<sup>a</sup> Confer DXXII. Perfectio visus in eo est, ut radii imago quam distinctissima, quam maxima, & quam vividissima in retina pingatur REGIS III. p. 252,

<sup>b</sup> DXXXVII.



ret unicum pingi. <sup>c</sup> Ab utroque vitio fit confusio imaginum, si plures sunt; aut partium imaginis, si unica. Facile adparet, ex definitis conditionibus visionis perfectissimae haec contraria vitia demonstrari.

*Figura*) Convexitas oculi ejus modi, ut focum radiorum determinet in retinam, neque ante retinam convergant, neque pone eandem. Deinde, ut perfecte sphaerica sit, atque adeo capacissima, & quam plurimos radios excipiat.

*Pelluciditate*) Haec summa requiritur, quae esse possit: quam primum aliquid decessit perfectae pelluciditati, continuo alucinabitur oculus, si quam maxime ab omni alio vitio immunis fuerit. Ita v. g. pupilla debet nigerrima esse, & eo melior oculus est, quo pupilla nigrior. Nihil ibi videas oportet, nisi in speculo propriam tuam pupulam <sup>d</sup> sive imaginem, quae a retina reflectitur, & ex oculo exit. Si quam minimum alborem in pupilla perceperis, jam hebetior visus erit.

*Fabrica*) Solidorum: horum enim minima mutatio morbos hic facit. BOERHAA-

VIVS

<sup>c</sup> Robur & vividitatem summam foci minutissimi demonstrat calor ardentissimus, qui in talibus focus nascitur.

<sup>d</sup> Veteres putabant, pupulam s. imaginem a lente crystallina reflecti. Nobis abunde constat, corneam hoc facere SCHEINER, p. 195. 196. PLEMP. L. IV *Probl.* 35. quoties nempe angulus inclinationis ita exiguus est, ut radii a cornea, uti a superficie aquae, reperiuntur.



vivs inspiciebat de bubulo oculo corneam, premebat partem oculi posteriorem, ut cornea quantum fieri potest tensa elevaretur, qualis est in vivo animale. • Tunc subtilissima acicula & microscopio munitus, feriebat extimam superficiem corneae vulnuscule minimo, punctum inflicto: dissiliebat elastica pellicula, rima nascebatur majuscula. Per eam rimam pungebat integram subtus tuniculam: dissiliebat eadem, & nova rima nascebatur; eademque ratione possent centum strata distingui, si centies pupugeris. Hinc conficitur, corneam fieri innumerabilibus stratis concentricis. Verum ad singula vulnuscula aliqua aquula profilit. Ergo videtur corneam fieri tenerrimis vasculis lymphaticis, quorum intertextu & adunatione unum stratum fit, stratis vero adgestis tota cornea membrana. In hoc ordine turbetur minima aliqua particula: periit oculi perfectio; si vero rima in corneae superficie facta fuerit, & hiantia labia duas superficies planas constanter effecerint, orietur visio duplicata.

*Virtute*) Elatere, qui fit in ratione extensionis, quam liquida molliuntur. Quam primum aequilibrium mutatur, morbus est. Quando solida praevalent, fit oculus planior, senilis. Quando liquores nimia vi debilitata solida extendunt, tunc fit oculus elephanticus. f

*Humo-*

• DXVIII.

f Et si mediocre malum fuerit, myopia. In vacuo oculus turget & elevatur D. HOFMAN-

NVS

*Humorum*) Hi sunt: 1. Humor lymphaticus pellucidissimus, qui in vasculis continetur, quae corneam efficiunt, & in perpetuo circulo circumducitur. 2. Humor aqueus. 3. Humor, qui per vasa parallela lentis crystallinae circumfluit. 4. Qui in vesiculis & minimis vasculis corporis vitrei continetur. Horum omnium humorum perfecta pelluciditas necessaria est: tum certa densitas. Quoties laxiores fiunt, tunc continuo focus longius a lente recedit, & trans retinam cadit. Quando densiores fiunt, tunc focus nimis prope lentem, & ante retinam transponitur. Caeterum hi humores & condensari possunt, & laxari, cum non sint mere aqueae indolis, sed compressibiles. f\* Quando denique in his humoribus color aliquis oritur, tum vero non objecti visibilis, sed humoris nostri color menti repraesentatur. Quibus oculi flavi sunt, iis omnia objecta flavescent: uti fit in ictericis. g

*Plurimi]*

Caeterum humoris vitrei color viridis aut alius facit insanabile illud glaucoma BRIS-  
SAEI.

f\* In vacuo oculus turget & elevatur D. HOF-  
MANNVS post librum GOVEY p. 250.

g Fateor me non evidentia experimenta invenire. Senes certe, quibus lens crystallina flava est, saepe topazii similis, non ideo flava vident, & longe minus icterici, in quibus adnatae quidem tunicae vascula flavum liquorem recipiunt. Verum nimis facile est demonstratu, ab opaca tunica adnata nullas species ad retinam venire.

*Plurimi*) Quo plures radii in unum punctum colliguntur, eo vividior fit visio. Quo minus est punctum, in quo conveniunt, eo visus est distinctior. Si focus una millesima parte pollicis ante retinam ceciderit, non in uno, sed in multis punctis retinae pingetur mago, & perceptio confusa fiet.

*Remota*) Ea distincta adparent, quando radii cum adeo exiguo angulo ad oculum adveniunt, ut pro parallelis haberi possint. Verum tunc deest vivida vis visionis: nam radii pauci adveniunt. Ita senex ad distantiam integri milliaris distincte quidem videbit, verum non vivide. Quando vero oculus tantum propiora videt, tunc perfectio visionis inminuta est: <sup>h</sup> Praestat enim remota bene videre, quam quae unico pollice distant. <sup>i</sup>

*Mobi-*

nire. Corneam vero flavam fuisse, non lego. Quando vero sanguis in humorem aqueum effusus est, tunc utique lumen sub rubri coloris specie vident; deinde, sanguine degenerante, coerulei, donec naturalis color objectis redeat S. YVES  
P. 175.

<sup>h</sup> Conf. DXXXVII.

<sup>i</sup> Verum myopum privilegium est in spe meliorum temporum. Sive enim cornea nimis convexa fuerit, sive lens: utraque per senium, praevalente potentia partium solidarum, explanatur, & visus mediocritas redit. Verum si in densitate lentis vitium est, id quidem ab aetate augetur, & myopes hujusmodi nullam nisi a vitris opticiis

*Mobilitate*) Ut unico momento temporis corporis vitrei soliditatem, lentis crySTALLINAE situm mutare possim. i\* Quando vero oculus

opticis spem habent. Deinde myopibus uti plurimi radii ad retinam veniunt, ita debilis solet visus esse & tener.

i\* Quae de mobilitate oculi interni supra dicta sunt DXXII. & DXXX. hic repeti necesse est. SCHEINERUS, qui a. 1627. scripsit, egregie cognitam habuit necessitatem oculi variabilis ad distantias varias, & demonstravit, absque hac proprietate non fieri posse, ut & eminus & cominus distincte videamus L. III. P. I. c. 18. „neque impediri, ne remota multiplicia videamus l. c. Ergo ante CARTESIUM & alios a ciliaribus ligamentis & figuram lentis in convexiorem mutari posse p. 201., & distantiam a retina adfirmavit p. 23. 163. & c. partemque perfectionis oculi in ea facilitate posuit, qua ad varias distantias accommodatur, & qua superant juvenum oculi p. 209. Omnes fere physici, vel omnino in hanc sententiam descenderunt vel in eam praeiores fuerunt, v. g. HUGENIUS l. c. Prop. 32. GALLI aliqui contra senserunt, & LA HIRE inprimis obposuit satis notum experimentum, quo per chartam duobus foraminibus pertusam, objectum in puncto distinctae visionis simplex, extra id punctum duplex videtur, apud DU HAMEL *hist.* p. 324. „Nempe, inquit, si anima vi polleret oculum ad varias distantias mutandi, etiam hic ea vi uteretur, & efficeret, ut in mutata distantia pariter distincta visio, hinc pariter objectum uni-

lus ipse perfecte mobilis est, tunc, dum per unam quartam circuli partem movetur, infinito majorem vim radiorum occupat, cum hic arcus sit in centro infinitorum arcuum majorum, a quibus omnibus radios accipit.

*Pruritus*) s. acumen sentiendi. Retina ab objectis non potest adfici, nisi pro ratione propriae sensilitatis. Quando nocte serena lunam plenam adspicio, potest oculus meus ita adfici, ut in eo, jam averso a lunae imagine, hanc tamen tamquam praesentem circumferam. Quando vero lunae plenae speciem, ope speculi concavi collectam, in chartam albam projicio, collectam in unum punctum, tunc

cum adpareret. Ad hoc experimentum respondet PORTERFELD S. I. C. p. 149. & seqq. & existinat, animam hunc conatum ad mutandum oculum non edere, quando per foramina angusta videt. Alia quaedam, sed parvi momenti, obposuit MAITREJEAN p. 95 96. Neque enim pupilla aut dilatata, aut contracta foci distantia mutatur, sed lucis robor.

Verum pupillae mobilitas, omnibus consentientibus, perfectae necessitatis est. „Nam ad propinqua objecta pupillam angustare necesse est. Tunc enim diminuto numero radiorum imago minor, sed accuratissima fit: Perinde, uti notum est, proximorum confusas imagines per foramen exiguum inspicendo corrigi ROHAULT I. c. 35. Vicissim ad remota videnda egemus quam maxima luce, adeoque dilatata pupilla clariorem eorum visum efficimus PLEMP. L. IV. Probl. 59.



tunc adspectum jubar manebit per horas <sup>12</sup> quasi in oculo pictum; & poterit homo omnino excaecari, licet in hoc foco nullus omnino calor excitetur, quem vel maxime sensibile thermometrum distinguere possit, quale DREBELIUS Alcmariae invenit, a solo halitu oris in altum saliens. Inde conficio, sani hominis retinam adeo sentientem esse, adeo prurire, ut a causa physica minutissima, & pene nulla adficiatur. Ab hac ipsa vero sensibili indole acumen visionis magna ex parte pendet, quod in senio perit, ut in deposita aetate oculus a sole ipso non aliter, quam cutis adficiatur, solum nempe calorem percipiat. <sup>1</sup>

*Arteriosam*) Diximus, nervum opticum in ipso centro non nerveum esse, sed inani foramine pertundi, per quod in medio cylindro nervi, arteria rubra satis magna ad oculum advenit: cui arteriae injecta imago a mente non percipitur, nisi nigri puncti specie. <sup>m</sup> Quando nunc haec vasa sanguinea in imo fundo oculi intumescunt, prement expansam ibi medullam nervi optici, & ea pars opaca fiet. Eam opacitatem mens non oculo suo adscribet, sed, dum in serenum aerem inspicit, remote in aethere saltantes videt imagines obscuras, quae nonnisi caeca puncta

<sup>k</sup> Conf. DXLI. b.

<sup>1</sup> Ita & alia sensus organa senibus occalescunt: neque enim citharoedorum melodias audiebat BARZILLAI, neque sapes percipiebat ciborum I. SAMUEL. c. XXIX. v. 35.

<sup>m</sup> Conf. DXXV.



Et retinae sunt, five retina ibi insensibilis aut paralytica fuerit, five corpus quodcunque in fundo oculi ante retinam ponatur,

*Lymphaticam*) RIDLEYUS<sup>n</sup> animalis strangulati recentissimum oculum aperiebat, decussis anterioribus membranis; videbat in retina & nervo optico vasa lymphatica, quae radios lucis non mutant, cum summe pellucida sint. Si vero eadem vasa, ex causa quacunque, aliquanto minus pellucida facta fuerint, tunc in iis punctis visus perit, & menti repraesentantur bullae aqua plenas, quales multi homines vident in nubibus, meridiano sole illustratis, globulorum similes pellucidorum & saltantium°. Periculum ab iis corpusculis nullum inpendet, ut in se ipso BOERHAAVIUS expertus est.

### DXLV.

*Non*) Visio est res subtilissima, & quasi aeque ad spiritus, quam ad corpora pertinet. Specula ita accurate imagines reddunt, ut  
nemo

<sup>n</sup> Et si RIDLEYVS haec vasa lymphatica non habeat, adesse tamen arterias minorum generum facile evincitur, cum retina naturaliter alba sit, per subtilissimas vero injectiones ALBINIANAS in rete vasculorum rubentium mutetur DXXV.

• DXXV. i. In aqueo etiam humore sedem muscarum saltantium posuerat PLEMPIVS L. IV. *Probl.* 22.

nemo mortalium , non adfuetus, non crederet se videre eum ipsum hominem , cuius in speculo imago pingitur. Ita canes <sup>a</sup> ante specula positos , videmus varie oculos & caput movere , tentaturos num verum ibi canem videant. Hoc nescio quid , adeo simile corporis , vix habet extensionem , & tamen videtur extensum esse.

*Emanant*) Si radii ex oculis emanarent, tunc utique non egeremus luce. Verum certum est , luce ablata visum auferri. Non ignoro exempla , quae in contrariam sententiam excitantur: TIBERII , <sup>b</sup> qui media nocte

<sup>a</sup> Imo pueros : Conf. DXXXII. c.

<sup>b</sup> L. XI. c. 37. Sed & AUGUSTVS libenter videbat , qui oculos submitterent , quasi luce perculsi , quam lumina sua funderent. Alia exempla non rarissima reperio. TACKIVS habet hominem , cui scintillae ex oculis prodierint , ut ad lucem legere potuerit. Lux magna ante oculos visa in homine , cui cataracta secuta est GALENUS *de Hipp. & Plat. decret.* L. VII. c. 4. De scintillis istis , satis certum videtur , fieri quando subiti quidam motus in retina aut optico nervo fieri contingit , quales ex apparente flamma oriuntur. Ita virum habet , cui oculi flammis micarent , ut noctu melius viderit PLEMP. L. IV. *Probl.* 58. Ex tussi flammae sensus BOYLE *de color.* p. 13. In vertigine scintillae ex oculo feminae BARTHOLINUS *de comet.* p. 131. Ex lupo

nocte expergiscens subito omnia objecta dicitur distinxisse: Et credo id non adeo rarum esse, multisque hominibus contingere, ut quandoque expergesfacti pro uno momento temporis clare videant. Verum neque

VALISN. opusc. Scientif. II. p. 18. Neque diffiteor, aliud subtilius subesse videri. Micae lucis ex pilis felium depexae, & vaccae POLINIERE p. 601. & feminae VALISN. ib. p. 12. lampyrides, & lux quae ex homine prodit ope corporum electricorum videntur innuere spiritus, aut subtilissima effluvia animalium, vere lucere: Lampyridum certe liquor splendidus reciproca quadam subsidentia & cita expansione lucis speciem induit, ut cum vita pereat COMM. NOR. 1736. hebdomadae 16. Verum Nyctalopia sive visus nocturnus alia res est, neque ad scintillas aut splendores oculorum pertinet. Huius morbi passim solitaria exempla prostant. De se ipsis testantur UTERQUE SCALIGER, CARDANUS, CAELIVS RHODIGINVS, CASAVBONVS, I. B. PORTA, SABELLICVS. Quemdam nomine LERAUD lego duabus integris horis absque lumine legisse. Aliud exemplum lego ex MONTALTI optica citatum, & plura occurrere MARIOTTE p. 319. Haec vera est Nyctalopia HIPPOCRATIS, cujus porro aliud est exemplum in PHIL. TRANS. n. 164. cum eo vitio, ut alba solum & nigra videret, & aliud hominis noctu legentis habet BRIGGS. c. V. & BOYLE de nat. determ. effl. p. 131. BRESLAV. 1720. m. Aug. FABRICIUS ab AQUAP. l. c. II. c. 4. VA-

neque constanter id accidit in eodem homine, neque durabile est, & proximo momento temporis profundae tenebrae, post brevem lucem succedunt: neque denique fit a radiis, quos oculi ediderint. Res tota haec est: oculi potest tanta teneritas esse, ut id ipsi lucis loco fit, quod alias pro luce non est: Tenebrae, si proprie loquendum est, nullae dantur in orbe nostro: <sup>c</sup> quod autem tenebras dicunt, id debilior lux est; & quae nobis tenebrae sunt, eae pro clara luce sunt aliis animantibus, & iis vicissim nostra lux pro tenebris est. Homo interdiu videt, eo tempore glis hominem non videt: Vicissim homo noctu caecus est, & tunc glis videt, & praedam quaerit, & quaeque rimatur accuratissime. Ita plurimae muscae, praesertim multoculae, & media  
pars

VALISN. II. p. 16. & integrae gentes talium mortalium passim citantur. Ita in America gentem albam, albisque capillis vidit WAFERUS, qui noctu viderent, interdiu ob debilitatem pene caeci. In Africa similes mortales inter medios Aethiopes dari *van der GREUBEN itin.* p. 78. His utique causa mali est nimia oculi teneritudo, tota enim die oculi Heliophoborum aqua manant, WAFERO teste. Huic opposita est callositas illa oculi, quae *Nyctalopia* aliis dicitur, ubi nonnisi sole fulgente visus fit, noctu & in ipso crepusculo nullus. In PHIL. TRANS. n. 159. exemplum habetur.

<sup>c</sup> Conf. DXXXIII. g. & DXXXVI.

pars papilionum , & alia animalia bene multa non vident, nisi noctu. Memorabile exemplum est , quod in Anglia accidit, & alibi excitavi (CCCCXC.) Homo in carcerem detrusus , sole , luna , & omni luce caelesti perfecte privatus , diu nihil quidquam vidit. Idem paulatim creperam lucem cepit videre , postquam pupilla se laxaverat , & successu temporis oculum nactus est adeo tenerum , ut in profundissimis tenebris & videret objecta , & literas legeret. Neque est quod valde miremur : Quis medicorum est , qui non aliquando aestivo tempore<sup>d</sup> ex summa luce ad aegrum , ex morbo acuto decumbentem , in pullatum cubiculum deductus nihil viderit , idemque per octavam partem horae in tenebris assuefactus , crescente quasi sensim sensimque luce objecta distinxerit. Nempe magna lux ita oculum disponit , ut minorem non sentiat : visurus in minima luce , postquam majore destitutus est.

Radios

<sup>d</sup> Eadem datur solutio in GIORN. de LETER. *suppl.* I. p. 134. Omnia sensoria ita comparata sunt , ut majoribus inpressionibus adsueta , minores vix percipiant. Qui inter summos strepitus educantur , modeste loquentes non percipiunt. Odoribus validis adsueti , vulgarium sensum amittunt : Non alia ratio est , quare interdum stellas , lampyrides , & lucem piscium marinorum non videamus.

<sup>e</sup> Pythagoras vaporem calidum a sole ad oculos venire docuit LAERTIVS l. VIII. p. 1.

Radios autem , ut ad rem redeamus, ex oculis nostris emitti, qui offensi ab objectis in oculos nostros redeant; verasque rerum imagines & quasi cortices corporum ad fundum oculi venire; vel radios ab oculis nostris exeuntes, complexos cum radiis ab objectis advenientibus, ad nos venire; haec omnia facile refutantur, cum bonus oculus, & objecta quaecunque, quando lux adest, nullam visionem producant, neque corpus ullum visibile fiat nisi illuminatum.

EPICVRUS ) Eam haeresin non bene tri-

p. 1. visumque ad speculum a nobis ire & repercussum redire PLUTARCH *de plac. phil.* L. IV. c. 14. colores vero superficies esse corporum ID. ib. L. I. c. 15. & visum fieri lumine ab objectis emissio, ad oculos vero reflexo. Certe, quantum video, pleraque non male.

f Stoicos apud GALENUM invenio docuisse, oculum per aerem, tamquam per baculum videre l. c. c. 7. Deinde CHRYSIPPUS spiritum ad rem videndam ex nobis exire: & alii Stoici, ipsam ex nobis vim dignoscendi, speculatum quasi ire, redireque sensatione gravidam.

z PLATO, ex nobis spiritum exire, eumque cum iubare lucis copulari, sicque fieri corpus, quod contactus aliorum corporum ad oculum mentemque transmittat. PLUTARCH. l. c. Et in speculo etiam nos videre, radiis a nobis exeuntibus & reflexis. Haec etiam GALENI sententia est de HIPPOCRATES & PLATON, *decr.* L. VII. c. 5. 6. HIPPARCHI sententia parum differt PLUTARCH. ib.



tribuunt DEMOCRITO ,, spectra <sup>h</sup> nempe visibilia quaquaversum vagare , & ab opposito oculo excipi. Eadem cadit ex priori argumento, quod lux ablata visionem auferat. Haec sunt illa spectra , quae VIRGILIUS describit : Et ni docta comes, tenues sine corpore vitas, Admoneat, volitare cava sub imagine formae , Irruat & frustra ferro diverberet umbras.

*Mechanica*) Quae brevissime est ,, Radiorum vel a puncto radiante , vel a puncto reflectente disperforum appulsus ad oculum.

Quae haecenus de oculo diximus , ea tuto possunt proponi. Verum bene olim ARISTOTELES dixit, mentem videre, mentem audire. Objectum vero tantum est nota characteristica , quae in mente facultatem sentientem excitat. <sup>i</sup> Addebat a. 1726.

PRAE-

<sup>h</sup> Imagines rerum ad nos venire & oculis inferi docuerunt DEMOCRITVS & EPICURUS. PLUT. l. c. Excusari potest haec sententia , cum formas illas de rebus ,, per radios quosdam aut qualescunque fluxus ad nos ajant manare DIOGENES LAERTIVS L. X. p. m. 1132. lucemque ex sole emitti recte proponant. Neque alia sententia propior vero est. ,, Solis enim ,, videmus radios, a corporibus aut lucidis ,, aut opacis ad nos reperiussos.

<sup>i</sup> Hanc sententiam BERKLEYUS ita urfit, ut in idealismum prolabatur ,, & nostras a mundo corporeo ortas sensationes non necessarios effectus , imo vero omnino non effectus mundi corporei esse , sed unice arbi-

PRAECEPTOR „ posse dici, visionem non ad corpus pertinere <sup>k</sup>, sed in ipsa habitare anima, cum possimus, absque ullo corporis

arbitrariam *linguam* CREATORIS nobiscum loquentis, a quo unice pendeat, quod radius ruber hunc sensum nobis inprimat, cum nihil in ipso radio sit, quare non aeque coeruleus adpareat. In hanc sententiam MALEBRANCHIUS olim, & ipse PRAECEPTOR pronior est. Neque negari potest, mutata convexitate corneae, aliis curvis & huic & lenti adsignatis, liquorum colore mutato, lucis radiis aliter fissis & in colores alios secedentibus, & quis omnes conditiones recenseat? aliam nobis in objectis magnitudinem apparituram, situm alium, & distantiam, & colores, & de planitie & convexitate iudicia, & de motu & quiete; uno verbo, alium nobis mundum obversaturum. Contra BERKLEYUM aliqua PORTERFLEI *DS III. p. 231.*

<sup>k</sup> Ita olim ARISTOTELES *de anim. L. II. c. 12.* & GALENUS *de Hipp. & Plat. decret. L. VII. c. 7* docuerunt, non corporum effluvia, sed qualitates aliquas ad nos venire. Certum est, animam speciebus visibilibus magis familiariter quasi uti, has constantius inter sensationes memoriae inhaerere, & quoties lubet repraesentare phantasiae posse. Verum haec omnia possunt a distinctione & vividitate impressionum pendere, quam non ita facile causae accidentales turbent. Radii cum corpora sunt, inpingunt, reflectuntur, uniun-

ris ministerio, imagines nobis, & in vigilia, & in somno maxime, depingere) NEWTONUS absoluta demonstratione optices ingenue fassus est, nihil facere ea omnia, quae docuerat, nisi definitam aliquam in nervo optico mutationem: non ergo nos videre imagines, per illas in nervo inpressiones, nisi ea ratione, uti praelium repraesentatur per lineas atramenti chartae illitas, quamvis hae lineae nihil habeant cum praelio commune. Focus enim radiorum in retina convenientium nihil facit, nisi veram speciem tactus: & tamen, ab eo foco, oritur idea coloris rubri. Non ideo color *ruber* oculum ferit: sed mens instructa est facultate propria, ut nascatur propria & definita cogitatio, quando corpus certa ratione movetur; neque nascatur unquam, nisi corpus ea ratione fuerit motum. Haec lex aeterna est. Idem enim objectum in omni oculo sano, per totum orbem terrarum <sup>m</sup>, constanter sensum excitat rubri coloris. Verum hanc nostram ignorantiam non est quare aegre feramus: Medici enim officium

uniuntur, separantur, miscentur, imo vero calefaciunt, percellunt, dolorem movent &c. Adeoque eas voces PRAECEPTORIS non oportet urgere. DXXXII. a.

1 Query 28.

<sup>m</sup> Et in nobis & in aliis animalibus, quorum idem videmus iudicium esse de distantibus, eandem facultatem colores dignoscendi, imagines in speculo videndi &c.

2 RAVIUS, *in textu*) Quae inedita jacet inter chartas PRAECEPTORIS.

officium non aliud est, quam efficere, ut oculus bonus sit, adeoque legitima ratione radii in retina conveniant.

## DXLVI.

*Minima*) Omnis homo definitam habet distantiam, in qua ea corpora ponit, quae vult quam perfectissime videre <sup>a</sup>. (Cod. FELDM. Homo, cujus oculus perfectus est, videt hominem distincte & adgnoscit a duorum pedum distantia, ad viginti pedes: quod ultra id spatium est, debiliter videt; quod propius, confuse. Video velum album ad milliaris distantiam, satis distincte, non autem vivide. Appropinquat navis: video velum, distinctius quam prius, prout navis propior est. Quando vero hoc velum duodecim unciis ab oculo distat, tunc video & filamenta, ex quibus textum est velum, & pilos, qui in filamenta contorti fuerunt. Nempe optime videmus, quando objectum in eo loco est, unde & plurimi radii veniunt, & quantum fieri potest <sup>b</sup>, paralleli. Prior causa facit,

<sup>a</sup> Quae nempe inter minimam distantiam presbyopis, maximam vero myopis media est, v. g. a duobus ad unum pedem.

<sup>b</sup> Hanc glossam inferui, cum in codice reperirem,, absque conditione parallelos radios requiri. Verum tunc visus distinctus esset ad distantiam 140 pedum. DXXVII. *d*. Requiritur autem certa mediocritas, ut utique angulus opticus non major sit, quam ut possint in retina radii concurrere, sed quantum potest maximus, ut radios plurimos capiat,

facit, ut vivida sit visio: haec, ut distincta. Dicimus autem de oculi fabrica perfectissima.

*Distincte*) Quia radii fere paralleli <sup>c</sup> sunt, sed pauciores: illud distinctum visum facit; hoc impedit, ne vividus sit. Imminuitur autem radiorum numerus in ratione quadrata distantiarum.

*Confusa*) Acum corneae quam proxime adpli-

<sup>c</sup> Quia radii magis paralleli exiguam vim refringentem requirunt, ut uniantur axi optico, radii vero divergentes majorem, adeoque facile aberrant, seorsimque adveniunt in retinam.

<sup>d</sup> Puncti hujus exiguitas pendet a minutie fibrarum retinae, quam video ad calculum reductam fuisse. HOOKIUS definivit, nullum objectum visibile esse, quod sub minori angulo advenit, quam minuti secundi, apud PORTERFIELDS IV. p. 249. primi vero MONTANARIUS. Denovo, nullum objectum visibile est, quod picturam facit minorem una fibrilla retinae PORTERFIELDS 26. p. 247. & videtur nullum corpus distinctum videri, nisi quod praecise unicam fibrillam ferit. Vix enim probabile videtur, duas fibras in sphaerica membrana perfecte aequae longas, aequae tensas, aequae rectas fore. Verum ab experimentis quibusdam deduxit IDEM, fibram retinae unicam esse aequalem  $\frac{1}{360}$ . parti lineae mathematicae, dari tamen mortales, quibus non major sit  $\frac{1}{32400}$ . Micro.

adplicatam non videmus, quia radii ab acu reflexi, ita divergunt, ut demum post retinam colligantur, adeoque puncta plura, non unum punctum efficiunt.

## DXLVII.

Microscopio vero objecta ita augentur, ut minimum visibile deficiat CLIFTONUS WINTRINGHAM aequale esse

I  
 4000. 000, 000, 000. pedis cubici l. c.  
 P. 304. Haec fusc hic inquiri nequeunt.

- Momenta corporum: fiunt ex velocitatibus in massas ductis. Sed Luminis velocitas in medio homogeneo aequabilis est ubique: ergo robora luminis erunt unice uti massae, nempe uti coni illi, quibus pro basi cornea est, & qui perpetuo minuuntur, quo remotius objectum est DXXXVI. y.

Visum est aliqua hic addere, de quibusdam corporum qualitatibus, quas visu dignoscimus „magnitudine, convexitate & „concavitate solidorum; distantia, motu „& quiete, loco &c.

1. Magnitudo pendet ab imaginis latitudine; haec ab angulo oprico. verum mens combinat hujus anguli magnitudinem & debilitatem colorum, indeque efficit, ut corpora distantia etiam pro magnis habeat, etsi in oculo revera parva adpareant. Hinc quando vividi colores ab objecto valde remoto adveniunt, magnitudinem anima nimis magnam ponit, v. g. in candela ex magna distantia visa ROHAULT. l. c. &c. Hoc judicium a sola consuetudine pendet. Juvenis, quem statim



## D E A U D I T U.

## DXLVII.

Auditus est soni perceptio, quae in mente excitatur, ope organi auditorii. Ita distinguo auditum verum a perceptione sonorum, qui ex causa interna oriuntur.

*Sinus)*

statim dicam, magnitudinem habebat pro attributo essentiali & invariabili : Ita v.g. mirabatur, faciem hominis posse in minuta tabula depingi, cum id aequè sibi difficile videretur, ac modium inferere in cyathum.

2. Convexitas & concavitas ab umbris lateralibus aestimatur, sola pariter consuetudine. Juvenis CHESELDENIANUS (n. 3.) picturam pro varicolore primum tabula habuit, deinde, adfuetior, pro solido corpore, ignarus quis sensus falleret, visus aut tactus.

3. Distantias ex variis circumstantiis discimus distinguere, quas ex la HIRIO, apud du HAMEL p. 313. & REGIS L. VIII. c. 29. non satis citatis, exscripsit PORTERFIELDS l. c. IV. p. 268. seqq. Nempe ex angulo, quem faciunt suo concursu axes optici duorum oculorum: semper minori, uti objectum remotius est, perinde uti caecus ex angulo bacillorum. Si vero uno oculo distantias metimur, ut Monoculis necesse est, tunc angulo utimur, quem cum puncto radiante rectae efficiunt ex corneae terminis deductae PLEMP. L. IV. Probl. 46. ex KEPLERO. „Porro distantiam metimur ex decremento magnitudinum nobis notarum,, ex decremento

*Sonus*) Est omne, quod audiri potest. Qui extra nos existit, is motus est tremulus aeris in undas agitati. Qui intra nos, is cogitationis modus est, quem sentimus omnes, nemo vero explicare potest.

*Aeris*)

cremento vividitatis colorum, & distinctionis partium, „ex interpositione multorum corporum addit: PORTERFIELDS, ex *nixu* quem anima se percipit edere in oculo, ad eum accommodandum. Verum hoc ponit certam mutationem lentis, nondum ab omnibus admissam, hujusque mutationis conscientiam. Sed haec omnia pariter a consuetudine pendent. Caecus ille CHESELDENI, cum primum visum recuperasset, nullam omnino distantiae notionem habuit, ut omnia, quae videbat, faciem suam contingere crederet.

P 301.

4. Moveri corpus judicamus, quando successive in aliis punctis id nobis adparet. Hinc valde remota objecta, & valde minuta credimus quiescere, etsi moveantur, quod diversitas punctorum in quibus adparent, non satis magna fit. Hinc multa ad microscopium moventur, quae oculo quiescere videntur, vermiculi spermatici, sanguinis circulatio &c.

5. Locum corporum aestimamus ex termino axis optici. In hoc maxima est incertitudo. Nempe si solo oculo dextro inspexerimus, corpus erit in fine axis optici dextri: si solo sinistro, transiliet in finem axis oculi sinistri: si utroque, in locum intermedium.

*Aeris*) Eo enim elemento sublato sonus omnis tollitur. Aerem <sup>a</sup> autem verum medium

6. De numero, ex diversis sensationibus, quas ab objectis patimur. Si unica fuerit & homogenea, credimus unum objectum esse [ DXXXI. e. ] Si diversae, plura esse: unde plura objecta cogimur videre, quam primum oculorum axes non concurrunt.

7. De positione ex horoptere judicamus, & hujus positionem adoptamus, non eam quae est in imagine retinae. DXLI. c.

## DE AUDITU.

## DXLVII.

In hac tota commentatione veniam peto ab aequo lectore, si musices ignarus multa absque explicatione dimisero, quae plerisque non sunt facillima. BOERHAAVIUS amabat musicen, pulsabatque citharam, ne aliqua parte artium apollinearum deficeret FONTENELLE *hist. de l'Acad.* 1738.

<sup>a</sup> Experimentis accurate captis apparuit, sonum aere exhausto pene totum extingui BOYLE *Experim. Physf. Mech. de Aere* n. XXVII. & integre CAMER. *tentam.* p. 311. HAWKS BEE *Physico mechan. Experim. & Philos. trans.* IV. p. 400. DERHAM *Physico-Theol.* P. IV. c. 3. POLINIÈRE *exp. de physiq.* n. 33. p. 245. 246 MUSSCHENBROECK in *comment. ad exper. Flor.* I. p. 88. qui contrariam sententiam MERSENNI *Harmou. fol. Prop I.* & FLORENTINORVM refutat. Erraverant autem viri optimi, quod percussum in vacuo tintinnabulum tremores suos parieti vitri communicare potuerit. Conf. Cel. HAM-

dium esse, quod sonos perfert, inde cognoscimus, quia bombus campanae, quem ego nunc proximus audio, intra minutum temporis audietur ab altero mille pedibus a campana

BERGERI *Elem. Phys.* n. 332. Imo vero, si campanam aere plenam circumdederis altera aere vacua, neque tunc audietur sonus ullus, qui in interiori illo aere fuerit excitatus; audietur vero optime, si tubi ope Campana interior cum aere externo communicaverit. Inde experimentum FROELICHII, sclopi bombum in altissimis montibus vix percipi. Et contrario modo, si machinae ope duas vel tres atmosphaeras in campanam stipaveris, duplo etiam & triplo fortior sonus audietur HAWKS BEE l. c. MUSSCHENBROECK. l. c. Et hyeme aereque frigido & caelo sereno soni intensiores, debiliores aestate, & coelo pluvio DERHAM *Phil. Trans* n. 313. Ergo aer est verum medium, quod sonos perfert. Caeterum nihil haec demunt illi propagationi soni, quae fit per solida. Certum enim est, ea, si continua fuerint, sonos longissime deferre illibatos. De trabe, cujus altero extremo auris, altero corpus sonorum admovetur, dudum COITERVS & MAVROCORDATVS & fuse FR. TERTIUS de LANIS *Magist. Natur. & Art. L. V* p. 424. Terra ipsa tremit ad magnas distantias, suosque tremores cum aere communicat, ut non alia ratione adventantes hostes facilius prodantur: ipsumque a sonis per terram delatis mercurium in undas agi idem viderit F. T. de LANIS p. 482.

pana remotiori: Aqua non est verum <sup>b</sup>, neque adaequatum medium soni, etsi pisces audiant: eum enim aqua confuse continuat, imitata agitationem aeris, &, si aer educatur omnis, nullus erit.

*Tre-*

<sup>b</sup> Urinatores, quae superius aguntur, utcumque obtuse percipiunt, quod & PECHLINVS de submerso suo testatur. Urinatorum motus pisces in navicula sua non audiunt DERHAM l. c. GASSENDVS ad 10. sub aqua orgyas ne tormenta quidem nisi aegre exaudiri reliquit. Scyphorum sonus deprimitur, quando aqua infunditur, eo magis quo pleniores sunt. Tintinnabulum in vase pleno aere, sed inserto alteri vasi aqua repleto sonum edit debilissimum DE LANIS L. X. p. 424. Campanae sonus in aqua tribus gradibus gravior est KIRCHER. *Musurg.* L. IX. p. 241. *Phonurg.* p. 9. Campana aere plena inserta tuit campanae majori aqua repletae, pulsatum in priori tintinnabulum, auditus est sonus, sed suavior & aliquot. notis musicis depressior HAWKSBEE. Pisces tamen audire & ad notam vocem nutritoris occurrere certum est, Videtur autem aquam sonos transferre ratione corporum solidorum, quae percussa ferit, cum ipsa & compressionis & restitutionis elasticae incapax sit. Percuti vero & tremere scyphi docent, in quibus crispatur undasque agit, dum raduntur digito. Sonus ex percusso in aqua silice natus, a natura vasis pendet, non a percussis corporibus PERRAULT *du bruit* p. m. 172.

*Tremulus*) Sive aeris vibratio reciproca. Reciproca vero dicetur, si uno momento aer ab A inpellitur versus B, & proximo momento ab A versus B redit. Nam aeris motus continuus aut aequabilis, etiam quando validissimus, non est sonus. Ventus procellosus, etiam potentissimus, sonum nullum efficit, & si in perfecta planitie versareris, nullum sonum perciperes, nisi qui a razione superficiei terrae, & concussu vestium tuarum oriretur. In mari, etiam quando maxima procella saevit, solus undarum conflictus auditur, stridorque rudentum. In altissima turri venti vis maxima non alium sonum

- c Aeris motus solus nullum sonum producit, sed aeris motus ad corpora firma, firmorumque corporum motus in aere, aut inter se. Sit corpus tremens, inpellet undam aeris proximam, huic resistet reliquus aer, orietur alicubi aeris a corpore tremente expulsi cum aere resistente conflictus. In hoc puncto conflictus aer erit densissimus, rarior vero quo propior corpori trementi, & ad ejusdem contactum rarissimus, quia ab eo ipso corpore locomota est aeris columna, quae eidem adhaeserat proxima. Redibit ergo unda aeris a puncto summae densitatis ad locum summae raritatis, sive corpus tremens, illudque conprimet. Sed proximo momento idem corpus elasticum resiliet, aeremque secundo conprimet, undam novam efficiet &c. NEWTON. *Princ. Phil. Natur.* II. Prop. XLII. &c. MUSCHENBROECK. l. c. p. 397. 398.



sonum edet nisi a ventis contra muros adli-  
dentibus, terribilem utique, sed lapidum,  
non aeris.

Hi ergo reciproci motus aeris, quos tremo-  
res vocamus, in sonum fient, quando intra  
minutum secundum quingentes<sup>d</sup> (alii codices  
sexcen-

<sup>d</sup> Sonum gravem a paucis vibrationibus corpo-  
ris sonori, acutum a plurimis oriri, in vul-  
gus notum est, & acumen soni in ratione  
directa esse numeri vibrationum intra da-  
dum tempus. Etiam id notum est acumi-  
na sonorum esse in ratione inversa longitu-  
dinis chordarum MERSENNVS *Harmon.*  
fol. L. II. *Prop* 18 KIRCHER *Musurg.*  
p. 424. & directa subdupla tensionum,  
quod experimentum idem MERSENNVS  
trahit *Harmon* ed 4. p. 266. Verum ut  
propius fines determinarentur sonorum,  
Cl. SAUVEUR quaesivit mensuram soni  
constantem, & pro fixo posuit eum so-  
num, qui fieret centum intra secundum  
minutum vibrationibus [*Hist de l'Acad.*  
1700. p. 172.] Eundem in Organo Mu-  
fico didicit experiendo generari a tubo  
quinque pedum, minimum vero sonum  
audibilem generari in tubo pedum quadra-  
ginta, eumque adeo octies pauciores vi-  
brationes facere, nempe duodecim cum di-  
midia. Porro omnium brevissimus tubus, cu-  
jus sonus est audibilis, pollice paulo brevior  
est, & intra minutum secundum horae  
vibrat 6400ies, ut adeo tota scala vibratio-  
num audibilium, his numeris contineatur  
 $12 \frac{1}{2}$  & 6400. quorum rationes sunt 1. &  
512. [l. c. p. 174.] MERSENNVS tamen  
10.

sexcenties) succedunt, nullum sonum edituri, si pauciores fuerint. Sit chorda musica, quae *bassum* edat omnium imum & gravissimum; sit adeo parum tensa, ut ea ad tacta recursus numerari possint: nullus unquam sonus fiet. Tendatur paulo intensius: nihil tamen stricta dabit soni, quamdiu alternorum resultuum numerus iniri potest. Quando vero ita tensa est, ut aliquot centenis vicibus intra minutum secundum tacta resiliat: tunc sonus fiet ex gravioribus, semper eo futurus acutior, quo major accedit tensio; & si pene ad rupturam usque tensa fuerit chorda, stridor fiet acutissimus. Ex his phaenomenis conficitur, sonum esse motum tremulum aeris, cujus excursus & recursus intra minutum horae secundum tot sunt, quot numerantur in **ACTIS PARISIENSIS**. Si plures, nobis sonus non erit: si pauciores,

sonum pauciorum quam 56. vibrationum exaudiri posse negat, & paucos musicos infra sonum 25. vibrationum descendere posse observat *Harmonic. 4. L. I. art. IV. Prop. IV. & Harmonicorum fol. L. II. Prop. XXXII. & L. III. Prop. VIII.* fatetur, sonum vix exaudiri posse, quando recursus numerari queunt, decem nempe recursus neque numerari ob celeritatem possunt, neque audiri ob gravitatem. Non exaudiri sonum, quando vibrationes numerantur **KIRCHERVS** expertus est *Musurg. p. 429.* **MVSSCHENBROECKIUM** video minimum numerum recursuum in sono aegre audibili facere  $12 \frac{1}{2}$  maximum 6400. uti

SAUVEUR.

T 5

res, neque tunc audiemus quidquam; etsi animalia dari possint, quibus talis sonus sufficiat.

*Sonoro*) Quod aerem ita mutat<sup>e</sup>, ut sonus nascatur. Sonus non est in campana, quam sonare dicimus, sed in aere, quem moveri coegit ea ipsa campana, mota & alternis vicibus ita dilatata & contracta, ut arenae granula adpersa alterne videas resilire. Nam, dum percutitur ex elastico facta metallo, tunc unus quisque circulus sector campanae mutabitur in ellipfin, quod & oculus

<sup>e</sup> Demonstraverunt Physici recentiores, non sufficere ut totum corpus elasticum vibret, sed necesse esse ad sonum producendum, ut minimae particulae corporis sonori contremiscant. Forceps ferrea, si crura ad contactus mutuos compressa dimittantur, tremunt tota & vibrat: verum sonum nullum edit. Sonabit eadem, si corpore duro firmata fuerit PERRAULT *du bruit* p. 184. F.T. de LANIS L. IX. c. 3. &c. LA HIRE *Comment. Paris.* 1716. p. 340. MUSCHENBROECK *Elem. Phys.* p. 392. 393. du BOIS *de sono* n. 4. 5. 22. Porro cum chorda dupla alterius octava distet, cylindrum octuplam esse necesse est, si sonum octava distantem edere velis; & dudum idem de campanis pariter & cylindris observaverat MERSENNUS *Harmoniae* L. II. *prop.* III. manifesto documento, non a superficie trementis corporis, sed a tota massa, adeoque singulis particulis vibrantibus totales vibrationes produci CARRE' *Act. Paris.* 1709. p. 58. 59. Neque tamen dissimulandum, in cylindris ligneis aliquam irregularitatem inmisceri.

culus & circumductum filum demonstrat. Ea autem ellipsis non constans superest, sed ex ipsa elastica natura metalli redit in circum-  
lum; atque iterum renascitur ellipsis <sup>f</sup>, de-  
nuoque circulus, ut aer compressus perpe-  
tuo eat redeatque. Si autem post ictum  
mallei subito compresseris eam campanam,  
tunc oppressis his alternis incurfionibus &  
excurfionibus subito sonus perit, qui per tria  
minuta secunda superfuisset, si manu absti-  
nuisses.

*Reciprocum*) Sonus semel natus continuo pe-  
rit, & defertur ad alium locum, ibi audiendus;  
neque pergit idem audiri, sed alius auditur  
sonus, qui post primum nascitur. Falli-  
mur, quando sonum habemus pro motu æ-  
ris continuo. Sit ingens & pensilis campa-  
na, corpus nempe conoideum, aeneum, ca-  
vumque; percutiatur in ambitu levissime,  
orietur bombus aliquis, qui aliquamdiu du-  
rabit, & constans videtur, si nihil in campa-  
na mutaveris. Si eo momento, quo bom-  
bus

<sup>f</sup> Haec mutatio a nudo oculo percipitur in  
scypho vitreo, cujus ora suprema digito ra-  
ditur KIRCHER. *Phonurg.* p. 188. MU-  
SCHENBROECK. l. c. p. 397. aqua enim  
ipsa subsilit, guttulasque projicit RO-  
HAULT l. c. 26. tum mercurius  
STURM. Atomī aereae ipsae, &  
mercurius subsiliunt, dum campanae  
pullantur STURM. *Phys. gener.* I. p. 359.  
Motum ovalarem olim PERRALTUS di-  
xit p. 208. & p. 214. &c. In chordis inpo-  
sitis chartis, tum in campanis vitreis vidit  
s' GRAVESANDE. Vide veteris amici  
D. GODOFREDI DU BOIS ele-  
gantissimam *de sono & auditu* diss. I. n. 3.

bus iste nascitur, manum ad campanam ad-  
moveris & tremorem metalli stiteris, perit ti-  
bi sonus neque ultra audies, ille autem ho-  
mo, qui 968. pedibus Anglicis a te distat,  
audiet utique post unum secundum horae  
minutum: deinde post aliam similem ter-  
millesimam sexcentesimo horae partem  
audiet, qui duobus pene millibus pedum di-  
stabit. Ergo primus sonus, quem tu na-  
scentem oppressisti, non stabilis est fuit, neque  
permanens; sed primo momento apud te  
fuit, tunc tibi amissus est, & altero  
minuto secundo pervenit ad alium, iterum-  
que ad alium. Perit ergo perpetuo sonus, &  
renascitur alius a tremente campana. Si  
autem eum tremorem suppresseris, tunc to-  
tus utique sonus perit. Ergo unica percussio  
chordae non auditur: si vero intra datum  
tempusculum percussum corpus aerem dato  
numero vicium impulsus & repulsus facere  
cogit, numerus iste impulsorum, & resi-  
litionum, quae intra datum tempus fiunt,  
dicuntur sonus. Demonstravit hanc rem  
elegantissime Mr. SAUVEUR <sup>h</sup>. Usus est  
organis maximis aedium sacrarum, ubi so-  
ni habentur distinctissimi, & pro lubitu ad-  
servari possunt, quod in nullo alio instru-  
men-

- g Unda enim prima impulsus aeris, quae in  
campanam refluxit, & densitatem ae-  
ris campanae contigui priorem restituit,  
si novus impulsus a campana non accesserit,  
quiescet utique, dum unda ultima  
sonum ad aurem remotam perfert NEW-  
TON *Coroll. ad Prop. XLVII. L. II.*



mento musico fieri potest. Est in eo fistula omnium patentissima, quam *Bassum infimum* vocat, totum templum concussura, quando legitimos bombos edit. Ea si aequale fuerit ubique, & perfecte cylindrica; sonum nullum dabit. Si vero ingressus aer per angustum foramen exire coactus fuerit, tunc sonum faciet: adeoque sonus non est efflatio aeris, verum efflati offensa & resiliatio. Ea denuo offensa i, si nimis tarda fuerit, neque intra definitum tempus definito numero repetatur, ab auribus nostris non percipietur, aliis forte animalibus audibilis futura. Si nimis angustam fecerit artifex, tunc oritur stridor intolerabilis, qualem VIRGILIUS exprimit: Hinc exaudiri gemitus & saeva sonare Verbera, tum stridor ferri, tractaeque catenae. Constitit Aeneas, strepitumque exterritus hausit. Inter ingratum hunc stridorem, & nimis gravem tonum, non audibilem, medius est verus sonus, qui recursiones neque nimis frequentes, neque tardiores justo, pro fundamento habet.

*Centro sonoro*) A quo, tamquam centro circuli, per radios aequales eodem tempore ad omnia puncta peripheriae sonus propagatur. Propagari vero sonum dicimus, quando idem, qui in loco A auditus fuit, definit

Notissimum est, nonnisi a duris corporibus, quae cum resistentia oscillant, sonos produci. Ita neque maxime elastica chorda sonat percussa, nisi quando tensa est. Videtur, quando libere movetur, non cieri in tremores sufficientes particulas minimas.



nit ibi percipi, transit in locum B, ibique redditur audibilis; sicque porro.

*Reciprocum tremorem* ) Solent campanas fundere ex metallo omnium maxime elastico<sup>b</sup>: mollia enim metalla, ut plumbum, non sonant. Talem campanam<sup>i</sup> imaginatione divido in circulos sectores, quorum, dum quiescunt, omnia in ambitu puncta aequaliter a centro distant. Impellat aliquod hujus peripheriae punctum vis quantumlibet parva, dum alia puncta minus premuntur: mutabitur figura circuli sectoris, abibit in ellipsin, id oculus docet & filum circumductum. Haec ellipsis, quamprimum percussio sublata est, continuo non in circulum solum resilit, verum extra circulum excedit, & fit ellipsis major circulo; adeoque tota campana corpus est, cujus omnes sectiones sunt circuli, omni momento in ellipsin, & denuo in circulum mutabiles. Hoc ita & reditu necessario aer campanam ambiens paribus modis ire cogitur & redire: & si permittatur sibi, per aliquot secunda minuta a pulsatione fremitum perget emitte-  
tere, qui nullus erit, si continuo manu ad-  
mota sistatur.

*Ve-*

Quo durius est, & omnis compressionis magis inpatiens, eo acutius sonat; id perficitur in compositione centum librarum stanni cum cupri & bismuthi singulorum l. i. quae omnino malleum eludit. MERRS-  
ENNUS *Harmonicor. instrum* p. 155.  
KIRCHERUS ait, cupri partes tres  
& quinque, stanni unam sumi *Musurg.* p.  
520.

<sup>i</sup> MUSCHENBROECK *Elem. Phys.* n. 832.

*Rectas*) Describatur imaginatione circulus, cujus centrum sit campana, diameter unius milliaris. Totam peripheriam hujus circuli cingi supponatur hominum sanis auribus: illi certe omnes aequae bene, & exacte eodem tempore, sonum campanae percipient<sup>k</sup>. Erigatur nunc ante campanam murus e-latissimus, retro eum pulsetur, & ad aliquam a priori muro distantiam etiam alius aedificetur, altior priori. Tunc vero sonus non priori loco audietur, sed in eo loco, ad quem reflexio muri terminatur. His facilibus experimentis convincitur, sonum a puncto sonoro per lineas rectas tamquam radios in omnia puncta circumferentiae circuli moveri, perinde uti lux, quae a corpore radiante emittitur.

*Reflexus*) Quando loquitur Praeco in cathedra constitutus, tunc concio, quae templum frequentat, non unam simplicemque vocem praeconis audit; audit autem infinites reflexam a lacunare, pavimento, parietibus, & omnibus, quae in aede sunt, duris corporibus<sup>l</sup>. Ita fit, ut infinitae nascan-

<sup>k</sup> DERHAM l. c. n. 4.

<sup>l</sup> PERRAULT ll. c. XI. Dura & levia perinde resonant, ipsique lacus voces eleganter & deferunt & distinctos reddunt BARTOLUS & F. T. de LAN: S L X. p. 435 mollia vero & villosa suffocare videntur, quia non augent. Resonitum templorum tapetes appensi frangunt, & hominum frequentia. Nebulae, nives, vasta prata voces cito suffo-

scantur Echo : verum eae non distinguuntur a sono primigenio. Hinc fit, ut oratio in templo muris septo distincte percipiatur ; aegre & debiliter , si in campo populum adloquatur Praeco. Echo enim , ob iter successivum soni , tum demum distincte respondet, quando murus quingentis pedibus ab ore loquentis hominis distat , ut totum interval- lum vocis primigeniae & reflexae sit unius minuti secundi : si vero dimidia fuerit distantia ejus, quam dixi , repetet , verum sonus reflexus continuo sequetur primigenium : si adhuc propius est obstaculum ori loquentis , tunc vero echo non percipietur , & confusa cum ipsa voce loquentis hanc efficiet fortio- rem. Atque adeo vox praeconis, obscura & debilis , si sola foret , fortis fit stipata innumerabilibus vocibus reflexis. Eadem ratione, quando chorda musica in aere libero tangitur , sonus pene nullus oritur. Si eandem chordam in cavam testudinem mediam suspenderis, magnus erit sonus. Tempestate aliqua maxime procellosa BOERHAAVIUS per colles sabulosos Bataviae plantulas quaerebat : audiebat in montibus reboantem maris mugitum. In reducta tandem valle plantulam persequens, <sup>1\*</sup> sub-  
to

focant de LANIS p. 429. Mare quietum elegantes resonitus facit, agitatum nullos SCHELHAMMER. p. 142.

<sup>1\*</sup> Eleganter haec du Bois n. 49. „ In scapha loquentis vocem qui simul vehuntur non audiunt, nisi aedes ad ripas sint, quae reflectant, & tunc audiunt, quasi ab aedibus sonus oriretur &c.

bito miratus est se nihil audire, vasto undique cinctus silentio. Adscendit in proximum tumulum, priorem recuperavit fragorem. Audiverat sonitum frementis oceani, quamdiu ad montes repercussus in aures incidebat hominis in alto loco constituti. Quamprimum eo in loco fuit, ad quem scopuli mari proximi sonitum remittere non possent, septum undique altioribus tumulis, omnem omnino sensum vicini maris amisit.

*Successive*) Radii Lucis propagantur tanta velocitate, ut successio pene pro nulla habere queat: Ejus vero calculum posuit Cl. ROEMERUS<sup>m</sup>. Sonus autem multo minori celeritate movetur. Repertum est experiendo, sonum intra minutum horae secundum mille fere pedes anglicos percurrere<sup>n</sup>,  
bis

<sup>n</sup> DXXXII. g.

<sup>n</sup> GALILEU Sprimus utcumque hanc celeritatem definiverat. MERSENNUS nimiam fecit ad pedes 1380. *Harmon. Prop. V. art. IV.* FLORENTINI milliare Italicum dixerunt percurri intra quinque minuta secunda p ccxxxv. quod efficit pro minuto secundo pedes anglicos 1147  
 $\rightarrow \frac{4}{5}$  Porro CASSINI, PICARD & ROEMER intra minutum secundum percurri observaverunt pedes gallicos 1094. du HAMEL *Hist. Acad.* p. 158. WALKERUS incertas summas invenit, a. 1150. ad 1526. (*Phil. trans.* n. 247.)

Isaa-

bis mille adeo intra duo minuta secunda, cum eundo non acceleretur, decies mille pedes intra sextam partem minuti primi. Nempe aere tranquillo, nocturno, disponantur in planitiem tres homines. Unus eorum sclopeto armatur, huic adstat alter, cum pendulo. Tertius mille pedibus remotus, & animum adtendit, ut & lucem sclopi, & fragorem continuo observet. Quamprimum fulgor accensi pulveris nitrati elucet, continuo & secundus & tertius pendulum • demittit; Tertius autem intervallum numerat, quo primum fragorem percepit. Repertum est comparatis utriusque observatoris numeris, fulgorem quidem eodem tempore ab

ISAACUS NEWTONUS ex theoria altitudinis aeris confecit pedes 969. *Princ. Math.* 11. *Prop. L.* quos tamen ob vapores, qui aerem condensant, aestimavit ad 1142. summam quam FLAMSTEDIUS & HALLEIUS repperunt. Sed calculo paulum mutato, ut 4 pro  $\frac{22}{7}$  fumeret, Cl. E U-

LERUS invenit sonum inter 1222. & 1069. pedes progredi: qui posterior numerus experimentis valde propinquus est. DERHAMUS eundem numerum 1142. multis & accuratis experimentis confirmavit *Phil. Trans.* n. 31. GALLI denique maximis usi & distantis & tormentis, invenerunt minorem pedibus 34. ut gallicorum pedum esset 1038. *Comment. Paris.* 1738. p. 192. & 193.

• Penduli usum ut incertiolem & tardiolem reprobat, & horologium secunda minuta demonstrans praefert DERHAMUS.



ab utroque perceptum esse, fragorem vero a tertio minuti secundi post lucem intervallo. Haec celeritas securitati vitae humanae sufficit: omnes enim soni, quibus egemus, a propinquo adveniunt, & successio adeo exigua est, ut vix percipiatur, quando distantia mille pedibus brevior est. Si plures & a remotioribus locis, sonos perciperemus, ipsa nos multitudo & turba confunderet. Verum Lux a distantia advenit pene infinita; si ea tantum temporissumeret eundo, nulla esset caeli observatio.

*Parvus*) Experimenta instituit magnus Hetruriae Dux: selegit partem regionis suae planissimam, disposuit observatores cognitis distantibus, qui tormenta exploderent variis dosibus pulveris pyrii onerata. Alios, qui ad primum fulgorem lucis pendula dmitterent, vibrationes numerarent, quas pendulum faceret, donec fragoris perceptio sequeretur. Experti sunt, ad distantias majores, v. g. 10000. pedum, aequae velociter pervenisse & sclopeti pauca copia pulveris onerati, ac sonus pervenit sclopi validissime onerati, neque ulla diversitas temporis a robore ictus observata est, neque saepius vibravit pendulum

p Hanc soni mirabilem proprietatem sagax viderat GASSENDUS, comparata crepitus *musqueti* cum tormenti fragore velocitate. Tribus diversis tormentis, & inter ea de majori genere uno, quod sphaeras vibraret 24. librarum, usi sunt FLORENTINI p. ccxxxii. Consentiant omnino experimenta PARISINA l. c. p. 202. DERHAM l. c. n. 4 & 6.



lum post lucem sclopi manuarii, quam quidem post fulgorem tormenti 36. librarum. Ergo & magnus sonus & parvus aequali celeritate propagantur : Atque adeo non est in hominis potestate, ut soni velocitatem augeat. Sic lapis stagnanti aquae injectus aequae velociter undas suas circulares excitat, siue parva vi siue magna aquae injectus fuerit 9. Ratio vero harum undarum est, quod aqua, quam ferit lapis illapsus, demergatur, eleve- tur autem quae proxime circumponitur, proximo vero momento, quae supra hori- zontem aquae adfurrexit, in vicinas valles ingruat labendo, ut denuo ambeuntem cir- culum in tumorem elevet; & sic porro.

*Vento*) Nocte media, vento saevissimo, in medio agro homo dispositus est sclopeto armatus. Ab eo homine versus austrum, quando aquilo spirabat, mille pedum di- stantia disponebatur observator cum pendu- lo, & alter ad similem distantiam directe ad aquilonem, ut tres observatores in linea venti ponerentur. Uterque observatorum fulgore observato continuo pendulum demi- sit, vibrationes numeravit, ad illud usque tempus, quo fragorem percepit. Nihilo mi- nor

- 9 Eadem ab aqua desumta comparatione, cujus undae perinde celeres progrediuntur, siue magnus, siue parvus lapis injiciatur, usus est GASSENDUS. Conf. NEW- TON. *Princ.* L. II. *Prop.* XLVI. et si notum sit, undas aquae ab aeris undis abunde differre, cum quibus a Stoicis con- paratae fuerant, teste PLUTARCHO & LAERTIO L. VII. p. 820.

nor fuit \* vibrationum numerus in eo, qui vento usus erat secundo, quam in altero, cui ventus sono contrarius iverat. Idem successus fuit experimenti vigesies repetiti, idem etiam in majoribus distantis trium milliarium Italicorum, ut nunquam visum sit, aut a secundo vento unica vibratione penduli acceleratum iter soni, aut ab adverso una pariter vibratione retardatum. Et sic quidem fieri praestiterat ad usus humanos. Neque difficulter potest explicari eventus, qui paradoxus \* videri potest. Calculum posuit **MARIOTTUS** summae velocitatis, qua ventum videret ferri, reperit tardiores esse opinionem vulgi, etiam quando aedes prosternebat. Ita puer undas, magno inpetu motas, facile adsequitur. Quare ventus, cujus tanta est tarditas, nihil valde mutare potest in itinere soni velocissimo, & in adeo parva distantia. In majori vero distantia experimentum fieri non potest, quod curvatura telluris nullam lineam rectam concedat, in qua observatores possint disponi †. Iisdem  
vero

\* Etiam hanc soni proprietatem **GASSENDUS** detexit, confirmaverunt **FLORENTINI** p. ccxxxiiii. & rationem dedit **PERRAULT** *du bruit* l. c. IV.

† *De l'origine des vents* p. 342. de vento vero mediocri loquitur. **DERHAMUS** majorem invenit, pedum nempe 66 in vento nondum maximo l. c. mediocrem vero ventum quartam, aut quintam partem hujus spatii percurrere.

‡ Contraria tamen est observatio **ACADEMICORUM GALLORUM**, qui nuperis

lisdem vero experimentis repertum est, vim utique soni per venti contrarium nixum diminui: Qui vento secundo delatum sonum accipiunt, non velocius quidem audiunt, sed sonum fortiolem; debiliorem pariter, quibus adversus ventus resistit. u

*Inprimit*) Aeris motus undulatorius inprimit tremores suos corporibus elasticis, demum futuros audibiles, quando iis corporibus harmonici sunt. Si undulationes aeris fecerint quantitatem aliquam soni quamcunque, quae sit una octava gravior, quam sonus ab eodem sono oriturus, si absque medio corpus sonorum percussisset, tunc tremor aeris excitabit in eo corpore tremores, licet ad illud non perveniat. Sit chorda musica bipedalis. Sit alia chorda similis tensione

experimentis, in magna distantia captis, velocitatem soni utique viderunt a vento favente augeri, minui ab adverso COMMENT. PARIS. 1738. p. 197. eademque est summa experimentorum CL. DERHAM, ita ut diversitas fuerit omnino ab 111. vibrationibus ad 122. l. c.

- u Addendum est omnino sonum non fatigari, neque eundo tardescere, sed constanter duplici tempore duplex spacium, triplo triplex describere, & sic porro. Omnes, quos novi, Observatores hac in re consentiunt. GASSENDVS, SCHELHAMMER p. 127. FLORENTINI p. CCXXXIV. seq. DERHAM. *Phil. Trans.* l. c. n. 7. PARISINI *Com. Paris.* 1738. p. 203. Et ipsa etiam echo stadium redeundi praecise eodem tempore absolvit, quo stadium abeundi absolverit DERHAM l. c.

sione, pondere, fabrica; sed pede non longior. Tunc sonus chordae bipedalis dicitur esse una octava altior sono chordae pedalis, & sonus chordae bipedalis erit ad sonum chordae pedalis, ut octava superior ad inferiorem. Percutiatur chorda bipedalis, nihil mutetur in pedali chorda, sonabit tamen ad percussionem chordae bipedalis, & dabit sonum una octava altiolem, quam ex natura sua, distincte audibilem futurum, si subito sonus chordae bipedalis suppressus fuerit, dum pedalis sonare pergit. Sit nunc alia chorda dimidii pedis longitudine, tremet tota & sonabit, si vel pedalis vel bipedalis percussa fuerit, adeoque bipedali percussa, tremet & pedalis chorda, & semipedalis. Et in universum, <sup>w</sup> omnis chorda, cujus  
sonus

<sup>w</sup> Non solum harmonice contremiscunt, ad oculum, chordae omnes, sonantibus chordis sibi perfecte unisonis *MAIRAN Acad. des Sc. 1737. p. 10. 11.* sed omnes omnino chordae, quae proportionnes simplices habent ad chordam sonantem, dupla [f. *Octava*] evidentissime, deinde in ratione sesquialtera [*Quinta*], debilius porro in ratione 4. ad 5. [*Tierce*] sicque exinde *IDEM p. 117. KIRCHER. Phonurg. p. 187. seq. Musurg. L. IX. p. 210. du Bois l. c. n. 45.* idemque obtinere etiam in diversis instrumentis, v. g. voce & chorda, fistula & chorda, si unisona fuerint *du Bois n. 46. de LANIS p. 392.* Reliquae chordae etiam contremiscunt, sed obscurius & minus audibiliter. Nempe ut uno verbo rem complectar, „ Si numeri vibrationum in duabus chordis iidem

sonus una Octava, vel Quinta, vel Tertia majori minorive profundior est, ea chorda faciet tremere chordam similem, Octava, vel Quinta, vel Tertia majori minorive altius sonantem. Inde conficio, nunquam unicum sonum purum audiri. Nullus enim locus est; ubi sonus non repercutiatur, & ubicunque sonus producitur, contremiscunt omnia corpora, quae dant sonum superiorem octava, quinta, tertia majori, tertiave minori, earumque octavis in infinitum, qui soni secundarii omnes in unum sonum, a nobis non separabilem, confunduntur. Et pariter, in uno sono semper continentur soni numero infiniti, omnes nempe Octavae, & Quintae, & Tertiae majores, & Tertiae minores, earumque omnes Octavae contremiscunt corpori, quod primigenium sonum edit. Si liceret homini ad Bellerophontis exemplum alite caballo urbes supervolare, isque mortalis se longe ab omnium montium consortio in altum eveheret, disceret utcunque, quid sit sonus simplex, neque tunc perfecte disceret, sonus enim & ab equo & a vectore percussus misceretur accessoriis sonis. \*

Hic

sunt, dicentur unisonae: Si in altera duplus, distant octava, si in sesquialtera ratione, distant quinta, si fuerint uti 4. ad 5. tertia majore, si ratio fuerit uti 5. ad 6. tertia minore. Haec omnia fuisse M. MERSENNVS habet *Harmonicorum* L. IV.

\* De multiplicatione soni ab ambeuntibus fuisse du Bois n. 49. 54. Imo vero ne unius quidem instrumenti simplex sonus est, sed



Hic sonus, ex infinitis sonis conjunctus, nulla fere lege Mechanica explicabilis est, obiectum auditus. Pulcherrima vero applicatio legum Phonurgicarum universalium infinitum BOERHAAVIO laborem praestitit, ut intra biennium implicitus rerum difficultate, vix ullibi progredi potuerit.

## DXLVIII.

*Polita*) Tensissima, non collabens, non fluctuans, politissima, rugis omnibus destituta, aptissima sonis reperiendi. Neque obstant intermissi pili, qui inter multa corpora maxime sonori sunt: Ita KIRCHERVS observavit<sup>a</sup> folia arborum elegantissimam in silvis Echus speciem facere, quae hyeme non potest percipi, quando arbores folia dejecerunt.

*Linimento*) Id generant cryptae,<sup>a\*</sup> quae oleosum

sed ex variis tamquam partibus conponitur, diversis a diversimode tensis particulis editis, quas auris saepe distinguit. Universaliter adfirmantes vide KIRCHERVM *Musurg.* L. IX. p. 203. F. F. T. de *Lanis* Tom. II. L. X. p. 444. ad 450. &c. & PERRAVLT p. 215. In eadem in specie campana, diversos sonos audiri & conjungi in unum, qui sit omnium gravissimus MERSENNVS habet *Harmon instr.* p. 159. & fusius F. T. de *LANIS* X. p. 430. du BOIS n. 18. 28. idemque de fistulis n. 38. &c.

<sup>a</sup> *Phonurg.* p. 10. Aestate Echo in sylvis multo fortior est PERRAVLT. p. 220.

<sup>a\*</sup> In aure externa, sed magis in depressionibus & convallibus & posterius ad plicam, quam



sum unguen transfudant. Id membranas aurium tenuissima conservat, mox perituras, si inarescerent, ut musicae chordae pereunt, nisi oleo vel colophonia inungantur. Hoc oleum perpetuo parari demonstratur, quod auribus, si centies in hora sericeo villoso panno nigro defricares, novae perpetuo sordes panno adhaereant.

*Pinguescens*] Sub ea cute <sup>b</sup>, neque pinguis-

auris cum capite facit [WINSLOW *Expos.* IV. n. 380.] folliculi cavi emissarii suis cutem conspicui perforant, & effundunt siccius unguen, quod in albam & squamosam crustam lentescit BOERHAAVE *de fabr. Gland.* p.8. expressum vero vermiculos refert, auctore VALSALVA *de aur. hum.* L. I. C. I. n. 3. qui invenit, & dixit sebaceas. Eas ipsas glandulas, cum ab aliquibus viris eruditissimis & non obscure a RYSCHO suspectae factae essent, fortiter ex autopsia ipsa defendit MORGAGNI *Epist. Anat.* III. Prima, sed in cane, harum glandularum memoria videtur reperiri apud AMSTELODAMENSES p. 31. Tragi vero glandulas VALSALVIANAS l. c. n. V. c. T. I. F. I. omnino removemus, quae de conglobatarum genere sint, & magno numero per Parotidem sparsae nihil habeant, quod ad Tragum proprie pertineat.

<sup>b</sup> Cutis, quam alibi tenerior, tenaciter, & brevissima cellulosa telae perpetuo vinculo toti cartilagini ita breviter adhaeret, ut pene non minus, quam ipsa cartilago, tensa sit. In junioribus aliquando pinguedinem vidit DVERNEYVS p. 2.

guiffimi mortalium adipem habent, omnem subpreffurum sonorum repercuffionem, fi vel minima copia adelflet. Haec de vera aure dicuntur, ea enim resonantiam facit: de lobo auriculae hic non agitur.

*Cartilaginea* <sup>c</sup>) Auris undique libera eft, uni tantum fedi capitis nexa intercedente tremula

<sup>c</sup> **CASSERIUS** ligamentum defcripfit ex quinque lacertis conpofitum, & gibbae parti auriculae infertum *de voc. & aud. L. I. c. 4. T. 2. f. 1. E.* Divifum etiam pariqueratione defcribit **PERRAVLT**, aitque oriri ad proceffum maffoideum, inferi radici cartilaginis circa foramen *du bruit* p. 238. Accuratioꝛ **DVVERNEYVS** oriri dixit ex meatu extremo, fequi ejusdem partem membraneam, & inferi propriae foffae ejusdem meatus, *de l'Org. de l'Ouie* p. 9. T. III. f. 2. E. & T. IV. f. 1. C. Alterum eft, quod **VALSALVA** defcribit l. c. n. 8. & **MORGAGNVS** *Epift.* poft **VALSALV.** n. 9. ad radicem proceffus Jugalis ortum, infertum & cartilagini meatus a parte fuperiori, & acuto proceffui cartilagineo auriculae. **VIEVSSENIUS** hoc idem ligamentum *anterius* dixit *de l'Oreille* p. 12. praeter *pofterius* illud **CASSERIANVM**, convexae parti conchae infertum, & a proceffus mammillaris parte media & anteriori profectum p. 13. Eadem eft defcriptio **WINSLOWI** n. 370. 371. neque recedit **MORGAGNVS** ad **VALSALVAM** p. 71. 72. Verum praeter haec duo ligamenta, pars tota conchae & meatus auditorii pofterior late cellulofa brevi tela ad offa revincitur, & ipfa pariter cartilago meatus  
fcabro

tremula cartilagine. Intelligitur, partem corporis humani maxime elasticam, nempe cartilaginem, conjunctam cum parte humani corporis durissima, nempe osse, efficere id quod in homine potuit esse maxime resonabile.

*Immutet* } A quacunque parte caput calvum conspexeris, semper auris vel una vel utraque se visui offeret, neque quidquam differt an a latere, an a facie anteriori, an a posterioribus inspicias. Quicumque ergo tractus radiorum sonorum caput praetermeant, eos aequum est aliqua parte aures ferire. Et cum sit elastica, & resonabilis, erunt in aure inter adeo multas aliquae particulae, quae cum sonis illis externis eorumve octavis, vel quintis, vel tertiis contremiscant, & sonum advenam novis sonis productis augeant (DXLVII.) <sup>d</sup>. Similis etiam ratio est, quare duae aures datae sint mortalibus. Si enim unica foret, plurimi radii sonori eam praeterirent. Inde ii homines,

scabro meatui auditorio adnata auriculam abunde firmat.

- <sup>d</sup> Omnis generis sonos aliquas in duris corporibus harmonicas particulas invenire, quarum resonitu augeantur, facile apparet, cum muri ad omne sonorum genus indifferenter se habeant, & nullam diversitatem faciant in augendo sono aut vocis humanae, aut instrumenti musici qualiscunque, aut fragoris a bombarda emissi PERRAVLT. p. 216. &c. Eadem etiam demonstratur ex n. 10. ad DXLVII. Tympani certo sono fenestrae subsiliunt evidentius ROHAVLT. I. c. 27.

nes, qui alterius auris usuram amiserunt, varie coguntur caput movere, quo sonos excipiant undequaque.

## DXLIX.

*Spirales* <sup>b)</sup> Hae circumvolutiones, homini concessae, subplent mobilitatem auris, quam alia animalia majorem nacta sunt. Nam in omni aure tres sunt circumductiones eminentiarum cartilaginearum, ita dispositae curvitatibus, ut ab una in alteram iter pateat, & exterior zona in interiorem sonum reflectat, inde in tertiam, haec in concham radios determinet. Id autem fit, quia non perpendiculariter erectae sunt, tales enim, si a natura fabricatae essent, radios extrorsum ex aure reflecterent; verum inclinatae ad interiora auris concavitatis, introrsum adeo remissurae, quidquid radiorum adlabitur. BOERHAAVIUS in homine exquisito auditu utente figuram auris cera expressit, & rem mirabilem vidit. Si enim a quocunque puncto sonoro ad quodcunque punctum alicujus eminentiae cartilagine-

<sup>a</sup> Quam quidem diminuit vittarum usus, ad imaginariam pulchritudinem excogitatus. Naturaliter enim aures valde a capite exstant, arte apprimuntur. Afros patulas magis habere observavit PECHLINUS de colore Aethiopum, & Cl. CASSEBOHM, & tales nostri fetus adferunt in lucem, a sapiente NATURA datas.

<sup>b</sup> Duae sunt praecipuae eminentiae auriculae: exterior Helix, ab interiori parte lingula ortus

gineae auris externe lineas rectas duxeris, & mensuraveris angulum reflexionis aequalem angulo incidentiae, semper ultima reflexio ducet in meatum auditorium, post plurimas saepe iteratas incurfiones, ut in aditu meatus auditorii communis focus sit curvarum, quas describunt variae eminentiae auriculae. Hanc pulchram theoriam aliquando integro anno explicavit BOERHAA-

ortus, quae ex media concha trans anthelicem undulata adscendit, superius aurem ambit, atque in processum acutum educta in ima aure exterius terminatur, libera ibi, & a reliqua cartilagine disjuncta. Haec longior est, quam in icone VALSALVAE aut SANTORINI. Initium Helicis pro novo processu describit & pingit VALSALVA T. 1. f. 3. D. Conf. SANTORINI. T. III f. 4. d. Exterior, *Anthelix*, initium facit ab *antitrango* exterius conchae imminenti, tum orienti lingulae acutae Helicis adhaeret, porro inde valde eminens & altior Helice, sursum sub Helicem se conflectit, atque bicruri sine, superius humilior, inferius angustior finitur. *Tragus* denique, sive lingula cartilaginea interior auris, pene rotunda (VALSALVA BC.) hinc conchae, inde exigua parte cum cartilagine meatus auditorii cohaeret.

Caeterum tota auricula unica est & continua cartilago & instar bracteati nummi, foveas exteriores obpositas habet interioribus eminentiis, juga externa interioribus fossis.

**HAAVIUS.** Eandem fabricam **DIONYSIUS** <sup>c</sup>, Sicularum Tyrannus, in aedificando carcere imitatus est: spiralem fecit, in centro mediae spirae praefectum carceris disposuit, captivos in convergentibus spiris. Ita factum est, ut, quod submissa voce admurmurent captivi, id omne perinde exaudiret speculator, ac si alta voce fuissent locuti. Bruta vero animalia aurium spirales eminentias non habent, nacta vicissim aures mobilissimas.

<sup>c</sup> **KIRCHERUS** nostro etiam tempore superstes antrum descripsit. *Phonurg.* p. 71. 82. lX. p. 291. Spirales autem tubos late ortos, in angustum vero terminatos, omnium aptissimos esse ad augendos sonos, & **KIRCHERUS** vidit *Musurg.* lX. p. 277 &c. & **OTTIUS** *Epist. de son. voc. hum.* p. 407. & **SCHELHAMMER.** p. 157. Non alia nempe figura plures recursus praestat, adeoque plures secundos sonos, qui cum primo confluent.

<sup>a</sup> Pleraque inter Quadrupeda aures habent inferius quidem anfractuosas, sed productas in adpendicem, in variis variam, modo breviter resectam, modo pendulam, modo, ut in Equo conicam. Eadem, ni fallor, omnia auriculas movent. Icones vide apud **CASSERIUM.** Efficacias vero talium conorum cavorum sermone expressit **SCHELHAMMER.** p. 171. seqq. & icone T. lV. Aves fere omnes & pisces externa aure pene integre (**CASSER.** T. VIII, f. 1.) destituuntur, neque ad hanc analogiam pertinent. Caeterum neque id negligendum, auriculae latam superficiem esse, concham & meatum in-

fi.



mas. Equo & plerisque quadrupedibus auris conus est, ab altero latere resectus, ut aërem ab anteriori parte sola admittat. Verrum idem equus<sup>e</sup>, musculis instructus, pro arbitrio aurem gubernat, & illi sedi obvertit, ex qua soni adveniunt, quos obscure perceptos distinctius exaudire e re est animalis. Et in universum lex est, ut nulli animali aures mobiles sint, quod zonas cartilagineas nactum sit, atque vicissim. Paucissimi mortales excipiuntur, qui ex MIDAE genere sunt<sup>f</sup>. Addi potest, homini mobilissimum caput esse, ut levissimo conatu se sono possit obviam vertere.

*Re-*

signiter angustiora; confertos ergo radios ad membranam tympani venire. Nam in tuba stentorea, auris exiguo ostio admota, cui os solet adplicari, sonos insigniter auctos percipit POLINIERE *Exper.* p. 251.

<sup>e</sup> RUINO *Anat. del Cavallo* I. c. 24. qui undecim musculos numerat, & L. II. T. II. CASSERIUS autem in porco T. I. in fele, & mure, & capreolo. (Huc in Bove EIVSD. T. V. VI. in fele T. VIII. &c.

<sup>f</sup> Auriculas mobiles MURETUS habuisse dicitur, & MERYUS, FANTONO auctore *dissert. anat.* XI. & PALFYNO *Anat. Chirurg.* I. p. 102. talesque se vidisse testatur BORELLUS *Cent.* II. *Obs.* 16. & LINDANUS *Physiol. Med.* p. 521. & praestantissimus CASSEBOHMIUS *de aure* Tr. II. p. 23. De Imperatore JUSTI. NIANO eandem historiam habet PROCOPIUS.

*Reflectantur*] De reflexione sonorum alia BOERHAAVIO, quam plerisque scriptoribus, est sententia. Vulgo enim putatur, omnes absque discrimine sonos perinde ab omni corpore opaco reflecti. BOERHAAVIVS<sup>z</sup> autem [in cod. ult.] persuadetur, de-

z Accurate idem est systema D. MAIRAN „uti nempe lucis septem sunt radii primogenii, qui conjunctim lucem efficiunt, separantur autem ob vim refrangibilem in singulis aliam, ita in aere particulas dari diversi elateris, quorum aliae ad hos, ad alios aliae sonos *unisonae* sunt, neque alias sonos aliquos ad aurem deferre, nisi quae ad illos eosdem sonos vibrationum numero conformes sint *Acad. des sc.* 1737. Porro eadem est, sed a PRAECEPTORE forte petita, sententia D. NICHOLLS, & ante utrumque fuisse idem demonstrat F. T. de LANIS II. p. 444. 445. &c.

h *Concham*, in *Text*] Tres in auricula exterius fossae sunt, quas juga prius descripta definiunt, tribus in parte interna jugis oppositae. Prima Anthelicem inter & Helicem a superiori parte auris ad exteriora descendendo paulatim explanatur VALSALVA T. I. f. I. F. F. Hanc scapham dicunt. Altera exigua media est inter crura Anthelicis, dicunt *Innominatam* VALSALVA ibid. G. Utraque vero prope Antitragum freto quodam terminatur in *Concham*, ampliorem, reniformem, hilo extrorsum spectante, media minori anonyma eminentia divisa. Haec in meatum auditorium continuatur VALSALVA l. c. H. H.

definitum esse numerum sonorum, quos DEVS creaverit. Sonos adeo definitos, si in talia corpora incidant, quae cum tensione corporis, quod ortum dedit illis ipsis sonis, in analogia sint tensione, ea corpora in pares tremores ciere, quod ipsum solent homines vocare *reflecti*. Adeoque inter corpora contremicentia, nunquam *inferioris* soni corpus contremiscit cum aliquo corpore sonis superioris. Si rationem quaeliveritis, quare corpora aliis corporibus consonent, aliis nequaquam contremiscant. „ est ea in numero recursuum intra datum tempus. Harmonicas vocamus duas chordas, si numerus iste in utraque idem fuerit. Proxima harmonia post unisonum est perfectissima, quae dimidio plures recursus habet, nempe octava altior priori, &c. Auditus adeo est harmonica contremiscentia auris nostrae cum corpore sonoro percusso.

## DL.

*Apertura* 2 ) Quae principium est partis inferioris auris externae. Duae enim partes sunt auditorii organi : Exterior fit auricula DXLIX. & meatu auditorio DLI. & membrana tympani DLII. Interna auris ab externa sonos habet per infundibulum, quod meatum auditorium vulgo vocant ; fit autem cavitate tympani, & cavernis ossis petrosi, semicircularibus nempe canalibus atque cochlea.

*Mus-*

Dixi conchae cavitatem similem esse reni, & ab eminentia oblique dividi. Ab interiori ergo conchae medietate, interior, & inferior aperitur meatus auditorius.

*Musculis*] Musculus posterior trigeminus auriculæ aurem externam non movet, movet tamen concham, & ad posteriora adprimit, atque adeo aditum ad meatum auditorium dila-

\* *Posticis*] Hic muscoli reliquis antiquiores, a COLVMBIO L. V. c. 10, p. 125. dubitanter, praeclare vero a FALLOPIO descripti sunt. *Observ. anat.* p. 63. edit. 1561. Tres saepe sunt ad exteriorem & posteriorem partem radices processus mammillaris orti, transversi, inserti depressioni, quae eminentiae mediae conchae respondet, inde *depressor septi conchae* dictus a Cl. NICHOLLS *compend. Anat.* p. 36. Ita fere CASSERIUS *de org. aud.* T. I. f. 1. *Pentasthes.* T. IV. f. 1. VALSALVA T. I. f. 3. rudius, COWPER *Myol. magn.* T. XXV. f. 3. SANTORIN. *Observ.* c. II. n. 10. ALBIN. *hist. musc.* L. III. c. 4. WINSLOWVS unicum facit n. 374. mihi tamen fasciculi membrana separati visi sunt. Ita etiam olim EVSTACHIUS T. XXXI. XXXII. XXXIV. XXXV. Vidi duos fuisse, carnosos, membrana distinctos, quorum superior, longior processu mammillari, ab expansione tendinea medii occipitis proveniret; minor brevior, inferior, a parte suprema processus ejusdem orietur. Duos etiam habet in *teffus Anatomicus & Botanicus* WALTHERVS in *anat. musc. tener.* VI. EVSSENIUS unicum facit *posteriorem* p. 9. T. I. f. 2. B. sed ejusdem *medius secundus* manifesto ad nostrum pertinet, ut adeo fere cum mea faciat observatione. MORGAGNVS perinde frequenter duos & tres reperit *Epist. Anat.* IV. n. 4. MARCHET-

dilatata. Quando remittit, tunc vero restituitur a proprio elatere cartilago auris externae, & concham iterum arctat. Hoc modo fit, ut cavitas conchae major fiat minorve, prouti varietas radiorum sonorum postulat.

*An-*

T V S vel quatuor, vel tres, si posterior ad superiorem pertinet p. 136. Tres Cl. WEITBRECHT *Act. Petrop.* VII. p. 136. & eadem ratione plures alii describunt. DUVERNEYUS minus ad solitam normam multos fecit & exiguos T. I. c. 2. B.

c. *Superiore*] Iste notior reliquis, ab EUSTACHIO plurimis in Tabulis exprimitur, & primo loco a FALLOPIO describitur l. c. p. 62. Amplius est, sed tenuis, fibras insperfas & innatantes expansioni tendineae Temporalis musculi colligit, radiorum, sed modice inclinatum, specie [CASSER. *Pentasthes.* l. c. A.] Descendit adeo & inferitur eminentiae interiori, quae Anthelice utrique cruri obposita respondet ALBIN L. III. c. 2. & in vicinum processum Helicis, qui crura Anthelice decussat, antea enim longius descendit SANTORIN. p. 38. 39. T. III. f. 4. quae tamen nimia videtur in hac observatione. Confer ALBINIANAM *Tab. musc. hom.* I. Γ. Δ. EVST. T. XXVIII. XXXI. XXXIV. XLI. f. 1. Non placent icones DUVERNEYI T. I. f. 1. H nimis rectae, neque VALSALVAE T. I. f. 3. A. multo minus VIEVSSENII, cui est *medius primus* p. 9. f. 2. T. I. C. aut COWPERI T. XXV. f. 7. n. 38. Varietates vide exponentem MORGAGNUM *Epist. Anat.* 4. n. 2.

*Anteriore* ] Concham iste contrahit, adversarius prioris, & adjutor elateris auriculae car-

<sup>d</sup> *Anteriori* ) Obscurior iste reliquis, & saepe fatente MORGAGNO *Epist.* p. 68. 69. omnino nullus est. Talem vidi fasciculum fibrarum carnearum ortarum sub priori n. c. (SANTORIN. WINSLOW. n. 373.) a membrana musculi temporalis interius supra processum jugalem auri adposita: ibant retrorsum, paululumque deorsum, & inferebantur processui Helicis concham distinguenti, (etiam ALBINO contentiente L. III. c. 3.) quem bifidum VALSALVA hinc conchae inde scaphae insertum describit p. 12. Simplicem etiam habet WALTHER. *anat. musc. tener.* §. An idem sit, quem primo loco dicit COLUMBUS, id quidem vix potest definiri. Nimis magnum habet VIEUSSENIUS p. 8. T. I. f. 2. A. SANTORINUS pro novo habuit & a VALSALVIANO diverso p. 39. 40. T. III. f. 4. d. sed consentientem neminem invenit. Conf. ALBINI iconem l. c. Z. An hunc an jugum voluit EUSTACHIUS T. XXIII? Praeterea olim a musculo latissimo Colli fibras aliquas ad auriculam pertinere FALLOPIUS monuit p. 63. tum VALSALVA p. 12. Ad auris sedem aberrare vidi, inferi non vidi. Quem vero ad lobum inferi radicia auriculae dicit DIONIS, detractorem auriculae p. 573. eum nullibi agnosco in aliorum descriptionibus.

Deinde minores musculi auriculae aliquid in tendendis cartilaginibus possunt, quos nuperiores Anatomici addiderunt, &



cartilagineae: Hanc elasticam naturam conchae VALSALVA & MORGAGNI perspicaces viderunt.

DLI.

rejectos a VIEUSSENIO, DRAKIO & WINSLOWO fortiter defendit MORGAGNUS.

*Antitragicus*) Reliquis conspectior oritur a parte Anhelicis, quae ad formandum Antitragum incurvatur sub eminente septo Conchae. fertur antrorsum, & inseritur parti superiori eminenti Antitragni, qua parte ad Tragum declinare incipit. VALSALVA invenit p. 12. T. I. f. 4. D. Paulo aliter habet Cl. ALBINUS p. 184. T. musc. I. II. & aliter denuo SANTORINUS p. 44. T. 3. f. 4. c. WALTHERUS supra lobum insertum pingit l. c. 10, Potest retrorsum ducere concham & arctare meatum. WINSLOWUS non semper invenit. DRAKIUS nunquam, sed defuisse nondum vidi.

*Tragicus*) ALBINI L. III. c. 26. T. musc. I A. primum a VALSALVA dictus est p. 12. T. I. f. 4. B. a SANTORINO repetitus c. II. n. 7. T. I. n. 8. T. 3. f. 4. f. & a WALTHERO ad 8. Oritur a conchae parte exteriori media, inseritur Trago triangulari figura, & huic, atque continuae conchae inseritur. Dilatare concham utcumque potest. Quare ergo ait constringere Cl. NICHOLLS p. 36?

*Musculus Helicis*) SANTORINI c. II. n. 5. T. 3. f. 4. a. T. I. 5. Major ALBINI L. III. c. 28. & tab. musc. I. ☉. ab acuto processu interiori Helicis ad Helicem adscendens, ejusdemque insertus margini. Mihi ignotus est. WALTHERUS habet l. c. 5.

## DLI.

*Tuba*) <sup>a</sup> Vera tuba est Phonourgica, sonora, stentorea, elliptico conica, conoideum nem.

*Musculus minor helici*) ALBINI l. c. n. 29. & T. *musc.* I.  $\Sigma$  a SANTORINO pictus l. c. ad c. & T. I. ad 7. similique cum numero a WALTHERO, instratus eidem processui Helicis, sed propior Anthelici, mihi perinde incognitus, in icone SANTORINI aegre adparet. Neque plurimum his musculis MORGAGNUS tribuit l. c. n. 8.

*Musculus Transversus auriculae*) ALBINI l. c. n. 30. a VALSALVA depictus f. 3. T. I. ad D. D. in auriculae parte capiti obversa, ipsaque Conchae convexitate positus, cavo Anthelici dorso, & convexitati Scaphae dicitur inferi. Varietates etiam addit SANTORINUS n. 9.

*Musculus Incisurae majoris auriculae*) SANTORINI n. 8. T. I. 9. T. 3. f. 4. e. WALTHERI l. c. p. 9. & n. 9. ab ALBINO omissus. Nuper in idoneo cadavere manifestum & prioribus facile majorem vidi, a cartilagine, quae potest prima dici meatus (DLI. not. a.) in alteram insertus, qui hos ipsos difformes anulos adducere, & meatum auditorium tendere videtur, sonorumque augere perceptionem. An *depressor meatus auditorii* Cl. NICHOLLS p. 36. Miror MORGAGNO omnino nunquam repertum fuisse, qui mihi bis continuo facile occurrit, l. c. p. 76.

<sup>a</sup> Meatus auditorius maxima parte osseus est, accedit autem brevior tubus cartilagineus a parte externa. Et totus quidem canalis

nempe corpus cavum, cujus sectio ellipsis est; Pars hujus tubae ampla auris est, meatus

lis ellipticus est, introrsum & paulum antrorsum inclinatus, amplissima parte (CASSEBOHM T. I. f. 2. g. DUVERNEY T. IV f. 1. 2.) externa, tum quae ad membranam tympani spectat, angustiori media, ubi paulum inflectitur, (VIEUSSENS n. 15. WINSLOW *expos. des os* n. 495. VALSALV. T. VII. f. 5. T. X. f. 1. 2.) ut rectius antrorsum feratur, cum in principio paulum adscendat; ita oblique truncatus, ut anterieus & inferius multo longius procurrat, posterius & superius brevior terminetur, sectione ad ipsum canalem angulum obliquum faciente. Pars ossea anterieus tenuis est lamina, ad quam aliquando maxilla inferior mota pervenit: posterius validum ipsum os temporum. Pars meatus mollis tota anterieus est & exterior. Hujus cartilago oritur & a Trago & a continuatione cavae Conchae, & versus Tragum eundo extenuatur, sub eo cum sequente parte sive secundo anulo conjuncta, cum quo etiam posterius late continuatur. Secundus anulus in posteriori parte originis plicatus, deorsum ad processum mastoideum apophysin emittit, longam, obtusam. In universum Cartilaginea pars meatus auditorii inferior est & anterieus, Membranea vero & superior & posterior, eademque ossi innectitur. Incisurae vero quantum video possunt duae numerari. Earum prima Tragi partem inferiorem ab anulo primo, sive Conchae pro-

tus vero auditorius pars resonans , quae vim soni auget.

*Cartilagine*) ad resonitum aptissima per DXLVIII.

*Membrana*) Cutis <sup>b</sup>, quae auriculam obducit, sensim introrsum in meatum trahitur, dum canalus elongatur ( not. *i.* ) atque adeo in saccum fit meatui auditorio aequalem , qui paulatim gracilescit , & tenuissimus est , ubi externam superficiem membranae Tympani oblinat. Ea tenuissima simul est & subtilissima. Hinc non alius dolor magis intolerabilis est , quam si meatus auditorius inflammatione obsessus fuerit. Tunc enim nervi copiosissimi, naturaliter tenuissimi, a tumore vero inflammatorio paulo magis distenti, ruptioni proximi , acerbissime dolent.

*Ce-*

productione separat. Altera anulum primum a secundo , fere transversalis. Haec utcumque DUVENEY. T. I. f. 1. VALSALVA T. IV. f. f. Hae fissurae omnino possunt elatere cartilaginum augeri, minui vero illa major vi superexpansi musculi. Priori modo augetur pars membranacea , & mollis , meatus auditorii , altero minuitur: atque adeo resonitus & minui , & augeri potest.

<sup>b</sup> Cutis, quae auriculam obducit, continuatur in auditorium meatum, tenuior, pilis tamen & glandulis , quarum alibi ferax est, naturae suae indicia praebitura, in & ipsa membrana tympani adparet, ita observante, neque res difficilis est, WINSLOW *Expos. Anat. tr. de la tete* n. 394.

*Cerumine*) Glandulas ceruminis primus  
 DUVERNEYUS<sup>c</sup> descripsit. Quando nem-  
 pe

Epidermis in fetu evidenter adparet, ne-  
 que enim alia est membrana illa pulposa,  
 quae fetus recens nati membranam tym-  
 pani obducit. ( DUVERNEY T. XV. f. 6.  
 DRAKE II p. 318. demonstrantibus & co-  
 lore & rugis. Ita KERKRINGIUS *Osteog.*  
 c. V. p. 221 & RUYSCHIIUS vidit, cum  
 vulgo pro muco haberetur. *Thes.* III. n.  
 76. Deinde WALTHER. *de membr. tymp.*  
 n. 10. & TREWIIUS E. N. C. Vol. II. obs.  
 56. qui continui involucri iconem dedit  
 T III. f. 3. d. d. c. tum in *Comm. Lit. Nor.*  
 1731. sp. 2. p. 13. MORGAGNUS in *epist.*  
 V. post VALSALVAM. Haec mem-  
 brana nimis crassa aliquando furditatis  
 causa fuit. Vetus est observatio HIE-  
 RONYMI FABRICII *de aur.* c. IV.  
 furdumque ab ea causa sublata membra-  
 na sanatum habet. DRAKE L. III. c. 12.  
 Conf. SCHNEIDER. *de off. temp.*

<sup>c</sup> Post verba Cl. STENONIS *tr. de gland.*  
*ocul.* p. 87. ) qui glandulas meatus audi-  
 torii obiter descripsit, & DRELINCOUR-  
 TII in *Prael.* p. 197. manifestior procul  
 dubio est DUVERNEYI descriptio. In  
 parte nempe auditorii meatus, quae tem-  
 poribus adpressa adhaerescit, & in inci-  
 suris, & a parte, quae tegitur cartilagi-  
 ne, ad medium usque meatum MOR-  
 GAGN. *Epist.* p. 147. convexitati su-  
 periori membranae meatus inscribitur rete  
 cellulosum evidens, robustum, VALSAL-  
 VA T. III. f. 2. 3. areolas comprehendens,  
 in quibus glandulae sedent flavidae. pene  
 rotundae, aut ovaes (DUVERNEY p. 7.  
 VIEUS-

pe meatus auditorii membrana exterior auferitur, tunc in parte averſa apparent cryptulae oblongae minimae, quae aquam pelucidam, oleoſam continent: ea aqua, quando ex alveolis ſuis in meatum exſudavit, per patulos ſuos exiguos meatus, ſitu & mora in cerumen flavum, amarumque mutatur, tale enim cerumen fit, non naſcitur. Utilitas in defendenda membrana ſenſili meatus auditorii maxima eſt & incredibilis. Si eo cerumine auris integre privata fuerit, tunc oritur dolor intolerabilis, membrana interna meatus arida fit, prae rigiditate diſtenditur, & nervi pene<sup>d</sup> rumpuntur, & non longe ipſa perfectæ abeſt ſurditas. Quamdiu adfluit benignum unguen, aeris injuriæ avertuntur<sup>d</sup>, flexilia omnia manent, & munere ſuo deſunguntur. Quando vero nimia copia colligitur, tunc pili curti meatus auditorii, quorum incrementum ſolium

VIEUSSENS p. 14. ) quae cutem meatus exiguis ductibus perforant (DUVERN. T. III. f. 4.) Confer KAAUWIUM n. 238. Cerumen craſſius & perfectius ardet, manifeſto indicio naturae oleoſae BOERHAAVE *de fabr. gland.* p. 8.

<sup>d</sup> Frequens haec & facillima cauſa eſt ſurditatis, quam in cadaveribus vetulorum hominum ſaepe reperi. Et hanc ſolam Chirurgi circulatores ſanant, male ignari, quam profunde verae ſurditatis cauſae lateant. Conf. VALSALV. p. 15. & apud MORGAGNUM p. 173. qui exemplum talis ſanationis recenset, ego aliquot omnino vidi. Exquiſite eadem DÜVERNEYUS habet p. 157. & 72.



tum resistens unguen impedit, introrsum crispantur, irritant membranam sensilem meatus auditorii, pruritum faciunt, & cogunt homines quidem, ut manu aures scalpant, bruta vero animalia, ut contra obvia ligna lapidesque auriculas confricent. Id ni fecerint, surdescent. Adeo magna est horum pilorum utilitas. Haec autem species surditatis sanatur aqua cum sapone & paucis sale ammoniaco injecta, retenta, emollitur enim cerumen & totae turundae sequuntur \*.

*Sono illaeso*) Demonstrant Phonurgi, sonum ab ore hominis loquentis, aut a quocunque alio instrumento excitatum, quaquaversum in ambitum dispergi per lineas rectas, quae circuli radios imitantur. Auris ergo quaelibet, quae in area hujus circuli constituta est, accipit tot radios, quot contineri possunt in cono, cujus basis sit  
fu-

§ Stupores certe & convulsiones pene totius corporis ab extraneis moleculis auri intrusis vidit HILDANUS. Ratio summae sensilitatis princeps est, quod cutis ossi coextensa nihil quidquam cedere possit: tum quod epidermis hic in adulto tenerima sit & pene invisibilis, adeoque nuda pene cutis actionibus injuriarum externarum exponatur. Ipsa autem intestina & villosa tunica, & muco proteguntur, & libera nant, ut causae distendenti, aut rodenti fibrae facile cedere possint. Fuisse haec DUVERNEYUS. Chineses audio pro summa voluptate habere penicilli setacei in aure circumgyrationem, & paulo post feminarum ulum ponere.

superficies auriculae externa, apex autem punctum sonorum; reliqui radii praeterlabuntur. Verum vis soni pendet a numero radiorum sonorum, qui in dato aliquo cono continentur <sup>f</sup>. Quod si nunc machinam fecero, quae efficiat, ut radii conserventur, arctentur, & post reflexionem dirigantur in focum; tunc in eo foco augebitur vis soni, uti vis ignis collecti ope speculi convexi in ejusdem foco intenditur: atque hac ratione poterit minimus sonus ita mutari, ut perinde sensum adficiat, atque maximus quilibet. Tale instrumentum est tuba stentorea. Haec eo in loco, ubi ori loquenti adplicatur, arcta est, deinde abit in conum divergentem, cujus paries elasticus omnem sonum accipit, qui ab ore egressus est. Sed reflectuntur radii sonori a tali pariete elastico, ad angulos reflexionis aequales angulis incidentiae, atque ita, post plurimos illapsus, ex ultimo foco non divergentes in aerem dimittuntur, verum paralleli <sup>g</sup>. Hoc modo fo-

<sup>f</sup> Siquidem non a celeritate pendet, neque motus validi celerius iter obeunt tardioribus  
DXLVII.

<sup>g</sup> Uti ignis augendi (BOERHAAVE *Elem. Chem.* l. p. 266. edit. LEYD.) ita soni roborandi duo modi sunt: Mediocriter nempe augemus sonum tubis cylindricis, quibus efficimus, ne radii dispergantur, sed in ea latitudine stipati maneant, qua primum a corpore auctore soni prodierunt, ut adeo soni cundo non diminuuntur. Valide vero augemus, si effecerimus, ut non solum non dispergantur, sed coll-

sonus ita augetur, ut ad sesquimilliare exaudiatur, in linea nempe recta: lateraliter enim adpositae aures nihil percipiunt; qui ore emissus intra paucos passus periisset. Ipsi plumbei canales <sup>h</sup>, non elastici, sed uni-

ligantur in angustum focum. De lucis vi, quam vitra convergentia efficiunt, dictum est DXXXVI. In sono varii tentaverunt varia maxime MORLANDVS, post rudiora KIRCHERI tentamina *Phonurg.* p. 112. seq. &c. qui proprio tractatu tubam stentoream aut primus aut accuratius descripsit. D. S'GRAVESANDE Parabola usus est, & MERSENIVS ejus proprietatem demonstravit HARMON. in fol. p. 4. in *Genesin.* p. 512. 513. Deinde CEL. HAASIVS utramque & ellipsin & parabolam combinavit: Foco nempe elliptici tubi os adplicat, adeoque radii sonori convergunt in foco altero ejusdem ellipseos. Hic focus est etiam focus Parabolici tubi cum ellipsi conjuncti. Dispersi ergo ex foco Parabolae radii, & ad parietes Parabolici tubi illapsi, ex hujus curvae proprietate paralleli axi exeunt, & conservantur. Verum in his tubis alia etiam ratione sonus augetur, quae nihil cum priori habet commune. Nam sonori radii, illapsi in elasticos parietes, hos cogunt contremiscere, & idem tremor repetitur, quoties secundo in obpositum illabuntur radii, & hi soni secundarii adeo cito sequuntur primitivum ut ab eo minime separentur, inque unam vocem quasi multorum hominum voces confluant STURM. *Physf. gener.* p. 676. 677. Ea ratione lux augeri potest multiplicatis speculis.

<sup>a</sup> De Aquaeductibus Romanis haec KIRCHERVS, ad sexcentorum pedum distantiam, *Phonurg.* p. 62.

unice cylindrici, sonum tamen conser-  
vant, ut vox alteri extremo in-  
missa, per quartam milliaris partem  
ab aure percipiatur, quae opposito fini ad-  
plicatur. Verum talis omnino stentorea tuba  
est meatus auditorius, in adulto homine.  
Puero <sup>i</sup> enim recens nato pene nullus est,  
& retro aurem continuo sequitur membrana  
tympani propria, crassa & flocculenta pelle  
obducita, quae membrana tympani retro-  
cedente & longiori reddito meatu auditorio  
sepa-

<sup>i</sup> In ea re accuratiores Anatomici omnes con-  
sentiunt. Puero nempe annulus osseus  
continuo post cartilagineam auriculam se-  
quitur, CASSEBOHM. T. I. f. 1. T. II. f. 5. 6.  
T. III. f. 21. 22. 23. & T. IV. n. 58. 68.  
DUVERNEY T. XV. t. 2. D. f. 4. irregula-  
ris figurae, sed in universum ovalis, su-  
perius & posterius deficiens, ubi proxi-  
mum mallei manubrium imminet ALBIN.  
*ic. off. fet.* f. 17. inter *a.* & *b.* CASSEBOHM  
T. I. f. 1. T. II. f. 5. 6. paulo antea  
processulo sulco inscriptus ALBIN l. c.  
quodam auctus, per totum ambitum cavo  
CASSEBOHM T. I. f. 5 6: in quem  
membrana tympani recipitur. Hic anu-  
lus mobilis in recens nato a squamoso, &  
petroso osse [cujus proprio sulco incum-  
bit] facillime solvitur, neque tamen car-  
tilagineus est, ut SCHNEIDERVS non bene  
dixerat *de osse temp.* Idem paulatim dila-  
tatus in meatum fit auditorium CASSE-  
BOHM l. c. n. 68. cujus longitudo ad per-  
fectam aetatem usque continuo augetur:  
atque simul squamoso petrosoque ossi in-  
separabilis cohaeret.

separatur, atque per aliquam quasi suppurationem abscedit. Quo diutius animal vivit, eo longius se recipit membrana tympani, eo longior etiam fit meatus auditorius. Necessarium hoc tegmen fuit infantibus, ne continuo actionem soni paterentur, ex qua certe teneri eorum nervi convelli possent <sup>k</sup>. Detestor adeo principum infelicitatem, qui, sicut nati sunt, fragori tormentorum majorum, & *illuminationum* nimio splendori obijciuntur, ut totum miserculis cerebrum contremiscat. In perfecti vero hominis cadavere, si ceram auri infuderis, & postquam frigore obriguit, diffracta ossa removeris, illaesaque figura ceram abstuleris, habebis perfectam tubam <sup>l</sup> stentoream, cujus finis caecus est, nempe tympani membrana.

*Superficiem*] Meatus auditorius non poterat valde profunde in cranium demergi, penetrasset enim in cerebri caveam, adeoque ut longus fieret, magnamque haberet superficiem, obliquum facere necesse fuit. Longiores autem tubi, maxime qui intorti sunt, sonum mirifice augent: Cornua venatoria spiralia fortissimum sonum edunt. Tubae bellicae, ut sonum validum producant, debebant longae esse. Verum ne haec longitudo incommoda sit, inflectuntur, ut longa fistula in parvo spatio contineatur. Idem fere

<sup>k</sup> Ubi cornea opaca DXXVI. *o.* nares mucosae clausae sunt. Cum PRÆCEPTORE sentit VALSALVA p. 58.

<sup>l</sup> Ex genere tubarum ellipticarum: Paululum tamen compressa est utrinque haec ellipsis.



fere scopus est obliquitatis in meatu auditorio, adscendit enim, descendit iterum, denuo paulum adscendit, & profunditatem adeo minorem majore compensat obliquitate. Hi vero omnes radii, qui ad totam meatus longitudinem illapsi sunt, conveniunt ultimo immutati in unum punctum <sup>m</sup>: hoc unum punctum est in membrana Tympani, quae meatum claudit, similiter, ut ipse, elliptica: focus adeo in hac membrana est, in quo totum robur soni concentratur, qui auriculam ferit. Haec pendent a proprietatibus canalisi elliptici <sup>n</sup>. In aula Hetrusca porticus

<sup>m</sup> Quare surdastris meatum suum auditorium longiorem reddendo sonos exactius percipiunt: utuntur nempe cono spirali, cujus apex truncatus, communis nempe focus radiorum sonorum, auri inseritur, lata cavaque vero basis sonos ab aere excipit. KIRCHER. *Musurg.* IX. p. 305. Alia ratione TRVCHETVS utebatur, qui tympanum adplicabat auri, cujus tensa membrana sonos reciperet, resonaturos in cava capsula, oppositamque tympani membranam validius pulsaturos. (BRESLAV. 1718. p. 1000.)

<sup>n</sup> Ellipseos haec est proprietas, ut Tangens quaelibet cum duabus lineis a foco ad circumferentiam deductis angulos aequales faciat. Adeoque vicissim, si linea ex uno foco ad circumferentiam deducta cum alia linea ex axi ellipseos ducta angulos cum Tangente aequales fecerit, cadet haec secunda linea in focum alterum, per con-



cus est elliptica. In ea, si aliquis submissa voce ad parietem loquatur, alter, qui in altero ejusdem ellipseos foco aurem adtendit, accurate singula verba audit, cum alii, extra focum positi, etiam proximi, nihil quidquam percipiant o.

*Reflexionum*) Qui de aure scripserunt phyiologi, hanc maxime rem sunt admirati: sonum nempe simplicem audimus, qui ex mille tamen sonis certo demonstratur componi. Millies enim, uti in tuba, ita in auditorio meatu sonus inpellitur, toties reflectitur, donec in uno puncto conveniat, & porro recta proficiatur, eadem ratione, ac si ab eo ultimo puncto profectus fuisset. Hos autem omnes sonos tamquam unicum sibi repraesentat anima. Verum musica hanc totam dubitationem tollet. Verissimum est, quoties loquor, aut instrumentum quodcunque sonum excitat, nasci innumerabiles resonitus five Echo; eos tamen

conversam prioris. Verum omnes anguli reflexionis aequales sunt angulis incidentiae. Omnes ergo lineae, quae ex uno foco prodeunt, illapsae reflectentur in alterum.

- Talis Parisiis in observatorio est camera, quam olim vidi, & describit POLINIERE *exper. de Phys.* p. 249. T 10. f. 14. in qua voces ad focum alterum dictae in altero valide auctae audiuntur, nihil autem soni ad intermedios homines pervenit. Similia KIRCHERVS habet *Phonurg.* p. 98, seqq. *Musurg.* IX. p. 300. In sphaericis fornicibus idem fere.

men refonitus minime distinguit auris, unumque tonum percipit. Nempe Echo non distinguitur, nisi quae a certa definita distantia redit. Si murus mille pedibus <sup>p</sup> a loquentis ore distans vocem reflexerit, tunc audio jocosam vocis imaginem, <sup>q</sup> Echo; sonus enim uno minuto secundo ad murum pervenit, altero ad me rediit, satis ergo temporis fuit, ut eum sonum anima mea a primitivo distinguat: Minuatur nunc muri distantia, fiat centum pedum, deinde decem

fere phaenomenon observatur, ut nempe distantes viri e directo oppositi voces suas percipiant, nihil audiant intermedii, In aede D. PETRI KIRCHERVS *Phonurg.* p. 63. tum F. TERTIVS de LANIS p. 425. & SCHELHAMMERVS p. 183. & DERHAMVS l. c. Notum enim est, quam sit circuli similis ellipsis.

<sup>p</sup> Distantia haec nimia est: syllabam enim longe minori, quam secundi minuti tempore, distincte audimus. Reperit MERSENNVS, ad quadraginta passuum (pedum 200.) distantiam unam syllabam ab Echo reddi, duas ad 80. passus, ficque porro, donec ad 480. passus duodecim syllabas respondeat *Praef. ad Harmon.* fol. STURMIVS paulum diverso modo, a 150 passibus tres syllabas repeti vidit, a trecentis sex & septem, a 430. novem, a 480. undecim *Phys. gener.* I. p. 564. Idem 100. pedes ad Echo sufficere putat, KIRCHERVS paulo plures, nempe 110. *Phonurg.* p. 46. &c. *Musurg.* IX. p. 245.

<sup>q</sup> Cujus accinit jocosae nomen imago CARM. L. I. od. XII.

cem; tunc inter sonum primitivum & sonum reflexum tempus adeo breve est, ut prioris perceptio nondum evanuerit, quando alterius perceptio advenit; neque enim continuo evanescent inpressae sensorii rerum imagines, neque distinguimus eas, quae se proximae sequuntur DXLI. Ergo resonitus omnes cum sono primitivo conjuncti, unum sonum efficiunt in perceptione.

Iterum dixi [DXLVII.] chordam B ad chordam A respondere harmonice, & contremiscere, quando A & B Octava distant. Si tales duae chordae sonuerint, unicus sonus audietur, quia congenerum minor cum majori confunditur inperceptibilis. Eadem ratione in auditu nostro omnes soni, qui oriuntur a corporibus harmonice ad primitivum sonum consonantibus, conjunguntur in unum, ex eo ipso quod congeneres sint, neque facile distinguantur. Nisi haec duo vera essent, infelices certe nos natura creavisset, cum loco unius soni, infinitam discordiam discrepantium clangorum audiremus. Verum Natura nos ab Echo prima, a Bombo altera ratione tutos praestitit.

*Lingua*] Meatu auditorio praesidet in ipso primo aditu triangulum tremulum, quo totum ostium perfecte claudi potest, ut ea aure nihil quidquam homo audiat. Haec lingua ab exiguis musculis VALSALVIANIS ita erigi potest, ut meatum auditorium pro voluntate moderari possimus, ne quando radii sonori nimis conferti aurem feriant, organum auditus destructuri: diminuto enim lumine ostii pars nocitura radiorum exclu-

di-

ditur.<sup>r</sup> Nixum, quo hanc tutelam nostri perficimus, non difficile est percipere, quando viso fulgure majoris tormenti ad minuendam vim secuturi fragoris nos ipsos praeparamus. Sed alium adversum priori muscolum Tragus nactus est, tendit iste hanc linguam, & diducit meatum auditorium, quoties sonum aliquem enixe, & accurate volumus percipere.

## DLII.

*Membrana*) Membrana, quae meatum  
audito-

<sup>r</sup> Vide ad DL. not. d. ubi tamen Tragicus potius pro dilatatore conchae habetur, adeoque pro augmento sonorum laborare, quod idem officium est musculi incisurae. Sonos majores obposita manu excludere solemus.

<sup>a</sup> *Tympani in textu*) Integra haec membrana, tensa, sicca, pellucida, meatui auditorio extremo obtenditur, a superiori parte versus inferiorem antrorsum descendendo refugiens, ut obtusum ibi, hic acutum cum meatu angulum faciat: in adulto maxime, nam fetui pene horizontalis est. Figura elliptica est, sed appendicem obtusam superne in incisuram anuli inmittit. Non bene adeo ovalem CASSERIVS in tabulae IX. iconibus & VALSALVA ubique pingunt, deterius circularem DUVERNEY T.V.f.1. & in descriptione VIEVSSENS p. 18. Pars ejusdem media paulo superior instar umbonis eminet, introrsum tracta, ut ad cavum tympani conice adsurgat, ad meatum cava. VALSALV. T.Vll.f.5. T.III.f.3. utcunque.

auditorium succingit <sup>b</sup>, ad hujus meatus  
termi-

<sup>b</sup> Cutis cum cuticula non difficulter abscedit, etiam in adulto, (WINSLOW. n. 394. CASSEBOHM Tr. III. n. 78. MORGAGN. Ep. V. n. 10.) maceratione facta, & utramque seorsim facile separo. Tunc demum vero illa sicca membrana sequitur, quam exterius alteram lamellam a Periosteo tympani oblinire manifestius demonstrat adhaesio manubrii: conf. MORGAGN. Ep. V. n. 10. id enim medium haec & sicca membrana intercipit. & in fetu facilius adparet NESBIT. *Osteogeny* p. 69. Non bene adeo duas tantum lamellas admittit VIEVSSSENS p. 17. hac exclusa: neque duas VALSALVA p. 18. excluso Periosteo meatus auditorii. Vide fusc tres lamellas defendentem MORGAGNUM Ep. post Valsalv. n. V. Quatuor vel quinque lamellas etiam distingui posse WINSLOW. Vasa non difficillime replentur, ab uno trunculo ramorum arbusculae similia RUYSCH. Epist. VIII. T. IX. f. 9. inter membranam extimam & veram illam siccamque. Truncus horum vasorum per meatum auditorium & cum musculo externo FABRICII advenit, ut videtur RUYSCHIO l. c. p. II. & non dissentit CASSEBOHM. n. 79. Ego vero etiam nunc video a vasis periostei tympani advenire, & ex manubrii adhaesione undique dispergi: Probabile vero est, duo esse strata vasorum, quorum aliud ad cutem pertineat, exterius in membranae tympani instratum, alterum ad vasa periostei tympani, interius eidem verae membranae adjacens.



terminum introrsum undique discedit, & occurrentibus partibus obpositis faccum caecum efficit, atque adeo osseum meatum apertum membranaceo fundo claudit. Huic porro fundo adplicatur membrana a Perioſteo<sup>c</sup>, vasculosa, & altera a Perioſteo cavi tympani. (1732. Extimam & intimam membranam a Perioſteo venire, mediam vasculosam eſſe.) Tres adeo concretæ tunicae tympani membranam coaleſcendo efficiunt. Ita olim RUYSCHIUS<sup>d</sup> pronunciaverat, qui alio tempore non bene priorem ſententiam revocavit. Monuit virum BOERHAAVIUS male eum poenitere, neque enim aequè feliciter omnes ſuccedunt injectiones.

*Communicare*) Omnes in corpore humano nervi mire conjunguntur. Ab irritatione narium ipſum diaphragma convellitur, fit ſternutatio per nexum nervi intercoſtalis cum nervis cervicalibus, qui diaphragmati ramum emittunt. In glande penis hominis calculoſi pruritus eſt indomabilis, quia lapillus membranam veſicae infeſtat, quae continua urethram glandemque ſublinit. Omnium facillime vero tremores communi-  
cari

<sup>c</sup> Quod ſub cute eſt, cum Pericranio; quod temporali muſculo ſubjicitur, continuum  
P. 14.

<sup>d</sup> Tres nempe lamellas deſcripſerat RUYSCHIUS  
*Epist.* VIII. in Theſauro II. vero [p. 33.  
n. 4.] & alibi unice duplicem.

<sup>e</sup> *Centrum, in textu*) Minime id dubium eſſe poeſt, cum membrana tympani in centro cava ſit, atque adeo caecus faccus meatus



cari par est per membranas adeo tensas, adeo valente praeditas elatere. †

*Nervaceae*) Id persuadere videtur dolor pene convulsivus, quem haec membrana inflammata facit. §

### DLIII,

*Marginem*] Totus ambitus membranae tympani inseritur annulo osseo, qui unico loco deliquium patitur, per quem musculus ille mirabilis HYERONYMI ab AQUAPENDENTE tympanum adit, restitutus a COWPERO. Haec in sulcum anuli ossei insertio facit, ut validissime tensa membrana tympani, nihilo segnius quam in bellica machina, a qua  
no-

auditorii in tubum conicum ultimo terminetur. reflexiones novissimas in hunc ipsum apicem coni finiri.

† Nempe tremores aeris externi & periosteo cavi tympani, & malleo, & aeri interno inprimuntur, cum illa continua sint membranae tympani, hic subjiciatur proximus. Hanc vim aerem externum in resonitum agendi percusso lacunari cavi alicujus instrumenti musici, in vulgus norunt.

§ Vera nempe, tensa, siccaque membrana, & a cute, & a periosteo tympani diversa, minime vasculosa, pellucidissima. Sed nervus sentiens ubique mollis est, ipso ita docente PRAECEPTORE: & cui bono hic expanderetur nervus, cum auditus hic nullus fiat, neque subito, sed lente, & quasi per accidens dissoluta membrana tympani sensus audiendi pereat?

nomen habet<sup>a</sup>, sonos conservet & augeat. Vbicunque enim percutitur, ab eo puncto tremores, quasi per radios, in ambitum exeunt. Haec tamen uniformis tensio membranae tympani non sufficebat ad auditum. Si enim ad unum sonum harmonice tensa esset, contremisceret unice cum illius soni octavis, quintis, tertiis majoribus, & tertiis minoribus [DXLVII.] neque quidquam praeter hoc unum soni genus audiremus. Quare necesse fuit, ut vires essent, quae hanc membranam pro varietate sonorum magis minusve tenderent, ut cum omnibus unisona foret. Id **NATURA** obtinuit mallei ope, & trium musculorum beneficio, qui malleum gubernant, & tympanum ita intendunt, relaxantque vicissim, ut omnes soni aptam tensionem nanciscantur. Ita eadem chorda musica solis diversis tensionis gradibus omnes sonos exprimet. Si enim gravius justo sonet, paulum intensa acutius sonabit, & duplo tensior octavam sonabit soni prioris; atque adeo solius vertitibuli rotatione ab una ad aliam octavam, per omnes sonos intermedios elevari potest.

*Arceat*] Experimento practico hoc discimus. Si gravius aliquis audiat, & medicum

## DLIII.

- <sup>a</sup> *Arctia, in Textu*) Informatio in fulcra in fetu laxior est, adolescendo vero arctatur, de generante anulo, & ipsa membrana ficescente, tensaque, ut videtur, cute membranam externam tympani validius distrahente.

cum consulat , definiturum , num laesum sit tympanum : jubeat medicus aegrum , validissime inspirare buccasque replere aere quam plurimo , tunc ore & naribus cohibitis nixum ad expirationem solitum edere. Ita aer inpos cedere , agetur per tubam EUSTACHIANAM ad cavitatem tympani , & , si membrana hujus nominis violata est , flatus ad externam aurem penetrabit , & de auditu desperandum est. Si vero aer intus manet , aeger non videtur absque spe restitutionis esse. Necesse vero fuit , ut hanc tutelam daret natura musculis & ligamentis & Periosteis ossiculorum , quae in tympani cavo sunt ; flexilia haec & mobilia conservari & in balneo quasi vaporis suspendi oportuit , adeoque defendi ab aere externo. Deinde infecta arcet.

*Pilis*] Hi citissime crescunt , descripti DUVERNEYO. Quando compressi , incurvati , in membranam meatus auditorii infinguntur , pruritus faciunt cuivis animali intolerabilem , moniturum , ut quantocyus causam mali eliminet. Nisi hunc necessarium sensum pruritus natura nobis dedisset : facillime surdesceremus : quod malum agricolis non infrequens accidit , sicubi pulvere meatum auditorium oppleverint. Ea saburra per injectiones dissoluta morbum solvunt,

*Transmitterent*<sup>b)</sup> Non per foramen , sed  
per

<sup>b</sup> Hic locus est dicendi de celebri illo foramine tympani. RIVINUS , diligens , sed paulum paradoxus Auctor , foramen in membrana

per tremorem membranae tympani, qui aerem auris internae in, similem tremorem con-

brana tympani esse discipulos suos docuit, a. 1689. & Cl. MÜNNIKS hoc inventum proposuit l. *de re Anat.* p. 195. Locum ad chordam definit, atque viam a meatu ad tympanum concedere, neque vicissim patere. VALSALVA de eadem re ambigue sensit, ut tamen potius negaret quam adfirmaret: etsi aliquando foraminulum prope processum brevem mallei viderit p. 19. LINDANVS tabaci fumum hac parte efflari vidit *Medic. Physiol.* p. 523. & VESLINGIUS p. 21. & SCHNEIDER. de *osse temp.* quae & CHESELDENI est observatio p. 305. & SCHELHAMMERI p. 256. & saepe id sibi visum esse narravit ALBINVS, olimque HILDANVS *Cent. III. obs. 2. 3.* VIEVSSENIUS vapores meatus auditorio inmissos ad tympanum & labyrinthum subire vidit p. 30. RAVIUS argentum vivum tubae EVSTACHIANAE infusum aiebat, quasi per corium viis in membrana factis extillasse apud ERNDL. *Itanat. Batav.* p. 117. & similis est observatio MANGETI *Theatr.* p. 388. LEPROTTVS in uno homine, sed aurium defluxionibus obnoxio, verum, & annulo definitum osculum vidit, fere uti RIVINUS *Comm. Bonon.* p. 350. PALFYNIUS dari adfirmat, qui respirando pennas auri admotas dimoveant *Osteol.* II. c. 5. Duos, qui per hanc viam respirassent, vidit TVLPIUS I. *obs. 35.* CHESELDENVS *anat. of. hum. body.* L. IV. c. 5.

concitat. Quantum enim soni possint in tremefaciendis solidissimis corporibus, demon-

foramen, etiam valvula tectum vidit, **DRAKUS** fere eadem habet p. 331. 332. **ILLUSTRIS SOCER TEICHMEYERUS**, a **RIVINO** edoctus, foramen verum, etiam valvula munitum, & ad finem manubrii initiumque cervicis mallei perpendiculariter sub chorda tympani patens descripsit *Vindic. Anat.* p. 25. f. 7. & **CL. NICOLAI**, eodem ubi **VALSALVA** loco, & praeterea in sinistro latere, reperit *Dec. Obs.* n. 11. Contra hanc sententiam pene omnes alii anatomici iverunt, **RVVSCHIUS** *Thes.* II. *Aff.* 6. n. 4. *Thes.* VI. n. 1. 4. *Thes.* VIII. n. 6. **HEISTERUS** not. 60. ad *Comp. Anat.* **MORGAGNUS** *Epist.* V. n. 14. 15. 16 seqq. **WALTHERUS** *diff.* cit. n. 14. **ALBINUS** apud *de la CONSELLERE de Auditu & in Praelectionibus.* **CASSEBOHMIUS** *Tr.* III. n. 80. **NESBIT.** p. 70. **DERHAM** in *Theol. Phys.* L. IV. c. 3. **I. W. PAULI** Praef. ad **van HORN.** Ego, fateor, nihil quidquam simile in integerrimis aut fetuum aut a-dultorum membranis tympani vidi.

Praeterea dudum **WILLISIUS** vidit, canes a perrupta membrana tympana non continuo surdeicere, sed tertio fere mense *de anim. brutor.* p. 133. eademque fuit **HORSTII** & **KYPERI** affirmatio (apud **SCHELHAMMERUM** p. 207.) & **PERRALTI** *du bruit.* p. 260. **DUVERNEY.** p. 181. & **CHESELDENI**, experimentis in cane captis ib. & **D. de S. ANDRE'** ibid. p. 306. Ita **VIEUSSENIUS** membranam



monstrant *organa musica* <sup>c</sup> templorum : Quando infima tibia harum machinarum inflatur, tantum bombum edit, ut lacunaria & columnae quasi choreas agant subsiliendo. Ita tormenta majora, quibus obsessorum urbium valli prosternuntur, totam terrei globi crustam per aliquot milliaria ita commovent, ut globuli plumbei in membrana tympani bellici choreas agere visi sint <sup>d</sup>.

DLIV.

ruptam reperit, ossicula inordinata in hominibus, qui non fuerant omnino surdi p. 54. & SCHNEIDERUS hominem, qui destructo tympano audiebat *de Catarrh.* III. p. 403. Inde omnino adparet, tympani membranae princeps officium esse aerem externum excludere, ne ad nuda ossicula absque medio perveniat. Degeneratio enim demonstrat, aliquam ejus esse necessitatem: quod vero successiva sit, ex eo adparet, non absolute neque primario requiri. Neque adeo cum hoc experimento PRAECEPTORIS haec penitus consentiunt. VALSALVA, qui sententiam PRAECEPTORIS tuetur, ait redintegrari ruptam membranam tympani p. 65. experimento in cane facto. Verum etiam ii audiunt, qui fumum Nicotianae aut aerem per membranam tympani urgent, tunc utique perforatam.

- <sup>e</sup> Id quotidie experiri est facillimum: baculi enim perpendiculariter positi sonantibus organi fistulis cum tremore subsiliunt.
- <sup>a</sup> Cum machina infernalis ad fanum S. MACLOVII exploderetur, in tota urbe undique vitra diffracta sunt &c.
- <sup>e</sup> *Aliquid, in Textu.*) Haec nonnullorum fuit sententia inter veteres, & olim HIPPOCRATIS περὶ τῶν ὀτῶν η IV. quam experientia, dicta ad b. omnino refutant.



## DLIV.

*Arēla*) Ita ut membrana tympani super mallei processum revoluta, eum processum in duplicaturam includat <sup>a</sup>. Caeterum mallei recentiores eam membranam Tympani nomine insigniunt <sup>b</sup>, cum veteres toti cavitati ossis petrosi tympani nomen inposuerint, in qua ossicula sunt; hanc vero, quam dicimus, tympani membranam dixerint. Similitudo cum tympano bellico manifestissime hanc vocum rationem tuetur.

*Centrum*) Non ultra centrum. Radius adeo mobilis huic centro adfixus & introrsum trahendo a meatu auditorio ad os petrosi membranam tendere potest, & laxare, dum ad meatum eandem ducit.

*In sinu osseo*) In ea parte, in qua membranae tympani anulus osseus deficit, sinus factus est, in quo punctum fixum malleus ac-

<sup>a</sup> Duplicaturam hanc agnovit WINSLOWUS IV. n. 396. & facile demonstrant vasa, quae manubrium comitantur. Omnia enim vasa in cellulosa fabrica, & in tunicarum intervallis meare notum est. Sed & aerem vulnuscule inflicto admittere, & in sacculum turgere lego in ALBINI praelectionibus.

<sup>b</sup> Nomen *tympani* huic cavitati inpositum est a GABRIELE FALLOPIO *Observ. anat.* p. 24 *b.* edit. 1561. quam deinceps citabo. EUSTACHIUS tympani nomine membranam constanter intellexit *de aud. org.* p. 160 &c. ed. 1561. Idem, quod PRAECEPTOR, BARTHOLINUS monuit.

accepit : super id hypomochlion huc & illuc mobilis inclinatur.

*Binis tuberculis* ) Articulatio mallei cum incude simillima c est articulationi, quae in genu

c Malleus olim tempore ALEXANDRI ACHILLINI innotuit teste N. MASSA *Epist.* II. p.55. & EUSTACHIO, tum JACOBO BERENGARIO in MUNDINVM p. CCCCLXXVII. qui ab aliis & hunc & incudem memoratum fuisse minime dissimulat. Conf. *Isag. anat.* p.60. Retro membranam tympani recta fere descendit, manubrio tamen inclinato, ut obliquitatem membranae sequatur. Ejus caput a corpore sulco distinctum, anterius convexum, in osse petroso ponitur, qua lacunar tympani facit, proxime crassio rem anuli finem, CASSEBOHM. T.2. f.6. DUVERNEY. T.VII. f. 1. Posterius incudi committitur, spiralibus lineolis, quarum duae laterales in medio eminent, medius sulcus antrorsum latior magis deprimitur, posterius explanatur ( DUVERNEY T. VI. f. 3. 1.2.3. utcunque ). Sub capite cervix est, quae extrorsum brevem & crassiusculum processum emittit, qui tympani membranam pariter inpellit, & in tumorem extrorsum elevat DUVERNEY p. 21. Verum antrorsum ( CASSEBOHM T. II. f. 6. ) ex eadem cervice processus longissimus in sulcum proprium fini tubae Eustachii posteriori superiori exterius oblique insidentem NESBIT l.c. f. 7. a. excedit, planus, plerumque cis finem dilatatus, & saepe falcatus, latior quam fere pingitur. Hunc utcunque a VESALIO ad-

um.

genu cum tibia femur conjungit, & unius solum generis motum admittit. Hac connecte.

umbratum fig. N. ad c. 8. L. II. ab HIERONYMO FABRICIO depictum *de audit.* f. 16, de industria CAECILIUS FOLIUS proposuit *de aur. int.* f. 3 b. & apud BARTHOLINUM *Epist.* p. 257. f. 3. Memoravit postea VESLINGIUS & pinxit *Syntagm.* T. VIII. f. 6. deinde per discipulos RAVIUS, neque enim ipse descripsit. DRAKIUS nomen habet. Iconem inter recentiores CANTIUS dedit *in pet. anat.* T. V. f. 5. 6. 7. 8. tum COWPER. *Myotom.* T. XXVI. f. 5., & I. A. SCHMIDIUS *Diff. de perioft. offic. aud.*, deinde HEISTERUS *Comp.* T. I. f. 1. NICHOLLS *Comp. Anat.* T. VI. & ALBINUS *Icon. off. foet.* T. VI. f. XLVI. NESBIT. *human Osteogeny* T. II. f. 5. 7. PALFYN. *Anat. Chirurg.* T. XXI. f. 5. & CASSEBOHMIUS T. III. f. 5. 6. 7. 8. quae tamen icones gracilitate aliisque modis a meis observationibus differunt. Non difficillime praeparatur, etsi omnino abrumpi sit facilius, quod DUVERNEYO & VALSALVAE & VIEUSSENIO & diu MORGAGNO, accidit, qui aegre persuasus est, ut eum reciperet l.c. n. 14. 19 Ego vero industriis viris miror contigisse, & in plerisque praeparationibus RAVII malleum deesse (ALBIN *Cat.* p. 28. 29 & c.) Porro manubrium leniter introrsum descendit, longe adglutinatum membranae tympani, sine vero dilatato & extrorsum curvo (MORGAGN. *Ep.* VI. n. 9. COWPER in iconibus, NESBIT. l.c. T. II.

nexione fit, ut malleus supra punctum fixum suum moveri nequeat, quin libere suspensam incudem in motum cieat <sup>d</sup>.

*Externus* ) • In eleganti, sed neglecto hoc nostro seculo, libello de aure musculus hunc pri-

1). f 8. ) validius nexum, ad partem modo nondum penitus mediam, modo inferiorem media, directe sub fine anuli anteriori.

d Valde ab articulatione femoris recedit, & propior est articulationibus illis obliquis ossium tarfi, calcanei & cuboidis. Nam & obliqua est linea, quae eminentias mallei separat, & hae eminentiae planae potius, quam convexae sunt.

e Inter musculos mallei additus est a **CASSERIO**, qui a. 1593. a se inventum ait *pentasthesei*. L. IV. c. 12 & a **FABRICIO**, qui a. 1599. ait sibi primo visum, *de aur.* P. I. c. 6. pictus a **CASSERIO** *de voc. & aud.* T. IX. f. 1. 2. 3. quae amplissimum faciunt. Porro repetitur a **SCHELHAMMERO** p. 43 seqq. **VALSALVA** p. 22. cui musculus est *Processus minoris*, **WINSLOWO** IV. n. 399. **COWPERO** T. XXVI. f. 3. 4. **DOUGLASSIO** c. II. p. 26 **D. NICHOLLS** l. c. I. Mihi, fateor, post **DUVERNEYUM**, **VIEUSSENIUM**, **MORGAGNUM** *Epist.* VI. p. 148. non contigit adeo felici esse ut satis certo verum musculum ibi viderem, ubi ab auctoribus indicatur. Et satis apparet suo tympani laxatori parum **ALBINUM** tribuere L. III. c. 32. eandemque sententiam esse **CASSEBOHMII** Tr. IV. n. 148.

primus descripsit **HIERONYMVS FABRICIVS AB AQUAPENDENTE**. Oritur sub pellicula prima meatus auditorii, musculosis fibris, quae supra membranam tympani, per anuli defectum, in aurem internam subeunt. Trahi malleum, & nexam malleo tympani membranam, versus auditorium meatum, planiorem adeo reddi, quae versus tympani caveam in umbonem protuberaverat, ad meatus auditorii sedem cavam: Ex qua actione necessario sequitur, ut laxetur tympani membrana. Omnis enim linea, quae duo puncta conjungit, brevissima est, quando recta; longior fit eadem, quamprimum in curvitatem inclinatur: & vicissim, quae linea duo puncta conjungens curva fuit, eadem in rectitudinem restituta brevior fit. Atqui fibra elongata tenditur, brevior facta laxatur. Ergo sequitur, ut membrana tympani minus convexa reddita laxetur, neque alia potest esse hujus musculi potestas. Quoties ergo adeo tensa est, ut cum gravioribus sonis non sit harmonica, tunc ad unisonum

n. 148. tum Celeberrimi **WALTHERI** *tenerior. musc. anat.* p. 10. Ajunt autem ab osseo meatu auditorio oriri, testum membrana ceruminosa, paulatim arctari, introrsum incedere, per sulcum proprium interrupti anuli, tendine facto supra membranam tympani subire, & inferi juxta processum brevem crassumque mallei. **MOLINETTUS** hunc musculum cum membrana exteriori membranae tympani idem esse fecit, ut totum hoc involucrum musculus esset, difficultate praeparationis seductus p. 162.



sonum reducitur ab hoc ipso musculo, quo agente laxatur, dum reliqui quiescunt. Adeoque tunc sonus ille gravis fiet audibilis, quem tenrior membrana menti non transmisisset. Idem etiam musculus auget capacitatem cavi Tympani, & aeri aditum concedit, qui per EUSTACHIANAM tubam in concham internam advenit.

*Secundo*) Internorum primus<sup>f</sup> oritur ab osse petroso ad partem externam & anteriorem  
Tubae

<sup>f</sup> Ex sulco, qui lateri externo tubae EUSTACHIANAE adjacet, dimidio sequente brevior, teres, firma membrana tectus, fere recta retrorsum tendit, simul extrorsum, in tendinem abit, chordam tympani comitatur DUVERNEY T. VII. f. 2. E. & processui longissimo ita inseritur (NICHOLLS l. c. C. K.) ut medium musculum includat, & difficultatis causa sit, quae est in hac epiphyssi eximenda. Hunc FOLIUS primus depinxerat *delin. aur. int.* f. 2. 5. & apud BARTHOL. p. 257. 261. & *externum* dixit, tum DUVERNEYUS p. 27. ALBINUS L. III. c. 31. *anterior* WINSLOW n. 400. *Processus minimi* VALSALVA p. 22. *Obliquum* COWPER. T. XXVI. f. 3. 4. n. 41. SCHELHAMMERUS pro ligamento habuit p. 41. sed verus musculus est, & omnes consentiunt. Omnino probabile videtur, laxare malleum, & ab incude remove, quod & NICHOLLS proposuit p. 38. & ipsi fabricae consentit. Necessariam autem talem potentiam faciunt summi fragores, qui aliquando etiam cum hoc praesidio surdos



Tubae, & paululum progressus adscendit oblique, sinum osseum ingreditur, ex quo demum egrediens gracili processui mallei infigitur. Quando agit, imam partem mallei, & connexam huic ossiculo tympani membranam introrsum ducit & antrorsum, convexiorem facit, & harmonicam reddit cum sonis acutioribus.

*Tertio*) Internorum 2 secundus ab anteriori parte laterali cartilaginis tubae EUSTA-  
CHII

faciunt mortales. De sono a maximis tormentis bellicis edito in vulgus notum est, & habet PARAEUS, tum HILDANUS *Obs.* 5. 6. 7. L. III. inter quas exemplum est surditatis a campanae bombo natae: soni enim gravissimi, etsi non videantur valde vividi, maximarum tamen virium sunt, tremoresque excitant potentissimos de LANIS l. c. p. 431.

3 Oritur ad latus superum tubae EUSTACHIANAE (VALSALV. T. X.) inter transitum arteriae Carotidis & foramen spinosum arteriae Meningeae, & a parte tubae cartilaginea vagina firma tectus (DUVERNEY T. VI. f. 5.) in sulco proprio, parallelus Tubae superior & interior, retrorsum extrorsum tendit, donec tympani caveam attingat. Tunc per trochleam COWPER. T. XXVI. f. 4. modo totam osseam, modo ligamento perfectam, tendinem circumflectit, & deorsum extrorsum demersus inferitur, sub capite mallei in initio manubrii ex opposito processus brevioris EUSTACHIUS hunc musculum invenit p. 157. 158. *Internum* dixerunt plerique: CASSERIUS olim T. IX. f. 3.  
B.

**CHII** oritur, deinde subit glenam ossis petrosi, excurrit lateraliter ad superiora meatus **EVSTACHIANI**, ad perpendiculum descendit, & ad eandem mallei sedem, qua prior, inferitur. Quando agit, malleum tympanique membranam rectissime introrsum trahit & tendit. Hi duo muscoli, secundus & tertius, quando conjuncti operantur, ita membranam tendunt, ut etiam minimam in motu variationem exponat, & in perfecto aequilibrio ita retinent, ut minimo etiam momento trementis aeris externi in tremores agatur. Talis status est eorum hominum, quibus auris *Musica* est. Alii enim ho-

**B. FABRICIUS** l. c. **DUVERNEY** p. 28. **WINSLOW**, **COWPER** l. c. 42. *Majoris processus musculum* **VALSALVA** p. 21. *tensores tympani* **ALBINUS** III. c. 33. Solet ab omnibus fere scriptoribus pro tensore haberi. Contrariam sententiam video ab **ARANTIO** proponi, etiam experimento firmatam *Observ.* c. 14. a **MORGAGNO** vero infirmari, quod inferius quam cervici, & ipsi manubrio inferatur l. c. n. 23. **VIEUSSENIUS** hunc cum priori musculo conjungit, ut unus venter, quatuor crura essent c. 4. & T. II. f. 3. & **WINSLOW** id aliquando fieri fatetur n. 402. contra quem **MORGAGNUS** *Epist.* VI. n. 28. & ipsa res disputat. Olim **CASSERIUS** l. c. & **VESLINGIUS** & **COLLINS** & alii duos huic musculo tendines adscripserant, & possunt membranae vicinae, a vagina continuatae, inponere.

homines nunquam in musicis proficiunt, quia aures suas sonis diversis adaptare nequeunt. Alii vero eum sonum, quem audiunt, cantando reddunt continuo, & cantilenas, quas forte oculis hauserunt, nihil viciatas recinunt.

*Determinationibus*) Musculus internus primus, ut opportunius infingeretur malleo, nactus est propriam apophyllin longissimam, flexilem, elasticam, toto reliquo ossiculo proceriorem: Ejus processus inventionem debemus RAVIO. Licet enim ajant, ex BARTHOLINI scriptis apparere, etiam FOLIO <sup>h</sup> notam fuisse, ignoraretur tamen a plerisque, nisi a RAVIO restituta fuisset. Toti vero, quam longus est processus, hic musculus inseritur. Inde fit, ut diversissimis gradibus ossiculum, & tympani membranam tendere queat. Si enim uni puncto ossis infingeretur, unica etiam esset insertio, una tensio. Nunc, cum longa fibrarum serie se in ossiculum inmittat, infinitis modis magis & minus lateraliter trahi potest, prout haec vel illa fibrarum societas propius aut remotius ad corpus ossiculi praevaluerit trahendo. (A. 1732. ait PRAECEPTOR,,  
hunc

<sup>h</sup> Utpote adeo raro scripto, ut nunquam a MORGAGNO visum sit: Exstat autem haec ad BARTHOLINVM epistola Venetiis edita anno 1645- folio unico cum tabula aenea. Deinde cum a magnis viris praetermissa fuerit, laudandus omnino est instaurator RAVIUS.

hunc processum esse potius officulum<sup>i</sup> quoddam mobile, cum malleo articulatum, quod per aetatem cum eo coalescat, uti solet cum osse temporum os styliforme confervescere).

*Tendere, remittere* ) Quo brevior chorda est, eo minori etiam eget tensione ad varietatem sonorum producendam; quo major est, eo majori etiam vi eget, ut mutetur. Verum in aure & minimas fibras esse oportuit, quae pro chordis sunt, & ad diversissimos tamen sonos ut harmonice tendi possent, erat necesse. Dandae ergo fuerunt membranae tympani motrices machinae, quae eandem diversissimis modis tenderent: Hae machinae sunt iidem, quos recenseo, musculi. Eos omnes natura posuit in loco, ad quem aeri externo nullus aditus patet. Demonstrat EUSTACHIUS, deinde H. FABRICIUS, hanc totam cameram, in qua musculi sunt, vapore calido & humido repleti<sup>k</sup>. Quamprimum aer externus ad  
offi-

<sup>i</sup> Verum hoc autopstiae repugnat. In ipso fetu verus processus est, & continua cum ossea mallei natura cohaeret, neque ad tendines, aut ligamenta ullo modo pertinet.

<sup>k</sup> Ita humido, ut aqua viscida, rubella, in plurimis auribus, valde difficilem faciat partium tympano contentarum investigationem. Hanc fuse adserit MORGAGNIUS *epist.* VII. p. 194. seqq. HIER. FABRICIUS ab AQUAP. *de aure* III. c. XI. An naturalis? an, quod praeferrem, ex vapore coagulata? an per Tubam adpulsa? Utcunque sit, mobilitatem tamen officulorum conservat.

officula accedit, rupta forte tympani membrana, arescunt muscoli, oritur confusus pro auditu bombus, ut neque articulatas voces, neque sonos mulicos distinguat, & denique totus sensus perit.

*Clauditur*) Quando id fit, tunc aer aurem internam nullus subit: Tunc autem percussa a sono externo membrana tympani, & convexior reddita, aerem conclusum conchae comprimit, densat, ut eo valentiores tremores auri intimae communicet. Quando vero tuba aperitur, tunc membrana tympani ab aere per tubam subeunte extrorsum premitur, resistit aeri, qui sonos per meatum advehit, & eorum perceptionem diminuit. Ergo clauditur tuba ad sonorum perceptionem distinctiorem, laxatur ad diminutionem inpetus. Et apparet membranam tympani nihilo secius ab interno, quam ab externo aere commoveri.

*Harmonice tensis*) Simplex percussio aeris, quae soni atomus est, certo determinato numero vicium repetita a recurrentibus tremoribus corporis sonori fit in sonum definitum<sup>m</sup>. Quando hi tremores celeriter repetuntur, tunc sonus acutus nascitur, obtusus futurus, quando lente redeunt. Eadem chorda lente mota gravem, cito motu acutum sonum reddit. Quando nunc corpus tremens, sonorum, aeri suas percussiones com-

<sup>1</sup> Inde in oscitatione vera surditas, magis resistente aere interno, qui per tubam recipitur, quam ut superari possit, subtilibus illis tremoribus sonoris, qui per meatum auditorium adveniunt.



communicat, & vicinum adest corpus mutum, quod eadem vi ad tactum eosdem numero eodem tempore faceret reditus, tunc & hoc secundum corpus incipit tremere: & talia duo corpora dicuntur *concordare*. Et si corpus A concordanti corpori B suos tremores communicat, iterumque corpus B tertio, pariter concordanti, corpori C eosdem tremores inprimit, tunc sonante A, etiam C consonabit. Quando vero corpus A, quod percussum sonat, cum corpore quiescente B eodem tempore non eosdem numero tremorum reditus efficit, tunc eorum corporum uno moto alterum nihil movetur, atque corpora A & B dicuntur *discordare*. Haec nunc est ratio, quare musculi, & motus diversi malleo dati sint. Soni enim infinitis modis diversi sunt, graves, acuti, omnium generum & graduum. Cum his omnibus sonis, adeo diversis, oportuit *concordare* membranam Tympani, ut eosdem tremores redderet, & cum interna aure communicaret, qui eosdem repraesentarent animae. Talem *concordantiam* cum omni sonorum genere efficiunt in tympani membrana musculi mallei, qui tensionis gradus infinitos numero in ea membrana producant. Et determinari potest membrana tympani ad omnes eos gradus sonorum, quibuscum chordae consonant tympani radio non breviores. Hae autem varietates numero infinitae sunt. Mirum certe aliquid hic subest. Chordae membranae tympani brevissimae sunt, cum totus ambitus nihilo ungue major sit, & cum pari gradu cum

Z 5

bre-



brevitate chordarum tremorum celeritas increſcat, ſonique ſiant acutiores, ipſa etiam membrana tympani ſeret omnes ſonos non acutiores, quam quales chorda edit unguis diametro aequalis. Quando vero chorda aliqua tremit, brevior unguis diametro, & celerius adeo tremiſcens, quam tympani membrana, tunc ſtridores edit, ipſa fere morte minus tolerabiles, etiam obtuſi ſenſus hominibus, & membrana tympani ita tenditur, ut pene diſrumpatur <sup>n</sup>. Tales chordae ſunt ferri tenſi particulae, quando tenues laminae inter duas cochleas firmatae in extrema acie lima raduntur. Inferorum damnatis civibus hanc ſupplicii partem tribuit VIRGILIUS:

Tunc exaudiri ferri ſtridor tractae-  
que catenae.

### DLV.

Incudi <sup>a</sup> duo ſunt quaſi pedes. Prior ligamenti proprii ope ad cavitatem resonantem pro-

<sup>n</sup> Quando in ſcyphum vitreum vox inclamatur acutior eo ſono, qui naturalis eſt ſcypho, diſrumpitur idem. Experimentum in Belgio factum MORHOEVS proprio libello deſcripſit, tum de LANIS II. p 395. fuſe. A ſonis valde argutis dentes obſtupeſcere notum eſt.

<sup>a</sup> Incus cum malleo innotuit, non omnino diſſimilis dentis molaris: Crassa baſis anteri-  
us ponitur, ad malleum adaptata, & ibi tumidior, ubi in crus conicum brevius-  
que degenerat, quod retrorſum paulum  
descendens, cis apicem inciſum, in proprio  
ful-

processus mastoidei nectitur. Alter basi stapedis insidit : caeterum totus incus libere suspenditur <sup>b</sup>. Inde sequitur, quando membrana tympani in harmonicos tremores malleum ciet, ut contremiscat pariter incus, & similes in stapede tremores cieat. Sed stapes insistit membranae, quae foramen ovale tympani claudit, eosdem adeo tremores membrana ovalis patietur. Neque hic finis est, membranae nempe ovalis altera facies in vestibulum pertinet : in vestibulum & cochleae altera scala, & quinque semicircularium canalium fines patent : in vestibulo demum ipsa pulpa nervi auditorii nuda expanditur, uti circa vitreum corpus in oculo retina exporrigitur. Ergo tremor aeris externi membranam tympani, ossicula omnia, vestibuli fenestram ovalem, nervum denique auditorium in similes tremores agat.

Verum

fulco ossis petrosi, proxime anterius & inferius mastoideis cellulis firmatur.

Longior alterum & gracilius crurculum curvulum descendit, sineque introrsum uncinato tum stapedi insidet, tum planiori superiori superficie ossiculum quartum sustentat.

Facies, quae malleum respicit, late cava, oblique, eminente in medio linea, in duas planiusculas cavitates dividitur, quarum altera major est D U V ERNEY T. VI. f. 2.

<sup>b</sup> Membranula nempe, qualem ossis exigua magnitudo postulat, religat incudem ad os mastoideum prope aperturam cellularum

Verum non simpliciter tremores communi-  
cantur; augentur, dum in alia officula  
transeunt. Omne enim corpus, cui sonus,  
a quo percellitur est harmonicus, similem  
omnino sonum regenerat <sup>c</sup>. Ita in  
clavi-

WINSLOW. n. 398. & MORGAGNVS  
l. c. n. 30. adnexa sulco cruris brevioris.

PLATERVS ligamentum olim vidit p. 33.  
<sup>c</sup> DXLVIII. d.

<sup>d</sup> Stapes ab EVSTACHIO inventus videtur *de aud.*  
*org.* p. 154. INGRASSIAS enim, cui  
FALLOPIVS tribuit *Observ.* 24. & in *ob-*  
*servationum examine*, tum VESALIUS  
p. 246. qui & ipse sibi adrogat inventum  
a. 1546. *de offib.* p. 7. & p. 52. f. 5. &  
COLVMÆVS *de re anat.* p. 27. qui sibi hujus  
officuli inventionem tribuit, nihil in de-  
scribendo organo auditorio praestiterunt,  
ex quo persuadeant, minutius se ejus par-  
ticulas rimasse. Figuram ab ipsa re habet, &  
rotundiolem & in arcum flexam, contra  
quam veteres dixerunt. Bene PAV. *de*  
*offib.* p. 54. &c. Capitulum modice ca-  
vum incudem recipit. Crura duo sunt,  
suo quodque sulco excavatum, qui mem-  
branam tensam firmat, brevius alterum &  
rectius anterius; cum posterius curvulum  
sit longiusque. MORGAGN. n. 34. AL-  
BIN. *ic. off. foet.* f. 48. Flexa crura dixerat  
VIDIVS p. 322. sed accurate descripsit  
LINDANVS *physiol. med.* p. 527. Haec  
crura basi insident latiori, ovali, extror-  
sum versus caput cava, LINDAN. l. c.  
p. 527. convexa ad fenestram ovalem  
[ VALSALV. p. 24. &c. ] quae & ipsa  
linea superiori curviori, inferiori rectiori  
cir.

clavicymbalo argutus ille vividusque sonus non ab una gracili argentea chorda oritur, ejusque magna pars toti instrumento debetur, undique concordanti.

*Orbiculari* ] Crus incudis, quod stapedi infidet, cum eo ossiculo articulatur ope inter-

circumscribitur. CASSEBOHM. n. 30. MORGAGN. n. 38. non perforata inftar cribri, sed undique sibi continuam, contra quam MANFREDVS scripsit. Ponitur autem in ima parte cavi tympani, ad horizontem parallelus, ut exterius caput, interius basin habeat, sulco ossis petrosi insertam, cum aliqua mobilitate. Tota vero stapedis cavitas vasculosa membranula, tamquam secundaria tympani membrana, oblinitur, quam cavitas baseos sulcique crurum firmanant. Hanc MOLINETTVS viderat p. 168. & MANFREDVS *Bibl. Manget. Anat.* II. p. 273. & DRELINCOVRT. *Prael.* p. 199. tum DUVERNEYUS T. V. f. 4. 6. 8. p. 24. & PALFYN. *Osteol.* T. I. f. 3. & COWPERVS in proprio opere *Myot.* 1724. T. XXVI. p. 4. & 8. & ADAMS *Phil. Transf.* n. 311. Duplicem vero faciunt, cum spacio intermedio COWPERVS apud DRAKIVM II. p. 334. T. 19. f. 3. & MORGAGNUS n. 40. Nam mihi de ea duplicitate nondum constat.

- c Ossiculum orbiculare solet ad FRANCISCVM SYLVIVM referri, auctore LINDANO l. c. p. 526. T. BARTHOLINO *Anat. renov.* p. 714. tum VESLINGIO: etsi obscura quaedam apud ARANTIVM & veteres alios vestigia requirat MORGAGNUS *Epist.* VI. n. 8.

intermedii ossiculi, quod menisci ad modum

n. 8. Minimum est, ovale superne convexum, interne planius, ad faciem superiorem planiorem cruris longioris incudis connexum ALBIN. *ic. off. fet.* 47. non interpositum incudi & stapedi, ut DVNERNEYVS vult p. 24. & aliqui veterum, neque adhaerens incudi, uti veteribus visum est, & COWPERVS pingit T. XXVI. f. 6 Quare autem a MARCHETTO p. 138. & KERKRINGIO non admittatur, ego quidem non video, neque magis cernere possum, qui sint tres ejus ossiculi processus LANDANO dicti p. 527.

Praeterea rariora ossicula sunt: sesamoideum illud, quod inter malleum & incudem illustris TEICHMEYERVS in brutis indicat, *Vindicar.* p. 21. & f. 5. 6. *Instit. Pathol. Pract.* p. 169. in humano corpore infrequens CASSEBOHM. n. 132. NICOLAI *obs.* 3. Tum aliud in musculo interno SCHELLHAMMERO dictum p. 47. forte abrupta trochlea; & aliud in stapedis musculo COWPERO visum *Myot.* 1694. f. IX. p. 70. quod ADAIRO tribuit, tum ILL. TEICHMEYERO p. 16. & f. 8. K. & *Instit. Path.* l. c. Idem HEISTERVS dicit *not.* 61. \* ad *Comp.* Quale quidem ossiculum pro musculo stapedis propotuerunt FOLIVS & BARTHO-LINVS & BILSIVS *org. aud. Anat.* f. 3. L. f. 2. nisi is pyramidem musculi stapedis pingit. Aliud denique subiectum cruri breviori incudis, ubi processui mammillari innititur, ILL. TEICHMEYERVS habet p. 22. f. v. c. & *Instit. Path.* l. c. Haec duo in brutis animalibus visa sunt. Quale vero

dum<sup>f</sup> utrinque cavum, & perinde ad incudem, uti ad stapedem mobile est, & liberri-  
mum. Non facile obtineri potuisset eadem  
in

vero quantum illud PAVIANVM sit *de*  
*off. p. 55.* in bove visum nemo di-  
xerit.

<sup>f</sup> Periosteon internum tympani, quod absque  
repletionem in homine & majoribus ani-  
malibus cruore proprio distenta vasa ostendit  
[Conf. CASSEBOHM. n. 103 MORGAGN.  
n. 46. PERRAVLT *du bruit* p. 40. SCHEL-  
HAMMER. c. III. n. 3 DUVERNEY T. IX f. 1.]  
vascula habet varii generis. Alii quidem  
mihi distincte visi sunt trunculi plusculi, per  
totum intervallum partis squamosae &  
petrosae, orti a ramo Carotidis inter-  
nae, qui ad tellam equinam oritur tym-  
panum subeunt. Alius trunculus nervi duri  
comes ab arteria meningea [MONROO *of*  
*the bones* per hiatum ejusdem aquaeductus  
cum musculo EVSTACHII tympanum  
ingreditur CASSEBOHM. n. 105. Ab eo-  
dem trunculo, comite nervi duri, videtur  
ramulum ad stapedem cum musculo venisse  
CASSEBOHM. n. 248. Alium a Carotide  
interna, in ipso canale ortum, trunculum  
VALSALVA habet p. 38. T. VII f. 1.  
Alius denique a Carotidis externae ramo  
temporali exteriorem aditum canalus Fal-  
lopiani subit, sive foramen caecum. Haec  
vasa in universum depinxit RYSCHEVS  
*Epist.* II. T. I. f. 1. 10. trunculos non  
adeo definivit, tum SCHMIDVS *Diff. de*  
*perioft. off. aud.* sed rudius. Plerique veterum



in articulatione incudis cum stapede mobilitas, si absque medio utrumque ossiculum se contigisset.

## DLVI.

Quando malleus introrsum trahitur, & membrana tympani tenditur, tunc moto malleo, incudeque, movetur etiam stapes. Ne vero de fenestra ovali recedat, & alibi quam

rum periosteum habere negaverant, & ipse erraverat cum D<sup>U</sup>VERNEYO VALSALVA. Ab his vasis ad ossicula per membranulas manifestas vascula propagantur, tum ad tympani membranam, ex lipso mallei manubrio, & ad membranam stapedis, ex proprio canali osseo. Caeterum hoc Periosteum cum involucro interno tubae EVSTACHIANAE, & cum dura matre per hiatum tympani, ubi in fetu squamosa pars a petrosa hiscit, in fetu manifesto continuatur.

§ *Susensorum, in Textu*] Etiam nunc in fetu pulchre video: 1. A parte posteriori & superiori tympani trianguli curvilinei specie, tum mallei manubrium, tum incudis erus longum sustinet terminatum in musculo stapedis. 2. A parte anteriori tympani, prope processum mallei longissimum, pariter malleo inmissum. Haec duo ligamenta septi modo superiorem partem cavi tympani ab inferiori separant. Tertium totam foveam, in qua stapes ponitur, a reliquo tympani cavo separat, ad musculum stapedis terminatum. Miror aliter describi a praestantissimo CASSEDOMMIO n. 138.

quam in membrana huic fenestrae subiecta tremores suos impertiat, facit musculus<sup>a</sup> proprius stapedis, qui hoc ossiculum proprius versus os petrosum adtrahit. Atque ita obtinetur, ut membrana fenestrae ovalis cum mem-

- <sup>a</sup> Musculus stapedis carnem habet inclusam in exigua pyramide ossea, quae in parte inferiori, posteriori, cavi tympani antrorsum eminent [CASSEBOHM. T. II. f. 39. T. III. f. 4. f. DUVERNEY T. VIII. f. 1.] Inde tendo exiguus, [NICHOLLS T. VI.] per proprium foramen prodit, atque antrorsum [WINSLOW. n. 403.] tendens, capiti stapedis inseritur, proxime sub articulatione incudis [DUVERNEY T. V. f. 8. B.] Dilatari autem in membranam, quae VIEVSSENII sententia est (p. 47.), minime videtur. Hunc post veterum & ipsius VESALII brevem memoriam [observ. Full exam. p. 25.] utcumque definiivit CONSTANTIVS VAROLIVS p. 28. (nisi ad errorem totam descriptionem referas, cum non alium musculum auris internae describat.) Certius depictum dedit ex equo & cane, a. 1601. inventum, CASSERIUS de voc. & aud. T. XI. T. X. f. 22. T. IX. f. 25. quae in *Pentastheisejo* cum iisdem numeris repetuntur. Male pro ligamento habuit CASSERIUS c. XI. FABRICIVS ab AQUAPENDENTE de aure P. I. c. 5. C. BAVHINVS, MANFREDVS l. c. WILLISIVS, PERRAVLT du bruit p. 243. SCHELHAMMERVS p. 46. deinde pro osseoglobulo T. BARTHOLINVS apud FOLIUM f. 2. & 3. & VESLINGIVS T. V. c. 8. f. 6. T. c. 16. f. 7. Situs certe huc

membrana tympani aequabiliter tendatur <sup>b</sup>.  
Inde fit, ut tremores sonori, ab aure externa recepti, determinati, illapsi in membr-

potius quam ad ossiculum Sylvii pertinere indicat. Afferuit pro musculo DUVERNEYUS, neque postea dubium superfuit: vide COWPERVM T. XXVII. f. 43. DOUGLASSIVM, WINSLOWVM, ALBINVM c. 34. CASSEBOHMIVM, alios. Vis incerta. Videtur ad se trahere stapedem, ut pars posterior altius acta pulset fenestram ovalem, anterior ab eadem recedat.

Hoc loco etiam dicere visum est de Chorda tympani, quam primus descripsit EVSTACHIVS p. 163. & depinxit T. XVIII. f. 1. nam FALLOPIVS quid vidisset omnino ignoraverat p. 28. *b*. 29. Nervulus est, qui a tertii rami quinti paris trunco linguali (WINSLOW. n. 411. 412. CASSEBOHM etc. DUVERNEY p. 51.) ad angulum retrogradum ortus VIEVSSENS *Neurogr.* T. XXII. 4. T. XXIII. *b*. per hiatus naturalem, quo articulatio maxillae inferioris a meatu auditorio distinguitur, deinde per sulcum proprium, subit supremam cavitatem tympani, comes anterioris musculi, fertur retrorsum super tendinem musculi majoris mallei fere horizontalis, [ut nimis obliquam faciat DUVERNEY T. VII. f. 1. 2.) tum intra mallei cervicem, & exterius quam crus brevius incudis [NICHOLLS, DUVERNEY. l. c.) semper retrorsum, & paululum descendens, foraminulum invenit, quod stapedis musculo vicinum adjacet, & per illud in proprio ductu exiguo deorsum introrsum adjungit se  
ner-

branam tenfam , pari numero vicium , & eadem recurfione tremere cogant eam membranam , malleum , incudem , ftapedem , idem-

nervo duro per aquaeductum meanti , ubi ad perpendiculum descendit. Toto itinere cylindrica , aequabilis , & abfque ramo eft , neque quidquam habet contorti , neque ullas a nerveis diverfas fibras , ctfi utique poffit inftar adtenfi funis mallei manubrium paulum a membrana tympani diftinguere & remove. Neque enim adhaefiones cum offi culis membranofas pro infertione habeo , neque ramos ad mufculum FOLIANVM vidi [ VALSALVA T. VII. f. 3. 2. ] longe minus in mufculum internum , ad quem terminari ajebat MOLINETTVS p. 167. & BERGER. p. 381. aut rimum ad membranam tympani DRAKIO dictum II. p. 333. De VALSALVA certe fatetur MORGAGNVS „ de bove dixiffe *Epift.* VII. n. 31. Manifestum videtur , communitati infervire , quam inter feptimum & quintum par NATVRA ftudiofe quaeſivit. Confer DLXL Ad NICHOLLSII conjecturam , quae & olim MERYI fuit ( DIONIS p. 58. ) nihil habeo quod dicam : habebant autem pro tendine , cum ab ea natura longe diftet. Sed longe minus placet eorum ſententia , qui omnino chordam non viderunt , ut SCHELHAMMERVS , aut HEVCHERVS , *ars magn. anat.* n. 5.

## DLVII.

Hic dicere placet de aétione mufculorum , qui offacula movent. Sunt etiam inter veteres , qui voluntario motu agitari velint ,

idemque fit tremorum in membrana ovali, & in aere externo numerus, & interiora, perinde uti exteriora tendantur.

## DLVIII.

& experimentum in se ipso factum adlegat HIERONYMVS FABRICIVS *de aur.* c. VI. Recentiores plerique in universum cum BOERHAAVIO sentiunt, aliqui tamen vix nisi mechanice agere concedunt, ut impellenti aeri cedant VIEVSSENS p. 50. seqq. & WALTHER *de membr. tym.* n. IX. Res ipsa difficilis est. Sed consentit manifestius in oculorum motibus, & in deglutitione, atque voce producenda experimentum, infinitos musculos, quocunque demum modo gubernentur. ad destinatos certe fines nobis vix consciis conspirare. Facile ergo crediderim, tympani quidem membranam ab aere sonos advehente percuti, ossicula impellere, fenestram ovalem percutere, quod in talpa ipsi oculi percipiunt fieri, ut tympani membrana percussa ossicula omnia moveantur DERHAM *Theol. Phys.* l. c. Conf. VALSALVA c. V. Musculos vero, partim laxare membranam tympani, in sonis acutis fortibusque; partim tendere, ad sonos debiles; partim adjuvare stapedis in fenestram suam incurfiones. Haec etiam est sententia WILLISII *de anim. brut.* c. XIV. DUVERNEY p. 78. seqq. PERRALTI *du bruit* p. 255. 256. ROHAULTI, DERHAMI *Theol. Phys.* IV. c. 3. CHESOLDENI p. 308. MAIRAN *Comment. Acad.* 1737. p. 72. Neque ipse, satis alioquin scepticus, BOHNIVS omnino dissentit *Progym.* XXVI.



## DLVIII.

*Concha interna*) quam tympanum vocant a similitudine caveae resonantis. Finitur his fere terminis. A parte, quae ad meatum auditorium pertinet, membrana tympani terminatur, quae in cavitatem cognominem convexa eminet. A parte membra-

- <sup>a</sup> Cavea tympani difformis est caverna, utcunque rotunda, non tamen uti DUVENEYVS pingit T. VIII. f. 1. 2. nente. Eam accurate superne imminens squama ossis petrosi pene postrema, & exterior protegit. Exterior membrana tympani, & supra hanc pars ossea meatus auditorii finit. Interior labyrinthus est, cujus pars instar promontorii in tympani caveam rotunda eminet. Posterior adsidet processus mastoideus, Anterior tuba ossea, anulo protecta, tympano continuatur, & sub tuba meatus caroticus est, cui vicina pars tympani tota cellulosa est & trabeculis mista, quale etiam superius est lacunar [confer MORGAGN. l. c. p. 180.]. Ossicula majora in universum superiorem sedem habent, internam & mediam stapes cum ovali fenestra; posteriorem, promontorium; imamque fenestra rotunda. Inter duas fenestras non raro una duabusve trabibus promontorium cum processu mammillari conjungitur aut cum pyramide stapedis, [WINSLOW tr. des os n. 500. CASSEBOHM p. 98. T. I. f. 1. 2. Promontorium VESALIUS dixit exam. obs. Fall. p. 25. pingit CASSEBOHM T. 2. f. 3. t. f. 4. 0. DUVENEY. T. VIII. f. 1. B.



branae tympani e directo opposita, os petrosum est, scabrum totum, duabus portis pertusum, *ovali* alia, quae opponitur tympani membranae, alia posteriori & laterali, quae *rotunda* dicitur. In osse petroso vero glenae hinc & inde excavantur, quae musculos & vasa recipiunt. A parte posteriori adponitur,

*Processus*] mammillaris<sup>b</sup>, qui in infante nondum reperitur, & cum aetate una cum capitis incremento accrescit, perinde uti sinus frontales in fetu desiderantur, nasci-  
turi, quando per aetatem obpositae lami-  
nae

- <sup>b</sup> Cellulae mastoideae posterius, & superius, & inferius tympano adjacent, varie cavernosae, duris & majoribus laminis interceptae. Hae partim in osse mammillari supra processum exculpuntur, neque his infans destituitur, CASSEBOHM T.2. f.3. r. T.2. f.6. d. DUVERNEY T.VII. f.2. G. antro ampliori similes PERRAVLT T.2. f.2. G.A. partim in ipso processu DUVERNEY T.IX. f.1. T.VII. f.2. H. Vide exactam historiam MORGAGNI *Epist.* V. n.24. & adde, eadem ratione, uti ipse processus mammillaris a musculo paratur mastoideo detrahente, ita simul cellulas nasci, suprema parte ad petrosum firmata, dum inferior deorsum vellitur, & cellulae exiguae diploes augentur. Membrana cellularum vasculosa est, addit WINSLOWVS IV. n.308. glandulosi quid adesse, & sinibus pituitariis analogum, & fere eadem habet VIEVSSENIVS. An inde pituita illa incommoda tympani? Sed fons magis probabilis tuba est, & via a mastoideis cavernis inpedita est MORGAGNI l.c. p.207.

nae osseae a mutuo contactu divergendo recedunt. Intus totus fit tenerrimis, innumerabilibus, osseis lamellis, miris modis intertextis, & vacuitates relinquentibus, quarum singula, propria obliterata membrana, est caveae resonantis quaedam species, omnes autem cum concha interna communicant. Haec machina mirifice resonitum auget. Tympani bellici membrana in aperto aere expansa, nulla supposita cavitate, vix memorabilem sonum edit, neque diu superstitem. Quando vero eadem super cylindrum cavam tenditur, & sub inferiori facie chorda subtenditur<sup>b\*</sup>, tunc vero eadem membrana percussa validissime resonabit. In aure nostra tremores aeris ab aure externa adveniunt in membranam tympani, hanc percutiunt, ut eadem aerem cavi tympani tremere cogat; hi tremores appellantur in fornicatam cellam processus mammillaris, summum ibi facturi resonitum. Non neficio fuisse claros anatomicos<sup>c</sup>, qui huic cel-

<sup>b\*</sup> INGRASSIAS chordam tympani cum chorda tympani bellici membranae subtenfa olim comparavit p. 9. & eum alii sunt secuti. Sed nostra humana chorda longius a membrana distat, & toto malleo distinguitur.

<sup>c</sup> SCHELHAMMERO II. p. 79. & olim FALLOPIO, qui VESALIVM, recta dicentem, refutavit. Verum ex anatome comparata dudum demonstravit VESALIUS, loco processus, quo caerent, antra resonabilia data esse animalibus acute audientibus *exam. obs. Fa. l. p. 20.*

celluloso ossi nihil admodum in adjuvando auditu tribuant, ea ratione maxime moti, quod in infante omnino nulla ibi sit cavitas. Verum contraria omnino ego ex eodem argumento deduco, & ideo magis puto ad auditum requiri, quod in infante deficit. Recens nati certe caeci sunt, quod aqueus humor ipsis turbidus sit, magno naturae beneficio, ne ex loco obscurissimo, utero nempe materno, in subitam lucem erumpentes percellantur ab acri hujus sensus impressione, & convellantur. Eadem **NATURAE** benignitate iidem surdi nascuntur, cum membranam tympani adferant obductam mucosa membrana, & meatu auditorio resonabili, & cellulositate mastoidea destituantur. Aetas organa sensuum ad impressiones externas callosa facit, sapienter adeo una cum aetate augentur resonitus instrumenta, ne citius justo nos auditus deferat,

*Tubam*] In partem lateralem anteriorem cavi tympani operitur basis tubae<sup>d</sup> **EUSTACHIAE**

Consentit **PRAECEPTORI MORGAGNIVS**  
p. 207. 208.

<sup>d</sup> **ALCMAEONEM** tubam cognitam habuisse vulgo nunc scitur, sed **EVSTACHIVS** diligentissima descriptione nomen inventoris omnino meruit p. 161. 162. Nam **VESALIUS** rem viderat, nervo ferendo male dicaverat. Tubae pars ossea, brevior oritur ad anteriora promontorii, sub muscoli mallei majoris sulco, ad inferiorem & anteriorem terminum tympani **WINSLOW** T. IX. f. 1. Inde per partem ossis petrosi  
la

STACHIANAE , cavae , conicae , ita factae ,  
ut decreascat ad palatum eundo , & ubi an-  
gustissima est , inmittat se alteri apici al-  
terius

lateralem , anteriorem , exterius accumbens  
carotidi , antrorsum introrsum abit , & cum  
osse petroso , scabro & difformi ostio hiat  
inter spinam ossis multiformis & ductum  
Caroticum . Ibi vero adaptatur pars tubae  
mixta ex osse , cartilagine , & membrana ,  
longior , quae paulatim dialatata antrorsum ,  
introrsum , descendit , latefcit eundo VAL-  
SALVA T. IV. H. I. donec in faucibus , su-  
pra palatum mobile , proxime alam inter-  
nam pterygoideam , paulum posterius  
quam aditus meatus nasalis , amplo in-  
trorsum hiantе VALSALVA l. c.  
& obliquo terminetur ostio elliptico trun-  
cato , sed acutis finibus terminato , quia  
pars cartilaginea antrorsum longius prolon-  
gatur interior , & tumida membranea , exte-  
rior , brevius terminatur , quod membra-  
na glandulosa tremens naturali [VALSAL-  
VA p. 31.] quodam quasi anulo circumdat.  
Lacunar hujus liberae medietatis tubae  
osseum est , & partim a temporis osse , par-  
tim a multiformi fit . Sed mediam etiam  
lineam osseam infimam eminentiam tubae  
percurrere video , & in posteriori magnam  
squamam adjici cartilagini , foraminulen-  
tam & asperam , lacunar nonnisi ex parte os-  
seum , & aliam squamam osseam parti inferio-  
ri anteriori adjectam esse , ut pars aliqua an-  
terior & superior cartilaginea sit , poste-  
rior membranea , & mediae sedi inferiori  
etiam cartilago adponatur . Denuo alia  
est MORGAGNI descriptio *Epist. VII.*

terius cavæ tubæ conicæ, cujus basis est ad nares, in ipso postremo palati recessu: Duabus enim omnino tubis<sup>e</sup> fit hæc ab inventore dicta Tuba, quarum apices conjunguntur, bases in varia divergunt. Per hunc canalem aer naribus adtractus in tympanum viam invenit, & idem aeris externi cum aere tympani communicationem efficit, ne forte aer tympani invariabilis discor- det cum variabili illo aere atmosphaerico. Quando aer siccissimus est, quali nunc gaudemus, eximie ad multa experimenta naturalia utili (Martio M. a. 1727.) tunc inflata tuba bellica clangit acutissime, eadem aere humido alium & multo obtusorem sonum dabit. Adeoque si aere externo ex sicco v. g. in humidum transformato aer internus non

n. 12. ut omnino natura non ubique eamdem fabricam conservet. Pars autem molli interior cartilaginea est, cui Levator adjacet, exterior membranea, accumbens Circumflexo Palati mobilis. Ita WINSLOW IV. n. 390. 391. & ipse similem fere fabricam vidi. Conf. DUVERNEY p. 15. Hæc cartilago facit, ut solida tuba aperta maneat, & aerem patula hauriat. neque claudatur, dum complicatur cedendo VALSALVA p. 74.

<sup>e</sup> Hanc figuram VALSALVA & verbis (p. 30.) & icone expressit T. VIII. f. 7. H. I. f. 14. D. G. T X f. 12. & addit, horum conorum sectionem esse ellipsin. Omnino enim pars lacera, ubi ex osse petroso prodit, non ostio solum, quod ad fauces est, sed aditu in tympanum angustior est, contra VIEVSSENIV M. & alios.



non similiter mutaretur , non audiremus eosdem sonos, quales in aere sunt , sed diversos: neque posset aer internus ad similitudinem aeris externi mutari, nisi tuba EUSTACHIANA aerem <sup>f</sup> externum in tympanum

<sup>f</sup> Tuba ita obvertitur narium meatui , ut necessario aer eam cogatur subire DUVERNEY p. 19. 88. neque de hac re controversia est, cum etiam injectiones per tubas in morbis aurium fieri possint GUYOT apud PARISIENSIS *Hist. de l'Acad.* 1724. p. 53. & aqua naso injecta visa sit ad aures penetrasse CHESLEDENIO. Subire aerem in tubam dum deglutimus, dum aerem retinemus inspiratum, SCHEHAMMERUS habet p. 256. Dum spiritus retinetur, aer cum strepitu subit & tympanum percutit DERHAM l.c. Aere frigido per tubam admissio incommodum aliquod percepit SCHEHAMMER. p. 213. Aere retento clausis naribus & ore, ruptam vidit membranam tympani DUVERNEY p. 177. &c. Non dubium est adeo , ab hoc tympani cum faucium commercio aliquid boni homini contingere. Sententiam PRAECEPTORIS video proposuisse BARTOLVM, quae & MORGAGNO placet p. 199. & CHESLEDENIO p. 308. edit. 1741. Altera procul dubio utilitas est, tympanum repurgare, mucoviam facere , saepe abundanti HIER. FABRICIUS ab AQUAP. P. III. c. XI. Ulcus ad processum mastoideum per tubam purgari vidit VALSALVA p. 71. Sed utraque magis necessaria videtur , magisque perpetua tertia, quam VALSALVA proposuit, ut nempe aer , percussus a membrana tym-



num admitteret. Membrana vero tympani tremores quidem aeris externi ad internum propagat, aerem ipsum accurate excludit. Haec autem tubae ad admittendum aerem summa necessitas, per morbos confirmatur. Prior HIPPOCRATES observatum reliquit, & repetiit experimentum VALSALVA<sup>§</sup>, in angina ad fauces aegros obsurdere clausa a tumentibus membranis EUSTACHII tuba. Idem, sanato morbo, aequae acute audiunt, ac prius audiverant. In Lue venerea, si ulcus aliquod ad ostium tubae Eustachianae natum fuerit, perit utilitas ejus auris, & si idem in altera aure acciderint, actum est de auditu.

*Renovari*) Aer, qui in tympano receptus calore rarefit, expandit membranam tympani versus meatum auditorium, & resistit externis tremoribus<sup>§\*</sup>, auditum moraturus, nisi

tympani, habeat quo cedat, neque resistat sonoris tremoribus p. 71. 72. Eam nota proxima PRAECEPTOR adjicit.

§\* Haec etiam sententia fuit HIERON. FABRICII ab AQUAPENDENTE l.c. qui in primis ad sonos justo majores temperandos utilem esse conjecit, & LAURENTII L.XI. *Quaest.* XI. Deinde proprio sensu renovari oportet, cum constet, aerem clausum paulatim elaterem amittere, etiam citius, quando in calido loco est. Certe, qui cavernas diu clausas aperiunt, periculum vitae adeunt, neque talis aer flammam alit. Non ergo tremores propagaret, nisi novus & integro elatere praeditus succederet. Ideo, ait DUVERNEYUS, ostium tubae  
a na-

nisi subinde novo aere mutaretur. Eum aerem tuba recipit, quando ore valide aperto inspiramus. Inde fit, ut inter oscitandum non audiamus.

*Membrana vasculosa*) In cavitate tympani malleus, incus, stapes, ossiculum orbiculare, & os petrosum totum, teguntur vasculoso periosteo, cujus arteriolas primus demonstravit RUYSCH<sup>h</sup>, a quo praeterea tenerima ligamenta habent, sive articulationum capsulas. Haec ossicula oportuit perpetuo mollia & humida cum suis membranis esse, ne ficcata rigescerent. Duo ergo sunt officia cavi tympani: I. Est cavitas resonabilis, in qua tremores a meatu auditorio accepti multiplicantur. II. Hypocaustulum tepidarum ossiculorum.

*Sonori*) Qui perfecte surdi, sunt meatu auditorio obstructo, audiunt si haec, causa fuerit

a naribus potius, quam a pulmone aerem recipit p. 88.

g A Polypo, ab ulcere tubae EVSTACHIANAE & turunda clauso surditas VALSALVA p. 73. A tumore palati ad meatum EVSTACHIANVM surditas & tinnitus aurium TVLPIVS I. n. 35. In catarrho auditus obscuritas, motis vero valide faucibus in deglutiendo, aut ab alia causa, subito cum strepitu redit auditus, liberata tuba DERHAM l. c. HIPPOCRATIS locum videtur intelligere PRAECEPTOR, ubi ait, surditatem ex febre natam solvit diarrhoea Co AC. II. c. 3. n. 4.

h DLV. not. f.

fuerit furditatis, quando sonus absque medio ad tubam EUSTACHIANAM applicatur <sup>i</sup>.

*Expurgatio* ) Tympanum expurgatur sternutationis ope, qua concussa auris humida sordes suas per meatum EUSTACHIANUM expurgat <sup>k</sup>. Inde fit, ut mane, post sternutationes, auditus fit acutior.

DLX.

<sup>i</sup> Experimentum est CABROLII *Observ. Anat.* n. 31. & FABRICII ab AQUAPENDENTE P. III. c. II. Hanc sententiam refutat DUVERNEYUS & hunc surdorum auditum ad tremorem fabricae ossae refert. Verum sufficit, nos ore aperto, & cohibita respiratione, accuratius audire, & hoc arcanum omnes mortales a natura didicisse. Os aperimus, ut ea via soni ad tubam perveniant; spiritum continemus, ne aer torrentis similis tubam cum strepitu subeat, & tympani membranam extorsum pellat.

<sup>k</sup> MORGAGN. *Epist.* VII. n. 14. SCHELHAMMER, p. 256. &c. Globulos auri infixos retento spiritu ejectos videt per tubam IDEM: & similis est historia NABOTHI *de aud. diff.* n. 8.

Caeterum hic addere visum est alia quaedam tympani rariora foramina.

Tympani foramina super mallei cum incude articulationem in lacunare tympani, unum, duo, tria, vario situ, vidit VALSALVA p. 27. quae etiam liquorem ex tuba EUSTACHIANA in cavum cranium transmitterent. Per ea ex cranio pus & ichorem effluere credidit p. 28. 67. aerem vero ad duram meningem penetrare p. 67. & experi-

perimentis priorem sententiam confirmat p. 29. uti aeris & aquae aditum PACCHIONVS in *opusc. scientif.* ill p. 135. sanguinem vero in strangulata muliere in cerebro, & tympano effusum effluxisse lego apud PARISI-  
SINOS, ut non sufficiat ad refutandum VALSALVAM effatum D. LA MOTTE, eum nempe sanguinem, qui in violationibus cranii de auribus effluit, non ex cranii cavitate venire *Chir. compl.* II. p. 335. Sed olim ILL. WALTHERVS sagaciter con-  
jecit, arterias aliquas causam fuisse erroris *de membr. Tym.* n. 29. Deinde CASSEBOHMVS in conjunctione partis Iqua-  
mosae cum petrosa haec foramina depinxit T. I. f. 3. n. sed in adulto vix admisit n. 24. uti neque Cl. NES-  
BIT. Ego vero manifesto per haec fo-  
ramina arteriolas a Meningea arteria ad tympanum descendere vidi, ut plena sint adeo, neque aerem ad calvariam, aut ex calvaria cruorem dimittant, nisi emollita & laxata fuerint per mali diuturnitatem.

## DLIX.

- a Duas fenestras industriae FALLOPII de-  
bemus *observ. anat.* p. 27. Fenestrae *ovalis*  
figura est, quae stapedis, superne convexa,  
inferne rectilinea WINSLOW. n. 505.  
Ambitus ad tympanum margine tenui  
cingitur, qui stapedem, latiore fenestra  
sustinet CASSEBOHM. T. II. f. 4. d. Du-  
VERNEY. p. 19. *Rotunda* magis obscu-  
ro loco posita, ex ovali acuminata po-  
tius est, in ipsa parte posteriori pro-  
montorii n. a. ad 558. in imo anfractu  
insculpta, oblique inclinata & posteriora  
respicieus, sulco proprio membranam con-  
ti-

## DLX.

*Internae*) DUVERNEYUS <sup>a</sup> aliquando ad me scripsit „ musculum mallei oriri non ab ossea,

tinet , uti ovalis DUVERNEY p. 20 Facies in cochleam patens rotundo ostio finitur MORG. XII. n. 63.

<sup>b</sup> *In foco* ] Non possum hic cum optimo FRAECEPTORE sentire, Nimis certum est fenestram rotundam averfam a tympani membrana posteriora inspicere, & toto promontorii tubere ab eadem separari. Longe durius SCHELHAMMERUS posuerat, hoc praecipuo loco sonos appellere p. 233. seqq.

<sup>c</sup> *Adeo distinctos* ] Hoc eleganter DUVERNEYUS. Continuorum corporum durorum harmoniae accuratae sunt, obscurae futurae, si remota aere medio separentur. Duae chordae consonant, si super eandem mensam positae fuerint, & ea, quae tacta est, suos tremores per continuas ligni fibras ad alteram propagaverit. Alteram si diverso loco suspenderis instrumenta, experimentum non succedit p. 82. de LANIS II. p. 391. nisi suspensionae chordae se contigerint, aut omnino proximae fuerint de LANIS p. 425.

## DLX.

<sup>a</sup> *A* cartilaginea nempe parte tubae hunc musculum oriri VALSALVA, & in descriptione & in iconē T. III. f. 14. T. X f. 1. ad e. Et quod PRAECEPTOR DUVERNEYO tribuit, omnino manifesto docet VALSALVA p. 72. & similia olim C. BAUHINO elapsa fuerant. Verum non multum tribuo huic minuto musculo: nam & pars magna ossi infigitur, & cartilagini flectendae reliqua inpar est.



ossea, sed a cartilaginea parte tubae EUSTACHIANAE, quam male vocabat aquaeductum, fibris tendineis expansis; ita fieri, ut eadem opera hic musculus & membranam tympani introrsum ducat, & tubam aperiat, ut aer, quem comprimit tympani membrana, ex tympano ad fauces cedere queat. Haec ejus viri sententia in scriptis editis non habetur.

*Clauditur*) Si quaeras, quare ea, quae deglutimus, naturaliter in aures non penetrent, cum aquosa pressa omnes ad effugium vias accurate tentent: Respondebo, quia iidem muscoli, qui pharyngem dilatant, super EUSTACHIANAM tubam<sup>b</sup> incedunt, eamque, dum agunt musculariter & tument, necessario comprimunt. Quando vero eae partes a veneno venereo exesae hiant, tunc miri

<sup>b</sup> *Valvula, in Textu.*] Valvulam hanc LAURENTIO & WILLISIO dictam, p. 134. imaginariam, abunde refutat KEMPER. *Diff. de valvul.* p. 37. & MORGAGNUS *Epist.* VII. n. 14. Satis vero demonstrat IDEM in *Epist.* VII. n. 25. deglutienda aurem subire non posse, quod tuba nasum & interna versus pateat. Adde quod angustus sit meatus, amplis faucibus insertus, & adscendat, & in elevando velo palatino non solum a Levatore, & Circumflexo, quos olim EUSTACHIUS accumbere vidit l. c. p. 162. tum COWPER. T. XXIX. f. 1. & VALSALV. T. IV. comprimi, sed omnino obturari possit, palato mobili tamquam cortina superinducto VALSALV. p. 74.



miri ad aures fufurri & dolores percipiuntur in deglutiendo, & vifa sunt putrida alimenta tympanum fubiiffe, erofiffe officula & membranam tympani, plenamque furditatem intuliffe.

## DLXI.

*Vestibulum*) Nihil magis eft in corpore admirabile, quam os petrofum. Duritie primum omnia alia offa forte centies superat, ipsis dentibus durius, & in fetu jam pene marmoreum, quando omnia molliffima sunt, nifi quod ad conjunctionem cum squamofa offe mollius fit & fere fciffile <sup>a</sup>. In hoc os fe infinuat nervus VII. paris, quem quinti paris VETERES dixerunt, & VESALIUS, quod neque processus mammillares in numerum reciperent, neque nervum patheticum; eum autem demum nervorum catalogo adjecit EUSTACHIUS <sup>b</sup>. Hic acousticus nervus ex duobus truncis componitur,

<sup>a</sup> Imo vero in fetu totum molle eft, exceptis canalibus femicircularibus, tuberculo tympani, quod VESALIUS descripsit, & quibusdam aliis partibus offeis.

<sup>b</sup> Et VESALIUS & FALLOPIUS nervum IV. cognoverunt. Sed ille adnumeravit quinto, iste pro VIII. recensuit p. 155. & uterque GALENI auctoritatem reveritus auditorium feptimum vocat. EUSTACHIUS T XVIII. in omnibus figuris Quartum depinxit, descripsit nullibi.

nitur, *mollis* c, & *dura* d. Hi duo trunci  
a communi origine conjuncti ambulant in  
ma-

e In media sede ossis petrosi retrorsum & extrorsum ducitur antrum notabile, duobus caecis recessibus protuberans, anteriorem & posteriorem, superius vero & posterius in canalem productum, quem continuo dicam DUVERNEY T. XI. f. 2. D. In hoc subit cum arteria a vertebrali, quae & ipsa intimae auri prospicit, nervus durus & mollis. Major iste ex ipso calamo scriptorio, imo nempe fundo anteriori medullae oblongatae, duabus transversis striis oritur RIDLEY *of the Brain* p. 149. f. 7. i. l. SANTORIN. p. 67. 68. MORGAGN. *Adv.* VI. p. 35. & olim PICCOLHOMIN. p. 300. & VAROLIUS p. 129. Durus autem duabus fibris supra corpora pyramidalia a lateribus protuberantiae anularis RIDLEY p. 150. SANTORIN. p. 67. WINSLOW lib. *des nerfs* n. 78. Mollior major inferior (EUSTACH. T. XVIII. f. 2 & c.) proprio sulco durum recipit EUSTACH. *de aud. org.* p. 59. MORGAGN. p. 418. DUVERNEY T. XI. f. 3. & paulum undulatus in sinum auditorium se penetrat EUSTACH. l. c. idemque ex imo sinu per quinque perexigua foramina, si VALSALVAE fides T. VIII. f. 2. 9. T. X. f. 1. 2. 3. vestibulum subit, quinque filamentis, aut certe circa hunc numerum MORGAGN. *Epist.* p. 437. 438. 443. 444. filamentis minutissimis in duos fasciculos collectis MORGAGN. p. 446. 447. & DUVERNEY p. 47. T. XI, f. 2. e. f. F. 3. B b 2 e, f,

magnum finum insculptum ossis petrosi faciei, quae ad cerebrum respicit. In illo magno

*e. f. T. X. f. 10. a. b.* CASSEBOHMIUS numerum filorum etiam incertum facit, favet autem MORGAGNO, etsi quatuor fere ramos ad vestibulum pingat. *T. IV. f. 12. j. k. l. m. F. T. V. f. 15. o. n. p. m.* VIEUSSENSIUS, uti plerumque solet, sequitur DUVERNEYUM *Neurogr.* p. 198. & eadem fere habet SCHELHAMMER. n. 216 seqq. 230. Haec fila in vestibuli duobus sinubus in molle quoddam & mucosum tuber ununtur VALSALV. *T. VIII. f. 8. 9. 10. T. X. f. 3.* In scalam vero vestibuli sexta Cochleae portio subit VALSALV. *T. VIII. f. 8. h. & c.* Altera & minor pars hujus nervi in basin sinuositatis cochleae recipitur MORG. *Epist. XII. n. 44.* VIEUSSENS p. 71. Foramen unum conspicuum facit Cl. CASSEBOHM. *V. n. 215* & alia minora confer. *T. V. f. 15. c. d.* Hunc nervum cochleae etiam EUSTACHIUS vidit p. 159. Is ergo per foramina vix visibilia cochleae MORGAGN. *l. c. n. 44.* DUVERNEY p. 46. scalam adit, quae ad fenestram rotundam finitur (VALSALV *T. VIII. f. 8. e. T. X. f. 3.*) Utramque viderat FALLOPIUS & tria quatuorve dixerat foramina p. 30. & 151. & ex eo VIDUS VIDIVS, ut pleraque repetierat p. 29. Foramina alia dubii finis ibi recentiores viderunt; majusculum, quod prope osculum canalis semicircularis posterioris proprium obscure definit MORG. n. 42. Aliud, arteriosum, (PALFYN. p. 130.) quod vasa ad cochleam ducit  
Duc

magno sinu dividitur nervus mollis, & portio quidem dura excipitur peculiari canali, quem

DUVERNEY p. 41. T. X. f. 7. 8. qualia in utraque scala pingit, a quo etiam vestibulum ramos habet. Confer paulo aliter describentem CASSEBOHM IUM V. n. 241.

<sup>d</sup> Durus osculum subeuns, quod in sinu superioris est, fertur extrorsum, ad sulcum statim dicendum, & porro ad finem usque canalis semicircularis anterioris eadem directione pergit, deinde deorsum & paulum retrorsum, retro tympanum & retro stapedem, sub canali semicirculari exteriori meat, donec juxta posteriora capsulae ossis styliformis prodeat CASSEBOHM T. I. f. 2. n. Pro toto canali confer T. IV. f. 10 11. Hunc *aquaeductum* dixit FALLOPIUS *observ.* p. 27 b. 28. & 149. pinxit integrum & descripsit etiam SCHELHAMMER. p. 76 seqq. T. I. f. 6. Ex eo aquaeductu FALLOPII in parte antrorsum declivi fere media sulcus est & foramen FALLOP. *observ.* p. 149. VESAL. *exam. obs. Fallop* p. 30. & c. VID. VIDIVS p. 28. CASSEBOHM. I. n. 23. V. n. 211. 212. WINSLOW. IV. n. 263. quod antrorsum & introrsum ducit, & ex aquaeductu nervum cum arteriola emittit, antrorsum euntem MORGAGN. *epist.* p. 426. Eum nervum cum tertio ramo v. paris conjungi ait MORGAGNVS *adv.* VI. p. 34. & WINSLOW l. c. n. 82. & VALSALV. p. 46. tum duram Matrem adire VALSALVA T. VII. f. 3 bb. LANCIS. *de sede anim. cogit.* PALFYN. *van de beendern* p. 130.

quem FALLOPIUS *Aquaeductum* vocavit, neque enim tubae hoc nomen conpetit, cui prae-

PACCHIONI *de dur. matr.* p. 164. Porro *Durus* fibrillam etiam musculo stapedis dat VALSALV. T. VII. MERY apud CHARRIERE, aliasque sinuositatibus mastoideis VIEVSSENS *Neurogr.* p. 177. CASSEBOHM. V. n. 223. per foramina exigua T. IV. f. 10. 11. & chordam tympani recipit. WINSLOW. IV. n. 411.

Deinde sub parotide emergit ex foramine, antrorsum incedit, & continuo fere in duos ramorum fasciculos finditur, superiorem (VALSALVA T. II. L. N.) & inferiorem, quorum uterque duplici trunculo fit, aut etiam copiosiori. Septem in superiori habet DUVERNEYUS. Superior trunculo suo per tempora adscendit, cum supraorbitali Quinti se conjuncturus, & praeter furculum ad auriculam, quem ex trunculo DUVERNEYUS T. XVI. T. XII. f. 3. & WINSLOW. n. 85. derivant, nobiscum vero ex ramo superiori VALSALVA l. c. O. O. dat duos fere ramos trans masseterem, transversim euntes, ad orbitam, Zygomaticum, Angulum oris, buccasque EUSTACH. T. XXI. & XXIII. BERRETTINI *Tab. Anat.* IX. f. 1. inplexos sibi & cum nervo infraorbitali quinti conjunctos WINSLOW. n. 89. 90. Qui ad Masseterem & glandulam ad aurem sitam inpenduntur, minores sunt. Ex hoc praeterea ramo ramus unus & alter demergitur in Parotidem glandulam juxta arteriam temporalem, & communicat cum nervo maxillari Quinti. Hanc con.

praeter rem a primario totius Europae anatomico \* inpositum est. In eo aquaeductu per

conjunctionem aliter omnino DUVERNEYUS habet, cum nervum a quinto ducat in unum ex ramus duri genae prospicientibus T. XVI. 6. & ea ratione nuper vidi. Porro alius ramus cum alio ramo Quinti (WINGLOW. n. 92. 55.) ejusdem nempe trunci, qui Parotidi prospicit, brevis & difficillimus coit. VALSALVA hanc communicationem in aquaeductum ponit T. II. f. 3. f. sed nunquam ita reperi. EUSTACHIUS etiam habet, sed unicam T. XVIII. f. 1. Ex inferiori fasciculo, qui truncum continuat, unus & alter ramus transversus incedit, cum furculo superioris conjunctus BERRETTINI l. c. major autem juxta oram maxillae inferioris ad foramen mentale usque properat, ibi conjunctus cum nervo mentali, qui propago est tertii quinti WINGSL. 99. 100 seqq. Hujus furculus est, qui ad biventrem & collum descendit, insertus tertio pari cervicalium. EUSTACHIUS hunc utcumque habet l. l. c. c. BERRETTINI ramum unicum ib. Truncus tribuit eam communionem WINGLOWUS n. 86,

\* DUVERNEYUM vult PRAECEPTOR, quem DIONIS & CHARRIERE & alii Galli secuti sunt, dudum autem praevit I. a IESSEN *Anat. Prag.* & SCHNEIDER. *de offe temp.* Hunc vero errorem BOHNIVS ita auxit, ut non aquaeductum solum, sed aquaeductum vocaverit FALLOPII. Vicissim & contrario errore PALFYNIUS verum aquaeductum EUSTACHIO tribuit, *van de beenderen p.*



per os pëtrosum nervus denuo defertur, ibique dat chordam tympani, atque porro per processum mastoideum migrat, osseoque ex canale inter hunc & styloidem processum elabitur, ramos daturus iis capitis partibus, quae celerius moventur, non absque magna suspitione, ideo a nervo auditorio eum proficisci, ut ad quemvis sonum caput, quam expeditissime moveret †. Nervus autem mollis

151. Nempe praeterito seculo nemo fere primos anatomes restauratores legit.

\* Nervus equidem auriculae major & posterior a III. pare cervicalium adscendit EUSTACH. T. XXI. VALSALV. T. II. DUVERNEY p. 53. T. xv. tertius enim nobis est, qui sub secunda vertebra oritur. Vidi etiam a secundo ortum fuisse, uti DRAKIUS numerat, & aliam radicem accessisse a tertio, uti a quarto videtur aliquem pingere EUSTACHIUS T. XXI. & XXIII. Adeoque auricula non a solo duro movetur. Longe minus autem probabilis videtur opinio CHESELDENII, qui etiam ope chordae tympani sonorum impressiones ad animam deferri credidit. Verum, quod vult PRAECEPTOR, efficiunt forte crebrae nervi Duri cum quinto communiones. Trunco enim tertio in cranium, tum extra cranium & tympani chordae ope & in Parotide, & iterum prope mentum; Secundo ad foramen infraorbitale, Primo vero supra oculum inosculatur, cum secundo denique colli communicat. not. 4. Inde nomen *sympathetici minoris* apud WINSLOWUM. Dubitat tamen de hac vi conjunctionum nervearum DUVER-

mollis in ipso fundo osseo mirifice gracile-  
fcit, & deposita pristina mole evanescere  
videtur, atque terminari in caecum reces-  
sum, uti digiti in ima chirotheca finiuntur.  
Verum in eo fundo sinus VALSALVAE in-  
dustria invenit quinque minutissima fora-  
mina, quae a fundo sinus ossei, in os pe-  
trosum ducunt. Per hos minutissimos ca-  
nales ad vestibulum & adrepat ipsa nervi  
pulpa

VERNEY p. 106 seqq. & vereor, non  
absque ratione.

§ Vestibulum cavitas rotunda est a FALLO-  
PIO descripta p. 29 b. & VESALIO  
*exam. obs. Fall.* p. 26. interius in osse  
petroso tympano vicina. In eam penetrat  
fenestra ovalis DLIX. n. a. tum posterius  
quinque ostia canalium semicircularium,  
anteriorum vero & inferius scala vestibuli, quae  
altera est cochleae cavitas. MORGAGNUS  
hoc vestibulum dividit, in concavum he-  
misphaericum ( p. 384. CASSEBOHM.  
n. 169. T. IV. f. 1.) & alterum semiovale  
(CASSEBOHMIO *ovale* l. c.) hoc quidem  
vicinum proprio orificio canalis semicircu-  
laris medii; eademque est CASSEBOH-  
MII descriptio. Addit MORGAGNUS  
tertiam fossam, ubi ostium canalis communis  
hiat ( p. 385 ). In hoc vestibulo partim  
pulpa nervi mollis (not. d. ad DLXI. )  
tum aqueus liquor est, qualis in tym-  
pano est VALSALV. p. 51. CASSEBOHM.  
n. 221. VIEUSSSENS p. 71. MORGAGNI  
Ep. XII. n. 64. & aer, qui a tympano  
eo advenit. VIEUSSSENS enim vidit,,  
fumos & vapores meatui auditorio inmis-

pulpa. Adparet autem instrumentum auditus verius, & certo sentiens, esse partem apparentis nervi longe minimam: quinque enim sola filamenta<sup>h</sup> nervi auditorii ad auditum pertinent, & sonos percipiunt, reliqua tota crassa pars nervi consumitur in integumenta.

*Semicirculares*) Horum quinque filamentorum tria quidem os petrosum perforant. & fubeunt tres canales<sup>i</sup> semicirculares. Hi cana-

os, ex fracto canali semicirculari emerfisse p. 30 Similis sententia a Cl. MAIRAN defenditur, ratione deducta ab aeris incumbente enormi pondere 1738. p. 69.

<sup>h</sup> Adeo minuta, ut veteres nervum mollem ibi desinere crederent, neque junctim aequalia trunco. Vide iconem DUVERNEYI T. XI. f. 3.

<sup>i</sup> *Canales semicirculares* innumerabiles esse dixerat HIERONYMUS FABRICIUS *de aur.* l. c. I. non plures autem tribus recte FALLOPIUS *observ.* p. 29. CASSERUS *de aud. org.* p. 59. & T. X. f. 24. Tres sunt perpetuo, *superior anterior verticalis*, idemque ad os petrosum angulum rectum faciens, & *minor* VALSALV. p. 41. & c. extremis inferius positus, interiori & exteriori VALSALV. T. VIII. n. 1. *Posterior inferior*, idem etiam *perpendicularis*, & plerumque *major*, VALSALV. T. VIII. f. 1. 1. & c. parallelus ossi petroso cruribus magis anteriori & posteriori. *Exterior, horizontalis* PERRAULT. *du bruit* T. v. c. & *minimus* VALSALV. T. VII. f. 1. d. d. 3. *medius* DUVERNEYO

canales officula sunt cava, tinnula, in quorum resonante cavitate tres nervuli haerent, qui denique in vestibulo cum quarto filamento conveniunt (DLXII.) quod cochleam subivit. Vestibulum autem est cavitas ossis petrosi, quae sub membrana ovali sequitur. Si quaeratis, quae fuerit causa faciendorum cana-

NEYO p. 34. cujus extrema sunt anteriorius & exterius & posterius interius. Proportiones enim majoris & medii contra WINSLOWUM constantes esse defendit MORGAGNVS *Epist.* XII. n. 8. Omnium duo sunt ostiola, nisi quod Superioris crus internum, cum Posterioris superiore crure confundatur, (CAECIL. FOLIUS Fig. vi. utcumque, DUVERNEY p. 35. T. X. f. 9. VALSALV. l. c. f. 3.) Omnes magis quam in semicirculum flexi sunt (VALSALV. T. VI II. ubique, MORGAGN. p. 390. 391.) instar tubarum in ostiolis latiores (VALSALV. l. c. f. 3. m. VIEUSSENS p. 59.) sectionibus partim ellipticis (VALSALV. p. 41. & in iconibus), partim circularibus (MORGAGN. p. 385. n. 6. CASSEBOHM. v. n. 174. & T. IV. f. 8. 9.). Durissimo ossi fiunt, quod in fetu molliori & cellulosa substantia circumdatur (CASSERIUS WINSLOW. &c.)

\* *Pulpa*, in *Textu*.) Nervorum in intimo organo auditus distributionem, non satis facientibus meis observationibus hic ex solertissimo CASSEBOHMIO proponam: Trunculi nervei, qui in vestibulum penetraverunt, (not. c.) constantius in duas eminentias intumescunt, quarum  
major

canalium semicircularium: dicam, ut tria filamenta nervea absque confusione circumduci possent ordinato & immutabili fulcro protecti. Cur vero quinque potius ostia tribus canalibus NATURA fecerit, cur numerum ad tres reduxerit, nemo dixerit mortalium.

*Ideam*

foraminis ovalis anteriori eminentiae adfidet ( n. 231. T. V. f. 1. 2. 3. minor inter cavitatem orbicularem vestibuli (7), & canalis inferioris (not. i. orificium proprium est. CASSEB. l. l. c. c. Deinde ex aliis ramulis, quam qui priores faciunt eminentias, membrana crassa fit, quae cavitati orbiculari est pro periosteo. ib. Ab his pulposis eminentiis & membrana modo dicta conjunctim oritur membrana in vestibulo expansa, diversa a Periosteo vestibuli, cum dura & pia matre conjuncta, quae incertis locis hujus vestibuli adfigitur. n. 234. T. V. f. 1. 2. & imprimis 3. MORGAGN. *Epist.* XII. n. 52 VÆUSSSENS p. 70. ut videtur. Ab hac membrana in canales semicirculares emitti videntur taeniolae, (CASSEBOHM. n. 238. T. v. f. 1. 2. 3. MORGAGN. l. c.) quae canalium periosteum constituunt, & aliquando in filamenta conmarcescunt. Hae taeniolae sunt *Zonae* illae, quas VALSALVA in auribus ficcis viderat, & ex medio canali suspensas descripserat, minus probabili etiam absque anatome mechanismo (p. 47 seqq. T. VIII. f. 10.) Confer similem animadversionem WINSLOWI IV. n. 405. & ipsius demum

*Ideam*) Haec omnia demonstrant,, percussa membrana tympani sonos harmonice percutere membranam fenestrae ovalis. sub ea membrana sequi mollem partem nervi auditorii, trium nempe filamentorum, quae canales semicirculares subeunt, & quarti, quod per alteram scalam cochleae inflexum ambivit... hos ergo nervos tremere tremoribus, quos accepit fenestra ovalis, percussa a stapede. Et hoc tremere, auditus est.

## DLXII.

**Cochleae]**<sup>a</sup> Hoc nomine vocamus conum qui

demum MORGAGNI l. c. n. 55. qui vasa sanguinea amico inposuisse conjicit. ALBINUS olim narravit, ne in ovibus quidem, quas citaverat VALSALVA, reperiri, nisi a laceratione ortas. Praeterea in vestibulo diversam a priori membranam vidit CASSEBOHMUS (n. 237.) hinc & inde tamen eidem connexam, verum Periosteum vestibuli MORGAGNUS n. 54. VIEUSSENS p. 70. sed paulo obscurius. Sed in cochlea etiam (n. 225.) periosteum est FALLOP. p. 30. quod totas scalas intus oblnit, & septi, proxime dicendi, tum partem membraneam, tum osseae vaginam efficit. Hoc periosteum nervulis supra dictis & durae piaequae matri tribuitur, & cum vestibuli periosteo, modo dicto, videtur continuari CASSEB. n. 237. Vascula habet dicta RUYSCHIO, *Thes* II. p. 12.

<sup>a</sup> Cochlea cavitas est spiralis [DUVERNEY T. X. f. 6.] insculpta in ossis petrosi parte anteriori,



qui per medium diaphragma in duo semiconica cava dividitur. Diaphragma, quod conum cavum in duas caves dividit, est triangulum isosceles, ejusque portio, quae ad singulare cavum pertinet, est triangulum rectangulum. Quando enim conus rectus  
seca-

riori, interiori, quam vestibulum. In tympanum apice suo protuberat, & promontorium efficit, dictum ad L. LVIII. 4. Ita inclinatur, ut tota basis interior sit, extrorsum vero, & deorsum paulum decumbat. WINSLOW. MORGAGN. *Epist.* XII. n. 10.] Fit autem, uti notissimum est, duplici cavitate: Earum altera exterior anterior & conii apici proprior, [CASSEBOHM n. 191. WINSLOW. n. 537. ad vestibulum lato ostiolo ovali patet, & simili sectione est [VALSALV. p. 46.] Altera minori ostio orta ad foramen rotundum, interior eadem, & posterior, & orbiculari lumine. Utraque in apice cochleae convenit duobus foraminibus in cavitatem communem, cum qua duae scalae communicant [CASSEBOHM n. 194. & utcunque WINSLOW IV. n. 406. I. n. 540. nam canalem communem non habet, communicare tamen scalas monet]. Dividitur autem in easduas scalas septo, [DUVERNEY. T. X. f. 4.] versus apicem cochleae cavo, cujus pars interior ossea est, quae a nucleo proficiscitur ossibus tamen tenerior (MORGAG I. c. n. 23. PERRAVLT p. 160) altera membranacea (EUSTACH. p. 160. CASSERIUS p. 59. WINSLOW. I. n. 536. DUVERNEYVS p. 39.) Osseam periosteum cochleae tamquam vagina continet, membraneam vero  
solam

secatur perpendiculariter ad basin usque, plano quod per centrum transit, sectio conerit triangulum aequicrurum, idemque dividetur per axin in duo triangula aequalia & rectangula. Nunc in cochlea triangulorum rectangulorum alterum osseum est, membraneum vel nerveum alterum. Sed hoc

solam efficit (CASSEBOHM. MORGAGNVS l. c. n. 59.) Ossea in apice cochleae in hamulum terminatur CASSEBOHM. f. 10. g. f. 11. d. membranea cum hoc hamulo connexa foramen intercipit CASSEBOHM. n. 187. T. V. f. 8. & olim MERYO visum, dictumque DIONISIO p. 579 factum inter hamulum & scalae tympani parietem internum. Infra id foramen aliud & minus est in scala tympani CASSEBOHM. l. c. f. 10. 11. i. Haec, cum sint ipso satente MORGAGNO difficillima l. c. n. 26. nondum haecenus satis manifesta vidi. Sed id puto me vidisse, finem septi ossi in apice efficere cavitatem trianguli sphaerici figura, cujus vertex apex est modioli, arcus ambitus cochleae. Hunc vocat VIEVSSENIUS *scyphum nervi auditorii* p. 72. & idem est forte canalis communis cochleae MORGAGNI. Modiolus cochleae medius utcunque conicus medio fulco a basi ad apicem dividitur CASSEBOHM. T. V. f. 9. c. n. 193. EVSTACH. p. 160. PERRAULT p. 146. VIEVSSENIUS p. 66. exiguo MORGAGNI n. 20. & exiguis foraminulis, quae ad scalas patent DUVERNEY. Basis autem hujus nuclei utcunque cava, numerosis foraminulis perforatur VALSALVA p. 49. WINSLOW I n. 534. MORGAGNI. l. c.

hoc totum triangulum aequicrurum, cum duobus triangulis, ex quibus componitur, re-ctangulis, flectitur in cochlea circa conum, ut spiralem Archimedeam describat, duos nempe gyros integros cum dimidio. Talem NATURA fabricam praetulit, ut spacia faceret compendium, spira enim sexies longior est illa recta linea, circa quam inflectitur.

*Nervum*] Duarum cavitatum cochleae suam singula nervum habet, per totum illud cavum inflexum<sup>b</sup>. Et alter equidem nervulus unum est filamentorum quinque DLXI. Hoc per scalam vestibuli fertur, sed ejus scalae finis est sub fenestra ovali: hic ergo nervulus exponitur tremoribus fenestrae ovalis, & ab ea eosdem accipit tremores, qui ab aere externo in auriculam adveniunt. Alter autem per apicem cochleae subit, & per secundam cochleae cavitatem s. *tympani scalam* in duos cum dimidio gyros conflectitur; ea vero cavitas ultimo ad fenestram rotundam terminatur, in qua nihil aut musculi est, aut ossis, sed simplex & tremula membrana. Harum duarum

scala-

1. c. n. 44. & unum ex tribus trunculis nervi mollis recipit VIEVSSENS p. 71. &c. inde porro in modioli sinum perrecturum, non tamen ad apicem usque n. 45. tum vasa denique n. 62. Gyri cochleae duo sunt cum dimidio C. FOLIVS f. 6. CASSEBOHM. T. V. tot. &c.

<sup>b</sup> Non ad verbum haec vox videtur sumenda, uti a CASSERII figuris exhibetur. Perio-steum enim, non filamentum aliquod, per cochleae cavitatem incedit.

scalarum insignis est utilitas. Quando anima nostra ad sonum non attendit, tunc quidem tympani membrana uno aliquo definito tensionis gradu tenditur: & in eo casu homo in taciturna aliqua solitudine meditans unicum omnino sonum distincte percipit, qui nempe cum data ista membranae tympani tensione unisonus est. Verum tali sono accepto, brevi, indistincto, resistit homo, & circumspiciendo ad se, vel ad amicum dicit, audivi aliquid, verum id mihi elapsum est. Sed audire operae precium est VIRGILIUM, quem semper admiror, omnia enim philosophice & per ipsas formas expressit:

Diverſo interea miſcentur moenia luſtu

Et magis atque magis

Clareſcunt ſonitus, armorumque ingruit  
horror

Excutor ſomno, & ſummi faſtigia teſti

Adſcenſu ſupero, atque arreſtis auribus  
adſto.

In ſegetem veluti cum flamma faren-  
tibus auſtris

Incidit, - - ſtupet inſcius alto

Accipiens ſonitum ſaxi de vertice paſtor.

Tum vero - -

Exoritur clamorque virum clangorque  
tubarum.

Haec prima confuſa perceptio, & actus in ſenſorio communi ſimplex, videtur fieri per fenestram rotundam, quae ſimplex eſt membrana, immutabilis, nulla machina tendente inſtructa, & verum videtur eſſe organon ſenſorium indistincti ſonitus, quem

quem Galli melius vocant *un bruit*. Eo vero sono obscuro percepto, anima excitata aures *arrigit*, nempe per tres proprios musculos tendit malleum & stapedem; quam tensionem paulatim & successive auget, donec naturalis cujusdam Geometriae ope illud punctum tensionis reperiatur, quod cum sono externo harmonicum est: & tunc distincta contingit auditio. Ut duplex videatur esse organum auditus, aliud admonens, aliud discernens <sup>c</sup>,

## DLXIII.

Qui Geometriae pulcherrimis praeceptis inbuti sunt, facile haec intelligent. Sit circulus: ex centro ejus erigatur recta ad planum circuli perpendicularis, cujuscunque altitudinis: Ex ejus lineae summo apice dimittatur linea tangens circumferentiam circuli in quocunque puncto. Ab eo puncto moveatur haec tangens per totam circumferentiam, ita ut & ad apicem lineae perpendicularis constanter fixa maneat, & ad circulum continuo tangens sit: neque desinat moveri, donec circuli ambitum absolverit: Ita generabitur Conus rectus. Ab apice hujus coni ad duas partes extremas diametri cujuscunque demittantur duae lineae rectae, eae cum dia-

<sup>c</sup> Ad elegantem conjecturam non invenio quod addam, perinde enim & infirmare, & stabilire difficile est.

<sup>a</sup> Laminam spiralem organum praecipuum auditus fecit PERRALTVS p. 260. Ornatus haec DUVERNEYUS, qui transversas fibras



diametro facient triangulum Iſoſceles, quod  
conum bipartiet. Id triangulum a linea illa  
per-

bras ſepti ſpiralis, diverſae longitudinis,  
tum ſimiliter diverſos in latitudine canales  
ſemicirculares ex duabus contrariis tubis  
compoſitos, pro organo auditus vero habuit  
p. 96. ſeqq. & exemplo ſententiam illu-  
ſtrat laminae ferreae paulatim anguſtioris.  
Ejus enim pars lata graves, anguſta acutos  
ſonos edit p. 98. VALSALVA non recedit  
ab ea ſententia p. 79. 80. DUVERNEYUM  
preſſim ſequitur Cl. de MAYRAN *Act. Pariſ.*  
1737. n. 15. p. 75. &c. VIEVSSENIUS,  
eſſi aerem internum cochleae & veſtibili  
plurimi facit, in univerſum tamen lami-  
nam ſpiralem pro propiore organo habet  
p. 87. 88. VALSALVA zonis ſuis favet,  
atque conſentit anatome comparata, quae  
canales ſemicirculares in piſcibus, ſerpenti-  
bus [MEAD. *de venen.* p. 43.] & avibus  
reperit, quibus cochlea nulla eſt (PERRAULT &c.) conjungit tamen cochleae  
zonam cum zonis canalium. Verum de  
laminae quidem ſpiralis tranſverſis fibrillis  
nervofis, a PERRALTO primum deſcriptis,  
& a DUVERNEYO depiſtis, ante omnia di-  
cendum eſt, nondum eas anatomicè veras  
eſſe, „neque de fibrillarum nervearum ex  
canale mediae cochleae in ſcalas itinere,  
neque de pulſae nerveae inter duas lami-  
nas membranei ſepti diſpoſitione veracibus  
Anatomicis conſtare. Teſtem ecce MOR-  
GAGNIUM XII. n. 59. &c. Lego tamen apud  
Cl. du BOIS *de auditu* n. 40. & meo  
etiam codice Praelectionum a. 1727. com-  
munem Praeceptorem noſtrum ALBINUM



perpendiculari, quam *axin* vocamus Coni, in duo triangula rectangula secabitur. Si nunc ab eo axi ad latus utrumlibet trianguli rectanguli ducantur innumerabiles lineae diametro circuli baseos parallelae, omnes cum axi, & hoc ipso latere trianguli triangula intercipient rectangula inter se similia, cum & constanter eundem angulum habeant, in quo parallelae lineae latus trianguli majoris secant, & angulus in apice idem maneat. Et eodem modo sequetur, continuo minores fore has ductas sibi parallelas lineas, ut maxima sit, quae

& transversa filamenta & eorum cum nervo continuitatem vidisse. In re obscura certum est, feriri pulpam auditorii nervi in vestibulo expansam, tum passim continuum periosteum vestibuli, periosteum porro cochleae, & utramque adeo membranam laminae spiralis, quae eodem tempore etiam a fenestra rotunda percussiones aeris externi accipit. Sufficere vero ad auditum, si nervus auditorius percutiatur ab ossiculis, elegante exemplo talpae declarat DERHAMVS, cui furcatum os, quod pro stapede est, utramque fenestram pulsant, quae nervum auditorium tegit IV. c. 3. Absque dubia praeterea aliqua observatione certum est, membranam utramque laminae spiralis, & periosteum Cochleae, & Canaliculorum periosteum latitudines habere successive variabiles, decrecentes & adcrecentes, atque adeo omnia, quae ex chordarum diversa longitudine sequuntur apud PRAECEPTOREM, firma manere, etiam quando omnis hypothesis demta est.

quae basi proxima, minima vicinissima vertici. Omnes ergo longitudines possibiles inter maximam (radius nempe baseos coni) & minimam, quae a puncto infinite parum differet, habebuntur in his lineis ad basin parallelis.

Haec nunc debent transferri ad Cochleam: Ejus nempe septum [per DLXII.] est tale triangulum rectangulum; & nervuli a centro nuclei (five axi) ad ambitum laminae spiralis discedentes, erunt eae paralleae lineae, de quibus dixi. Superest, ut in Cochlea habeantur chordae nerveae omnium longitudinum possibilium inter punctum & semidiametrum laminae spiralis cochleae, ubi ad basin hujus est latissima.

Atqui habemus adeo chordarum infinitum numerum, quae cum infinitis sonis possint in unisonum tremere: Longissimae enim gravissimos sonos, deinde mediae mediocres, brevissimae peracutos expriment: & inter infinitum fere numerum, si una noluerit contremiscere, alia tamen reperietur, quae harmonice tremat; quando vero ea tremit, contremiscunt omnes chordae, quae ejus sunt octavae, quintae, tertiae majores, tertiae minores, & ex his conjunctis tremoribus fit unus sonus harmonicus; is autem ad nervum acusticum fertur, & quando nunc cum cerebro communicatur, jam auditus est. Adparet ergo ratio, quare sonos adeo exquisite distinguamus; deinde quare neque maximus sonus audiendo percipiatur, neque minimus: Quia nempe neuter in cochleae lamina spirali consentientem Chordam invenit. Ita tibiae organi imae, latissimae,

mae, inflatae sonum reddunt auribus vix perceptibilem <sup>b</sup>. Iterum apparet, cur dimidia pars septi cochleae ossea sit? ut chordae adfixae resonent. Chorda enim etiam musica, si ad molle corpus eam adfigas, nunquam resonabit.

*Organo*] Organum auditus inter omnia sensuum organa maxime compositum est. Continetur enim hac voce I. Auricula cum suis sulcis, eminentiis, musculis &c. II. Meatus auditorius cum parte anteriori cartilaginea, posteriori ossea, & propria sua membrana. III. Triplex membrana tympani, cum subtensa chorda tremula, elastica, nervosa, ex duobus diversis nervorum truncis composita, simili chordis, quales in tympano bellico subtenduntur pelli tympanorum. IV. Quatuor ossicula auditus cum suis quatuor musculis & ligamentis. V. Cavitas tympani cum appendice sua s. processu mastoideo. VI. Tuba EUSTACHII, ejusque mirabiles muscoli aperientes, & duplex porta cartilaginea; quae ad nares spectat. VII. Os petrosum cum insculpto aquaeductu FALLOPII & nervo duro. VIII. Nervus auditorius mollis, in quinque divisus nervulos, quorum duo per totidem spirales caveas tympani circumducuntur, tres per canales semicirculares circumeunt. Horum nervo-

<sup>b</sup> MERSENNVS demonstrat,, fistulas imas organi, quae ad 40. pedes longae sunt, sonum vix audibilem edere, cum tamen validissime aerem commoveant, totique harmoniae integri organi mirificum robur addant.

nervorum quatuor ad fenestram ovalem, unus sub rotunda fenestra terminatur. IX. Fenestra ovalis, rotunda, vestibulum, cochlea, canales semicirculares. Tanta mirabilitatis fabricam NATURA non paravit, ut obscurus aliquis & simplex sonitus audiri posset, paravit autem, ut homo sonos perciperet harmonicos: adeoque aurem perfectum organum musicum esse oportuit; & haec causa fuit necessitatis adeo numerosorum musculorum, ossium &c.

Sed ea ipsa multiplicitas partium in organo auditorio facit, ut difficilius respondeant medici, quando de causis surditatis interrogantur. Plurimae enim partes, & diversissimis modis laedi queunt. Potest obturari meatus auditorius externus, potest occalescere, aut in os mutari membrana tympani, potest rumpi, possunt periostea ossiculorum concreescere, possunt putrescere eadem ossicula, potest occalescere e membrana rotunda

c VALSALVA surditatem vidit ab eadem fenestra ossea p. 25. Surditatem ab obstructo meatu auditorio not. d. ad DLI. a corpore in aures illapso habet ZODIAC. GALL III. p. 181. a destructa membrana tympani MARCHETTE conf. not. b. ad DLIII. ab eadem incrassata A. LAVRENTIUS, a perpetua membrana puerili, quae delabi solet, aut certe extenuari, H. FABRICIUS, VESLINGIUS, DRAKE II. p. 328. a carie ossiculorum DUVERNEY p. 184. VALSALV. p. 64. ab elapsis ossiculis HEISTER not. II3. *ad comp. anat.* BLAIR. *Miscellanies* p. 142. seqq. ab incudis naturali defectu MAR. MERSEN-

tunda vel ovalis, potest tuba *EVSTACHIANA* obturari, & in uno denique labyrintho mille modis peccari potest, ut perinde auditus pereat.

## DLXIV.

*Redeunt*) Hi subtilissimi certe anatomici novum inventum proposuerunt, quod miro modo *BOERHAAVIUM* prima fama adfecit. Aiebant, nervum mollem & durum ingredi quidem sinum auditorium, & in eo separari, uti vulgo notum est. Durum ibi elabi ad faciem, mollem autem quinque ramis in labyrinthum subire, & sub fenestra ovali terminari, ubi proximum est auditus organum. Verum non ibi addebant finiri nervum mollem, uti vulgo receptum est, sed in cerebrum regredi, & id ipsum profunde subire. Non ergo auditum fieri in nervo audi-

*NVS* ad *BEVERWYCKIUM de calculo* p. 86. ab aqua in tympano uberiore *VALSALV.* apud *MORGAGNUM* p. 141. ab aure nimis aperta, cum altera obstructa esset *HOLDEN. philos. transact. n. 35.* ab erosione muscutorum tubae *VALSALV.* p. 75. a tubae occlusionem not. g. ad *DLVIII.* Singulare est viciu relaxatae membranae tympani, ubi aeger nihil audit, nisi magno sono excitato, tunc autem etiam voces hominum distinguit. Tale exemplum *HOLDEN* habet, tum *WILLIS* l. c. p. 134. Conf. *PRAECEPTOR DCCCL.*

a *MISTICHELLIVS* A. 1705. in epistola ad *Cl. DESNOUES* ex inedito libro *BARTHO-*



auditorio, dum in osse petroso est, sed in eodem nervo, quando in cerebrum rediit. Addebant non obscuram conjecturam, ex omni sensorio nervos pro communicanda fen-

LOMAEI SIMONCELLII, Chirurgi Romani, haec excerptit „nervum mollem fulcum cochleae subire DLXII. , ex apice in cochleae cavitatem demergi, hanc obire, in vestibulo in pulpam expandi, deinde in filamentum gracilescere, canales semicirculares circumire, denique ex ostio proprio canalis maximi, per foramen proprium in cranii cavitatem redire, & in ramos divisum in duram matrem, & superficiem superiorem cerebri & circa glandulam pinealem distribui LETTRES DE DESNOUES p. 206-208. quem locum excerptit HEISTERVS not. 62. \* ad *comp. anat.* & E. CAMERARIUS *Epist. Taur.* X. p. 151. & in *append. ad Cl. D. Hofmanni hypoth. Govey. conf.* p. 176. Facile adparet „male unicum nervi mollis ramum admitteri, vas sanguineum cochleae & canalium pro nervo haberi „foramen etiam nervuli quarti mollis ad vestibulum euntis Cl. CASSEROHMII [n. 229.] pro meatu nervuli ad cranii caveam redeuntis haberi, & reliquam descriptionem a nervi duri ad duram Matrem distributione desumi. Verum longe simplicior error est. SIMONCELLIUS unice viderat nervi duri ad duram M. propaginem dictum not. d. ad DLXI. Id ex PACCHIONI ad FANTONVM epistola manifestum est p. 164. tum ex VALSALVAE posthumis p. 132. Reliqua ex ingenio addita sunt.



sensuum inpressione ad cerebrum redire <sup>b</sup>; Videntur autem Clari Viri sibi aliquid indulgisse, & ultra experimenta progressi esse, nemo certe haec eorum inventa repetiit unquam; neque ipse BOERHAAVIUS, cum maxima patientia usus in rem mirificam inquireret; neque ipse auctor novae descriptionis sententiam suam in posterioribus epistolis profecutus est. Potuerunt inposuisse exigui ramuli, qui ab organo auditus ad meningem cerebri duriolem abeunt; quae quidem nervorum communio nemini mira videri debet, cum periolteum internum ossis petrosi unica & continua cum dura matre membrana sit <sup>c</sup>. Verum non ideo erat adfirmandum, nervum mollem, postquam in vestibulum pulpae specie subiit, ad cerebrum redire. Praeterea enim, quod experimenta desunt satis firma, ratio videtur obponi posse: Cor sanguinem in cerebrum impellit magna vi, & cerebrum undique tamquam lineis a centro ad peripheriam ductis distendit. Ut humoraliquis in cerebrum redeat, oportet vi ea incitari, quae resistantiam sanguinis a corde moti superet. Verum talis vis in nervo molli poni non potest, tum quod mollissimus sit, tum quod nulla in aure ei data sit potentia musculosa <sup>d</sup>.

## DLXV.

<sup>b</sup> Haec DOMINICI MISTICHELLII conjectura est l. c. p. 211.

<sup>c</sup> Verissimum hoc esse in junioribus corporibus demonstratur, quibus passim hiat os petrosum atque profundissimas propagines durae Matris recipit. Aliae cum nervi molliis ramulis adveniunt.

<sup>d</sup> Alia olim objecit ELIAS CAMERARIUS l. c.

## DLXV.

*Cava*) Pueri in templis admirationem moturi sodalibus, jubent manum cavam auriculæ adjicere <sup>a</sup>, ita triplo fortior sonus menti inmittitur. Eadem enim facit objecta aeris tremoribus manus, quæ auris præstaret duplo latior, & duplo copiosiores radios sonoros receptura.

*Auriculis*) <sup>b</sup> etiam in iis hominibus, qui acutissime audiverunt. Tunc enim omnes soni præterlabuntur, præter eos, qui directe a centro sonoro in auris aditum feruntur. Sed diminuta superficie, quæ sonos recipit, & ablata parte machinae reflectentis, minuitur omnino radiorum sonorum numerus, atque adeo efficacia sonorum. Auriculæ enim, uti dictum est, ex iphaera capitis exstant, & radios caput præterituros patulae colligunt. Hinc necesse est iis mortalibus, sonis aures obponere, ad exemplum canum & equorum, quibus truncatae sunt auriculæ, & vix decima pars auditus superest. Videre est in iis animalibus, ea quasi conscia amissæ machinae reflectentis, caput perpetuo motitare, ut ex diversis undique regionibus sonoros radios recipiant.

*Angulum*) Hinc furdastri non faciem obvertunt Oratori <sup>b\*</sup>, uti reliqui solent mortu-

<sup>a</sup> Ita apud GALENUM lego solitum fuisse  
HADRIANUM *de usu part.* L. XI. c. 12.

<sup>b</sup> Vel manu adplicata, vel cornu ad aurem admoto utuntur DUVERNEY p. 69.

<sup>b\*</sup> Auris naturaliter antrorsum cava est, ut eos adspiciamus, cum quibus colloquimur. Verum hoc commodum consuetudo delet.

tales, sed latus. Quando enim e directo Oratorem adspiciunt, auris convexa facie objecta loquenti longe pauciores admittit radios, quam si opposita loquenti auris adlabentes patula & cava reciperet.

*Pendulis*) Quando in remota aliqua solitudine homo e longinquo adlabentem sonum aegre percipit, accuratius autem vult dignoscere, tunc observa molimina adtente audituri. Resistet quietus, spiritum continebit <sup>b\*\*</sup>, & os diducet: Tunc nempe sonus per fornicatum palatum, & per tubam EUSTACHIANAM in aurem internam penetrat, nihilo fere paucior, quam per meatum auditorium, atque adeo duplum hauritur sonorum. Quando Pictores periti Apollinem citharam pulsantem pingunt, summam attentionem animi audientium hominum exprimunt deductis omnium maxillis. Exemplum a circulatorum auditorio desumfisse videntur, quos credula plebs arrectis auribus & hiante rictu circumstat.

*Flanti*) Flare dicimur, quando plurimum aerem inspirando recepimus, eum retinui-  
mus tantisper, tunc clausis naribus ope veli palatini, tamquam pro cortina obducti, aerem omnem per os in angustius foramen contractum expellimus, aucta celeritate ex ipsa diminutione tubi. In ea adeo actione aer cumulatim versus os erumpens, neque facilem viam inveniens, tubam EUSTACHIANAM subit, & aurem internam, membranam tympani premit extrorsum, resistit

<sup>\*\*\*</sup> VALSALVA p. 74. ne nempe aer tympanum subeat.

fistit sonis per meatum auditorium advenientibus, & efficit, ut bombum pro distincta voce audiamus.

*Acute* | Quando homo gravi voce solitus loqui, βαρυφωνος, talem vocem proferrevult, ut ex longinquo exaudiatur, loquitur femina, & arguta voce, & idem qui mascula & robusta voce utitur, dum solito modo loquitur, idem gracilem & puerilem vocem edit vociferando. Haec arguta vox generatur glottide quam arctissima reddita, & aere per eandem viam ex thorace velocissime expulso, atque ex eadem etiam ratione aurem internam per tubam subit. **TIBERIUS GRACCHUS**\*, maximus suo seculo orator, quando animo incitatissimo ad populum dicebat, instar vetulae ejulabat, neque audiebat ipse, quam turpiter loqueretur: Id ne fieret, servo utebatur, qui fistula sonum reddebat severiorem, & ad eum sonum vocem reformabat.

*Canenti*) Quando Musici homines, in arte sua clarissimi, cantare jubentur ad instrumentum musicum altius, sive acutius sonans quam sonus est vocis propriae, facile aberrant ubi ad sonos ventum est acutissimos, neque quam maxime conentur, possunt illos sonos exprimere, quos organum praeit; aegre adeo ferunt, quoties ea ratione tentantur. Nempe in acutissimis tonis Glottis quam maxime arcta-

\* **PLUTARCHUS** in vita **C. GRACCHI**, cum vocem confunderet iratus, utebatur servo Licinio, qui tibia sonum redderet, ad quem tamquam ordinem suum herus rediret.

arctatur, & aer velocissime expellitur, utraque enim causa est vocis acutissimae: & aer rapide ex glottide prodeuns tubam subit auremque internam, & externi soni perceptionem turbat.

*Stridorem*] Surdi, qui auribus suis nihil audiunt, possunt ore audire <sup>d</sup>. Surdo homini virgam praebe ferream, jube exdentibus suspendat tremulam, percute, sonum stridentis ferri percipiet. Musicus fuit in aula, ex morbo factus surdaster, prehendebat vertibulum mordicus, & tunc omnino chelyn ex arte pulsabat. Nempe tremores aeris sunt, ut recursus corporum reperiuntur: virga autem ferrea percussa itus facit, & reditus, qui tremente metallo dentes concutiant, totamque osseam capitis machinam tremefaciunt, ut pariter nervus auditorius adficiatur, atque solet a tremoribus aeris per tympanum advenientibus. Surdastri dum vehuntur in curru ferreis anulis pen-

<sup>d</sup> Experimentum ad I. B. PORTAM refertur, quo omnes pene auctores utuntur. KIRCHER *Musurg.* ll. p. 559. &c. Quod de musico refert PRAECEPTOR, SCHELLHAMMERUS habet, similem vero historiam INGRASSIAS *de off.* p. 97. & DUVERNEY p. 90. Rusticos esse, qui bombardarum sonos ad magnam distantiam distinguant, baculo terrae infixo, & dentibus apprehenso SCHNEIDER. *de offe temp.* DUVERNEYUS addit surdos dari, qui facilius audiant, si super eorum caput locutus fuerit, idque experimentum existat apud F. de LANIS p. 928. & aliud exemplum in L. N. C. l. prox. citando.



pendulis munito ( polterwagen ) voces audiunt , nihil audituri curru quiescente. Filia primarii viri D. COLAART ab ipsa natiuitate surda erat , audiebat tamen & conuertebatur , quando fragor tormenti bellici totas aedes concutiebat : Hanc virginem AMMANNUS docuit loqui , agebat ad interrogantes , se dum loquitur , aliquid sentire , nescire tamen an haec sentio id sit , quod vocent auditum. Audiebat utique , sed non poterat auditus nomine uti , cum nunquam audivisset : qui enim nunquam audiuit , is nescit quid sit audire ; quod autem nescit , verbis nequit exponere. Quando Tuba vero obitrueta est , tunc etiam fortissimos sonos non percipimus.

*Ori* ) Vidit BOERHAAVIUS e hominem , cui auris destructa erat , utentem ore loco auris. Non rara talia exempla subpetunt , quoties meatus auditorius offartus est , aut membrana tympani crassefacta. Nempe sonus per os advenit , inpellitur in fornicem palati , indeque in tubam percussus , aurem subit.

*Tubae* ) Experimenta fecit BOERHAAVIVS. Ulcus a lue venerea <sup>f</sup> circa eas partes factum , aphthae faucibus adpersae , surditatem faciunt , sed sanabilem , quando ulcus aut aphthae sublatae sunt. Quando Eustachii meatus clauditur , tunc aer in tympano retentus , neque inveniens , quo cedat , in-

ca-

CABROLIUS olim vidit *Obs. Anat.* 31. edit. Lat. & academici Germani E. N. C. D. I. *Ann.* I. *Obs.* 25. exemplum habent.

<sup>f</sup> Vide not. g. ad DLVIII.



calefcit interim, & rarefit, & membranam tympani extrorfum, membranam fenestrae ovalis introrfum premit, atque adeo communicationem tremorum aeris externi cum nervo auditorio interrumpit. Hujusmodi furditas anginofis accidit, quibus morbus ex metaftali Pleuritidis natus eft, pus enim aut mucus meatum Eustachii conprimit. Hinc fanatur oborta Diarrhoea, muco aliorfum translato, uti vetuftiffimus vidit HIPPOCRATES.

*Rupta*) Philofophi in Italia experimenta non pauca fecerunt : perruperunt tympani membranam in vivis canibus, ita conftabat aliquamdiu auditus, deinde minuebatur fenfim, donec ultimo animalia perfecte furda fierent. Ab initio enim, deftrocta quidem membrana, malleus tamen & incus & ftapes in fitu manent legitimo, & tremores ad feneftram ovalem perferunt. Senfim interim ab accedente aere externo ficcantur offacula & obrigefcunt, ligamenta contrahuntur fqualida, tympanum repletur pulvere & corpusculis per aerem obvolitantibus, & fonus omnino perit.

- z Nempe olim tympani membranam facile consolidari viderat VALSALVA p. 64. & apud MORGAGNUM p. 485. Ab eadem vero non consolidata, cum rupta effet, difficiliorem auditum vidit DUVERNEY p. 75. fi ipfe experimentum fecit cafu NABOTH *de audit. diff.* n. 8. deftroctum in canibus, absque mentione temporis I. W. PAULI ad van HORNE p. 130. In aliis exemplis dictis ad DLIII. not. b, diverfus videtur eventus.

Tale malum vidit BOERHAAVIUS magno Principi accidisse, cum bombardae maxime explosae iusto propior adfuisset. Nonnunquam tamen non omnino perit auditus, restauratur enim facile membrana tympani, & vulnera consolidat, dummodo continuo ab aeris injuria aures defendantur.

*Fumos* ] Si surdus aliquis Te consuluerit, jube aerem retinere, retentum efflare: si ex aure prodierit, malum est immedicabile. Nempe membrana tympani ab orbiculo osseo nonnunquam secedit <sup>a</sup>, non absque morbo, naturaliter enim firmiter adhaeret. In eo statu hominis fumus tabaci ore receptus, aut aer copiose inspiratus, ore & naribus cohibitis in tubam EUSTACHIANAM adigitur, per eam autem in aurem internam, & ab externa exit. In rupicapris autem haec fabrica naturalis esse videtur: quae cohibito ore & naribus clausis non continuo pereunt, sed spiritu vivunt per aures recepto. Ita olim ARISTOTELI, relatum est <sup>i</sup>.

*Unus* ) Haec quaestio difficilis est, neque eam solvit VALSALVA <sup>k</sup> evincendo, in dextro

<sup>a</sup> Accurate eadem DUVERNEYUS p. 179. & addunt alii, musculum externum retractum tale foramen relinquere: setaque juxta hunc musculum adacta viam fingi posse ALBINUS. DLIII. *b*.

<sup>i</sup> Vel ALCMAEON. potius, refutatus ab ARISTOTELE *hist. anim.* L. I. qui tamen meatum a cerebro ad palatum ipse admisit.

<sup>k</sup> Ita ut etiam, quando vitium in una aure est, idem

dextro & sinistro latere hominis ejusdem canales semicirculares eadem longitudine esse; quis enim in curvis hisce ductibus accuratam dimensionem speret fieri posse? verum & grani sabuli longitudo diversitatem hic memorabilem efficit. Sed videtur eadem esse quaestio, quam de oculis proposuimus, cur nempe unam imaginem duobus oculis videamus, cum tamen objecti icon & a dextro & a sinistro oculo recipiatur, atque ad animam transmittatur.

Videtur autem hanc rem ita expediri posse: Quamdiu in utraque aure muscoli mallei & stapedis perfecte aequaliter tensi sunt, tunc unum omnino sonum audio, confluentibus in unum sonis unisonis dextrae & sinistrae auris. Et alias etiam, quando unum  
sonum

idem in altera reperiatur p. 86. Caeterum procul dubio soni duarum aurium non distinguuntur, quia sunt simillimi, & in unum perfecte confluunt. An aliquid potest unio nervorum auditoriorum in medio calamo scriptorio? quam in tanta seculi sui ignorantia nescio quomodo odoratus est  
GABRIEL a ZERBIS p. 135.

1 *EUSTACHIUS, in Textu.*) Libello de organo auditus tubam, & stapedem & musculum suum, & chordam tympani, & nervi mollis iter egregie descripsit.

m *I. C. CASSERIUS, in Text.*] tum in l. de voce & auditu, tum in *Pentasthesio*, ubi easdem voces iconesque prioris operis repetit. Brutorum vim magnam aperuit, obliquum, & externum mallei musculos, tum illos auriculae primus depinxit, multa tamen ex vetustioribus exscripsit.

sonum me audire persuadeor, audio milles in unum conjunctos: innumerabilia enim corpora harmonica ad excitatum sonum quemcunque contremiscunt, novisque sonis eum augent, qui in unum sonum totalem confluunt. Quando in ecclesia mille homines cantant, & simul accinit organum, diversi & plurimi toni eduntur, verum organi forte octo toni sunt, hominum quatuor. Viri enim alii *bassum* canunt, alii *tenorem*, alii *altum*; feminae autem *altum superiorem*. Si vero tunc unicus harmoniae in-

n *FABRICIUS*] Non ita multum addidit, & multa omisit in l. *de aure*, quae cognoverat *FALLOPIUS*. Icones etiam malas dedit.

• *SCHELHAMMERUS*] Magis tamen physicus, quam anatomicus: bruta quidem passim secuit, & priores diligenter legit; sed in multis, v. g. in chorda, canalibus semicircularibus &c. insigniter peccavit.

p *DUVERNEY*] Concinnus libellus cum pulcherrimis iconibus, quae priores plurimum superant elegantia. Musculum stapidis primus evidenter adseruit, glandulas ceruminis, cochleam, nervum mollem, canales, & multa alia pulchrius persecutus est.

q *VALSALVA*] elegante libello aliquot errores *DUVERNEY*i in tubae nomine, in musculo *CASSERII* externo correxit, invenit *musculos* minores auriculae, tubae fabricam & musculos restituit, canales accuratius dimensus est, physiologiam auris insigniter auxit.

inperitus inter omnes fuerit, tunc caeteros omnes audio tamquam, unum sonum, hunc unicum tamquam alterum, & discordantem sonum distinguo. Ita inter homines sunt, qui inter loquendum propria ex loquela tinnitus patiuntur & susurros difficulter tolerabiles, ita ut aures repleant ferendi inpotes, donec vis mali transiverit. Hi videntur amisisse consonantiam in auditus organis, neque omnia ad unum sonum tendere posse. (In ultimo codice 1732. ait BOERHAAVIVS, hoc phaenomenon non posse explicari.)

*Inprimis*) De sonis & harmonia optime scripsit MARINVS MERSENNVS <sup>f</sup> in rarissimo libro *harmonicorum*, tum in altero volumine *Commentariorum* in *l. Geneseos*, quo multa penus diversorum experimentorum physicorum continetur: ea autem, ut erat Theologus, quantum poterat, ad sacros titulos

\* *RUYCHIVS*] Vix nisi periosteum ossiculorum invenit,

<sup>f</sup> Majus opus, quod vocat *Harmonicorum* L. XII. fol. 1648. tum minus & hujus quasi compendium *Harmoniae* nomine, quatuor in libros divisum, quod *Parisiis* prodit a. 1644. inter *cogitata physico-mathematica* 4. forma. In priori inprimis chordarum & instrumentorum adfectiones habentur uberrime. Sed aliud citat *Gallicum* opus, quod non contigit videre. *Commentarii* in *Genesin* multa habent ad musicen pertinentia.

tulos referebat. KIRCHERVS etiam duos in folio libros de *Harmonicis* edidit. \*

DE

\* KIRCHERI *Musurgia universalis* Rom. 1650 fol. & *Phonurgia* Campidon. 167. fol. quae prioris compendium est, Experimenta physica retulit, sed, ut solet, neque fideliter, neque caute.

Verum nefas est, siquidem de auctoribus de aure bene meritis dicendum est, negligere FALLOPIUM, qui in *observationibus* stapedem, aquaeductum, fenestras, canales, cochleam descripsit, FOLIUM, qui mallei processum invenit, & canalium cochleaeque icones correctiores dedit, tum WINSLOWUM, multa minutius rimatum, MORGAGNUM, qui in elegantissimis ad VALSALVAE opus additis epistolis historiam criticam auris retexit, & plurima subtilissima definivit, CASSEBOHMIIUM denique, qui in anatomico comparata fetus, & in difficillima historia canalium, nervi mollis, cochleae inprimis, priorum industriam longe superavit VIEUSSENIUM non valde laudo: Icones enim obscurissimas, descriptiones etiam obscuriores habet tum cochleae, tum muscutorum mallei, in reliquis fere DUVERNEYUM sequitur.





## DE SENSIBUS INTERNIS.

## DLXVI.

*Mutationem in superficie*) Visus est nervi optici in pulposam retinam dilatati, ad tactus per focum radiorum lucis. Olfactus fit ad tacta nervi olfactorii superficie in naribus expansa. Gustus est species tactus, quam in papillis linguae ramisque noni paris contingit fieri. Tactus est motus excitatus in pulpa papillarum subcutanearum a corpore, quod epidermidi adfricatur. Auditus denique fit, quando undae sonorae aeris per tremores fenestrae ovalis harmonice contremiscentis inpelluntur in superficiem nervi acustici. Non audimus, nisi sonus adsit, non videmus, nisi praesente luce, neque sentimus, nisi mutato corpore & organo sensorio. In ipso vero organo nihil mutatur, nisi nervus cujusque organi: tot enim munimenta ubique a natura nervis sunt praeposita, ut impossibile sit corpori, quod sentitur, subire corpus sentiens, aut aliud quid in nervo mutari, praeter superficiem<sup>a</sup>. Ergo dum mens mutata in cogitatione sua sentit, mutatur corpus in organo aliquo, huiusque organi nervo in sua superficie mutato. Haec simplicitas tanta est, ut difficile videatur ei confidere. Verum hoc

- <sup>a</sup> Quando profundius nervus substantia emovetur, jam dolor est, non sensus *PERRAULT. du toucher. p. 523.* Lux modica in oculo visionem excitat, nimia dolorem, maxima caecitatem infert, nervo destructo. Caeterum in hac tota tractatione. quae a medicina remotior est, brevissime commentari visum est.

hoc ipsum est infinitae sapientiae opus, intricatissima quaeque perficere per simplicissima. Non ajo, hoc esse sentire: id ajo, dum hoc fit, tunc nos sentire.

DLXVII.

*Figura*<sup>a</sup>] Densitate, raritate, magnitudine, exiguitate, durezza, motu. His mutatis corpus nobis mutatum est: quando haec diversa sunt, ipsum corpus nobis aliud videtur. Omne corpus sensibile, si cum alio quocunque corpore conveniret figura, mole, durezza & motu, eundem excitaret sensum, & pro eodem haberetur. Aurum dissolutum in ramenta minutissima, & linguae applicatum, nullum omnino saporis sensum excitat. Idem dissolvatur in spiritu salis marini, vel aqua regia, ad saturationem usque; continuo saporem excitabit subdulcem stypticum. Elementum auri purum, nullum omnino saporem excitat, aquae vero regiae vel millesima pars guttae in aqua vulgari acidissimum saporem facit. Solutio autem

- <sup>a</sup> Corporum proprietates sunt, extensum esse, & impenetrabile, & mobile, & figurabile LOCKE L. II. c. 8. n. 9. Harum proprietatum gradus & circumstantiae signa exhibent, ex quibus corpora dignoscuntur: Quando figurae conveniunt, ut in picta imagine, tactus succurrit & diversitatem reperit in durezza quando & visus & tactus fallit, ut in imitamento v. g. fructuum, odor aut sapor subvenit. Quando omnes falluntur vel unus sensus alteri non auxilio est, tunc nihil superest, nisi ut fallamur

autem auri neque auri insipiditatem habet neque aciditatem aquae regiae, sed novum & peculiarem saporem adstringentem<sup>b</sup>. Si nunc particulam argenti, aequae minutam, ac est auri particula, possem inbuere eodem pondere (sive densitate), eadem duritate, eademque figura, quae est in auri particula: continuo certe in aurum mutata foret, nulla enim diversitas superesset, & huiusmodi particula argenti dissoluta in aqua regia, eundem, quem aurum, saporem stypticum redderet. Si corpusculo alicui motum, figuram, duritiem & densitatem ignis conciliare possem, id ignem futurum non dubium est. (Verum non possum, nulla enim vis chemiae corpus ullum ita novit praeparare, ut illaesa vi, vitrum penetraret.) Et in universum, omnia in universo corporeo corpora, si eadem densitate, & figura, & duritate & magnitudine essent, unius corporis ideam sensibus nostris inprimerent<sup>b</sup>. Possent differre utique, verum nobis non differrent<sup>c</sup>. Neque aliud quidquam est, per quod corpora definiamus, nisi hae ipsae quatuor qualitates, quas sensus percipiunt. Ad Philosophum de illis recentioribus unum, qui hanc simplicitatem adeo negligunt, quaere quid sit aurum? Respondebit metallum esse, ponderosissimum, ductilissimum, definiti coloris. Recte, hae notae sunt, per quas aurum ab omni alio corpore distinguo. Verum

<sup>b</sup> CCCCLXXXIX not. f.

<sup>c</sup> His oculis PRAECEPTOR omnem litis occasionem amputat, quae ex LEIBNITZ ANA doctrina indiscernibilium moveri posset.

rum hæc notae omnes ad has enumeratas classes pertinent. Pondus statera exploratur &c.

*Figura*] Sit auri drachma una, tundatur, explanetur in tenuissima folia, nihil inde vel gustus vel olfactus vel auditus distinguet. Idem aurum convertatur in pugionem acutissimum, vulnerabit linguam, dolorem excitabit. Ergo corporis simplicissimi efficacia cum figura miris mutatur modis.

## DLXVIII.

*Propagatur*] Aliter sentit vir in phycis magni-

<sup>a</sup> ARISTOTELES hanc necessitatem sensorii communis viderat, sed falsa sententia inbutus, nervos a corde oriri, in corde animae sentientis sedem posuit. GALENUS, magis anatomice, cerebro integro hunc honorem restituit, iis fere argumentis, quibus nos utimur, vulneribus cerebri, nervorum resectione &c. *de Hipp. & Plat. de cr. L. VII.* Post eum recentiores de cerebro aliquam particulam sine pare pro hoc munere elegerunt, ne sensationes fierent duplices: De conario CARTESII sententia nota est, & de corporibus striatis WILLISII *de cerebr.* p. 72. 83. de corpore calloso LANCISII, in quo WILLISIUS sedem imaginationis posuerat p. 72. VIEVSSENIVS satis subtiliter primam impressionem sensationum, & adeo sensorium commune in corporibus striatis posuit p. 125. sedem autem imaginationis utriusque in centro ovali p. 129. tum sensus communis p. 185. & memoriae p. 136. ROSETTVS recentior, Italicam Scholam secutus, maluit in me-

ningibus ponere. Verum procul dubio magis probabilis est GALENI opinio, quam PRAECEPTOR paulo magis definitam proponit, ita tamen, ut neque cerebellum, neque medullam forte spinalem excludi velim. In sensorio communi nervos omnes convenire necesse est, nullus enim nervus datur, qui calorem, aut humiditatem, aut asperum corpus & dolorem non patiatur. Verum nervi nullibi conveniunt, & ex diversissimis locis cerebri, cerebelli, & medullae spinalis producantur, neque probabile est, valde longe ab ea sede provenire, quam culter demonstrat, uti v. g. in nervo molli satis certo adparet, & auditorio, & pathetico. Est autem nervi origo, is locus ubi arteriola definit, & incipit filum medullare. Hic quam late patent nerveorum filorum origines, est sensorium commune. Non in arteria, ea enim non sentit. Non in nervo infra continuationem cum nervo. Medulla enim sentit quamdiu medulla est, nempe ad ipsam ex arteria originem usque: Id vulnera docent & similis indoles medullae. Sed eodem in loco, etiam sedes est motuum animalium, an omnium forte, qui in machina fiunt? De animalibus certum est. Non in arteria, nam haec nullo motu voluntario mutatur. Non infra continuationem cum arteria, cum totus nervus voluntarie moveatur, uti denuo vulnera docent, & similis natura. Adeoque hic in nervorum cum arteriis continuatione est sedes animae: Si quidem de spirituum loco dici potest. In capite vero solo esse, & medullae spinalis partes exiguas esse demon-



magnificus **CLAUDIUS PERRALTUS** <sup>b</sup>. Verum certum est, solo cerebro in somno sopito, etsi simillima impressio in organo sensorio fiat, nullum tamen sensum nasci. Ergo ut mens sentiat, non sufficit mutatio superficiei nervi in organo sensorio; verum debet hujus mutationis effectus [non dico ipsam mutationem] propagari ad cerebrum, & in cerebro eum locum pariter mutare, ex quo oritur ille nervus, qui mutatus est; Quando duae unciae aquae in ventriculos cerebri effunduntur, homo nihil quidquam sentit, neque fragorem maximi tormenti, neque lucem vividissimam, neque penetran-  
tissi-

demonstrat, „ quod compressa medulla cogitationes non turbentur, uti pressio cerebro continuo & sensus & motus & animi constantia perit, & in omni laesione medullae omnia membra motum sensumque retineant, quae supra laesionem sunt **GALLEN.** l. c. c. 8. Adeoque videtur, „ medullae spinalis fibras pene omnes ex cerebro advenire: uti vere amplissima est, quo loco ex capite prodit.

<sup>b</sup> **PERRALTUS** sedem sensationum ait esse, ubique per corpus ubi nervi sunt *du mouvement des yeux* p. 591. 592. *au Toucher* p. 530. &c. **TABORUS** eandem opinionem demonstrat sibi placere *Traët.* III. c. 3. **STUARTUS** sensorium commune perinde negat *de mot. muscul.* c. V. & sensorium ubique esse, ubi nervi infima extremitas est *ib.* p. 24. Nempe, qui in amputatis artubus dolorem percipiunt, in nervis eorum artuum extremis dolent, quos nullos habent.



tissimum ab uisione dolorem. Huc omnia pertinet mirabilis illa historia feminae Parisinae<sup>c</sup>, quae cerebrum denudatum circumferebat. Huic simile vidit BOERHAAVE, mulierem, in pago *Alphen* degentem, caetera sanam, cui magna pars bregmatis exciderat.

*Singularem* ] A singulis nervis in singulas medullae cerebri pl. gas advenit effectus hujus mutationis. Indice dextrae manus contingo nudum corpus; oritur una sensatio. Deinde indice manus sinistrae chirothecam unito idem corpus tango; tunc duae sensationes simul in mente mea existunt distinctissimae. Ergo effectus mutationis ortus ex tactione indicis dextri non venit ad eundem locum, ad quem

- <sup>c</sup> Sed ego haec omnia miror dici posse. Vide nubem testium not. c. e. f. ad CCLXXXV. Innumerabilibus enim exemplis constat, sensorio illaeso, aut illaeso nervo artus alicujus, sed vel cerebro laborante vel nervo inter sensorium & cerebrum, sensum omnem deleri. Ecce aliqua alia de visu. A lapide in nervo optico caecitas ZODIAC. MED. GALL. I. p. 81. A tumoribus nervum opticum comprimantibus HOFVSP. 119. Ab ulcere cerebri & nervo optico dirinuto, SCHAARSCHMID *Berl. Nachr.* 1740. n. 26. Ex depresso Bregmate in puella caecitas MEIBOM. *de laes. cran.* n. 59. Amaurosis ex depressione cranii HEISTER. *de catar.* p. 348. Ex vulnere Bregmatis diuturna caecitas, post longum tempus superata COSTAEUS. Verum hujusmodi infinita dici possunt.

quem terminatur effectus mutationis ortus ex tactu indicis finitri : Si enim in eundem locum utraque mutatio perveniret, non possent utique distinctae sensationes in anima excitari, sed confunderetur utraque. Qui haec omnia porro meditatur, facile inveniet, quot sensus diversi, a diversis nervis, in diversis organis sensoriis fiunt, tot etiam loca esse distincta • in medulla cerebri. Verum haec omnia loca conjuncta efficiunt sensorium commune. Ita vocamus partem, ad quam nervorum in superficie sua in organo sensorio mutatorum mutatio ultimo pertinet,

a Not. d. ad CCLXXXIV:

c Praeter alios WILLISIVS provincias peculiare fecerat imaginationis, & memoriae, & sensus communis, ut in corporibus striatis sedem haberet perceptio, in corpore calloso imaginatio, & ab adhesionem specierum ad corticem cerebri, earumque ab eodem percussione memoria fieret *de cerebro*, p. 72. Idem nates & testes ad communicandas cerebri cum cerebello actiones destinaverat, & praeterea in natibus posuerat sedem instinctus naturalis p. 119. in protuberantia vero anulari passiones animae motum sanguinis cordisque turbare dixit p. 118. Verum nullo experimento haec aut firmari haecenus vidi, aut destrui. Id certum est, nervum opticum, & auditorium, & olfactorium, in diversissimis locis cerebri, neque vel ex ipsa impene- trabilitate corporum prima stamina diversorum nervorum in idem punctum convenire posse, verum diversas esse, uti fines nervorum, ita origines.

git. Verum nervi omnes oriuntur a Cerebro. Ergo sensorium commune est in cerebro.

*Nervorum*] Si quaeras, quatenus ergo in nervo sentiente mutatio fiat, ajam, spiritus impulsos vicinos inpellere, ut proximi secundos, & penultimi ultimos inpellant; adeoque in communi sensorio nihil sit, nisi repressio spirituum contra originem suam. Simplificissima certe explicatio! verum nihil ultra scimus <sup>f</sup>.

### DLXIX.

*Simplex*] Dum pulpa nervi optici imagunculam recipit, mens mea cogitat, video, & simul distinguit ejus imagunculae oculos, nares, capillos, partes alias. Verum quid tunc contigit in oculo? Hoc experimento optime addiscitur. Oculus bubulus effoditur ex orbita, ita ut nulla parte laedatur: tunc a posteriori parte bulbi oculi, subtilissimo scalpello removetur pars scleroticae, deinde choroideae, & Ruychianae, tunc nudus subest nervus opticus, expansus in albescentem mucum pellucidum, quem nomine membranae retinae donamus. Huic retinae loco choroidis & scleroticae, quas removisti, adplica chartam, cujus concavitas convexitati oculi respondeat, videbis in  
ea

<sup>f</sup> Haec contra defensores vibrationis solidorum nervorum, inter quos cum aliquo dolore NEWTONUM video in *Quer. post Optiks.* Sed vide not. h. ad CCLXXXIV. &c.

ea charta imaginem ejus objecti, quod cor-  
neae obponitur <sup>a</sup>. Ergo nervus opticus,  
dum videmus, accipit depictam objecti vi-  
sibilis imaginem. Haec est proportionaliter  
diminuta delineatio radiorum, qui ab obje-  
ctum adveniunt, in eodem ordine, in quo ad  
objectio adpellunt. Quam subtilis est hujus  
imaginis inpressio! Lunae plenae radii  
convexo speculo in chartam projecti, foco  
suo jubar faciunt oculo intolerabile, cum  
tamen thermometrum maxime sensibile, nul-  
lum in eo foco calorem distinguat, qui su-  
peret aeris nocturni calorem <sup>b</sup>. Iterum,  
aliquid per nervum opticum adfertur ad tha-  
lamus nervorum opticorum, ex quibus is ner-  
vus oritur. Id quod adfertur, non est ima-  
go, quae in retina depicta fuerat. Verum,  
si concipias in nervo optico fibrillas minimas  
totidem, quot sunt in imagine punctula,  
nihil omnino fieri potuit, nisi, ut singula  
fibrilla aliquid de imagine s. puncto depicto  
accipiat, nempe mutationem superficiei.  
Haec in unico puncto non potest nisi sim-  
plicissima esse, neque in sensorio communi  
facere nisi levissimam mutationem <sup>c</sup>, & con-  
cussio-

<sup>a</sup> Non alibi, quid objecta externa in sensorijs no-  
stris faciant, clarius est perceptu, cum etiam  
imitari naturam didicerimus, & oculos  
facere artificiales, pene eadem, quae hu-  
manus potest, praestituros DXLI. c. quod  
in non alio sensu licet.

<sup>b</sup> DXLI. c.

<sup>c</sup> Nempe imago per opacam choroidem, &  
opacum nervum opticum penetrare ne-  
quit. Quod ergo ad cerebrum venit, est  
tremor

cussionem infinite parvam. Notissimum est experimentum: Si nobilis sylvae filia, nautica Pinus <sup>d</sup>, (*Sylvestris Genevensis*) rectissimo tramite nata, praecisa jacuerit, in antennam aliquando formanda; huic longissimae arbori & rectissimae si adponas aurem in uno fine, & in altero jubeas amicum lignum digiti ungue scalpere, ut strepitus fiat quam minutissimus, tunc Tu quidem strepitum audies, nemo vero percipiet vicinorum, qui propius ad originem hujus strepitus adsunt. Vides corpus adeo durum, motum adeo tantillum ad tantam distantiam propagare, quae incredibilis adparet non experto. Sed majus miraculum HUGENIUS <sup>e</sup> docuit. Ponantur in canale cavo, lon-

tremor nervorum ab efficacia objecti excitatus, quod sensorium contigit. Ita dudum BERGERUS c. 23. & alii. inde minus mirum est, posse causas internas aemulari actiones externorum corporum, ut in exemplo imaginationis vividae, insomniorum, pressi oculi adparet, quae omnia explicari non possent, si EPICUREAS imagines ad cerebrum ferri adfirmares.

<sup>d</sup> Aut abies potius, quae 130. pedum rectissimo stipite in Helvetiae saltibus erigitur. Pinus enim neque adeo excelsa, neque adeo recta est.

<sup>e</sup> Nondum inveni, sed nota res est, & abunde certa, aequae CARTESIO pro explicando lumine dudum adhibita. In nervis eadem ratione se habere probabile videtur, nervos nempe fistulis fieri cylindricis, non amplioribus, quam quae u-

nam



longissimo, ad quinquaginta pedes, globuli eburnei levissimi, milleni; impellatur primus, tunc eodem temporis momento, quo proximus tangitur, ultimus secedet a penultimo, quiescent medii. In hoc experimento oportet in tantillo tempore intermedios globulos omnes foveolam ab impulsu passos esse, & altero tempusculo in perfectam sphaeram se restituisse, excepto ultimo, qui libere cessit, cum nullum post se haberet, qui resisteret. Ergo corpora durissima, in minima mole, motum propagant in infinitum. Cum enim in mille globulis nulla differentia sit, nullam etiam in millione globulorum fore videtur, & in linea totius miliaris longitudine, & in linea a terra ad lunam usque protensa. In canale vero, liquido non elastico pleno, eadem fere ratione impressio ab una extremitate accepta, in alterum usque finem continuabitur. Nihil adeo

nam seriem globulorum capiant, aethereo forte liquido innatantium. Cylindricas esse, analogia fibrillarum sensibilibum docet, quibus in nervis constanter cylindrica figura est. Non plures series globulorum continere deduco, quod summa ad motum facilitas ad minimos impulsus, eorumque motuum regularitas, & praecisa idearum fidelitas non videantur explicari posse, si globuli in nervis perinde, ut in sanguine, multarum serierum & vorticoso motu agitati continerentur. Conf. BELLINUM *de motu cord. Propos. xxix.* De tremore vero solidarum fibrarum videtur, certe mihi, debellatum esse.



adeo interest, an materia, qua nervi pleni sunt, elastica sit, aut non elastica, an vero toti solidi sint; & in omni hypotheti impressionem sensuum facile ad cerebrum propagentur.

## DLXX.

*Objecti*) In figura, magnitudine, densitate, duritate, motu &c.

*Nervi*] Cuique nervo videtur data esse peculiaris facultas, ut huic, definito, sensui exercendo idoneus sit. Color ruber nihil habet omnino sui in rerum natura simile; neque ullo modo, nisi visionis ope, per oculum percipi potest. Reliqui sensus possunt in anima efficere sensationes infinitas, nunquam tamen coloris rubri sensum efficient. Ergo in nervo optico peculiaris est facultas, ut ejus ope repraesentetur animae perceptio coloris rubri (alteriusve), in nervo acustico aptitudo ad repraesentandos sonos, & in singulo ubique nervo propria omnino potestas & dispositio <sup>a</sup>.

*Organi*) Nervus, ubi sentit, pene ubique perinde pulpa est; perinde certe in tactus organo, & gustus, & auditus. Verum organum ante nervum positum varium est. Ita ante nervum opticum ponitur oculus, organum nempe dioptricum: Ante nervum acusticum auris, nempe organum phonurgicum: Nervi linguae adsurgunt in vaginis ad

<sup>a</sup> An in ipso nervo causa latet diversitatis sensationum? Non videtur probabile. Nervus enim opticus perinde in mucosam membranam expanditur uti auditorius DXXV. DLXI.

ad perpendicularum erectis. Alibi simpliciore lege tactum natura perficit. (Deus enim has leges posuit in creando, & observavit, quas nos observando detegimus). Adeoque diversitas sensuum fit a diversitate organorum praepositorum.

*Cerebri*) Hanc *Διγερσι* difficulter sibi eripi pateretur BOERHAAVIUS: nempe in sensorio communi distinctas loco provincias esse, pro diversis sensibus, uti cuilibet sensui suum externum proprium organum datum est <sup>b</sup>. Primus evidenter docuit EUSTACHIUS, nervorum in cerebro non confusam esse originem, sed quemlibet nervum in suo proprio loco cerebri oriri, fibris a reliquis nervis separatis. Inde probabile fit, circa cujusvis nervi originem unam tantum idearum speciem in cerebro admitti & quasi habitare, sonos circa nervos auditorios, lucem circa opticos esse.

*Gradu*) A summa luce oculus excaecatur, & dolet, neque videt. Maximus, celerri-

mus

- <sup>b</sup> Hoc extra dubium esse videtur, si origines primas nervorum contuleris, olfactorii v.g. cum ortu nervi quarti, aut cum ortu octavi. Nullo enim modo probabile videtur, ex observatis directionibus fibrarum nervosarum, ullibi in cerebro locum esse, ad quem omnes nervi conveniant. DLXVIII. Nimis & remote inter se oriuntur. & molles atque mutabiles habent fibrillas, & cito cum massa medullae confunduntur. Deinde certum est, morbos definitae sedis in cerebro, modo hunc, modo alium sensum, modo omnes, modo & motus subprimere.

mus & acutissimus fragor bombardarum portatiliū, quibus longi & valentes tubi sunt, diffringit fere aures, longe majori periculo, quam lenti & gravissimi soni tormentorum maximorum: neque rara exempla sunt tympani membranā a sonis hujusmodi fractam fuisse <sup>c</sup>. Sapida nimis valida, vel rudius linguae adfricta, linguae adplicationem dolorem excitant, odorifera fortiora sternutationem. Rosa fortiter naso adpressa non sparget amabilem suum odorem, Rursus lingua sana gustat, excoriata eadem loco saporum non percipit nisi dolorem. Contraria ratione sonus minimus sensum omnino non movet. Adeoque gradus motus definitus & proportionalis requiritur in corporibus sensibilibus, ut idea recte anima repraesentetur.

*Idea*) In sensorio communi nihil percipitur, nisi lenis quaedam pressio. Quando audimus, lenis in tympani membrana tremor it reditque.

*Nihil*) Quando sonus aliquis in aere editur, omnes omnium mortalium aures, idem audiunt. Nemo est, qui fragorem sclopi fulcrati (*musquete*) non detestetur, nemo, etiam musices inperitus, quin delectetur concentu harmonico. Omnes adeo homines ejusdem rei, eandem fere ideam percipiunt. Verum in ea adeo communi idea, nihil est, quod ad rem agentem, aut patientem vere pertineat <sup>d</sup>: neque nascuntur ideae nostrae  
per

<sup>c</sup> HILDAN. II. *obs.* V. VI.

<sup>d</sup> Inprimis hoc sensit secta CARTESIANA & pridem eadem fuit GALILEI observatio *Suppl.* I. ad

per cognitionem figurae, molis &c. ad objecti,  
& figurae, molis &c. & mutationis organi sensorii

ad *Giorn. de Letter.* Vide fuse haec explicantem LOCKIUM L. II. c. 8. „Nempe alia adtributa & corporibus vere insunt, & sensibus nostris percipiuntur, motus nempe, figura, moles, & durities. Alia vero habitant in minutissimis particulis corporum, relativa sunt ad sensus nostros, neque a sensibus nostris ita percipiuntur, uti sunt in corpore sensibili, verum confuso quodam modo, qui non exprimit id, quod est in corpore sensibili. Hujusmodi qualitates *secundae* colores sunt, & calor, & dolor, & sapor, & alia hujus generis. Satis enim novimus, haec omnia inconstantia esse, ut idem v. g. corpus & nihil mutatum, modo calidum modo frigidum videatur, neque adeo verum statum corporis a tactu menti repraesentari. Sed & colores pro lucis modo perpetuo mutantur, ut adpareat, non esse vera corporum adtributa, & idem in reliquis obtinet. Haec LOCKE. Sed verissima est PRAECEPTORIS demonstratio. Salis marini figura cubica est, nitri prismatica, alia vitrioli: Minime dubium est, has figuras, quae adeo constantes sunt, sapores efficere hos suos, neque alios. Verum lingua nihil quidquam de figuris his percipit adtacta, & totus saporis sensus confusum aliquod est judicium, quod salium naturam nobis non repraesentat: Sed neque primae denique illae & veriores rerum qualitates nobis repraesentantur. Satis certum est, ipsum magnitudinis, & distantiae, &

forii: hoc omnes hodie agnoscunt, praeter SPINOZAM & EPICUREOS. Quid sit lux, nemini mortalium liquet. Quid sit oculus, norunt paucissimi: & tamen rusticus nullo Philosopho deterius videt. Sapiens medicus, quando salem marinum linguae adplicat, percipit saporem falsum, & intelligit perspicax, solutas moleculas salinas per poros subire, & papillas nerveas linguae vellicare. Verum non melius quocunque idiota saporem falsum distinguit. Vidi Philosophos musices mathematicae peritissimos, qui pessimi tamen essent musici: uti vicissim egregios musicos vidi, qui aures essent, & praeterea nihil. Ergo sensus non est perceptio actionis corporum extraneorum in nos. Dum colorem rubrum videre cogitamus, non cogitamus, neque videmus, id quod revera fit. Si id cogitaremus, ideanobis repraesentaretur radiorum coloratorum, a corpore reflexorum, corneae nostrae definitae superficiei illapsu-

motus, & duritatis sensum definiri ab his, divino arbitrio nobis datis sensoriis externis, & adparituras nobis longe alias de his ipsis adtributis ideas, si sensoria nobis essent alterius ordinis DXLVI. Deinde, si alii nobis sensus fuissent dati, alias corporum proprietates nobis sensibiles futuras, quas nunc aut sola conjectura, aut ne conjectura quidem adtingimus. Coloris nulla caeco nato idea est, neque nobis materiae magneticae, materiae vacui Boyleani, quae nobis cum aliis sensibus possent perinde fieri sensibiles uti colorum novum regnum enascitur caeco illi, quando cataracta feliciter liberatus est.



illapforum. Dum dolorem ab uſtione ſentis, minime ſentis id, quod tunc fieri contingit. Tunc enim cogitares, nervi a cerebro ad manum progreſſi particulas ſeparari per corpora quaedam ſolidiſſima & minutiſſima, rapidiſſime mota. Sed hoc ipſum nunquam quiſquam noverit, niſi per multum rerum uſum, variasque diſciplinās doctior. Verum dolorem ſentis, ideam, quae neque nervum, neque uſtionem exprimit; unice nempe animae repraeſentatur accuſatio praeſentis mali, ex benigniſſima CREATORIS voluntate. Ergo ſenſus nihil eſt de eo, quod eſt in re afficiente, neque in nervo adfecto; verum idea quaedam, quam DEUS huic definitae mutationi corporeae propriam adſignavit. Idem NEWTONUS<sup>e</sup> adgnoſcit in ultima *optices* editione. Id tamen eſt retinendum, certa lege definitam ideam ad mutationem corpoream quamque revinciri; ut eadem actio ejusdem objecti in idem organum ſemper eandem ideam producat. In lingua ſana ſaccharum non aliam poteſt ideam, niſi dulcis ſaporis excitare. Pannus definitae ſuperficie, ſoli expoſitus, nunquam adparet niſi ruber. Ergo, licet nihil ſentiamus de re agente, neque de re patiente, ſenſus tamen, natus ex actione rei agentis in rem patientem, ſemper eandem ideam naſci faciet. Objiices, hanc ſententiam ducere ad Pyrrhonismum: Si non ea videmus, quae ſunt, neque ea audimus, quid ergo ſupereſt veri, quod ſciamus? Exemplo tamen haec ob-  
ctio

<sup>e</sup> Videtur dicere de p. 108. 109. ed. Angl. III.



Etio resolvetur. Pone, te in America natum esse, neque unquam audivisse loqui latine: nunc quando me audis loquentem, nihil certe percipies de vocibus meis; Auris tua recipit eandem impressionem, verum nihil tamen discis eorum, quae differo, neque potes cogitare ea, quae ego cogito, uti certe cogitares, si latine didicisses loqui: nullus enim nexus est vocis cum ideâ. In India vir Europaeus ad amicum misit sex poma, cum scheda, quae hunc numerum exprimeret. Servus tribus devoratis totidem reddidit. Alter Europaeus stomachabundus quaerere, cur non adferret sex poma, quae ipsi fuissent credita. Negare Niger, sed convictus adgnovit peccatum, non sine magna admiratione, quod alba scheda ex nigro varia divinaret. Idem fit in visu. Pictor peritus sibi sumit vitrioli momentum, id cum quibusdam de Quercu excrecentiis & gummi Arabico ex aqua temperat, facit atramentum. Alius artifex suppeditat pictori praeparatam de vietis pannis pulpam, quam chartam dicimus. Super eam chartam Pictor penna in illam misturam intincta delineat duos homines, qui cum maxima animi & corporis contentione digladiantur. Horum hominum umbraticorum alter cadit transfossus. Qui tabellam vident, si artificis opus est, horrebunt omnes, & cogitabunt de morte. Interim nihil vident, nisi pulvisculos certo ordine dispositos: mens reliqua supplet. Nasus peculiaris figurae exstat in pariete depictus: continuo hoc naso viso cogitas totum eum hominem, cujus est is nasus. Ergo sensus docent nos infinita, quae non sunt

sunt in rebus extra non positae, neque cum iis rebus quidquam habent commune. (1726.) Tota ergo definitio SPINOZAE<sup>f</sup> cadit subruta funditus, quando sensum vocat „motum animae [quae pars est universi cogitans] generatum a motu corporis [partis universi extensae]. Totumque DEO debetur opus sensationum, qui mentem humanam ita instruxit: ut nihil quidem videat, dum videt oculus, & tamen perfecte idem iudicium ferat, atque ferret, si ipsa radios lucis colligeret. Neque tamen sensus fallunt: re enim vera radii certo modo reflexi pinguntur in retina. Verum omnis error est in praecipiti iudicio, quando concludimus, rubrum colorem in ipso corpore esse, quia in corpore esse nobis videtur.

Quid ergo sensus est? Nescio. Id solum scio „in corpore nostro certa organa esse certis recipiendis motibus apta: haec organa cum cerebro conjungi, in cerebro sensum fieri „Animam vero percipere, iudicare de iis sensis, ac si sentiret ipsa. Nexum vero omnium harum actionum explicare, non hominis est, multo minus nostri.

DLXXI.

<sup>f</sup> Si quidem non ipsae res extra nos positae in mente repraesentantur, verum aliquae proprietates ab iis rebus diversae, relativae, arbitrariae. Dixi ad DXLVI. quae ratione sensus magnitudinis, distantiae, coloris, motus, caloris, omnis denique fere qualitatum generis a nostris organis pendeat, alius futurus his mutatis.

§ Nempe medici, conf. XXVII.

## DLXXI.

*Construitur* ) Multa de hac re cum amico meo RAVIO olim fuit disputatio : huic enim ea sedebat sententia, omnem nervum mucosum, positum in fundo oculi, fore nervum visorium, & nervum acusticum, si in oculum transferretur, visurum omnino; uti vicissim putabat, auditurum fore Nervum opticum, si sub ovali fenestra in vestibulo poneretur. Imo vero putabat, nervum pulmonalem olfacturum fore, si talem NATURA fecisset, qualis est olfactorius. Verum non videntur soli tremores objectorum admotorum sufficere, cum infinita alia praeterea concurrant, quae ad sensum faciunt <sup>a</sup>.

## DLXXII.

- <sup>a</sup> Si RAVIUS voluit, nervum pulmonalem olfacturum, si eadem ad ipsum particulae venirent, quae ad nervum nasalem, erravit procul dubio : veniunt enim eae particulae ad nervos oris, neque olfaciuntur. Si vero voluit, nervum acusticum retro retinam positum visurum fore, minus absurde locutus est. Nam & nervorum omnium fere eadem fabrica est, & omnino eadem medulla, quae sola sentit, neque mucosa retinae membrana a mucosa membrana vestibuli adeo evidenter differt. Nervi tactorii a medulla spinali, & a cerebro, & a cerebello orti, omnes eadem ratione corporum adtributa repraesentant, & si alii obtusius sentiunt aliis, diversitas in involacris est, potestque sola denudatione obtuse sentiens pars cutis aequae accurate tactilis reddi, ac apices digitorum.

## DLXXII.

*Intelligentia*) Nempe Perceptio intellectus. Haec simplex est rerum cogitatio, sine ulla alia re admista, v. g. circuli, quem Geometra cogitat. Verum plerumque haec idea sive repraesentatio objecti excitat aliquid praeter sui repraesentationem, quod non est idea, sed voluntatis circa ideam determinatio. Quando voluntas sibi in retinenda ea idea placet, tunc voluptas est vel laetitia<sup>a</sup>, uti in sensatione concentus perfectissimi. Quando hanc placentem nobis imaginem ad causam ejus referimus, tunc velimus nolumus, cogimur eam rem amare. Optamus nempe, ut res ea existat, unitaque nobis maneat, neque malimus aliam rem cogitare: sed id amor est; Mars videt, visamque cupit. Quando vicissim voluntas sibi in retinenda ea idea displicet, tristitiae vel doloris sensus est, tuncque impossibile est menti nostrae cum grato sensu rem ingratham cogitare, adeoque causam tristitiae volumus extirpari de rerum natura, & abesse a nobis, & non esse nobis cogitandam: tunc odium est. Quando hostem volo sublatum, id unice efficere volo, ut ne mihi sit de eo homine cogitandum, quietus certe futurus, si id obtinuisssem: ad solam enim ideam ejus hominis oritur sensus in mente mea, quasi destructionis, quem cogor detestari. Ab his  
duabus

<sup>a</sup> Sensus boni corporei voluptas est, sensus boni moralis laetitia, cupido boni corporei appetitus, cupido boni moralis amor, & vicissim. Sed haec non valde ad nos faciunt.

duabus animi adfectionibus, reliquae omnino omnes generantur. Amor praesentis objecti laetitia est: amor objecti praeteriti grata recordatio, amor objecti futuri desiderium, quod spem vocamus, quando hoc futurum bonum nobis possibile videtur. Malum praesens excitat tristitiam & odium, praeteritum *μνησις* five iras memores, futurum metum. Reliquae adfectiones animae, sunt vel amoris gradus pro praesente, praeterito, aut futuro: vel odii, pariter pro praesente, aut futuro, aut praeterito. Hi motus animi omnes, qui tanta vehementia nos concutiunt, communi nomine dicuntur passionibus animi, illud nempe *αισθητικόν*, quod toties lacrumis nostris deprecamur, quod illud *ἡγεμονικόν* turbet, eam nempe animae partem, quae in patientem illam inperare deberet. Neque enim animi adfectus ratione oriuntur, neque rationi subjacent.

Non amo Te Volusi, nec possum dicere, quare:

Hoc, unum possum dicere, non amo Te:  
& alius Poeta

- - Video meliora proboque,  
Deteriora sequor. - - -

Ovid. in Met. VII:

Qui haec omnia melius SOCRATE nota habuit & EPICTETO, dixit „ Si videris mulierem eamque concupiveris, idem est ac si cum ea junctus fuisses. <sup>b</sup>

*Adiaphorae*) Qualis est idea circuli, lineae rectae, aeris, lapidis.

*Interni*] Sensus, tam externi quam interni, sunt in mente mutationes cogitationum. Video colorem rubrum, nempe cogito talem

<sup>b</sup> MATTH. c. v. 28.



lem colorem adesse. Sensus interni ab externis differunt <sup>c</sup>, non modo cogitandi, quī unus est omnibus, neque in mutatione sensorii communis, verum absentia objecti interni, quando nempe similes quidem mutationes cogitationum oriuntur, uti eae, quae fiunt a praesentia objecti externi, mutante sensoria organa, neque tamen eo tempore causa talis externa adest, aut organa sensoria emovet. Video aethiopem, vel imaginor aethiopem vividissime: nihil differt idea aethiopis recordati ab aethiopis praesentis idea. In eo differunt, quod sensus externus sit, quando aethiops coram me stat praesens, internus autem, quando aethiopem mihi per cogitationem repraesento. Non ideo non in mente uterque perinde sensus perficitur. Verum alter ab externa causa oritur, alter ab interna, sive intra nos ipsos praesente.

*Idea*] Quare <sup>d</sup> singulares cuique hominum aetati adfectus animi? Demonstrat hanc rem

<sup>c</sup> Imaginatio in homine sano debilior est sensationum externarum perceptione, sed in deliris, & somniantibus omnino aequae fortis redditur, manifesto documento in ipsa natura sua & in effectu in sensorium commune non differre; etsi homini naturaliter viventi multiplicitas idearum, & summa rapiditas subsequen-  
tium novarum cogitationum, ideas in sensorio communi retentas debilitet.

<sup>e</sup> Quia ea bona cupimus magis, ad quae corpus nostrum percipienda aptius est, venerea, & omne voluptatis corporeae genus, dum juvenes sumus & integerrimis sensibus,



rem lectio vitarum hominum, qui naturam ipsam liberrime sequuntur, & omnia ex nutu agunt, Regum nempe. Horum enim juvenus tota amatoria est, liberalis, benevola. In maturiori aetate bellatores fiunt Heroumque nomen adfectant. Inclinate senio fere avari fiunt, & cum avaritiae crudes. Adeo parum ratio adfectus regit, nisi in paucissimis illis sapientibus, quos solos vere beatos dicere decet.

## DLXXIII.

*Motus muscularis* ] Omnes muscoli una moventur & simul. In summa ira subito incalescimus, statimque cogitata vivide protelat lingua, irae ministra dicta EURIPIDI. Ita

bus; in senio fere solas opes, quod & ad audendum, & ad fruendum ineptos nos aetas reddiderit Ipsa bruta animalia, dum juniora, laeta, & ludibunda, & amatoria sunt, a senio tarda, & morosa redduntur, & ad voluptates averfa.

- <sup>a</sup> Adfectuum animi sequelae aliae sunt cum conscientia, aliae absque conscientia. Primi generis pertinent ad eam legem, qua corpus voluntati obedit, quocunque modo id fiat. Ad eas explicandas sufficere videtur acceleratio aliqua in motu liquidi nervosi, quae aeterna lege videtur contingere in primo initio nervi, vel retardatio. Alterius generis magis reconditi sunt, neque pro dignitate expositi motus. In laetitia maxima summa fit quasi dilatatio cordis, cum aucto pulsu, & palpitatione cordis, ut auditu percipi possit aliquando KEM-

Ita **ACHILLES**, iratus **AGAMEMNONI**, lingua primo & conviciis dolorem testatus est, deinde minaci gestu, quum arma manu raperet. Neque mora est, quin totum corpus

**FER. de valv. p. 25.** & maxima perspiratione, ut subitum saepe animi deliquium, aut mors ipsa succedat **COMM. BOERH. lll. p. 600. 601. SANCTOR. Vll. n. i.**

Ira omnes motus auget, tum circulationem, ex qua rubor, calor, trepidatio, & secretionum subitae stimulationes, sanguinis profusiones *Comm. Boerb. Tom. ll. p. 451. 452.* **HILDAN. Epist. I.** hinc frequentes apoplexiae, cicatrices ruptae **HILDAN. Epist. I.** inflammationes **ID. Cent. I. Obs. 18.** tum bilis effusiones, **PECHLIN. Obs. lll. n. 25.** hinc alvi motus **HILDAN. Cent. I. Obs. 18.** perspirationis augmentum **SANCTORIUS Vll. n. i.** Ab ira mutitas sublata **ACT. HAFN. I. n. 71.** Terror, qui totam machinam concutit ad defensionem propriam, pene facit, quae ira, summasque & validissimas mutationes, ut arteriarum aperturam cum magna haemorrhagia **HILDAN. Cent. I. Obs. 18.** paralysis curationes subitas **C. HOFMAN. de thorac. p. 72.** & lethargi, & podagrae **BOYLE de util. phil. exp. p. 282. BRESLAV. 1715. febr. HILDAN. Epist. 47.** & aphoniae, ut in celeberrimo exemplo filii **CROESI**, quale etiam **CAMERAR. Epist. Taurin. p. 79.** & morientium convalescentiae **Breslav. 1723. M. Jul.** Nimius tamen subito occidit, vide catalogum historiarum apud **BRESLAVIENSES 1721. april. p. 362. 364.** & exempla passim **BEVERWYCK. Schat der Ge-**

pus rapidis & convulsivis agitetur motibus, qui omnes tendunt ad destructionem rei ingratae. Totum enim corpus ita dispositum est, ut ad validam ideam rei laetae vel tri-

*Gezondheit* p. 99. COMM. LITER. 1733. *hebd.* 23. 1737. *hebd.* 33. & quot non alia, ita incitato sanguine, ut sequantur apoplexiae, qualis in exemplo Pontificis HELI est. Timor mediocris omnes motus inminuit, facit frigus, perspirationem diminutam, (SANCTOR. l. c. n. r. 8.) hinc corpus disponit ad recipienda contagia SCHREIBER. *de pest.* p. 19. pallorem, horripilationem, animi deliquia, sphincterum resolutiones. Moeror fere similia, sed minora; maxime vero retardationem omnium motuum vitalium, aut animalium. Si tamen summus fuerit, aliquando subito occidit. Exempla habet CARDANUS *de subtil.* L. XIII. & alibi in promptu sunt. Haec omnia, si ad suas causas retuleris, reperiēs, necessario nervis imperium esse debere in sanguinem, ut motu spirituum modo incitato, modo diminuto, etiam sanguis celerius eat, vel retardetur. Ergo videntur nervi, qui instar laqueorum arterias circumplectuntur, in ira, & gaudio, alternis concussionibus incitare arteriosi sanguinis influxum; in timore, & lenius in moerore, perpetua strictura easdem arterias coercere, ne sanguis ad partes effluere possit. Hos laqueos invenio in arteria carotide interna, temporali, meningea majori, vertebrali, subclavia, radice subclaviae dextrae & Carotidis, trunco Aortae, arteriis brachialibus,

ar-

tristis, quae sensus ferit, subito musculi operentur omnes, ut gratum objectum retineant, amoliantur id, quod irarum causa est. Si pater filium in aquam viderit prolabi, quanta non vi etiam injussi musculi concitantur, ut caram animam aquae eripiant fatoque. Si digitus conburitur, continuo in toto corpore musculi convelluntur, ut ignem refugiamus. Quomodo vero hoc periculum musculis innotuit? Nemo mortaliū hoc explicabit.

## DLXXIV.

*Motus*] In omni animae adfectu est 1. rei extra nos positae repraesentatio. 2. comes hujus repraesentationis idea, rem exprimens, excitans adfectum. 3. motus musculorum tendentes ad retinendum bonum, malumve tollendum. Ergo sedes adfectionum animi ibi est, ubi objectum externum primam sui conscientiam efficit. Ergo sedes harum adfectionum & totius αἰσθητικῆς est sensorium commune. Hinc omnes adfectiones animi sopiuntur in perfecto somno, a quo insomnium abest. Et in apoplexia delentur ideae omnes, laetitiae, tristitiae &c.

*Sen-*

arteria Coeliaca, Mesenterica, arteriis quae ex pelve prodeunt, pares certo omnino assignato effectui. Pudor, timoris lene genus, videtur stringere venam temporalem, ubi a nervi duri ramis ambitur, & sanguinem retinere. Mirifice certe consentit, quae alibi dicitur, in erigendo pene nervorum operatio, qui sanguinem venosum retinent. DCLVII.

*Sensorium*] Est illa pars corporis, ad quam terminantur ultimae actiones nervorum omnium in organo quovis sensorio ab corporibus extra nos positis ortae; in qua perceptio de his actionibus perficitur, & voluntas determinatur, ad amorem aut odium; unde denique ex actionibus nervorum, sensationes adferentium, oritur voluntas, primumque incipit imperium ad certos musculos, pro certis motibus influxurum, quibus objectum gratum retineatur, amoveatur objectum ingratum. Hic ergo terminantur sensationes nervorum omnium, & hic etiam oritur το ενορμουσιν, a quo famuli odii & amoris in totum imperium voluntatis, sive musculos voluntati subjectos, emittuntur. Hoc sensorium commune ibi videtur esse, ubi ultima arteria lymphatica corticis cerebri primum <sup>a</sup>, sibi connexum, nervi initium spiritu inplet, per omnes ventriculos, omnia cerebri tubera &c. Tale quid intellexit VIEUSSENIUS <sup>b</sup>, centri ovalis nomine. Hujus autem sensorii varia videntur territoria esse <sup>c</sup>, ut ad nervum quemlibet definita pars cerebri sit, in quam eae hospitentur ideae, quas is nervus adtulit, circa olfa-

<sup>a</sup> DLXVIII. *a*.

<sup>b</sup> l. c. ita tamen ut, etiam ipso VIEUSSENIUS teste, non videam, quomodo corpora striata vel superiora illa vulgaria, vel eorum stratum inferius, quod vocat corpora striata media T. XVI. lit. D. D. possint conjuncta dici cum nervo quinto, aut septimo, & ne quidem cum aliorum plerisque.

<sup>c</sup> DLXVIII. *c*.



olfactorium odores, circa opticum colores, circa motorios nervos motus &c. In eo loco magnum illud animae cum corpore commercium sedem videtur posuisse. Experimenta docent, haec ita se habere. Rumpatur arteria in ventriculo cerebri hominis sanissimi, uti millies contingit rumpi arteriam nasalem, effundatur aliquid sanguinis in cavum ventriculorum, premat fornicatam medullae originem: jam apoplexia facta est <sup>d</sup>, delentur ideae rerum simplices & primitivae, delentur ideae harum comites s. animi adfectiones, pereunt motus musculorum. Haec ergo sedes animae non est in pineali glandula, uti **CARTESIUS** voluit, quis enim credat millenos nervos, omnes aliis & diversis sensationibus motibusque destinatos, a tantilla particula originem sumere? Neque est in medulla spinali, neque in cerebello <sup>e</sup>, verum in fornicata medulla circumstante cavitatem ventriculorum cerebri: uti non male **GALENUS** <sup>f</sup>, qui in eo errat, quod credat cavitates ventriculorum spiri-

<sup>d</sup> CCLXXXIV.

<sup>e</sup> DC.

<sup>f</sup> Ex arteriis plexus choroidei in ventriculo anteriori generari spiritum animale, instrumentum animae, indeque porro per nervos dividi *de Hipp. & Plat. decret. VII. c. 3* seq. Verum alibi demonstratum est, Ventriculos ne quidem spacia esse, sed imaginarias intercapedines corporum sibi absque media inanitate incumbantium.  
CCLXXII. *d*.



spiritibus animalibus repleri, quos demonstratum est perpetuo in clausis vasculis moveri. Ab hujus ergo partis cerebri integritate omnis pendet humana felicitas.

## DLXXV.

*Distinctior* ] Distinctionem vocamus, quando unum simplex subjectum <sup>a</sup> in totum sensorium commune simul agit, neque ullo alio comite objecto turbatur. Ita enim unica cogitatio nascitur, & perceptio unica. Exempli loco esse potest triangulum rubri coloris, quod in tenebris video, quod solum illuminatum fuerit; id enim distinctissime per omnes partes suas menti meae repraesentabitur. Quando microscopio objectum aliquod curiosissime volo adspicere, ars tota in eo est, ut objectum ponatur super nigerrimum lignum, atque adeo praeter id objectum nihil videat observator. Geometra, nodosissimo problemati intentus, nihil cogitat, praeter ideam sui problematis, id autem, ne nimia compositione turbetur, dividit in partes singulas, & singulam seorsim contemplatur. Quare, qui uni studio se soli dicant, in reliquis disciplinis semideliri esse solent. Ad perficiendas historias speciales nihil aptius est Melancholicis; hi enim ex nativa indole ad unum objectum per-

<sup>a</sup> PRAECEPTOR agit de ideis complexis & compositis, quarum nulla perfecta est perceptio, nisi notiones omnes, unam post aliam, nostrae menti repraesentemus. Ergo haec una cogitanda est: neque enim multa mens nostra simul cogitat.

pertinacissime adhaerere solent. Ipsi stulti rem unicam aequè bene percipiunt, ac homines, qui sana mente gaudent: quando vero ideae continuandae sunt, tunc errant.

## DLXXVI.

*Vividior*] Haec secunda lex est. Triangulum prioris numeri in luce crepera aegre conspicitur: melius, si paulum lux augeatur: optime, si sol meridianus irradiaverit. Qui rure degens e longinquo rumorem audit, nihil satis percipit, sed attendit, & una organa sua tendit harmonice, ita paulatim vividior sonus erit, & accurate audietur. Hinc in observationibus microscopicis objectum minutissimum, quod adcurate perlustrandum est, debet summa luce directe irradiari, dum omnia, quae circa sunt, perfecte obscurantur. Hoc maximum est in hoc genere experimentorum arcanum, paucis satis notum.

## DLXXVII.

*Renovatur*] Haec tertia lex est. Pueri solent proposita pensa discere non meditando, sed decies eadem verba sibi alta voce repetendo, ut idea inde nascatur fere indelebilis, & ea, quae decies in libro legerant, nunc absque libro, legere possint. Mala certe in discendo methodus <sup>a</sup>.

## DLXXVIII.

- <sup>a</sup> Quia ideam complexam nobis non per suas notiones simplices declaramus evolverdo, sed literas tantum sonosque, quos continuo idearum novus torrens delebit

## DLXXVIII.

*Aliena* ] Lex IV. est, quam veram esse, levi experimento discere poteritis. Requirit vobiscum, quae vobis in prima juventute contigerint, notate in charta ea, quae de remotissimis annis memoriae vestrae inhaeserint. Reperietis certe, esse ideam aliquam ab omnibus aliis longissime remotam, insolitam, & plerumque terribilem. Idea cacodaemonis cornuti & flammivomi, petulanti puero a nutrice proposita; canis niger, terrificus; aethiops, aut simile quid. Non fallent experientes. Quotidianarum enim rerum ideae non conservantur, detritae a suis similibus. BENEDICTUS SPINOZA melancholicus homo fuit, hinc phthisicus obiit, minime vero superstitiosus: Idem tamen fateatur, cum aliquando Brasiliae incolam vidisset, septem pedes altum, flavo capillitio, quale gens illa fert prolixius, totum scabiosum, in insomnio eundem coram habuisse, & ideam inpressam vix integrae diei pertinaci meditatione delere potuisse. Homo Indus, qui prima vice Europaeum hominem vidit, sui per omnia similem, sed colore insolente, & qualem in homine nunquam vidit, neque Europaei unquam per totam vitam obliviscetur, neque loci, in quo hunc singularem mortalem vidit: tanta est firmitas inpressionum, a reliquis omnibus ideis diversissimarum <sup>a</sup>.

## DLXXIX.

- <sup>a</sup> Rationem existimo, quia insolitum objectum et diu adspicimus, & repetito cogitamus, cum quotidianum aliud fugitivo oculo prae-

## DLXXIX.

*Fortiter*) Haec fiunt in sensorio communi. Ea causa physica, quae facit, ut anima hanc ideam, neque aliam cogitet, est ens adeo exiguum <sup>a</sup>, ut fere non sit ens, omni certe imaginatione minus. Talium entium si unum superat reliqua minimo aliquo gradu roboris, tunc id unice praesens manet & evanescunt reliqua, & oritur *Phantasia* <sup>b</sup>, & quamdiu haec impressio super-

praetervideamus, neque repetamus animo. Insolita planta non adficiet de vulgo hominem, sed botanicum, & iconem suam inprimet animo. Non ergo insolens ex se ipso facit ideam valentior, sed ideo, quia de eo meditatum est.

<sup>a</sup> v, g. Quando universum corporeum uno oculi ictu perlustramus, tunc vastissimum illud caeli hemisphaerium in minima particula retinae pingitur. Quantula ibi portio est stellae sextae magnitudinis? Ipsarum etiam in cerebro idearum exilitatem infinitam in promptu est aestimare, si cogitaveris hominem sex septemve linguarum gnarum voces sexagesies mille, tum hominum facies, & imagines plantarum, & animalium, & instrumentorum, deinde historiarum, cogitationum, abstractionum, modorum vim infinitam memoria complecti, ejus tota ditio cerebri parte medullari, & forte non tota continetur.

<sup>b</sup> *Contemplationem* vocat LOGKE II. c. X. quando adtenta ad perceptionem aliquam anima, de ea aliquamdiu cogitat, nam id est praesentem ideam conservare.

pereſt in ſenſorio, tamdiu etiam idea animae praefens manebit. Expertus ſum, cum focum vitri uſtorii oculo excepiſſem: per horas enim ſolis <sup>e</sup> imaginem praefentem circumgeſtavi. Ex hac obſervatione medici poſſunt vitia imaginationis omnia explicare. Ea nempe fiunt, quando inpreſſio aliqua fortis conſervatur, excitata a cauſa interna. Facile experimentum eſt, ſi in tenebris oculum dextrum, quantum potes, ad ſiniſtram partem converteris, tuncque apice digiti leniſſime oculum tetigeris <sup>d</sup>, videbis ingentem flammam. Nihil feciſſi, niſi quod

Haec princeps cauſa eſt memoriae, & conſervationis idearum. Meditantem voces & ſoni adſciunt, nihilo ſecius ac a alios, neque enim organa aliter ſe habent, ſed mens intenta ſuo objecto de ſonis iſtis negligit cogitare. Pereunt adeo hae ideae & abſque veſtigiis.

DXXXVI. u. x.

<sup>d</sup> DXXV. k. Quare ſolos colores cauſae internae repraeſentant? cum neque odores ullus morbus ullave cauſa alia repraeſentet animae, niſi odorata corpuscula; neque ſapores, neque ſonos. Quos enim citat PRAECEPTOR, cauſam habent *externam*, aerem nempe tympani ab arterioliſ concuſſum. Sed nihil differt, num eum aerem arteriola concutiat, num bom- bus campanae. niſi id unum, quod arteriae effectus, ut ex proximo, multo ſit valentior. Ratio videtur eſſe in ſumma diſtinctione viſus, qui particulas corporum diſtincte & ſeorſim repraeſentat.



quod oculum invertendo retinae situm mutaveris, & eo tamen minimo motu concussa clare repraesentat flammam. Idem experimentum, sed majori cum incommodo, fit, quando pugnus oculo inpingitur: ita enim subito ex oculo scintillae emicant. Verum certum est mathematica certitudine, nullam in ea obscuritate lucem esse, & tamen nunquam obtinebis a Te ipso, quin lucem credas Te videre. Verum est, causam lucis visae nullam extra Te ipsum existere, & sensus tamen internus aequè vividus est, ac si ipsa lux coram Te micaret. Iterum si non quidem in oculo, sed in ipso cerebro, circa commune sensorium, ubi nervus opticus primum oritur, causa fuerit similis motus, qualis in retina fit ab admotâ luce externa, v. g. arteria mole aucta, quae in diastole sua eam partem orientis nervi concutit, ea ratione, uti a luce commoveri solet, videbis omnino lucem, licet extra Te nulla fuerit. Quando arteria aliqua, ex earum numero, quae tympani cavitatem percurrunt, validius pulsât, non poteris fere distinguere ab eo bombo, quem diu praesentem audimus, postquam explosi maximî tormenti fragor aures nostras feriit. Scio non adesse bombum, neque tamen possum efficere, quin eum audiam. Canis niger respectu oculi mei nihil est, nisi spaciū non visibile certa quadam linea circumscriptum, quod definito modo nervum opticum adficit. Quando nunc canis niger coram me adstat, tunc causa ideae canis nigri est extra me. Quando similis causa intra me adest, nihilo secius, quam in priori casu, videbo nigrum



canem : Neque enim differt idea ab extus orta ab idea, quae ab interioribus oritur. Et si ea idea inquilina fortis fuerit, poterit diu superesse, neque facile novis deteretur inpressionibus.

## DLXXX.

*Affinis* ) VI. Quando duae res existentes in me ipso Inpresserunt causam ideae, simul & conjunctim operando, neque unquam una ab alia sejuncta sensum ferit, tunc recurrente una & altera recurret. Puer in scholis, prima vice, ferula punitur a Paedagogo, postquam molliter ab indulgentibus parentibus extra omnem verberum metum educatus fuerat, nunquam certe, etiam senex, praeteribit gymnasium, quin acceptorum verberum recurat idea. Si viatorem latrones in sylva, prope annosam quercum fuerint adgressi, & in vitae deduxerint periculum, post quinquaginta certe annos idem, si arborem viderit, totam historiam & cogitationum nexum redivivum ante animum videbit, gelidusque per ossa curret horror, etsi nihil omnino nunc talium rerum adsit. Versum recitas, quem olim accurate didiceras, nunc aliqua parte diminutam habes ideam, & cum Virgiliano pastore numeros nosti si verba teneres, scis versus & nescis: haeres in verbo. Si amicus alios versus praelegerit, reprehendes, dices non Tuos esse, quos in mente requiris. Sed primam Tibi vocem praeat idem, continuo totum carmen absque labore profundes. Novi hominem, qui totam Homeri Iliada memoriter retinue-  
rat: Quando sodalis aliquis unum versum pronun-

pronunciabat, addebat continuo sequentes versus & in eodem ordine, quo exstant apud HOMERUM, absque ullo ratiocinii usu. Olim in definita serie inpressiones horum versuum se exceperant, nunc etiam, quando aliqua harum idearum excitatur, excitat continuo & revocat alteram, eamdem sequentem, quae in prima inpressione fuerat subsecuta. Ergo si duae fortes ideae simul natae fuerint, nunquam una recurret, quin comes redeat altera: & omnino admirabilis haec lex est, quam CREATOR menti humanae posuit <sup>a</sup>.

*Con-*

- <sup>a</sup> Mechanicam videtur causam esse huius phaenomeni, quod inpressiones corporeae cerebri, s. vestigia idearum concomitantium, vicinae sint, neque possit unum vestigium suscitari, quin emoveantur reliqua. Porro ex hoc phaenomeno demonstratur, distincta esse idearum territoria, per ordinem aliquem distincta. Ut enim novus motus [v. g. initium versus ab amico recitati & per aures adveniens sonus] continuo ad analogam partem cerebri [sequentes versus in memoria conservatos] inpressionem suam communicet, ibique vestigia suscitet, requiri videtur, ut perpetua lege ideae novae ad eandem regionem ferentur, in quam olim analogae his ideis aliae delatae fuerant. Aliter si fieret, idea latronis non certius suscitaretur ab arbore fatali, quam idea quaevis alia v. g. visi elephanti, incendii, aut nuptiarum, aut alterius sensationis fortioris. Eandem propositionem confirmat, quod cerebri

*Conscientia*] Si haec abfuerit, non vera memoria est, sed simplex aliqua, qualis stultorum, recordatio. In universum homines adeo felicitis memoriae minus apti sunt, ad recentia consilia capienda.

## DLXXXI.

*Mechanica*] Hoc totum pendet a facili recurso, ut mens sibi conscia sit, se olim talem ideam praesentem habuisse. Haec memoria est, quam Minervam, vel matrem Minervae veteres dixerunt. Tolle memoriam, homo erit atomus<sup>a</sup> cogitans. Si humani-

reberi quaedam passiones unum alterumve destruant, intactis reliquis. A conclusione capitis perpetua destructio tactus, ut corpora quasi per velum rangerentur a MOTTE *Chir. compl obs* 168. Ex commotione cerebri caecitas HILDAN. *Cent. I. obs* 9 frequens casus certe quem ipse vidi. Caeterum summam noxam harum *adsociationum* idearum fuse demonstrat LOCKIUS II. c. 33. a quibus magna vis non idiosyncrasiae solum, & moerorum, sed errorum & sectarum oritur.

- <sup>a</sup> Omne iudicium est comparatio duarum idearum, quarum unam ab altera diversam esse agnoscimus. Atqui non possumus nisi unicam ideam eodem tempore mente contemplari. Verum sublata memoria prior idea deleta erit, dum alteram comparo: nullum ergo iudicium erit. Sed neque loquela, neque cognitio rerum mundanarum, neque conscientia nostri satis firma poterit superesse, cum absque memo-

manitas unice in cogitando poneretur, uti voluit CARTESIUS<sup>a\*</sup>, essemus tale punctum metaphysicum, atomus (ponte nata, nunc cogitans & continuo delinens cogitare, absque continuatione cogitationum. Verum ad humanitatem pertinet, non cogitare solum, sed cum cogitatione reminisci. Non sciet se priori momento exstitisse, neque sciet, nisi se esse hoc unico temporis momento, quod *nunc* est: verum id *nunc* con-

memoria eorum, quae antea cogitavimus, nos, tamquam modo nati essemus ex nihilo, nobis ipsis incogniti, neque eorum gnari, quae personae nostrae acciderent, nihil habentes nostri, nihil omnino rerum nobis evenientium ad nos ipsos referremus, quos nesciremus aut prius fuisse, aut paulo post superfuturos. Conf. LOCKE II. c. 10. Aeger historiae 98. WEPFERIANAE ipsas rerum ideas amiserat, & perceptionis accuratum usum, ut chartam pro strophio habet, manubrium pro parte cava cochlearis, & vulgo nomina rerum obliviscuntur. Alius loquebatur, neque tamen finiebat periodos, quod initium evanuisset, prius quam reliqua sequerentur IBID. n. 100. Literas videbat, non tamen norat legere alter n. 103. Exemplum, ubi sonorum formationem & usum loquebae aeger amiserat habet la MOTTE obs. 163. & aliud IDEM habet, ubi literas dederat Aegros. Famis ipsius & sitis ignaros pingere plures recenset BONNETVS, quibus cerebrum varie laborabat

<sup>a\*</sup> Dudum LOCKIUS fuisse contra definitionem CARTESIANAM scripsit II. c. I. Verum

continuo evanescit, nihil ergo sciet. Nunc, cum memoria praediti simus, tenemus ea, quae ante mille annos fuerunt, ut ea, quae post mille annos demum erunt; astronomus enim eclipsin solis post decem secula futuram nihilo obscurius, aut incertius determinabit, ac quidem de praeterita alia ante decem secula eclipsi ex annalibus docemur, aut post decem secula posteritas in ipso coelo videbit. Neque ulla ars supererit, sublata memoria.

Haec ut porro explicemus, dicendum est, aliud cogitare esse, aliud esse memorem: illud ad mentem pertinet, hoc corporis <sup>b</sup> est.

Verum collectis argumentis, deductis a somno perfecto, ab apoplexia, ab infantia, omnino reperies demonstrare LOCKIUM, hominem posse existere absque conscientia sui, neque liquere aut demonstrari posse, quod mens eo tempore cogitat. Negabat adeo, posse cogitare animam absque sui conscientia & memoria, quod repugnat phaenomenis morborum, in quibus plurimas actiones perficiunt aegri, quarum nulla ipsis convalescentibus memoria superest.

<sup>b</sup> Infantes, quibus molle cerebrum est, aves pleraeque & insecta, quibus exiguum, vix ullius ideae vel certe paucissimarum meminisse norunt. Eadem anima in puero, confirmata & solidesciente cerebri fabrica, retinet ideas exquisitae, miraeque cum facilitate. Post adolescentiam, duritate solidorum praevalente, paulatim idem minus facile novas ideas recipit retinetque:



est. Qui facultate cogitandi optima instruitur, si memoria destitueretur, nullius momenti aut usus cogitationes ederet. Legimus \* de Poeta tragico Hispano, qui egregia dramata scripserat, sibi in illis, ut solent Poetae, placuerat; idem cum morbum acutissimum passus esset, ita omnis memoriae & ipsius alphabeti jacturam fecit, ut convalescens prima literarum rudimenta rerumque elementa discere debuerit, quod idem de vetere Grammatico Atheniensi narrant, ut sensim ad aliquam partem ejus eruditionis rediret, quam amiserat. Offerebantur convalescenti carmina propria, quae ante

que: Senex omnino nullas, cum antiquas, tanquam una cum cerebro induratas, pertinaciter retineat. Saepe omnino depositi senes etiam has ideas amittunt, & in plantarum fere statum redeunt, mundi, amicorum, & sui ipsius obliti. Haec perpetuo fiunt & ex naturae lege. Quid morbi possint, dicetur ad not. c.

\* Videtur PRAECEPTOR velle Poëtam Italum, de quo M. de MONTAGNE ait „eum adeo omnem memoriam amisisse, ut eo vivo poemata ejus indigesta ederent alii, neque unquam crederet sua esse *Essays* L. II. c. 13. In peste Attica multi perfecte omnium rerum & litterarum memoriam amiserunt THUCYDIDES. Ab ictu idem malum viro erudito Atheniensi accidit VALERIUS MAXIMUS L. I. & PLINIVS L. VII. c. 24. JOHANNES CALCULATOR dicitur elementorum omnium esse oblitus, ut



ante morbum erat meditatus ; nullo certe argumento potuit persuaderi, ex se ipso haec, quae mire laudabat, ignota opera profecta esse. Tandem confirmata integritate sensuum ipse nova carmina fecit, & ex analogia atque ingenii in antiquis novisque dramatibus similitate aegre adductus est, ut crederet etiam priora illa sua esse. Minus certe

ut propria inventa non intelligeret CARDAN. *de subtil.* L. XVI. Idem legitur de HERMOGENE, de ATHENODORO, de ORBILIO, de VAL MESSA, A CORVINO, de GEORGIO TRAPEZVNTIO. Perfectam oblivionem domus proprie & amicorum habet BRINIVS *de spir. anim.* p. 217. & similem etiam nominis sui TULPIUS L. IV *obs.* 15. Artis mechanicae amissam peritiam BRESLAVIENSES 1725 *M. Aug.* Vocum plerarumque, cum tamen rerum ideae & iudicium superesset CONSTANT de REBEQUE *Atr. Med. Helvet.* *obs.* ult. Caecitas, surditas, destructio animalitatis & mors ipsa a steatomate inter cerebrum & cerellum DUVERNEY *de l'ouye* p. 100. FLAMERDINGH *diff. de apopl.* Stupor perpetuus ex tumore scirrroso corpus callosum premente WEPFER. *de apopl.* p. 277. BAVHIN *Theatr. Anat.* p. 305. Ex vesica flavo liquore plena cerebrum premente stupor FANTON. *Opusc. Scientif.* III. p. 162. Ex depressione cranii HILDANVS III. *obs.* 21. & 12. Ex calculis in falce cerebri VATER *progr. ad diff.* ZIEGENHORNII & *diff. de vuln. cerebr.*

certe memor, quam *PYTHAGORAS*<sup>a</sup>, qui meminerat, se in bello Trojano *EUPHORBUM* fuisse, & scutum suum, quod ante aliquot secula alius homo gestaverat, in templo suspensum adgnovit. Ergo, quod in memoria Tua non servatur, id, quod ad Te attinet, perfecte nihil est. Tantum est a Deo datum beneficium haec memoria.

Sed ea memoria, quantum novimus, a corpore pendet. Dubitare equidem nos jubet *SOCRATES* in *Phaedone*, ubi ait „nos de futuris magis augurari, quam scire. Interim, si ea lex manet, qua nunc facti sumus, a corpore pendet omnino memoria. Fac, cogitationes optimas esse, tolle nexum, erit delirium. Ita stulti<sup>e</sup> pariter singula quaeque ad veritatem omnino cogitant, & ad interrogata recte respondent, peccant autem in nexu, cum de bove in asinum perpe-

<sup>a</sup> *DIOGENES LAERTIUS* L. VIII. c. i. Caeterum *CLEMENS VI.* Pontifex, & *LAURENTIUS BONINCONTIUS* [si *CARDANO* fides *de subtil.* L. XII.] & *PASCALIUS* ea dicuntur memoriae felicitate fuisse, ut nullius rei obliviscerentur, de qua cogitassent unquam.

<sup>e</sup> Nempe duo genera sunt stultorum. Alii singulares fere ideas retinent legitimas, in solo nexu peccant, & horum major numerus est, hujusque generis sunt deliria morborum acutorum. Alii falsa principia ponunt, ex iis autem legitimas ducunt conclusiones; & hos solos habet *LOCKIUS* II. c. XI. & huc fere maniaci pertinent.

perpetuo delabantur, immemores eorum, quae prius cogitaverant. Hic autem nexus totus pendet a dispositione phylica sensorii communis, sive primae originis medullae cerebri. Nam memoria a causa mechanica § pro

§ A coeli ardore memoriam perire reperio in *Hist. de l'Acad. des scienc.* 1705. n. 14. & id vitium adeo in Valesia vulgare esse ibi mihi narratum est, ut ex recepta consuetudine pueros aestate ingruente in montes frigidisque sylvas deportent. In morbis acutis quotidie memoria perit cum stupore & delirio, cito reditura, quando cerebrum liberatum est. Ab ictu deletae memoriae exemplum TVLPIVS habet L. IV. *hist.* 15. aliud ubi renovato vulnere, quod clausum fuerat, memoria redit GIORN. de LETTER. XVIII p. 64. A depressio cranio HILDANVS Cent. II. *Obs.* 73. Memoria & phantasia amissa a vulnere MEIBOHM. *de laesion. cran.* n. 59. Memoria & visus a lapsu destructa, sed reparata BRESLAV 1721. m. sept. Ab ictu fatuitas insanabilis BORELL. cent. II. *obs.* 73. Deinde ab apoplexia memoriam amittere vulgatum est, ut rari sint, qui ab eo morbo convalescant absque aliqua jactura memoriae WEPFER. *de apoplex.* p. 248. &c. in cujus posthumo libro de morbis capitis magna vis habetur exemplorum: memoriae debilitatae *obs.* 67. 101. 103. 167. destructae *obs.* 98. 99. 100. 102. 129. Causam vero proximam non raro ipse culter revelat, degeneratio nem nempe aliquam cerebri BRINIO teste p. 294. Cerebrum durum & siccissimum

pro tempore destruitur, v. g. a nimia vini copia venas replente. Qui perfecte dormit, omni omnino memoria destituitur. Apoplexia autem, etsi solvatur, & vitam relinquat, non raro pro tota reliqua vita delet memoriam.

DLXXXII.

*Imaginatio*) Ita vocamus perceptionem ortam ab idea, quam causae internae produxerunt, simili alicujus ideae, quam externae causae producere solent; quando nempe in sensorio communi oritur dispositio physica, incognita, perfecte eadem dispositioni, quae alias ex causa externa aliqua oritur, nascitur similis omnino idea, cum interim nulla talis externa causa adest. Phantasiam dixerunt veteres, & ejus objecta *φαντασματα* live spectra. Video objectum extra me ipsum existens, flammam: est

inum flavo tinctum in obliuioſo HENRICVS ab HEERS *obſ. med.* III. p. m. 45. Tumor corporis calloſi cauſa ſtuporis & perfectae obliuionis PLATER. *obſ.* LI. & ſimile exemplum habet PANAROLVS. Ab hydrocephalo fere ſemper ſtupor & obliuio WILLIS *de anim. brut.* In ſtupido cerebellum molle & aquoſum *Hiſt. de l'Acad.* 1704. n. 12. Tandem curationes apoplecticorum, quibus redintegrata fuit memoria, omnino mechanicæ ſunt, validæ purgationes, & quæ huc pertinent. Memoriam morbo deletam, per fluxum ventris reſtitutam narrat BENI VENIUS *abd. morb. hiſt.* 48. &c.

est visio, & sensus externus dicitur, quia communi hominum consensu causa hujus visionis extra me est. Sed alius homo oculo compresso igneas scintillas credit se videre, verum causa nulla est extra ipsum, quia reliqui mortales nihil vident simile, etsi idea aequae clara & fortis menti<sup>a</sup> aegri repraesentetur, ac quidem mihi sano ab ipso igne extra me existente oblata est. Meam ideam referimus ad sensum externum, & perceptionem illius ad phantasiam primam. Verum hae ideae non fortes sunt, neque facile animam cogunt errare. Aliquando causa intra cerebrum existens [uti sanguis effusus animae ruberrima spectra repraesentare solet,] facit ideam visae iridis; tales irides in primo insultu febris funestissimae hominibus adhuc sanis frequenter apparere reliquit **DIEMER-  
BROE-**

<sup>a</sup> Ita in me ipso febricitante expertus sum, clausis oculis continuo vividissima incendia, mundique ruinas menti meae obversari. Verum facile refutabam fallaces ideas, & repugnabam illusioni, neque adesse simile quid persuadebar. Conscius enim mei, & ordinis phaenomenorum, quae menti meae successive apparuerant a prima aetate, reperiēbam talia imaginaria phaenomena in constantibus illis & veris non fundari: deinde sensibus externis, tactui v. g. repugnare, & facile evanescere, oculis apertis. Ita melancholicorum historias passim lego, qui propriorum errorum conscii, non tamen spectaculo falsarum idearum potuerunt resistere **ZODIAC. MED. GALL. ann. IV. M. Mart.**



BROECKIUS <sup>b</sup>. Ergo iste homo ajet, video iridem. Tu contra, nihil vides, nulla extra Te Iris est, nihil video: poterit facile fieri, ut fateatur se falli; verum tuebitur, utique causam sibi esse, intra se ipsum latentem, quae visionem iridis sibi excitet; eaque causa aequae realis est in eo aegro, ac causa videndi iridem in me realis est, quando sol in roridam nubem radios emittit.

## DLXXXIII.

*Altera* <sup>a</sup> ] Quando idea aliqua, v. g. libri, mente recepta aequae fortis est, ac olim, quando primum nata fuit, tunc memoria subpeditabit ideam ejus libri, & phantasia altera ita potenter eum menti repraesentabit, ut

& aliud exemplum habet Cel. MEAD. *de venen.* n. 73. 74.

<sup>b</sup> Infomniis enim difficulter resistimus, etsi omnino resistamus aliquando, & falsitatis postulemus, quod idola illa certis fixisque veritatibus repugnent, quarum etiam tunc mens sibi conscia est.

<sup>a</sup> Fateor me non satis intelligere PRAECEPTOREM, & videri mihi illam *cogentem* phantasiam a priori DLXXXII. non aliter differre, quam conscientiae turbatione, sive impedimento aliquo in actu reflexo mentis, quae mala in prima desunt. Multa maniaci falsa persuadentur, quae ex nulla potente memoria retinuerunt, v. g. se esse vitreos. Caeterum alii Imaginationem alteram vocant repraesentationem objecti absentis, quam primam vocat PRAECEPTOR.



ut fere cogar credere me videre eum librum, extra me positum. Fit autem repraesentatione ideae, quam causa praesens interna producit, & Memoria validissima ejusdem rei, quae aliquando extra nos fuit. Haec imaginatio facile & pertinaciter errare cogit etiam sapientes homines. Vidi juvenem, ex nimio studio delirantem. Huic obviam fuerat canis atrocissimus: hujus bestiae imago ita insederat animae juvenis, ut continuo adstantes moneret, abigerent tetrum animal, neque ulla ratione persuaderi poterat, ne crederet canem ad pedes suos adstare. Quando vero huic alteri imaginationi voluntas conjungitur, ut gratum ejus ideae vel molestum sensum anima recipiat fugiatve, fit imaginatio tertia, & solemus hos homines vocare furiosos. Vidi studiosum juvenem ex febre delirantem, persuasus erat sibi numeratos esse nummos: quibus ad militiam adstringeretur, atque patibuli poenam sibi certam fore, nisi ad definitam stationem & officium suum rediret. Malecustoditus nudus per fenestram profiliuit, recepit se in eam stationem, quam putabat sibi imperatam esse; ibi repertus est & domum reductus, & paulo postea exspiravit.

## DLXXXIV.

*Attentio*) Est conservatio imaginationis: sive retentio sensorii communis in eodem statu, in quem ab ea idea fuit dispositum, quam volumus retinere. Imaginatione est conspectus imaginis fortioris quam aliae imagines. Quando nunc mens uni ideae adfixa est,

est, sopit reliquas omnes partes sensor communis; aperit eam solam, in qua ea idea residet, quam volumus nobis praesentem obversari; haec adtentio est, sive audientia ad rem CICERONI dicta. Quando adeo omnia praeterea silent, & actio unius objecti unice recipitur, tunc perceptio ejusdem omnem eam claritatem possidebit, quae possibilis est<sup>a</sup>. Mathematicus quaerit, quomodo pentagonum inscribat circulo. Ergo abjicit ideas omnes, & cogitat unice de proprietatibus pentagoni, atque circuli, sicque facile rationem solvendi Problematis invenit. Juvenes saepissime eo vitio laborant, quod non possint unam aliquam ideam solam retinere, neque impedire, quin alia & diversa aliqua idea se inmiscat.

*Scientiae*) SOCRATES, & post eum PLATO putabant, mentem uno momento infinita percipere, quando sibi soli relinquatur (1732. SOCRATES, PLATONE discipulo multo sapientior, agebat mentem facillime & perfectissime rem etiam difficillimam

<sup>a</sup> Ideae, quae ad scientias pertinent, fere complexae sunt. Notiones peculiares, quae has ideas efficiunt, destruit succedens unda aliarum idearum, debilitatur ergo & evanescit paulatim ea idea, quam per omnes suas partes cognoscere & memoriae mandare interest. Id ergo faciendum, ne unda aliarum cogitationum succedat. Hoc libertatis est, & prima, ni fallor, notio libertatis, qua una cogitatio praefertur alteri.

nam intellecturam, si eam solam sibi proponere posset, neque distrahi ab ulla alia idea). Ita Geometrae, quando propositionem aliquam cogitant, v.g. quadratum hypotenusae in triangulo rectangulo esse aequale summae quadratorum laterum, tunc unico momento temporis coram mente praesentem habent totam demonstrationem, quae numerosis propositionibus continetur, multum temporis & plures horas requiritur, si quis eas ex ordine vellet enarrare. Hunc tamen divinum vigorem hebetant terreni artus, moribundaque membra, ut tunc de-

mum

Non cogitamus eodem tempore, nisi ideam unicam, & uni ideae continuo succedit altera, inenarrabili equidem velocitate, quae tamen in diversis hominibus diversa esse videtur. Sed succedit tamen altera, & distinguitur, si succedit, quando prior idea stadium suum absolvit: non distinguitur, quando prius succedit, quam altera evanuerit DCLI. 6. Plura simul cogitare forte Angelorum est, & omnia una cogitare DEI. Vis demonstrationem. Cogitationes nostrae, adultorum, omnes verbis comprehenduntur, verum duo verba non magis mentaliter simul pronunciamus, quam organorum ope. Demonstratorum vero rapiditas in eo est, „quod memoria nostra retineat priorem proxime propositionem, sub veri specie; ita dum de undecima propositione cogitamus, in decimae veritatem non inquirimus, verum omnia prius demonstrata collecta habemus pro uno Axiomate LOCKE II.

mum perfecte mens intelligat, quando omnes  
 imagines aut confusae, aut debiliores delen-  
 tur, & id, quod cognoscere nostra interest,  
 solum in mentem agit. FRANCISCUS  
 VIETA, princeps subtilissimae algebrae, &  
 restitutor analyseos veterum, accepit a Rege  
 Galliae tabulas arcanas, quibus consilia in-  
 tima Regis Hispaniae continebantur. Re-  
 signatas repererunt scriptas esse characteribus  
 incognitis, & nemini legibiles esse morta-  
 lium. Ergo VIETAE obtulerunt expedien-  
 das. Consedit ille ad opus difficillimum,  
 unoque & altero die neque edit, neque bibit,  
 neque quidquam aut vidit, aut audivit;  
 tunc subito exsiliens expedit omnia. Toto  
 eo tempore totus VIETA in omni alia fa-  
 cultate animae erat perfectum nihil, ut se-  
 motis objectis reliquis rem unam propositam  
 pervideret. ARCHIMEDES in balneo sede-  
 bat, cum propositum sibi esset problema  
 regis HIERONIS, de corona aurea, quam  
 suspicio erat argento temeratam fuisse ab  
 artifice; subito viro perspicaci obvenit ad-  
 scendere aquam, dum infidebat ipse, prae-  
 vidit ex bruta adhuc & indigesta idea ponderis  
 specifici, posse resolveri Problema; unico  
 ergo temporis momento praevisa solutione  
 laetus ex balneo exsiliit, in publicum se  
 dedit nudus, & celebre illud exclamavit  
 ευρηκα.

*Optima*) Non impossibile est menti hu-  
 manae unicum aliquod objectum, v. g.  
 sphaeram, habere praesentem, quasi ante  
 oculos esset, eamque omni modo transpo-  
 nere, & examinare, nihilo obscurius, quam  
 si coram adestet. Verum haec animae ope-

ratio valde laboriosa est. Ergo Mathematici nolunt arduum problema in memoriam onerare, sed lineas ducunt aliquas, quae quidem rem ipsam nondum exprimunt; sed ad eas tamen lineas, proprias quasdam ideas adfingunt, atque ita meditantur. Immensus esset iste labor, si in obscuro absque lineis expediendus esset.

## DLXXXV.

*Fames* ) Verum tunc dolor etiam, & voluptas, & titillatio, & alia inter sensus <sup>b</sup> deberent

<sup>a</sup> *Interni, in Textu.*] Nescio an multis haec enumeratio accurata visura sit, an admisuri sint adtentionem, quae vel species est voluntatis, & ab anima pendet incorporea, vel repetita imaginatio, et, si hujus mentis admittendae sunt potestates, judicium & voluntatem excludi patiantur.

<sup>b</sup> Praeter rem, verus enim tactus est, & inter species tactus omnino dolor est, & si a dolore deberet separari, tunc gravitas membrorum, & formicatio, & multae in morbis sensationes perinde seorsim essent ponendae. Sed quare quinque sensus, nec plures? Non quod non plures sint substantiae, ad quas cognoscendas alii sensus requiruntur, sed quod CREATOR non alias substantias nobis cognitae esse voluerit. Is alas nobis negavit, vitaeque durationem dimensus est, fixit in visu mediocritatem, & superficies solas corporum concessit videndas, quod majores facultates omnes ad vitam nostram totumque systema mundi namani inutiles sciret roxiasque. Caeterum *Famem & Sitim* vide LXXXVIII.



berent recenseri, quos tamen omnes commodè vel ad sensum molestum, s. tristitiam, reponimus, vel ad sensum gratum, uti vocant laetitiam.

*Sitis*) Dedit Deus mortalibus \* scientiam eorum, quibus maxime indigent. Non necesse est tormenta excogitare, nihil enim ficti faevius est. *LYSIMACHVS* circumfessus ab hostibus, unico poculo regnum commutavit, & dum exhauriebat pretiosissimam aquulam, Tanti, exclamavit, constat unum poculum. Non potuit DEUS nos credere rationi, nimis enim lente ab ea ducimur ad ea, quae nobis facienda sunt.

## DLXXXVI.

*Signa*) Adparet ex loquela, ex lectione. Nulla adfinitas est inter vocem & ideam rei, quam ea voce significamus. Pronuncio *circulum*. Vos omnes continuo me intelligitis, nempe nascitur apud Vos idea ejusdem lineae curvae, quae apud me erat, quando nominavi *circulum*. Verum adsit nunc

\* Inter maxima CREATORIS beneficia numerandi sunt Dolor, Fames & Sitis, Voluptas quae in venere percipitur. Illae tristes sensationes monent animam de hoste corpori interitum minante. Hae gratae invitant ad conservationem & sui individui, & speciei humanae. Absque his foret, ne centesimus mortalium gignendis liberis operam daret. Absque illis, dirae sequelae humorum alcalinorum, & omne morborum genus absque ulla defensione nos abriperent.



nunc homo linguae latinae & adfinium ignarus, eundem sonum audiet, quem Vos auditis, verum non intelliget, nulla nempe ipsi nascetur circuli idea. Nos pueri literas didicimus nominare, magno, & saepe repetito labore, deinde literas, quarum valorem didiceramus, unitim pronunciare, nempe legere. Id nunc nobis familiare est, cum sit mirabile, arbitrarios quosdam <sup>a</sup> sonos

- <sup>a</sup> Plurima animalia, uti ideas, ita signa idearum aliquarum habent, arbitraria utcumque, nempe nihil habentia cum eorum sensatione commune, sed perpetua, & omni animali ejusdem generis, imo plerumque etiam alterius, intelligibilia. Verum uti animalium brutorum ideae paucae, ita voces adhuc pauciores sunt. Idea ipsi fere sunt corporum, & modorum quorundam in corporibus. Distantiam, magnitudinem, odores, qualitates secundas plerasque & percipiunt, & memoriter retinent, perinde uti homines. Verum abstractas ideas, & generum nomina, & relationum plerarumque, & totius regni intellectualis nullas habent. Ergo longe pauciores ipsis ideae sunt. Voces autem vix aliae, nisi quae metum, & dolorem, et iram, aut pietatem maternam, aut venereos appetitus exprimunt. Id quidem non organorum fit vitio, nam avibus loquacibus voces humanas reddere promptum est, quarum tamen sensum non adtingunt, neque unquam iis ad exprimendas proprias ideas utuntur. Neque etiam ex idearum defectu, personarum enim diversitates & voces humanas bene multas discunt intelligere, et si

nos, cum signis perinde arbitrariis & diversissimis connexos, posse in nobis certas & communes in tota gente ideas excitare, & narrare nobis historias rerum gestarum, cum quibus

etsi voluntatem suam, qua hominis sermonibus respondent, non mutuis vocibus, sed gestu & ipsa re exprimant. Sed CREATOR non alios ipsis sermones concessit, praeter eos, qui ad vitam animalem maxime necessarii essent, cujus paucae sunt aut varietates, aut species indigentiae. Homo vero, uti vim maximam idearum in cerebro colligit, ita plurimis vocibus eguit, quibus eas ideas aliis vitae sociis redderet intelligibiles. Hae omnino, certe pleraeque, arbitrariae sunt, nihilque de re ipsa exprimunt, quidquid olim de graeca lingua PLATO, alii vero de hebraica laudaverint. Usu tamen ita familiares redduntur, ut plerumque in memoria non magis ideas ipsas rerum, quam voces retineamus, quae harum idearum characteres sunt: & adeo inviolabili nexu jungamus ideas vocibus, ut neque idea absque voce, neque absque idea vox redeat. Imo vero cogitationes nostrae, plerumque circa voces magis, quam circa ipsas ideas versantur, cum imaginatio idearum complexarum laboriosa sit, voces ipsae simplices & faciliores: non certe sine magno damno nostro, cum vocibus contenti, plerumque ideas ipsas non satis evolvamus, hinc vel una sola notione vel non omnibus in ratiocinio utamur. Sed serior etiam vocibus literarum fuit inventio. Hae literae vocum arbitrariorum arbitria

quibus nihil neque characteribus, neque iis, quos denotant, sonis commune est. Brutis hoc idem DEUS non dedit discere, ne similibus quidem. Verum idem diabolicum inventum visum est servo Indo, de quo dixi DLXX D. AMMANNUS <sup>b</sup>, flebilis amicus, & nunquam absque lacrimis mihi nominandus, misericordia motus puerum rusticum surdum natum, hinc mutum, docuit audire oculis: didicit miser legere, scribere, intra sex septimanas. Opposuit puerum e regione Praeconi, qui sacra explicabat. Puer defixis in praekonem oculis orationem hauriebat, eandem, cujus nullam vocem audiverat, suis domi recitaturus memoriter. Nihil tamen intellexerat eorum, quae dicta fuerant; sed edoctus erat, ad motus Praeconis observatos in facie & ore sua organa simili modo movere. Erat mera imitatio absque ulla cognitione. Proponebatur puero panis, noverat ex gustus experimento, quid esset, & nomen dabat, quod didicerat *brood*, cum perfecte ignoraret se sonum proferre eum, quo nos literas *brood* solemus pronunciare. Qui attentus has res contemplatus fuerit, mirabitur utique miram

ria signa sunt, quidquid de hebraicis literis ajat F. M. HELMONTIUS, ex consuetudine tamen coalescunt & cum vocibus, & cum ideis, ut nobis perinde sit, aut characteres legere, aut voces audire, & ad utrumque perinde ideae adnexae redeant, si voluerit anima. Ab his signis signorum brutorum natura tota, & absque exceptione remota est.

ram connexionem organorum sensoriorum, quorum uno tracto ducitur alterum. Puer accurate audiens audit per tenebras hominem definitos sonos sibilo modulantem. Continuo puer ludibundus imitabitur eos sonos reddetque similem cantilenam \*. Quis nunc, quaeso

c Quaecunque ratio sit nexus inter motus musculares & voluntates animae, semper tamen succedunt ad cogitationes efficaces illi musculorum motus, qui voluntatis inperia exsequantur, dummodo id per corporis fabricam fieri possit. Fossa est transilienda, fere omnes in corpore muscoli conspirant in moliendo saltu definito, quasi mirabili & ineffabili geometria singulorum efficaciae ad resolvendum problema definitae essent. Non videtur animae ulla sapientia hoc fieri. Apis recens nata nihilo deterius mel colligit ceramque, nihilo indiligentius commodis societatis prospicit, quam apis, quae exempla vidit, & experimenta. Deinde anima unicam ideam simul distincte pervidet. Verum innumerabiles motus & cum definita certitudine hic simul essent pervidendi, seligendi, imperandi, unico ictus oculi tempore. Ergo videtur hujus mirabilis nexus causa omnino extra nos esse. Eadem autem ratione, qua vocem Arabicam proferenti, vocem eandem reddis, ad novam ideam aptatis loquellae organis, ita etiam sonos musicos, & cantilenam denique hi muscoli repetent, dummodo adtenta anima ideam sonorum plenam & perfectam receperit. Neque iterum hic ratiocinio mentis quidquam debetur; nam eadem est plurimis avibus

repe.

quaeso, docuit istum puerum edere eam infinitam & infinite compositam vim motuum muscularium, quibus conjunctis obtinetur idem sonus, quem audiverat? Verum ne quidem brutis hoc negatum est animalibus. Idem poterit Pica, aut Psittacus. Suspenditur cavea loco tenebricoso & silenti, ut avis, adhuc junior, unicum hominem audiat loqui, discet imitari vocem loquentis hominis. Quam mirabilis est haec conjunctio organi auditus cum ore & organis loquellae, ut ista organa ab aure discant sonos proferre similes exauditis? Verum nos haec omnia resolvimus admirandae legis ope, qua sensus interni cum externis uniuntur: Et eadem ratione explicatur, quare nigrapuncta definitae figurae alterius hominis amorem, aut odium, aut admirationem possint excitare. Nempe definitae quaedam ideae cum his signis aeterno vinculo vi consuetudinis connexae sunt, & adeo haec signa, dum sensus externos movent, excitant in memoria & mente illas ideas, quas ab ipsis repraesentari didicimus.

*Emendare*) Impossibile est vincere imaginationem alteram solius ratiocinii vi. Sapientissimi saepe mortalium inciderunt in imaginationes falsissimas, quibus ita inhaeserunt, ut nulla demonstratione mathematica-

repetendorum sonorum facilitas. Avis illa Virginica *Mockingbird* omnium omnino avium carmina reddit, & quod mirabilius, cum jocosa quadam & maligna corruptione, qua eos sonos ridiculos reddat & absurdos.



matica avelli potuerint, neque convinci d.  
Neque mirum; omnis enim ratiocinii vis  
nun-

d Plerique horum miserorum adfectu animi aliquo tristi & perpetua cogitatione ejusdem objecti ideam sibi ipsi fixerunt animo, ad quam denique anima concessum praebebat, secus ac in altero delirio DLXXXIII. Amor infelix, desperatio de victu, superbia plerosque maniacos faciunt, quos in nosodochiis congregatos vidi. Reges se plurimi aut Deos ajunt esse, alii noctu diuque amatam inclamant, alii cum divites sint, paupertatem metuunt WEPFER. *de morb. cap. obs.* XCI. aut esse qui venenum sibi velint propinare, qualem MEADIVS habet & ipse vidi. Culpam imaginariam homicidii WEPFERUS habet *Obs.* XIC. Alii spectrum ob oculos habent IDEM *Obs.* LXXXVII. & hic in viro vidi. Quales vero BOERHAAVIUS recenset, ii rari sunt. Qui vitreum se credidisset, LOCKIUS habet II. c. XI. Virum doctissimum & probissimum lego sibi persuasisse, Deum animam rationalem de ipso demisisse, ut nuda superesset machina. Mulierem quae mortuam se esse persuasa fuit, habent A. HAFNIENSIA *Ann.* V. *Obs.* LX. Alium, qui intestina sibi perrupta esse persuasus cibos nollet admittere COMM. LIT. NOR. 1733. h. 44. DAMOCLES HIPPOCRATICUS caecum se & inpotentem credebatur *Epidem.* V. Plurimi autem in eo conveniunt, quod praeter objectum illud erroris soleant sano esse sensu, qualem CERVANTES Heroem suum facit, & in ipso objecto erro-

ris



nunquam poterit me contra sensuum evidentiam convincere, neque efficere, ut credam me non videre, quando video. Id aeterna lege Deus sancivit: Si ex sepulchris redivivi adessent PYRRHO & SEXTUS EMPIRICUS, & subtilissimis syllogismis eniterentur, ut persuaderer me non videre, resisterem certe incredulus, sensui meo fidus adhaererem. Nam inter inpressionem in  
sen-

ris tantum peccare in falsa, quam adsumunt, hypothesi, nam ad eam hypothesin conformiter se gerere solent. Quae ratio mali? corporea certe, vincitur enim saepe purgationibus validissimis. Deinde frequenter omnino in fatuorum cerebri evidentibus & mechanicae causae mali a morte repertae sunt. Ita WILLISIUS vidit, & KERKRINGIUS, flaccidum nempe cerebrum & intus lapidem *Observ.* 35. & molle pariter cerebrum cum scirrholo cerebello PARISINI *Hist. de l'Acad.* 1705. *Obs.* 17. Solidius e contrario cerebrum LANCISIUS vidit *de sede cogit. anim.* In maniacis frequens est vasa cerebri facta reperire sanguine multo atroque. Ita BONNETUS in *sepulchr.* In iis, qui ex febre cum delirio extincti sunt, semper se plurimam sub pia matre lympham reperisse WEPFER. *de morb. cap.* p. 352.

Nonne videntur eandem sibi repetendo ideam, & unice eam meditando eam paulatim reddidisse vividiorum per leges DLXXV. DLXXVII. donec ipsius praesentis objecti ideae nihil cedat robore, atque adeo ad sensum extorqueat? Ita PRAECEPTOR: & puto rectissime.

sensorio communi factam, & ideam animae, quae ex ea inpressione nascitur, nexus est aeternus, quem repugnat everti, aut superari. Verum uti sensui externo credo, ita interno cogor credere. Si a causa interna eadem & aequae vivida inpressio in sensorium commune facta fuerit, quam quidem ab externo objecto solebat fieri, cogitur utique mens aequae credere imaginationi, ac sensibus solet credere. Si sensorium meum commune ita dispositum fuerit, uti dispositum est, quando circulum rubrum ante oculos video, credam utique videre me circulum rubrum, licet ducenti homines me circumstarent, qui communi consensu negarent adesse circulum rubrum. Homo melancholicus, profundo ratiocinio, & verissimo iudicio praeditus in omni rerum genere, manebit in opinione, quam conceperit animo, donec violentus aliquis in corpore motus fiat, cujus inpressio in sensorium commune fortior est, quam causa interna ideae praconceptae, & tunc quidem liberabitur. Multa mirifica de viribus imaginationis habet MICHAEL de MONTAGNE<sup>c</sup>, & per exempla docet, sapientissimum quemvis mortalium objectum habuisse, in quo deliraret. Vidi clarissimum virum, persuasum crura sua duo stramina esse, sapientem in omni alio rerum genere. Nunquam passus est eripi sibi errorem ullo argumento, amici jubebant, oculis uteretur in luce clarissima, digitis hortabantur, ut crura tangeret, &

na-

<sup>c</sup> L. I. p. m. 67 seqq.

naturalem figuram & substantiam in ipsis conservatam persuaderetur. Pertinax ille, parcensque straminibus, nolebat inniti fulcris fragilissimis, ne collifis festucis collaberetur. Tandem amici instantissimis precibus ita fatigant hominem, ut pedes muniret ocreis firmissimis, ne forte frangerentur, tutusque hoc praesidio in carpento rus peteret, laxandi animi causa. In ipsa via duo studiosi larvati dispositi erant, qui ab uno latere rhedae adsilirent strictis gladiis, & latronum habitu, alterum vero vehiculi latus liberum relinquerent. Noster oblitus stramineorum crurum praeceps se in fugam dedit, valido saltu, & eo ipso temporis momento sanatus est: atque ab eo tempore millies deplo-  
ravit inbecillitatem scientiarum humanarum, cum videnti sibi & tangenti aequo certo constitisset, crura straminea esse, ac nunc constaret, eadem vera crura esse. Lutetiis Jurisconsultus, cui maxima negotia agenda mandari solebant, urinam continebat, male timens, ne vastissimam urbem submergeret. Retinuit ergo lotium certo periturus, nisi Medici dolum invenissent. Jusserunt exclamari, ingens incendium ortum esse, nullam in humano auxilio spem superesse. Ille, ut populum servaret, minxit uncias urinae tres quatuorve, & simul errorem deposuit. Alius proboscidem elephantinam pro naso sibi esse persuasus erat, nihil motus nec unanimiti testimonio adstantium, nec tactu, nec speculi indicio, neque ratiociniis. Tandem chirurgus exiguo vulnuscule nasum incidit, ut sanguis destillaret, & persuasit detruncatam esse illam pessimam proboscidem. Alium  
vidi

vidi sapientem hominem, qui tumorem semirificum circumgestare persuadebatur: sanatus est rescisso frusto carnis bubulae, cum qua aliquam partem cutis chirurgus resecauit. In hoc ergo hominum genere sanando, cave ne errori obponas frustra futura ratiocinia; tanta enim pro errore suo solertia ipsis est, ut nunquam eos confutes. Aliter adgrediendi sunt, adsentendum est aegris, & invenienda est physica aliqua antithesis<sup>f</sup>, delirio opposita, ita continuo restitues, non aliter sanabiles. Quamprimum enim potes in sensorio communi validiorem excitare ideam, quam ridicula illa, statim restituta est aequabilis idearum distributio, & cum ea mentis verum iudicium.

(Historiam crurum stramineorum a. 1732. aliter narravit PRAECEPTOR,, feminam fuisse ex morbo chronico decumbentem, sanatam cruribus subito ab ancilla valido ictu baculi percussis.)

*Voluntario*] Si cum Geometra ambulaveris, & per viam problema ei proposueris paulo difficilius, quod solvendum sit, quadam in cerebro quasi inquisitione facta: videbis Geometram continuo gradum sistere, quasi

<sup>f</sup> Ita furor metu conpescitur, vulgari experimento, stratagemata vero solent excogitari, quibus ipsi, suis sensibus, mali causam sublatam esse persuadeantur, nunquam aliis fidem habituri. Sed fides maxima medicamentis, si possis persuadere aegris, ut admittant. Nihil enim solent illibentius audire, quam se pro aegris haberi. Vidi subito sanatos immensa aquae frigidae copia.

quasi adtonitum, & mox iterum, quando problema resolvit, in viam se daturum. Nempe ut unum adpareat menti, quod quaeritur, reliquae omnes viae ad sensorium commune clauduntur.

*Extimos*] Meditaturus nemo in forum se conferet, sed solitudinem quaeret, ubi nullum sensuum objectum sit, quod mentem distrahat, ibique quiescet ab omni motu; ita enim & vividissima imaginatio erit, & memoria felicissima.

*Αναίσθησια*) Nobile exemplum est ARCHIMEDIS: Maximus iste Geometrarum delineabat in arena, ut eo seculo solebant Philosophi, coni. sphaerae, & cylindri proportionem. Interim MARCELLUS Syracusas subito aggressu expugnaverat, victorque miles se per urbem disperferat. Irrupit in museum Philosophi Romanus, stricto gladio minax. Nihil ille motus aut tumultu expugnatae patriae, aut imagine lethi, inperat militi, ne circulos suos turbaret. Idem ARCHIMEDES alia occasione nudus ex balneo in publicum profiliit, abreptus subita laetitia ex soluto problemate difficili, quod a Rege solvendum acceperat. Hoc melancholicis hominibus proprium est; solent unicum objectum suorum sensuum & cogitationum habere, de reliquis rebus autem, neque gaudere, neque timere, neque fere cogitare.

*Debilitas*) Mathematicus, qui una duabusve horis in nodoso problemate solvendo laboravit, magis certe lassabitur, quam totius



tius diei mechanico labore. Causa <sup>z</sup> est, quod inter meditandum omnes claudantur sensorii communis aditus ad motus voluntarios, & spiritus in cerebro retineantur, ne possint in musculos fluere, adeoque satis magno tempore opus sit ad eos motus redintegrandos, donec nimirum omnia ad aequabilem transiluxum spirituum animalium disposita sint. Neque adeo causa est in spirituum jactura. Meditabundi homines vix perspirant, ita SANCTORIUS <sup>b</sup>: &, si quidem perspirant, multo id parcius fit, quam in homine, qui cursu aut alio mechanico opere se exercet.

*Variata*) Hoc Vobis commendo monitum, sapientiae cultores ardentissimi, qui regendae olim mortalium valetudini estis destinati. Quo acrius mentem amatis, eo certius corpus destruetis, si in una re studium vestrum pertinaces fixeritis. Contrario modo poteritis

<sup>z</sup> Verum in somno viae ad nervos & musculos voluntarios perinde clausae sunt, & tamen mane surgimus alacres. Videtur, omnem partem corporis humani, quae absque alternæ quiete operatur, continuo defatigari. Id de unico musculo, unico artu certum est, si eo solo uti necesse fuerit. Idem ergo continget in sensorio communi, cujus aliqua provincia absque remissione laboravit.

<sup>h</sup> Studium in mutatione adfectuum animi facilius toleratur - - perspiratio enim fit salubrior VII. n. 44.



ritis integrum vitae tempus musis sacrare<sup>i</sup>, neque fere fatigari, si studia vestra aliis laboribus interpolaveritis. Nunquam diu haerendum est in uno objecto, nili velitis melancholici fieri, sed perpetua alternatione diversa, & opposita agenda sunt. Geometra, quam primum languorem aliquem percipit, aut solitudinis amorem, continuo abjiciat sublimes meditationes, & interponat musicen vel lectionem poematum, valde alienum a mathematicis lectionis genus. Ita sensorium commune aequabiliter laborabit, nunc hic occupatum, nunc illic. Si uni vero labori volueris inhaerescere, minimum malum, quod Te manet, erit inhabilitas ad actiones vitae humanae, & eruditum quidem Te fore certum est, atque limites promoturum ejus artis, ad quam animum adplicaveris<sup>k</sup>, verum cave ne una reliquis civibus stultus fias.

*Cibi*] Miror, quando scripta video & colloquia sapientium, qui putant, pendere a se ipsis, quid cogitent. Nam vel solus cibus potest submergere illam divinae particulam aurae. Geometra, qui ante prandium

<sup>i</sup> Studium absque adfectu vix horam perseverat, cum eodem adfectu quatuor horas, cum adfectuum mutatione dies noctesque  
SANCTORIVS VII. n. 45.

<sup>k</sup> SWAMMERDAMIUS toto nycthemero humi procumbens venerem limacum expectabat: Sed idem melancholicus, & patrem infensum habuit, ob inutile studium, & meliorum detrectationem, & atra bile praevalente illa, tanti laboris, opera vivus & superstes cremavit.

dium difficillimae quaestioni resolvendae idoneus fuit, a largo prandio hebescit, & somnolentus fit. Id etiam magis de potu verum est. Fieri non potest, ut sobrius & ebrius idem cogitent, uti dudum veteres dixerunt, aliud cogitare, qui vinum biberit, aliud, qui mera aqua contentus vixerit. Ipse sapientissimus **SOCRATES**<sup>k\*</sup> in symposio apud **Xenophontem** saltare voluit, cum peritissimum Pantomimum videret. Atqui nemo saltat sobrius, inquit **CICERO**.

*Venena*) Dantur venena, per experimenta cognita, deinde per horrendam illam artem veneficiorum ita exulta, ut quemlibet animi adfectum proprio veneno domare possimus, & excitare alio pariter proprio pharmaco. Non sunt habenda pro meris fabulis, quae de Philtris veteres scripserunt. In Imperio Indostanico instrumentum aulicum ad occupandas seditiones est, potus ex stramonio & opio, quem *Poust*<sup>1</sup> vocant **Mogoles**.  
Hujus

<sup>k\*</sup> Qui vanam virtutem **SOCRATIS** volet agnoscere, legat id convivium, videatque Praeceptorem patriae leges dare luxuriae, & tibicini inperare, ut relictis feriis lasciva cantet, quae venerem moveant convivis. Caeterum res ipsa verissima est, maxime in hominibus ingeniosis & sensilioribus: Eos enim erigit coelum sudum, deprimat pluvia & obscura vis nimborum. Enormiter differunt judicia hominum, qui laetique quietive ideas considerant, ab eorundem judiciis, quando tristi adfectu occupantur.

<sup>1</sup> Historia est ex **D. BERNIER** *Memoires* &c. I. p. 47. Ait autem *Poust* esse infusum papave-

Hujus pharmaci momentum omni mane deglutire coguntur, non pransuri, nisi morem gesserint. Non mutat admodum corpus, paulum tantum emaciat: Sed suffocat id, quod nos facit homines esse, delet sensim perceptionem, memoriam, judicium, animi adfectus, & relinquit vitam vegetabilem, si omnino id est vivere. Adeo ad sua mala ingeniosum fecit humanum genus tetra ambitio. Nempe metus erat, ne seditiosi, & pertaesi regiminis aliquem ex stirpe Regia in solium ponerent. Ergo, qui imperium adeptus erat, trucidabat natu minores omnes, sola sua progenie servata. Neque tunc tutus erat, inpostores enim pro principibus supponebantur, quos fama ferret fatum effugisse. Cautior ambitio parcit sanguini regio, vivos adservat cognatos: verum eosdem infatuat potu venefico; & si quae potentior factio tumultuetur, populo producit viventem effigiem humanam, quae omni vi cogitandi destituitur.

*Motus)*

paveris. Sed BONTIVS facit extractum inspissatum foliorum ejusdem plantae in GARC. ab HORTA ad c. IV. p. m. 42. Perfiae, alio genere crudelitatis, suos principes excaecant; strangulabant Turcae, sed Janitzari hoc imperii flagitium a seculo retro eripuerunt Principi. Caeterum haec venena manifestissimum faciunt, & ideas simplices, & imaginationem, & memoriam, & judicium, & conscientiam sui, dum hic vivimus inter corpora, a corpore pendere.

*Motus*) Qui rationes subducit, non potest ambulare, residere cogitur, nisi mavult aberrare.

*Aeris*] Maxime in diversis anni tempestatibus, summo calore, summove frigore.

*Consuetudinis*] quae saepe vi intrinseca nihilo minus valet.

*Affectuum*) Hi oriuntur a majori impressione, quae in sensorium commune facta est: ergo necessario turbant meditationes, & rationis usum.

*Judicium*] Non quaero, quid iudicium sit, ne in quaestionem metaphysicam incidam. Id volo, quaenam sit corporis conditio, ex qua iudicium nascitur. Judicare <sup>m</sup>  
voco

<sup>m</sup> Calamitas vitae humanae maxima in eo posita est, quod male iudicemus. Id non fit in ideis simplicibus, quarum unica notio ambitum absolvit: nemo coeruleum colorem cum rubro confundit. Sed in ideis compositis erratur, quarum essentiam multae ideae simplices conjunctae componunt. Tunc enim non expectatur, donec duarum idearum compositarum notiones componentes omnes perceperimus; nimis tanta patientia superbiae humanae & pigritiae repugnat. Sed si unica notio partialis ideae A convenit cum unica notione ideae B, homines saepe A & B iudicant idem esse, cum reliquae notiones omnes repugnent. Ipsa praeterea voluntas procul dubio plurimum potest in fallendis mortalibus. Adsociavimus duas ideas ex amore, ex odio, unimus eas, etsi diversissimae sint, atque iudicamus ideas pro-

voco „duas ideas cogitare simul, & percipere, absque actione mentis, num utrumque sit eadem, an potius una cogitatio ab altera diversa sit. Quaero, num eadem sit figura trianguli & circuli. Omnes respondetis, minime, addetis rationem, quod nempe modus, quo triangulum cogitatur, alius sit a modo, quo cogitatur circulus. Exinde conficio, iudicium non esse actionem voluntatis, adsensum vel largientis, vel renuentis, quae **CARTESII** est definitio. Nemo enim dum sanae mentis est, poterit dicere duo & tria facere quatuor: & si aliud dixerit, non tamen erit sibi credulus. Nam iudicium est idearum simul in mente repositarum identitas, vel diversitas, adeo-

propositas non ex seipsis, sed ex iis ideis cum quibus eas conneximus, & quae non sunt notiones componentes ideae iudicandae, sed ab ipsa ea idea alienae & accidentales. Titius, quem amas, idem commisit, quod Sempronius, quem odisti: excusabis Titium, condemnabis Sempronium. Indus ait „parcendum esse creaturae **DEI**, neque conscientias necis metu subigendas. Sacerdos contra, extirpandos omnes, quotquot a vera fide recesserint. Ergo Hispanus assentit sacerdoti suo, cum quo ideam viri & iusti & pii adsociavit, damnat idem axioma Indi, quem adsuevit Barbarum cogitare & inperitum juris humani divinique. Plurimum etiam fallimur voluntatis vitio & adsociationis „quando ante iudicium *optamus*, ut idea aliqua cum altera consentiat aut dissentiat. Inde sectae studium, adeo funestum veritati, adeo insuperabile.



adeoque ab ipsa idearum natura pendet, non a nobis; & posita ea identitate & diversitate cogeri, velis nolis, unam esse, si una sunt, duas esse, si sunt duae. Si vero, antequam utramque ideam distincte animo conceperis, una idea tibi oblata est, quali duae essent, tunc ex nitido ejusdem conceptu percipies, idem esse. V.g. si  $5^2$  &  $4^2 + 3^2$  cogitaveris confuse, nondum videbis idem esse: quando idem distincte cogitas, & utriusque summae idea tibi clara est, videbis eundem utrumque numerum esse, quia uterque valet 25. Dum de hac identitate judicasti, nihil dedisti de Tuo, neque liberum dedisti adsensum. Verum perceptio sola hoc totum iudicium abiolvit. Porro *bene* iudicas, quando utraque idea Tibi clare & distincte adparet eadem; *male*, quando de duabus ideis, quas nondum clare Tibi repraesentasti, Tibi persuades unam esse. Hujus erroris unicum remedium est adtentio. Non, quod mutet cogitationes, sed facit ideas distinctiores, nempe ut inpressio, cui conjuncta est rei ipsius repraesentatio, in sensorio communi eo tempore fortior sit omni alia inpressione. Solus ergo homo adtentus bene iudicat, quia solus ideas distinctas cogitat.

*Ratiocinium*] Ita vocamus conparationem Judiciorum, uti Judicium est conparatio idearum. Postquam vidisti  $5^2$  &  $4^2 + 3^2$  facere pariter 25. atque concludis nunc, esse adeo  $5^2 = 4^2 + 3^2$  tunc haec conclusio ratiocinium est. Ut hoc justum sit, debent duae ideae clare in mente percipi, deinde tertia idea, quae cum ipsis conparatur, debet per-

perinde clara esse, atque tum demum possumus absque errore concludere affirmative, aut negative, de harum idearum convenientia, aut diversitate, adeoque ratiocinium est complexio judiciorum: & necessario plus temporis requirit, quam simplex judicium. Inde fit, ut dentur homines infelices memoriae, qui bene judicant, sed male ratiocinantur. Stulti clare percipiunt, & satis etiam distincte judicant, sed male ratiocinantur; tunc enim requiritur continuatio multarum idearum, quae simul debent menti obversari, atque adeo labuntur<sup>a</sup>.

*Ordinate*] Hanc perficit methodus mathematica. Ita vocamus, quando ita digeruntur disciplinae, ut nulla idea adsumatur, nisi prius clara & adaequata definitione expressa fuerit: tunc demum autem bene definitur, quando distincte percepta est. Porro ex his definitionibus deducuntur combinationes simplicissimae, in quibus nullum dubium est. Deinde & definitiones, & hae combinationes primae, severissime examinatae adsumuntur pro fundamentis, ex quibus paulatim combinationes obscuriores, & magis compositae deducuntur, neque tamen aliae, nisi quae certo in prioribus continentur. Quando Geometra semel in vita se, quantum potuit reluctanter, credere coegit, tres angu-

<sup>a</sup> Ursus ille lepidissimi la FONTAINE egregie judicabat muscam a lapide impulsam occisum iri: male vero ratiocinabatur hanc necem amico suo profuturam, oblitus cum idea lapidis non muscae solum, sed hominis elisionem conjungi.

angulos trianguli cujusvis aequales esse duobus rectis, credit hoc & in tota sua vita pro axiomate habet indubitato. EUCLIDES magnum exemplum dedit, quomodo a propositionibus simplicissimis ad intricatissima theorematum demonstranda rite procedatur, totis suis XV. libris °.

*Distinctio* ) Extra omne erroris periculum est, qui duas ideas simplices non confundit. Ille bonus fiet anatomicus, qui considerat arteriam ubique in corpore humano esse ejusdem indolis, omnes vero actiones corporis humani pendere ab arteriae actione, hanc ergo tanquam ens simplex seorsim considerat, proprietates ejus adnotat, in memoria retinet, digerit, tuncque porro his proprietatibus cognitis ad totam oeconomiam animalem explicandam utitur.

*Imaginatio* ) Repugnat judicio, ratiocinio, progressui geometrico, quia nos obnoxios reddit uni eminenti inpressioni <sup>r</sup>. Eadem ratione adfectus animi agunt. Hi enim faciunt, ut ideae non tales <sup>q</sup> repraesententur, quales extra nos sunt, sed conjunctae

- ° Neque tamen EUCLIDES accusationem evitavit recentiorum, ob demonstrationes per deductionem ad absurdum, quae cogunt intellectum, non autem illuminant, cum propositionem veram esse evincant, rationem vero veritatis ex ipsis conditionibus non eruant.

<sup>r</sup> Quia vel ideae complexae unicam notionem exhibet menti, vix enim imaginatio notionem omnes retinet.

<sup>q</sup> Ob adfociationem idearum not. *m*.

Etæ cum quibusdam in sensorio communi vigentibus emotionibus. Ipsæ ergo ideae rerum quam longissime mutantur, prouti amorem, vel odium, vel admirationem, comites habent.

---

## DE VIGILIA.

### DLXXXVII.

Ita vocamus statum corporis humani, in quo actiones sensuum internorum, externorum & motus musculorum omnium, quam promptissime & expeditissime peragi queunt, absque ulla resistantia. Vigilo, quando oculis apertis objectum quodlibet continuo video. Quando dormiturio, jam oculi hebescent. Vigilo, quando sonum minimum audibilem percipio: si iste sonus mihi elabatur, tunc dormiturio. Vigilo, quando a minimo impetu mentis incitante, vel objecti externi determinante, muscoli moventur, lingua loquitur, pes graditur. Vigilo ergo, quamdiu in sensorio communi viget ea conditio physica, per quam actiones objectorum externorum, solito modo corpori applicatae, faciunt, ex lege nexus, ut solitae cogitationes in mente excitentur. Vigilo, quando ad minimam mutationem principii cogitantis, principium movens potest ad musculos determinari, licet saepe ipso actu minime determinetur. Mirabili lege CREATORIS cautum est, ut dimidia parte vitae nostrae automata simus, altera medietate entia cogitantia.

DLXXXVIII.

## DLXXXVIII.

*Praesentia*) Quando in loco sensorii communis, live in tota origine medullae cerebri ex cortice, ex succo arterioso, cortici applicato, secernuntur spiritus, & ingrediuntur iidem initia fibrarum cavarum medullae, easque aequabiliter replent, & per easdem aequabiliter moventur, ad quinque sensoria externa, & musculos voluntarios. Vigilia ergo hominis est aequabilis repletio omnium nervorum, qui a cerebro oriuntur.

---

## DE SOMNO.

## DXC.

*Oppositus*) Vigiliae sunt, quando corpus nostrum facillime ab exterioribus corporibus adficitur, & eorum repraesentationes animae tradit; ab anima vero perinde cogitationum imperium ad corpus facile pervenit. E contrario somnus status est, in quo ab exterioribus nullae ideae ad animam traduntur, & nullum vicissim animae in corpus imperium exercetur.

Nempe ILLE, qui legem scripsit generi hominum & animalium, posuit in corpore hominis & animalium plerorumque<sup>a</sup>, duplicem

<sup>a</sup> Anatomie comparata favet systemati PRAECEPTORIS .. de animalis facultatis sede in cerebro. Nempe quadrupeda & aves, & pisces, quae fere uti homo alterna tempora dormiendi & vigilandi habent, cerc-



plicem machinam. Earum 1. pergit agere, donec tota destructa sit; huc cor pertinet & organa respirationis, quatenus vitalia sunt, motus peristalticus intestinorum, & omnes illi motus, qui a systole & diastole cordis originem trahunt. Quando haec machina quiescit, mors perfecta est, ex qua nulla fit in hoc mundo resurrectio. Altera machina in corpore est animalitas s. το ψυχικόν μέρος hominis, quae alternis vicibus & agit, & requiescit. Ob hanc vicissitudinem fit, ut homo magna parte vitae suae non homo sit, sed machina, nempe in somno, & tunc mors animalitatis est, dum vita prioris machinae superest: si & ea cesset, tunc somnus lethalis ingruit, ex quo non expergiscitur, ipsa nempe perfecta mors. Has duas mortes post HOMERUM acute sorores vocavit GORGIAS Leontinus Orator: differunt enim unice tempore, & extensione. Somnus est mors cerebri, brevi durans tempore, vivente interim & vigilante cerebello. Quando etiam cerebellum dormit, tunc fit mors perfecta totius animalis.

*Vigiliae*) Haec est status sensorii communis, in quo, quod ad solida, nervi in origine sua

cerebrum habent & cerebri a cerebello manifestam divisionem: Insectorum cerebrum pene nullum est, uti nullae somni alternationes; status autem languoris a somno multis modis differt, cum unum & continuum vitae stadium, & cum universali fere quiete liquidorum conjunctus sit, & unice a frigore pendeat, & a calore continuo in plenum vigorem mutetur.

sua liquidum spirituosum expedite accipiunt, & in progressu facile transmittunt. Quod liquida adtinet, vigilia dicitur, quum ex sanguine arteriarum Carotidum & vertebrarum in principia medullae & nervorum spiritus promte effluunt, tanta copia & mobilitate tanta, ut motus expeditissimus sit, & ab omni varietate, vel interius orta vel exterius, facillime aliter determinetur. E diverso somnus in solidis quidem est, compressio vel collapsus vasorum minimorum cerebri, ut liquida sua non possint transmittere: in fluidis vero somnus est, quando vel spirituum materia ad corticem omnino non fluit, vel iidem spiritus ibidem non separantur, vel principio medullae non continuo adplicantur.

*Phaenomena*) Saepe horas integras inpendi in hominibus innocentissimis, puerulis, & omnes mutationes adcurate notavi, per quas a vigiliis ad somnum transitur.

*Externi*) Dormituriienti, necdum dormienti, visus, auditus, reliqui sensus minus acuti redduntur, primo adtentio perit, deinde difficilis memoria fit, animi adfectus quasi nulli fiunt, cogitationes & ratiocinia non rite procedunt, ut prius solebant.

*Inci-*

- Et ante somnum verum delirium sanissimus quisque in se ipso observare potest, confusis ideis, & earum nexu incipiente rumpi: eo vero penitus soluto jam somnus est, & abest conscientia, quod omnino PRÆCEPTORIS sententiae favet, „conscientiam a memoria pendere.

*Incipiunt*) Primus gradus est, quando adhuc conscii sumus nos dormiturire. Verus enim somnus, uti eleganter ait aliquis veterum, fugientes opprimit, fugit insequentes. Nemo enim mortalium unquam in se ipso animadvertit, quâ ratione dormire ceperit.

*Motus voluntarii* \* ) Homines vulgo credunt, nihil se agere, dum sedent: cum tamen in sedendo incredibiliter laborent. Consuetudo hoc facit. Musici homines ante se nihil habent positum, nisi 16. signa *tablaturae* musicae, & ab his solis ad modulos determinantur. Tunc autem doctos digitos tanta cum velocitate movent, ut ne uno signo aberrant, neque tamen sciunt se adeo innumerabiles agitare musculos. Omnes enim muscoli dorso, sacrolumbares, longissimus, semispinales, & reliqui congeneres in erigendo corpore occupantur: neque caput sustinetur, nisi plurimorum musculorum actione, quibus in somno cessantibus caput nutat. Idem de maxilla verum est. Secundus ergo somni gradus est, insuperabilis resistantia musculorum, qui actioni suae pertinaciter renituntur, ut v. g. palpebra nullo animae imperio elevata sustineri possit, quam absque ullo sensu vigilans movebat, pondusque capitis & maxillae dormituriienti grave incumbat, quod nullum videtur vigilantibus. Vide-

\* Musculorum voluntariorum languor comitem habet peculiarem sensum stuporis, ex quo adparet, non in cerebro solum, sed per totam nervorum longitudinem somni effectus propagari, impedimentum nempe in systemate animali.

Videtur adeo, in sensorio communi spiritus ad motus voluntarios inhabiles reddi.

*Flaccescere*) Fiunt paralytici vel immobiles, & una flaccidi; quo a tetanode immobilitate differunt, ea enim cum rigiditate conjungitur. Hoc somni certissimum signum est.

*Sensim*) Qui pervigil scribit, si dormiturerit, calamum sentit de manu labi. Grues dicuntur contra metum accipitrum custodem ponere aliquam de grege avem, ea alteri pedi insistit, altera lapidem tenet; quamprimum incipit dormire, cadit de manu lapis & excitat sopitam<sup>d</sup>. Musculi, dum musculariter agunt, duri sunt & turgidi: Tales erunt musculi pugni, si lapillum sustinueris. Idem mollescent, quando dormituri homo, & lapillum dimittent.

*Palpebris*) Mirabilis haec providentia est. Nulla pars corporis humani majus in somno periculum adit, quam oculus, cum ejus perpetua perspicuitas maxime necessaria sit. Ergo NATURA custodiam oculis adposuit, orbicularem musculum: fecitque ut somnum capere, nisi clausis oculis, non queamus unquam<sup>e</sup>. Ergo non omnes musculi in somno resolvuntur, & sphincteres defensores corporis tunc quam maxime operantur. Pariter enim,  
uti

<sup>d</sup> ALEXANDER M., ad gruum exemplum globis aeneis se pervigilem praestabat, qui quoties dormitureret, delapsi in subjectas pelves strepitu ipsum excitarent &c.

<sup>e</sup> Non constricto adeo orbiculari, quam resolutio Levatore.

uti palpebrarum, ita oris, velicae, intestini recti sphincteres in somno contrahuntur.

*Facie*) Infantes primum aliquoties nutant, deinde tota facies mutatur, plana fit, quasi mortui genae & labra dilabuntur, maxilla cadit. Ex hoc solo signo facile est hominem dormituriem dignoscere.

*Collo*) Saepe vidi homines in loco publico, qui v. g. in templo obdormiscerent. Primo oculi nectant, deinde nutat caput: eo delapso ex ipso motu expergiscunt territi, & caput firmanant, sed nequidquam, nam paulo post iterum labascunt inpotes sustineri: Eo tempore muscoli capitis resoluti sunt, neque tamen omnes: caput enim huc & illuc rotatur, prouti unius vel alterius lateris muscoli, fortuito casu minus paralytici sodalibus, caput ad suum latus adtrahunt. Neque mora est, quin colli muscoli resolvantur, & tota cervix antrorsum flectatur: & id quidem stadium a priori diversum est. Neque potest voluntas resistere, uti tristi experimento milites discunt, qui praesente hoste in vigilia dispositi non possunt somnum arcere, etsi voluptatem periculo vitae se redimere norint. Eleganter, ut omnia, VIRGILIUS hanc invalescentem vim somni expressit:

Jamque fere mediam coeli nox humida  
metam

Contigerat, placida laxarant membra  
quiete

Sub remis fusi, dura per sedilia, nautae;  
Cum levis aetheriis delapsus somnus ab astris  
Aera dimovit tenebrosum & dispulit umbras,

- - fuditque has ore loquelas:

Aequa-



Aequatae spirant aerae, datur hora quieti;  
Pone caput, fessosque oculos furare la-  
bore . . . .

Ecce Deus ramum, Lethaeo rore ma-  
dentem,

Vique soporatum stygia super utraque  
quassat

Tempora: cunctantique natantia lumina  
solvit.

Vix primos inopina quies laxaverat artus,  
Et superincumbens, cum puppis parte re-  
vulsa,

Cumque gubernaculo, liquidas projecit in  
undas

Praecipitem, ac socios, nequidquam, saepe  
vocantem.

*Brachiis*] Ut nemo possit erectus dormire.  
Nam columna spinae dorfi non nisi ab infi-  
nitorum muscutorum communi actione ere-  
cta tenetur, iisque potentiis deficientibus,  
continuo totus truncus concidit. Paulo post,  
si erectus stare voluerit, qui dormiturit,  
certo in terram cadet.

*Cessant*] Oritur ille status cerebri, qualis  
erat in illo homine Parisino<sup>2</sup>, qui duram  
matrem gerebat denudatam: huic nempe  
quando quis, precio conducto, cerebrum con-  
primebat, somnus ingruere incipiebat,  
profun-

<sup>1</sup> *Descendendo, in textu*] Mihi videntur pedes,  
& genua etiam ex primis languere, cum sin-  
gulari quodam stuporis vix effabili sensu:  
quod minus percipitur, quia vulgo dor-  
miturientes procumbunt.

<sup>2</sup> CCLXXXIV.

profundissimus futurus, quando pressio ista sensim augebatur. Hoc loco dicimus de somno perfecto, qui mortis imago est. Nata adeo causa adest, quae impedit, ne spiritus in nervos influant, sive id ex absentia spirituum fiat, sive ex ineptitudine, sive ex quiete.

*Fortior* ) Pulsus enim increscit; <sup>b</sup>

*Lentior* )

<sup>b</sup> PRAECEPTOR hic SANCTORIVM sequitur, cujus aphorismus est,, Somno animales, vigilia vitales & naturales languescunt. Vigilia animales roborantur, vitales & naturales laeduntur, Sect. IV. n. 47. 48. Ita MAYOW. *oper.* p. 335. BOHN. p. 411. 412. Olim HIPPOCRATES „Interiora in somno calidiora *Epid.* VI. n. 4. 5. Pro hac sententia adducitur in primis „ calor dormientium, & profunda respiratio, & perspiratio major. Verum vir Clar. de GORTER hic contra communem PRAECEPTOREM nostrum fuse dixit, & perspirationem quidem negavit maiorem esse, conf. not. k. deinde in universum somnum fieri diminutis potentiis nervosis omnibus & lentiori facto motu spirituum. Id demonstrat ex hominum, quando primum obdormiscunt frigore, ex pulsu lentiori, ex concoctione ciborum minori, unde dormientes minus adpetunt, &c. Vide *Exerc. II. de somno & vigilia* tot. & de *perspir.* Ed. II. n. 354. 355. 356. PVSCHER. *diff. de pervig.* Lipsiae hab. & Ven. HOFMANNVM *Med. Syst.* I. p. 484. Comparavi rationes, & contuli etiam alia somni phaenomena. Reperio ea, quae circulationis vim diminuunt, somnum facere, ut re-

nasc.

*Lentior*] Si pueri pulsus numeraveris, dum  
vigilat, deinde numeres, quando dormit,  
inve-

frigerantia, papaveracea, revulsiones, venae-  
sectiones, ipsum demum summum  
frigus somnum ante mortem generare.  
Contrario modo calida varia, quae circu-  
lum incitant, perinde movere; sed gravem  
& minus naturalem. Haftenus adeo vigi-  
lia potius in mediocritate quadam differre  
videtur a somno, ut & imminuta circu-  
latio, & aucta somnum faciat. Verum  
porro, omnino verum est ciborum ap-  
petitum somno minui, & secretiones  
omnes videri decrescere, cum & urina, &  
faeces minus urgeant, neque salivae me-  
morabilis copia secernatur, neque lacru-  
mosi liquidi &c. Propior ergo sum senten-  
tiae Cl. de GORTER, „ut vires vitae, &  
circulationem sanguinis in somno natu-  
rali existimem lentiores esse, & minores.  
De pulsu fatetur PRAECEPTOR, & monet  
GORTER *Exerc. II. n. 14.* in pueris non-  
nunquam intermittere EEMS *diff. inaug. de so-*  
*mn.* Sub initia somni majorem esse, deinde  
minui BARTH, de MOOR observat *de in-*  
*staur. med. p. 355.* Non mirum „cum nemo  
nisi calidus dormiat per DXCIX. Ideo,  
puto, pulsus plenior est, uti torrens parum  
profundus est, multo altiore fluxurus al-  
veo, ubi modico fuit inpetu. Respira-  
tionem profundiorum multa facere pos-  
sunt, decubitus, os continuo clausum,  
congestio muci in via aerea, & super  
omnia, „ipsae sanguinis majores undae,  
quae uti rariores sunt, ita majores esse par  
est. Rariorem certe esse, & minorem monet  
de GORTER *Exerc. II. p. 28. 30.* & ipsa

invenies somni tempore pauciores esse, sed aequabiliores simul, & pleniores, & fortiores: atque ex hoc solo signo poteris cognoscere, dormire in cuneis puellum, etiam si neque oculis tuis neque auribus utaris. In Phrenitide, quando aeger ad somnum incipit disponi, de vi mali ex pulsu judicare poteris. Quando pulsus major, & fortior, & lentior est, quam in vigilia, bonus somnus erit; si citior fuerit & debilior, nihil juvat, neque enim somnus durabit.

*Augendo*] Profundissimus somnus perfecta apoplexia est, in qua pulsus fortissimus esse solet, ut in apoplectico paulo ante mortem majus robur vitale videaris Te reperire, quam in eodem unquam dum sanus vixit. Simul calent, rubent, sudant omnia, eo magis, quo

demonstrat experientia. Sanguinis motu aucto, & cum pulsu duro non dormitur GORTER Exerc. II. p. 16. Sudorem matutinum & calorem, quieti sub itragulis fere tribuo, & non diffatae atmosphaerae perspirabili Comm. BOERH. III. p. 598. Nam etiam absque somno, plerique mortales sudorem profundissimum sibi ciere possunt, si bene tecti perfecte immobiles se continuerint. E contrario certum est, omnes nimios ardores ex somno tepescere & minui: Deinde dormientem insigniter frigere, si non magis quam in vigilia tectus fuerit GORTER. n. 356. *de perspir.* Non ideo nihil tribuo decremento evacuationum reliquarum, & aequabilitati circulationis, quae omnia vasa replet, & minori denique ad musculos & sensoria organa adfluxui.

quo somnus profundior est. Ergo augetur vis cordis, arteriarum, & venarum.

*Profundior*) Homo somnolentus facile agnoscitur ex modo respirandi: Profundius enim respirat, cum sono quodam audibili, (cum vigilantis respirationem non audiamus) dum diaphragma validissime deprimitur, & costae valide eleuantur. Hinc in somno respiratio videtur perfectissima. Eodem aucto jam sonora redditur, & nascitur stertor, quales ronchos in funesta apoplexia aegri edunt, certum lethi signum. Sed & ipse profundissimus somnus apoplexiae vicinus est.

*Perfectius*] Functiones vitales omnes in dormiente homine validiores sunt, & perfectius exercentur, nempe coctio ventriculi<sup>1</sup>, motus peristalticus intestinorum, secretio liquidi intestinalis, bilis, succi pancreatici, mutationes sanguinis in pulmone, in corde sinistro, distributio per arterias<sup>2</sup>, secre-

<sup>1</sup> Recte hoc negat GORTERUS *Exerc.* II. p. 23. &c. A prandio intra sex horas appetitus redit, a coena ultra duodecim differatur. Animalia, quae hyemem edormiunt, perfectam inediam ferunt, quam vix ultra biduum tolerarent, si vigilarent. Pervigil ante mediam noctem famem percipiet; vix ante meridiem, si dormiverit.

<sup>2</sup> Coctiones humorum ex chylo in somno melius peragi taterur de GORTER. *Exerc.* p. 4. Nempe in vigilia aliqua vasa celeriter perfluuntur, languent aliqua. Motuum voluntariorum & sensoria organa plurimum sanguinis accipiunt: sequitur, ut interim



secretiones, adfimilationes; haec omnia in somno melius, quam in vigilia fiunt. Ergo vasa omnia bene disposita sunt, exceptis illis, quae animalitati inserviunt, omnesque functiones, quae ab aequabili actione pendunt, melius in somno peraguntur, exclusis functionibus cerebri & nervorum.

*Secretionem*] Separationem liquoris a liquore, & secessionem heterogeneorum a sanguine homogeneo.

*Perpirationem*] Dum humores ad omnia vasa corporis humani cum summa aequabilitate adplicantur \*.

*Distri-*

terim aliae partes minori copia irrorentur &c. Ergo aliquibi tanta fit circulatio, ut continuo in secretoria vasa urgeantur humores: alibi adeo exigua, ut chylus in sanguinem, non mutetur. In somno omnia vasa, indice aequabili calore, aequali celeritate perfluuntur, adestque calor uniformis, similis incubantis ovi. adeoque sanguis sensim resolvitur, nihil utilis liquidi in excretoria organa perditur, nihil manet inmutatum crudumve.

\* Hic GORTERI cum SANCTORIO magna est disputatio. SANCTORIVS in somno, quadraginta III. n. 1. & quinquaginta uncias perspirari dixerat, IV. n. 1. duplo adeo plus quam in vigilia IV. n. 2. & aliquando intra unam horam ad libram unam IV. n. 31. 37. Recentiores omnes invenerunt contrario modo, per somnum minus perspirari, KEILIVS p. 174. 175. DODARTVS, & GORTERVVS [not o. ad CCCCXXX.] sed iste fufius de perspir. n. 307.

*Distributionem*] Haec fit ab arteriis, & earum motus pendet a vi cordis semper aequabili. Hanc turbabant interpellentes musculi, iisdem ergo quiescentibus aequabilior redditur.

*Nutritionem*] Ad hanc requiritur praeparatio materiae nutritiae, praeparatae distributio, distributae applicatio ad solida laborantia, applicatae fortis adfixio ad eadem. Hae conditiones omnes in somno optime exer-

n. 307. seqq. ubi ex propriis experimentis invenit, perspirationem nocturnam hyeme fuisse 16. unciarum, aestate quatuordecim, quod pondus KEILIANO etiam majus est: & n. 308. duas uncias intra horam, cum vigil tres, & cum motu animali quatuor per horam perspiraverit, conf. n. 312. 333. &c. ut in somno sit fere dimidio minor, quam in vigilia *Exerc. II. p. 28.* KEILIUS l. c. nocturnae perspirationis diurnam sesquialteram fecit. Vnde hoc in experimentis dissidium? Procul dubio magna causae pars est in coena Italorum uberiori, quae Batavis & Anglis fere nulla est. Sed jejunus vix octodecim uncias transpirat SANCTOR. III. n. 4. & 20. Fatetur GORTERUS, a coena pleniori perspirationem augeri *aph. 338.* Deinde putaverim „primis somni horis parum, ultimis valide perspirari: & consentiunt experimenta GORTERI *Exerc. II. p. 32.* tunc enim magnam ad cutem determinationem demonstrat mador infantum, & rubor, & calor.

exercentur, hinc somnus membra restaurat <sup>1</sup>, diurno adtrita labore.

(*Celerior*) In homine dormiente multa quiescunt, & tamen maximus calor percipitur. Omnis enim homo, dum dormit, calet, etiam quando frigit, cum primum somno se <sup>m</sup> committeret. Neque tamen ajo, humores omnes fortius moveri: Sermo mihi est de vasis primi generis, & de motu ab iisdem in vasa lateralialia. Quae vero liquida in venas effunduntur, ea ibi transmeare non possunt, cum a nullo musculo urgeantur, neque ad cor redire, sed ibi haerebunt. Hinc corpus quiescens repletur liquidis in vasis

- <sup>1</sup> Nempe nutritio fit ex ipso diminuto impetu sanguinis circolantis. Sanguis nimia vi actus praeterfluit, & nihil adponit, uti in febre. Idem leni motu & aequabili foveolis infert elementa viscida, neque iterum avellit. Verum in vigilia motus rapidior feri particulas adterit, expellit, quibus blandior in somno motus permittit, ut mediocriter se adtrahere possint, & in illud gelatinosum mutari, albumini simile, nutritium. Ita etiam Cl. GORTERVS *Exerc. p. 4.*

- <sup>m</sup> Nempe dum aliqua pars corporis friget, ibi circulatio minor est, quam in reliquo corpore, adeoque inaequalis, quod necessario doloris aut incommodi sensationem facit, quae repugnat somni indoli. Saepe vidi, homines, qui noctu excitati, aliquot horis jacuerunt insomnes, nunquam obdormiscere, nisi prius sudaverint, & tunc sudor in ipso somno diminuitur & evanescit.

vasis suis stagnantibus. Vno verbo, in primo vasorum genere, sive arteriis venisque rubris cum appensis sinubus & thalamis, motus celerior est, quam in vigilia: In vasis vero serosis<sup>n</sup>, lymphaticis, & nervosis circulatio parva & saepe nulla est. Calor augetur ab adritu in vasis majoribus aucto: haec enim sola caloris animalis causa est; & cum sanguine rubro pari gradu calor aufertur. Et repeto, sanguinem solum in somno celerius moveri, cum reliqui humores in homine dormiente lentius circumagantur, quam in vigilante.

*Evigilatio*) Fit sensorio communi emoto, quod antea quiescebat, sive is motus a causa externa fiat, sive ab interna.

*Valido*) Quando summa lux irradiat, vel auris valido fragore concrepat, vel simile quid magni motus sensibus nostris adplicatur. Desinit ergo somnus, quando sensus externi munere suo fungi incipiunt: id autem fit, quando externi nervi ab objectis fortiter irritantur, atque adeo spiritus fortiter ad sensorium commune retrorsum premuntur.

*Incommodi*) Plerumque causa evigilationis est, quod pars aliqua corporis, dorsum fuerit vel latus, cui per sex continuas horas incubuimus, semiinflammatum est<sup>o</sup>, unde  
sensus

<sup>a</sup> Hoc probabile reddit, quam citavi, diminutio secretionum aquearum: tum pinguescentia animalium somnolentorum.

<sup>o</sup> In cadaveribus, etiam post brevem morbum, non solam cutem dorsi ruberrimam, sed vascula tendinis musculi latissimi dorsi &c. soleo plenissima invenire.

sensus molestiae oritur. Alias stimulus egerendae alvi nos suscitatur, aut evacuandae vesicae, aut pulmonis a pituita liberandi, aut sternutationis, qua phlegma narium expellendum est.

*Sponte*) Vulgo creditur, hominem sponte expergiscere, ex sola quadam lege consuetudinis, unice quod intra definitum tempus spiritus reparati sunt, qui fistulas nerveas distendant. Dubito, num <sup>p</sup> unquam animal sponte expergilcat. Sponte dico, quando manente in corpore eadem dispositione, quae in dormiente erat, neque nova actione in mente excitata, somnus desinit. An ergo homo absque causa externa finem somni facturus esset a sola copia renatorum spirituum, de eo quidem dubito. Super hanc rem mirifica in me ipso & in animalibus pericula feci. Quo plus dormitur, eo major fit somni cupido. Qui unica hora ultra adfuetum tempus dormivit, ea tota die somnolentus erit. Juvenis ditissimus, hic Lugduni, peregre abiverat, ut nobilitatis titulum redimeret. Eum princeps inebriatum ab aulicis, in locum silentem deportari iussit & tenebrosum, per dormivit tres dies noctesque totidem, quoties enim expergiscebatur, mediam noctem credens esse, redibat ad somnum. Vidi Medicinae doctorem, satis eru-

<sup>p</sup> ILL. REAUMUR docuit, frigore suppediatato posse *somnum* s. statum chrysalidis diutissime conservari vita superstiti, neque unquam expansum iri latentem papilionem, nisi major calor accesserit *Hist. des Insect. II. Mem. I.* Sed vide DXCIX.



eruditum, qui mirabilem voluptatem in somno quaerebat: recepit se in locum silentem & obscurum, & dormiit ita pene perpetuo, ut destructa animalitate fatuus in nosodochio perierit. (A. 1726. addidit **PRAECEPTOR**, hunc miserum somnium captavisse ex praejudicio, somnum sibi utilem esse; atque adeo multos absque somno dies egisse: cumque prima vice excitaretur ab amicis, adparuisse eum magnam jam jacturam eruditionis fecisse: deinde repetito denuo profuso dormiendi amore, fatuum factum esse 9.

*Somnolentia*] Nempe animal in loco posuit, nulli lucis actioni, nulli sono exposita; vidit perpetuo dormire. Multa animalia tota hyeme dormiunt<sup>r</sup>. Ursi, mustelarum varia genera, vulpium aliquae species, castores, appellente frigore hyberno obdormiscunt, donec verno tempore excitentur. Multa in hanc rem concessit **FORTVNIVS LICETVS** *de animalibus, quae sine cibo & aere diu vivunt*. Canes, bene saginati, neque corpus exercentes, dies fere noctesque tranquilli perdormiunt.

*Con-*

9 Praeter fabulosas historias Epimenidis, septem dormientium, & Lucumiorum, somnum duorum mensium in catalepsi terminatum lego in *Comm. Paris*. 1713.

<sup>r</sup> Hic somnus sit fere vi frigoris, & satis intensi, nam *Marmota* in frigore 5. graduum sub gradu congelationis nondum obdormiit **REAUMVR** II. p. 28. 29.

*Convellitur*) Homo vel canis, si ex improvise ex somno expergiscat, continuo convellitur. Subitaneus nempe influxus spirituum in musculos toto tempore somni resolutos, subito eos cogit contrahi.

*Palpebras*] Uti primae collabascunt, ita ante reliqua etiam organa excitantur.

*Expandit*] Non homo solus, sed animalia etiam agilissima, Leo, Tigris, Leopardus, caveae inclusae, somno excitata omnes artus extendunt, & tunc pristinum robur recuperant. Videtur hac ratione aequabile spirituum iter per nervos artuum restitui<sup>s</sup>.

*Dormituri*) Sentium vigor non simul semelque redit. Imo fortissima animalia, dum evigilant, debiliora sunt, & in primo nixu ad expergiscendum opprimi possunt.

Ex tota hac historia adparet, ut homo ex somno ad vigiliae statum redeat, requiri ut id, quod per nervos sentientes & moventes ducitur ad sensoria & voluntarios musculos, restituat vigiliam, somnumque tollat. Ergo somnus est quies animalitatis, live instrumentorum sensus & motus.

## DXCI.

*Solidioribus* <sup>a</sup>) Si ventriculum jure carni repleveris, non dormies: si carne bubula, quae

### <sup>a</sup> DXCIX.

- <sup>a</sup> Magno consensu scriptorum haec causa solet adlegari, tumentem nempe ventriculum Aortae arteriae truncum conprimere, adeoque viam ad pedes difficilem facere, ut sanguis ad caput regurgitet, ibique aucta press.

quæ diu in ventriculo manet, omnino somnolentus fiet. Hoc a tumore Ventriculi fit, qui descendentem aortam comprimit.

*Spiri-*

pressione somnus fiat: Hinc a difficili-  
bus cibis orientem incubum explicant &c.  
Phaenomenon certum est, tum in homi-  
ne, tum in brutis, ut a cibo somnolenti  
fiamus, si vero absque cibo non adsueti  
lectum petierimus, somno omnino desti-  
tuamur. Modus autem, quo cibus in uni-  
versum somnum facit, difficilis est. Nam  
Aortae pressio parum hic potest, ut recte  
STUARTVS *Phil. trans.* n. 427. Ecce  
meas rationes: 1. Si exquisitiori anatome  
in situm Ventriculi & Aortae inquisiveris,  
reperies vix unquam Aortam a Ventriculo  
conprimi posse. Dum enim distenditur,  
antrorsum recedit, & curvaturam parvam  
retrosum ostendit Aortae, quæ ea curva-  
tura, interjecto pancreate, comprehenditur.  
2. In brutis animalibus, ubi nulla de  
aortae pressione conjectura, imo vero in  
serpentibus, quibus cerebrum nullius pene  
momenti est, a cibo somnus succedit.  
3. A cibo requiritur uberior secretio succi  
gastrici LXXVII. LXXVIII. & intestina-  
lis XCI. & Pancreatici CI. & bilis  
XCVIII. Non ergo e sapientia fuisset  
Creatoris, talem facere aortae situm, ut a  
ventriculo compressa eo tempore minus  
sanguinis mitteret ad ventriculum, Hepar,  
Pancreas, intestina, quo maxima in iis visce-  
ribus majoris secretionis est necessitas. Imo  
vero aucti a pastu veneris stimuli demon-  
strant eo tempore motum sanguinis in

*Spiritibus*) Inter omnia, quae lethalem somnum faciunt, certissime somnum producit alcohol vini <sup>b</sup>. Id majori copia adsumtum

Aortam descendentem potius majorem esse, quam minorem.

Quaenam ergo alia causa certi Phaenomeni? An „ quod chylus heterogeneus sufflaminet motum particularum sanguinearum? Ita de MOOR *de inst. med.* p. 86. & STUARTVS *Phil. trans* n 414. Sed nimis subito a pastu somnus obrepit, quo tempore chyli nondum quidquam natum est, & aliquot horis a pastu, quando chylus copiose secernitur not. m. ad LXXXVII. somni major cupido transit. An ideo somnus, quod abundant spiritibus quibus plenus est Venter, uti de GORTER *Exerc.* II. p. 42. Sed existimarim, ex ea ratione potius summam alacritatem sperari debere. Deinde cibi farinosi, indigestibiles, & parum daturi spirituum, magis sopiunt

Mallam adeo contraria ratione admittere, „ a stimulo ciborum, & sapiente naturae instituto „ plus sanguinis, & spirituum, dum fervet digestio, ad abdomen mitti, ut facta quasi revulsione, cerebri penus deficiat, quae frequentissima causa somni est. Eandem video proposuisse GORTERVM *Exerc.* I. p. 42. Confer not. 21. ad LXXVII.

<sup>a</sup> Causa est in parte spirituosa, evaporabili: Omni enim alcohole potentius agit vapor fermentantis vini, qui continuo, non raris certe exemplis, occidisse visus est. Historiam citat PRAECEPTOR *hon. med. serv.* p. 28.

tum occidit inopinantem <sup>c</sup>, uti factum vidi  
in

p. 28. & plures dixi ad DVIII. not. l.  
A vapore cerevisiae fermentantis mors subita COMM LIT. NOR. 1736. hebdomadae 14.  
In ebrii ventriculis cerebri odor spiritus vini SCHRADER. Dec. II. obs. 7. Imo vero egregie observat BERGERVS, non solum destillatorum vegetabilium spiritus, sed gas illud, sive volatile principium, acidularum somnum facere, nisi per urinam viam expediverit p. 446. quod phaenomenon eo frequentius est, quo magis spirituosus est acidularum indoles, v. g. in Pyramontanis. Sed & alii vapores moto lethargo necant. De carbonibus nimis frequentia exempla sunt. Ex fumo fornacis recentis lethargus lethalis HILD. IV. obs. XI. ex hypocausto praehumido IDEM p. 690. ex vapore foeni humidi & calentis Cent. VI. obs. 97. Quenam causa phaenomeni? Non certe a coagulato sanguine, uti de alcohole & opio tradidit STUARTVS, neque enim vapor volatilis coagulat, & de opio multo probabilius est, sanguinem rarefacere MEAD. de venen. p. 130. &c. PITCARNE de mot. sang. in genit. & non genit. p. 115. Sed ab aucta sanguinis ad caput determinatione, & pressione in cerebrum, & in quibusdam casibus, a regurgitatione sanguinis, cui via per pulmones obstruitur. Hinc modica vis spirituosus potus vires animales suscitatur, quod ex coagulatione non sequeretur; nimia obprimit. Ergo in ebrio a venae sectione subita sobrietas ACT. HAVN. V. obs. 72.

<sup>c</sup> Casum tristem, mortis a nimio potu spiritus vini, ipse vidi, & nuper ad ordinem no-



in hac urbe, in homine, qui experimentum editurus, quantum ferre posset, post sex horas apoplexia tactus est. Imo omnis potus non inebriat, nisi pro portione alcoholis, quod continet: & eo validiorem temulentiam facit, quo plus continet alcoholis. Sed maxima temulentia semper facit somnum maximum, stertorem, & ipsam apoplexiam. Ita olim HIPPOCRATES, eos, qui ab ebrietate fiunt *ακίνητοι* & *απονοί*, intra tertium diem apoplecticos mori, nisi vel eo tempore vocem recipiant, quo vulgo crapula sponte finiri solet, nempe post elapsum viginti quatuor horas, vel febre corripiantur <sup>d</sup>.

*Aromatibus* ] Inter Aromatum effectus calor eminet, quem lingua percipit, & amaror. Verum vix aliud magis & calidum est & amarum, quam purissimum opium, quod recens in guttis ex Aegypto advectum est, verus *οπός* de incisus capitibus destillans, adeo expetitus fere ab omnibus populis Asiaticis <sup>e</sup>,  
adeo

strum aliud exemplum in puero relatum est. Aliud HILDANVS habet *Cent. IV. obs. 39*. Summam somnolentiam a spiritu vini in puero narrat WEPFERS *de cicut. aquat. p. 50*. & in adulto ab uncis novem spiritus frumenti WEDELIVS, *opiol. p. 37*. Apoplexiae genus a potu musti fermentantis BRESLAV. 1723. M. Nov.

<sup>d</sup> *Aphor. V. n. 5*.

<sup>e</sup> Veteres solebant narcoticorum medicamentorum effectus ad frigus unice referre. Ex primis vero post MATTHIOLVM, WEPFERS *l. de cicut. aquat. c. IV. &c.*  
epide-

adeo acris, ut linguae inpositus fere intolerabilem

epidemicum errorem refutavit, & demonstravit, tum cicutam, tum alia stupefacientia omnino calida esse. Neque certe alia ratione Opium agere videtur, quam qua alcohol vini operatur. Perinde enim modico usu exhilarat, quae causa est, quare adeo ametur ab Asiaticis. In se ipso vim roborantem expertus est CHARAS. CL. IONES non alio modo perfectiorem in animo pacem & felicitatem obtineri expertus laudat. Majori copia sumtum sopit, & continuato usu, uti apud orientales fit, stupefacit & dementat, & ventriculi robur, alvique facilitatem destruit, P. ALPINVS *hist. Nat Aeg.* I. p. 133. & lethargos facit SCHAARSCHMID *Berl. Nachr.* 1740. n. 35. &c. Sanguinem autem incitari ab opio, & ad cerebrum determinari, certum est. Sudorem enim movet, opii odor GEOFROI l. c. p. 697.] veneremque; unde Turcarum post praelia cadavera solent eum statum retinere, qui sit a tentigine. Ab opio mors, & cadaver continuo, ut a morbis malignis, putridissimum *Hist. de l'Acad. des Scienc.* 1735. p. 6. Vena a laudani efficacia aperta cum funesta haemorrhagia BORELL. *hist.* 57. Cent. IV. In cane opii drachma una & semis enecto, ventriculus deterfus (ab acimonia opii) & sanguis in cerebro sinibusque plurimus MEAD *de venen.* p. 133. 134. ed. Bat. qualis etiam mortis causa fuisse videtur in homine, qui ab opii nimia dosi, de ventriculi angore questus, intra quatuor horas periit, nullo somno excitato WILLIS *Pharm. rat.* S. VII. c. I. p. 144.

rabilem caloris sensum excitet, cuti vero ad emplastri modum adplicatus, vesicas elevet. Hoc adeo calidum opium, ejusque similia, somnolentiam faciunt. Narraverunt mihi (BOERH.) Pharmacopoei, & Aromatarii<sup>f</sup>, quando magnas sarcinas validiorum aromatum recens ex Asia acceperunt, Camphoram, Crocum, similia, tunc, si subito eas sarcini-

Drachma semis opii crudi & spiritus vini cochlear unum perinde selem occidit BORRICH. *de somnif.* n. 26. Neque mirum, cum summe spirituosae sint, & volatilia, quae ignis ex opio producit. Libra enim opii una spiritus volatilis, qualis de cornu cervae destillatur, dedit PITCARNIO uncias quinque & semis *de circul. sang. in anim.* BORRICHIO vero observatum est, in destillando opio factorem intolerabilem per omnes vesicas & coementa penetrasse *de somnif.* n. 14. Ita canis, qui drachmis duabus opii non interfici potuit, faeces egressit foetidissimas WILLIS l. c. p. 157. WEDELIVS perinde salem volatilem urinosum, tum oleum empyreumaticum, narcoticum ex opio elicuit *Opiol.* p. 33. & convenit experimentum GEOFFROI. *mat. med.* II. p. 692. Opium accenditur a flamma, extractum vero etiam magis WEDEL. l. c. p. 20.

<sup>f</sup> De Croci vi inebriante passim historias lego; quarum vim vide collectam apud GEOFFROI II. p. 286. De aromatibus dudum STRABO L. XVI. deinde passim. Tres nautas ab odore aromatum in nave belgica extinguere, & quartum vix servari vidit MAERKLEIN *Ost-Ind. Reise* p. 471.

farcinas resignaverint, & se & famulos obrui vix superabili somnolentia. Quando vina recentia in cella de vase in aliud vas transferuntur, omnes operarii a solo vapore temulenti redduntur, & somnolenti. Ergo alia somni causa est, quam, quae vulgo putatur. Nam spirituosa hic somnum faciunt.

*Hormino*) Dormituri et, qui inter horminum ambulabit. Idem de fabarum flore verum est: Qui in medio agro fabis pleno somnum capit, stupidus fiet.

*Lactucæ*) Sylvestris odore opii viroso C. B. Legimus observatum fuisse a botanicis, homines in Italia, per fervidam anni tempestatem, a lactucarum esu necatos fuisse. Non fiunt haec mala a vulgaribus nostris hortorum lactucis, sed a lactuca illa Italica, quae laesa lac fundit, simile papaverini, candidum, nidorosum, cujus vis major cum planta ipsa adsumta exquisitè eadem facit, quae opium.

*Mandragoræ*) Non pauci non admittunt hanc efficaciam, & sunt, qui poma Mandragoræ publice devoraverint: plerique tamen scriptores adnumerant narcoticis. Professor certe Lutetiae <sup>h</sup> in cathedra poma absque noxa edit.

*Solani*]

<sup>g</sup> LOBEL *Advers.* p. 89. &c. Calida enim est, & oleo atque sale abundat du HAMEL p. 427. GEOFFROI *Mat. med.* III. p. 556.

<sup>h</sup> PRAECEPTOR dicere videtur de J. TARENTIO & I. FABRO Lynceo, qui in notis ad HERNANDEZ *plant. Mexic.* L. VIII. c. 28. p. 279. testantur, se absque noxa poma integra devorasse. Vires

*Solani* ] maxime speciei officinalis <sup>i</sup>.

*Lassitudine* ] Inde somnus oritur profundissimus, mortisque simillimus. Novi, qui ex nimia lassitudine, & diuturnis vigiliis in somnum adeo fortem inciderunt, ut in theatris illis bellicis (*Batteries*), ex quibus sphaeras ferreas in obsessas urbes jaculantur, inter ipsa tormenta dormiverint, non excitati horribili fragore diffractarum sphaerarum <sup>k</sup>. Alium novi virum, parci alioquin somni, qui pedestri, & longiori itinere per aestivos calores nimis fatigatus, adeo profundum somnum dormivit, ut non audiret fragorem

tamen nauseosas & narcoticas, cicutae & hyoscyamo accedentes, & ipse odor testatur & analysis quam tradit GEOFFROI l.c. p. 809 810. & classis ipsa. Poma forte FABRI aquea fuerunt & inbecilliora. In Judaea natam stupefacere ait MYLLER *Iter in Pal.* p. 214. ut de historia fileam, quae, tigridem ex mandragora domitam fuisse narrat I. THOMASIVS diss. de *mandrag.*

<sup>i</sup> In *Hist. stirp. Helv.* p. 526. aliqua specimina excitavi. Sed longe valentior est vis Hyoscyami, principis narcoticorum v. l. c. p. 512. cujus vapor ipso opii vapore potentius stupefacit. De Cannabis semine, & foliis, quorum fumum grata insomnia facientem abque crapula laudat FLACOURT *Voy. de Madagasc* p. 146. de lolio, aliisque anodynis & narcoticis hic non est dicendi locus.

<sup>k</sup> Miseri, quos a somno saevi magistri arcebant, post quintam septimanam inter media verbera dormiebant FRIKE *Ostind. Reis.* p. 99.



gorem effractae januae diversorii sui, in quo eam noctem transegerat, neque tumultuantium in cubiculo hominum strepitum: Milites per dies noctesque laboribus enecti in oppugnandis urbibus, discunt proxime mortaria dormire, ex quibus globi ignivomi projiciuntur.

*Pacatissimae*) Id post HOMERUM OVIDIUS <sup>m</sup> elegantibus versibus expressit. MORPHEI nempe sedem in spelunca esse, ubi tepidi susurrant Zephiri, neque frigus, neque calor molestus est. Certum est, hominem sanum, in loco positum, ubi nullus sensus excitatur, nulla lux irradiat, nullus sonus exauditur, neque ulla molestia corpus irritat, neque vlla cura animum stimulat, sive ratiocinetur, sive recordetur, eum inquam hominem brevi dormiturum, sive pransus fuerit, sive inpransus, sive totam noctem dormiverit, nisi certe vel motu corporis aliquo spiritus excitet. Vidi Philosophorum intentissimas meditationes in somnum cito finiri, nisi liber, in quo legendo occupantur, spiritus emoveat <sup>n</sup>:

*Aestus*) Per ardores meridianos saeviente Sirio fere omnes mortales obdormiscunt.

*Frigoris*] Non alius somnus magis lethalis est :: eumque dormiissem a. 1709. cum rigi-

<sup>m</sup> *Metamorph.* XI.

<sup>n</sup> Manifesto documento,, accelerari motum spirituum a sensuum & voluntatis inpressionibus, & his deficientibus lentescere, quando sola vi circulationis urgetur.

o WEPFER. *de cicut. aquat.* p. 44. &c. Ita a la.

rigidissima hyeme, comite chirurgo plaustro vectus in locum duobus milliaribus Leida distantem, dominam inviserem, quae ex fracto crure decumbebat. Tanta enim somnolentia cum indicibili suavitate conjuncta, & me, & Chirurgum, & aurigam oppressit, ut certo cessissent dirae voluptati, nisi Ego, gnarus periculi, jussissem comites de curru de-

laqueo mors suavis *IDEM de apopl.* p. 174. Nempe eadem utroque modo pereuntibus mortis causa est. Venae cutaneae a frigore undique contrahuntur, dudum *STANLIO* observante *de motu toxico* p. 26. Hinc superficiales partes corporis & macilentae, sanguine destitutae, primae emoriuntur, sed cerebri, nimis a frigore defensi, vasa non perinde constringuntur, & eo sanguis copiosius determinatur per arterias tectas & defensas, dum venae jugulares strictiores eum aegre dimittunt reducem. A morte demum sanguinem cogi videtur, quod video relatum in *COMM. NOR.* 1736. *hebdom.* 22. cum sanguis in frigore 25° sub congelatione in nudo aere demum cogatur *MARTINE Essays* p. 351. in nostro vero coelo thermometer vix infra 16° descendat. p. 296. Videtur cuivis animali definitum esse gradum frigoris, quem tolerare possit. Si majorem patiatur, videtur ipse motus sanguinis & spirituum suppressi. Id exiguo gradu frigoris fit in insectis plevisque, majori in animalibus quibusdam, quae hyemem dormiunt, tum in hirundinibus &c. In maximo frigore perseverant ibices glacialium alpium incolae, & vulpes Spitzbergicae. Vides analogiam cum plantis.

descendere, & ambulando sanguinem movere: tunc enim continuo somno dissipato ad se redierunt omnes. Qui in summo frigore per nives ambulant, capiuntur fere insuperabili dormiendi libidine; si vero obtemperaverint fallaci desiderio, perpetuam noctem obdormiunt, nunquam evigilaturi.

*Aetatis*] Senibus omni fere calore exhaustis perpetuus somnus, & a somno mors! E contrario a fervidissima febre perinde carus, & nihilo minus funestus somnus oritur.

*Appulsum*) DRELINCOURTIUS P, nitidissimus ille anatomicus, ferocissimum canem supinum religabat in aslere, detegebat carotidem utramque, & utramque circumposito filo constringebat. Continuo vacillabat animal, dormiebat profundissime. Soluta ligatura redibat idem ad vigiliae statum. Ergo defectus sanguinis ad cerebrum ituri somnum facit: Et notandum est, experimentum successisse, cum arteriae vertebrales minime ligatae fuissent. *Secre-*

P *Canicid.* I. n. 10. experimento inde ab ERASISTRATEA schola repetito, not. a. ad CCXXXI. Sed GALENUS olim negavit succedere, *de Hipp. & Plat. decr.* II. c. VI. & FONTANUS *Cons. & Resp.* p. 31. & MORGAGNUS *Epist. post VALSALV.* XIII. n. 30. 31. procul dubio, quod sanguis eo tempore per vertebrales sufficiente copia ad cerebrum veniat. Eadem ratione neque a ligatis jugularibus externis apoplexia oritur GALENO *teste* I. c. & HARDERO E. N. C. *Dec* II. *Ann.* 3. *Obs.* 115. Nam & ibi tum vertebrales, tum jugulares internae, reducendo sanguini aptae supersunt.

*Secretionem* ] Omnis causa, quae corticem cerebri comprimit, ut inpetus ad medullam usque perveniat, certo apoplexiam facit. In febre ardentissima homines vigilant, quando morbus in initio est, iidem procedente morbo delirant, eo denuo aucto furiosi fiunt, cum perpetuis vigiliis, & denique pereunt oppressi caro sive apoplexia calida, perpetuo nempe somno cum febre acutissima conjuncto.

*Refluxus* ] Quando omnes nervi quiescunt, facile somnus sequitur.

*Evacuationes* ) Inde funesti somni 1. Inde in vulneribus, quando magna sanguinis jactura facta est, ut pulsus deficiat, somnolentia pessimi praesagii est. Idem verum est, quando ex causa interna magna vis sanguinis corpori decessit. In animalibus, quibus venae jugulares resecantur, ante mortem stertor & ronchi accedunt & somnus, qui convulsionibus interrumpitur.

*Pituitosa* ) Comes leucophlegmatiae, & successor lethargus est. Vidi Professore hujus Academiae, cujus sanguis adeo lentus factus erat, ut perpetuo fere dormiret, &  
ma-

1 A venae sectione duarum librarum mors per somnum BENIVENIUS *de abd. morb.* c. 50. De Romanis, qui vena in balneo secta sibi mortem inferebant, notum est, eos per somnum ex vita exiisse. Hujus similis est ratio somni, quem purgantia medicamenta conciliant WEDEL. *opiolog.* p. 38.

2 In cachectico languor & mors lethargica ALBRECHT. *COMM. LIT. NOR.* 1735.

magis omnino vivere desierit, quam quidem vere mortuus sit.

*Obesius*) Quo plus adipis congeritur, eo magis arteriae & venae comprimuntur, quae cuti subjectae sunt \*. Hinc in obesis hominibus arteriae & venae multo angustiores †\* sunt, quam in macilento. Verum inter omnes corporis partes solum cerebrum neque pingue est, neque potest comprimi. Ergo carotides, reliquis vasis compressis, liberae manent, & eo congeritur sanguis, comprimit cerebri corticem majori vi, & somnolentiam facit perpetuam. Ego ipse personae mihi carissimae, sed obelissimae, vidi post aestivam ambulationem, cum fusa pinguedo vasa primi generis inferebat, paraplegiam accidisse, a qua, soluta vena, sanata fuit, & purgantibus macilentis, acidis, crystallo tartari, cremore tartari & similibus. Ante biennium (a. 1724.) Doctorem medicum vidi, obelissimum, qui plethoram imaginariam oppugnaverat venae sectione, & auxerat, & eo pervenit somnolentiae, ut inter sermones mecum habitos decies obdormisceret. Suasi Ego, ut uteretur,

† cccxxxiii. b. & n. ad ccccxvi. De DIONYSIO Heracleae Tyranno ATHENAEUS refert, eum prae obesitate perpetuo somnolentum, non nisi acubus per adipem trajectis fuscitari potuisse LXI. p. 272. In vulgus notum est, obesos somno & apoplexiae magis obnoxios esse.

†\* Observationem etiam REDUS habet Vol. VII. p. 61. Parum sanguinis in suis, muribus alpinis & hominibus obesius esse HILDANUS Cent. 4. Obs. 97.



retur sale & essentia absinthii, atque ea ratione eum virum sanavi. Hos homines juvant curae, vigiliae, labores, motus muscularis, diaeta stricta, potus acidi, acetosi<sup>t</sup>, acres.

*Vulnera*) Ut sanguis effusus fuerit, duramque matrem & cerebrum conpresserit.

*Phlegmone*) Apud BONNETUM<sup>u</sup> habentur historiae dissectorum hominum, qui post acutissimos morbos cum somnolentia extincti fuerant. His plerumque cortex sanguine rubro infartus erat, quem in homine recte valente nunquam admittit.

*Compressio*) Infanti octo cranii ossa futuris satis laxis connexa sunt, hinc caput ejus conprimi potest, ut apoplecticus fiat. Mulieres male sollicitae puerorum caput aliquando mitris violenter conprimunt, ut convellantur: & si magis conpresserint, fiant apoplectici. Id malum sublatis ligaturis facile tollitur. Parisinae feminae historiam alibi narravi<sup>x</sup>.

*Ab-*

<sup>t</sup> Periculosa est, etsi STRADA narret, hoc medicamento celebrem belli ducem 87 libris leviorē factum esse, & acetum, atque vitrioli oleum ad nimiam obesitatem laudet PAULI *de nutrit.* p. 44. 45. Vidi architectum, cui ad tollendum nimiae obesitatis incommodum aceti usum commendaverant. Perit post diuturnam vomitus perpetui & cardialgiae torturam, & ventriculus scirrhus duorum pollicum crassitie repertus est. Salvationem praeferrem, quam salubriter adhibitam fuisse invenio A. H. *Ann.* I. *Obs.* 74.

<sup>u</sup> *Sepulchr.* I. S. III. *Obs.* 16. 19. 20. 36.

<sup>x</sup> CCLXXXIV.

*Ablatio* ) DRELINCOURTIUS experimentum fecit in canibus: qui cerebro privati, absque ullo sensu & motu, plantarum similes supervixerunt <sup>v</sup>.

*Cerebellum* ) Quando cerebellum eo modo adficitur, quo cerebrum adfectum somnum facit, tunc mors imminet inevitabilis. Quibus ex improvviso maximus dolor capitis fit, & aphonía sequitur, ii intra triduum moriuntur apoplectici <sup>aa</sup>. Ita HIPPOCRATES. Talium hominum cadavera aperta sunt, & adparuit ,, inter alias causas, saepissime sanguinem, ex [rupto vase <sup>bb</sup> effusum in ven-

<sup>v</sup> De DRELINCOURTIO non reperi. Verum REDI experimenta omnino consentiunt. Cerebro nempe exempto motus testudinis sex mensibus a morte superstes fuit *de gli anim. viv.* p. 82. & capite resecto, non movent quidem corpus, sed vivunt tamen, & sentiunt, & cor pulsare pergit IDEM ib. p. 83. Cerebro a vulnere consumto mors lethargica ZOD. GALL. *Ann.* I. *Obs.* 182. Pus in sinistro ventriculo, inde lethargus SCHAARSCHMID. 1740. n. 26.

<sup>z</sup> De hac Cerebelli dignitate vide DC.

<sup>aa</sup> Quibus sanis derepente dolores fiunt in capite & statim voce intercepta jacent, & stertunt, in septem diebus pereunt . . . *Aphor.* VI. n. 51. & COAC. L. II. c. 1.

<sup>bb</sup> Causa Apoplexiae plerumque est sanguis effusus, auctore WEPFERO. conf. COMM. BOERH. Vol. II. p. 584. Causa Lethargi plerumque aqua effusa ib. p. 585. Vide quam magnus sit consensus observatio-

ventriculis cerebri stagnasse, adeoque compressisse medullam. Verum fornicatum lacunarum ventriculorum est ipsum sensorium <sup>cc</sup> commune, sive initium omnis medullae cerebri: Ergo eo initio compresso merito somnus oritur. Verum quando sanguis effusus ad quartum ventriculum pervenit, ubi cerebellum medullae oblongatae incumbit, ipsique medullae quatuor in locis suam medullam inferit, tunc vero ipsa medulla cerebelli comprimitur, cujus caudex ad ventriculum calami-

tionum BONNETI; & CHESELDENIUS in lethargo cerebrum semper aqua plenum invenit *Anat. of hum. bod* III. c. 14. Ecce aliquas alias observationes: Hydrops cerebri cum caro lethalis la MOTTE *Chir. Compl. Obs.* 126. Aqua in ventriculis effusa, & vasa distenta SCHAARSCHMID. I. c. 1738. n. 6. Sopor & paralysis utriusque lateris, cum in ventriculis cerebri sesquilibra sanguinis effusa esset du HAMEL *hist. acad* p. 214. Oclodecim librae aquae in cerebro, & mors per soporem HILDAN. *Cent. I. Obs.* 10. Memoriae jactura, deinde sopor funestus a cerebro aqua inundato & hydatidibus obsito WEPFER. *de morb. cap. obs.* xcvi. An lentior mors ab aqua, a sanguine promptior, quod ponderosior sanguis & minus mobilis magis premit?

<sup>cc</sup> VIEÜSSENI, conf. DLXVIII. &c. Verum sufficit, quod comprimantur corpora striata, & thalami nervorum opticom, quibus utique incumbit serum in ventriculos effusum. Ex his enim, uti notum est, conponuntur cerebri pedunculi.

lamiformem medullae se unit, & ipsa mors succedit. Uno verbo, presso cerebro fit somnus, & summus somnus s. apoplexia, non sanabilis, nisi remoto sanguine, qui cerebrum compressit: cerebello compresso fit somnus perpetuus, nempe mors.

## DXCII.

*Calidi*] Quando urgentia negotia expedienda nobis incumbunt, quae non liceat somno interrompere, nihil certius arcet somnum, quam abstinencia cibi, & jus carniū ad unciam unam alteramve omni semihora potum: vel theae<sup>a</sup>, vel feri lactis, vel alterius demum cujuscunque liquidi tenuis potus saepe repetitus. Ita diutissime poterit somnus arceri, & memini, cum his auxiliis tres dies noctesque totidem absque somno perdurasse SHERARDUM. Non commendo usum hujus arcani ad amoliendam somni necessi-

- <sup>a</sup> Haec causa fuit inveniendae Theae KAEMPFER. *Amoen. Exot.* p. 609. 610. Darmam ajunt, virum sanctum, perpetuo vigilantem, cum tandem somnus obrepisset, prae indignatione palpebras sibi rescidisse, theam autem ex palpebris enatam esse. Allegoriae facilis est explicatio. Eadem Coffeae potentia est, non ignota WILLISIO *Pharmac. ration.* p. 163. Conf. de MOOR *Path.* p. 46. Liquida aquea videntur facile cerebrum subire, & ibi languentes suscitare motus. Liquida crassa, ut chylus, vel quae sanguinem crassorem reddunt, contraria ratione operantur.

cessitatem, nimis enim novi, hoc modo vimi vitae inferri, eamque & breviorē reddi, & calamitosam: funestumque effectum in multis omnino amicorum vidi.

*Vellicatione*] Quamdiu spiritus in cerebro moventur, somnus locum invenire non potest. Quamdiu acris materia nervo adplicatur, cerebrum moveri perget, & supererit pervigilium, donec aut nervus destructus sit, aut remota materia irritans. In Dania <sup>b</sup> crudele tormenti genus est: reum nudo pede insistere jubent palo ferreo spinis armato: Quando miser obdormiscit, nutat in aculeos & excitatur, donec nova necessitate dormiendi ingruente iterum se ipsum fodiat, atque adeo prae vehementia mali veritatem revelare cogatur. (FELDM. Venetiis summum genus tormenti est, includere reum in dolium aculeis intus echinatum, ut, quacunque incumbit miser, ubique convulneret.

*Affectus*] Hi enim sunt, sensorii communis mutationes vehementiores, atque aliquando adeo perpetuae, ut nunquam requiescere possit, novis continuo renascentibus motibus: Inde vigilia ab ira, ab odio, a metu, cupidine vindictae, moerore &c. Olim HOMERUS de ULYSSE, eum lectum polivisse, uti mulieres metalla solent.

*Inter-*

<sup>b</sup> Militaris poena est, vulgo nota.

<sup>c</sup> Vulgo notum est, hoc ATTILII REGULI supplicium fuisse. Neque ignoratur crudelissimum artificium, quo Gallici milites purioris religionis miseros cultores ad apostasiam coegerunt, cum perpetuo strepitu



*Interna*) v. g. a levissima cerebri inflammatione <sup>d</sup>. Vidi homines, qui in febris acutae initiis septem diebus noctibusque infomnes superfuerunt, maxime in principio Phrenitidis.

## DXCIII.

*Status*) Est quies animalitatis. Animalitas, quam insolente vocabulo ita appello, totum genus sensuum & motuum voluntariorum est. Vigiliae sunt, quando animalitas viget, nempe motus & sensus omnes expedite exerceri possunt, sive dispositio ad spi-

ritu percussorum tympanorum somnum a fessis luminibus abigerent. Ita vel deserebant statum coacti, vel rationis usum amittebant.

<sup>d</sup> Phrenitides a vigiliis incipiunt, pergunt per deliria, finiuntur somno vel convulsionibus. Motus incitator & urgens vis sanguinis in cerebrum nitentis vigilias fecerat, auctus, confuso motu spirituum, deliria, & iterum auctus, tantos spirituum motus, ut absque voluntatis imperio musculos agitent HIPPOCRATES *Epidem.* III. *Stad.* I. *Aegr.* XI. *Stad.* II. *Aegr.* XIV. &c. vel somnos funestos a destructo cerebro HIPPOCRATES *Epid.* IV. *Epid.* VII. in Hippiae uxore.

Addenda est causis Vigiliarum inedia. Non, quod a chylo solo sanguini admisto somnus oriatur, ut STUARTUS *Phil. trans.* n. 414. 427. Sed, quod inedia liquores humani acres fiant, irritentque cerebrum LXVI. &c.

spirituum nervosorum materiam excipien-  
dam, transmittendam, & systema nervosum  
replendum, his ipsis spiritibus. Hoc a solo  
cerebro pendet. Nam effusis sanguinis tri-  
bus unciiis ex rupta arteria cerebri, quae du-  
ram membranam comprimant, superest  
equidem vel eadem vis cordis, vel valentior,  
respiratio perfecte peragitur; verum neque  
audit homo, neque videt, neque percipit  
quidquam, neque imaginatur, neque remi-  
niscitur, neque judicat, neque ratiocinatur,  
neque adfectus animi patitur, neque muscu-  
los suos movet. Cerebrum solum adfectum  
est, & ex ea mutatione somnus nascitur.  
Fit adeo somnus naturalis, quando in ce-  
rebro, cerebrique ea regione, in qua senso-  
rium commune est, ea conditio physica ob-  
tinet, in qua spiritus nervosi quiescunt, sive  
nunc ab impedita secretione spirituum, sive  
a mutata circulatione, haec quies oriatur.<sup>a</sup>  
Ces-

<sup>a</sup> Qui nuper de somno doctissime scripserunt,  
fere paulo aliam causam adlegant: GOR-  
TERUS magis quietem, *Exerc. c. p. 34.*  
39. qui tamen spiritus in somno lentius  
fluere fatetur, *ib. p. 27. 34.* STUARTUS  
*Phil. Trans. n. 427.* spirituum inopiam.  
cujus causam naturalem existimat, chy-  
lum crudum, cum sanguine cerebri mi-  
stum, ibique impedientem secretionem  
spirituum, nimis certe angusta causa usus.  
VERHEYENUS eandem inopiam propo-  
suerat *L. II. p. 245.* De MOOR *p. 84.*  
& BERGERUS generali magis conceptu usi  
sunt, somnum nempe fieri a pressione san-  
guinis tensionem fibrarum cerebri superan-  
te

Cessant adeo in somno omnes actiones, quae commercium inter corpus efficiunt, manent illae actiones, quae ad humorum naturalem & vitalem motum pertinent. Ergo somnus est adfectio cerebri, non vero cerebelli <sup>b</sup>: & in

ce-

te p. 441. An sufficiunt haec omnia? Non quies spirituum, etsi analogia insectorum hyeme languentium hanc opinionem confirmare videatur. In submerso sub aquis vivente xxxxi. & in perfecto animi deliquio, quies est spirituum, non somnus. Non major pressio sanguinis, cum eadem diminuta manifestum sit somnum succedere post papaveracea, venae sectiones. An ergo ab inopia spirituosus liquoris? Hoc videtur repugnare experimento, quo docemur, jejunos minus dormire, magis vero qui pasti sunt; neque explicat somnum ab opio, ab aromaticis, a frigore, a pressione cerebri aucta & inflammatione. Non minus est spirituum illi, qui percussus subito cadit, sterit, dormit profundissime. An non somni idea proxima est, collapsus fibrarum nervearum, quae ex cerebro prodeunt. Hunc collapsum potest & aucta circulatio facere, quae medullam universam opprimit, & complicat, quo BERGERI redit sententia, & diminuta, quae non sufficit distendendis nervis, & inopia spirituum a labore nimio, & quies a sublatiis causis excitantibus, & crassiorum, immeabilium? liquorum in cerebrum confluxus. Nihil invenio inter causas somni dictas ad DLxxxxi. quod huc reduci recuset. WILLISII latex aquosus cerebri poros infarciens (de cerebr. p. 75.) est una ex causis rarissimis.

cerebro somnum facit is status, in quo impeditur motus liquoris, qui per vasa omnium subtilissima, sive nervos, a cerebro fluit ad sensoria organa, musculosque voluntarios. Nunc superest, postquam haec cognita sunt, ut cerebri status definiatur, ex quo alternis vicibus per totam vitam somnus oritur.

#### DXCIV.

*Penuria*) Quando consumpta est certa penus spirituum, somnus oritur. Liquor ille, qui in corticem cerebri, hinc in medullam deponitur, & impenditur tum nervis sentientibus, tum nervis adeuntibus organa motus voluntarii, videtur intra datum tempus consumi<sup>a</sup>: tunc autem nullus aderit liquor, qui per

- <sup>a</sup> Hinc praeter morem pervigiles minus digerunt & frigent, de GORTER. *Exerc.* II. p. 7. Spiritus nervosi fluunt per arterias minimas, non potest enim ullo mechanismo fieri, quin in vasa majora nerveis subeant, & probabile est omnino, sanctos muniis in venas & systema circulationis redire CCXCII. CCCCVI. Ergo exhalant libere ex omnibus vasis perspirantibus. Reparantur equidem continuo, ex novo humore adfluente, sed in homine sano vigile jacturam fieri aliquanto majorem reparatione, non repugnat. Cerebri vasa collecta non videntur aequalia esse summae vasorum perspirantium omnium. Major vero sit jacturae ratio ad reparationem, quando muscoli solito intentius operantur, vel sensibus valentius labo-

per vasa illa minutissima fluere possit, absum-  
to enim fluido subtilissimo, quod solum in  
vasa adeo angusta subire potest, crassiores  
liquores ea vasa replere nequeunt. Et tunc  
natus est status somnolentiae. Certum au-  
tem est, statutum esse tempus definitum,  
in quo quisque humor in corpore humano  
ex chylo, vel sanguine, vel sero, vel  
lymphā, ad perfectionem elaboratur, &  
certum pariter tempus, quo consumitur  
idem ex oeconomiae animalis legibus. Ex  
data quantitate ciborum, in dato tempore,  
paratur certa copia urinae, faecum alvina-  
rum, perspirabilis liquoris SANCTORNANI.  
Suum *χυλοποιήσει* stadium est, intra quod  
perficitur, suum *γαλακτοποιήσει* <sup>b</sup>, suum  
αί-

laboramus. Tunc enim acceleratur mo-  
tus liquidi nervei CCCLIV. DLXVIII.  
atque adeo decrementum penus nerveae,  
quae oritur a spiritibus ab extremo nervu-  
lo in venulas redeuntibus hinc exhalantibus.  
Nihil iterum repugnat, quin in somno,  
quando sensus & muscoli quiescunt, repa-  
ratio major sit, quam jactura, accumulato  
liquido nerveo in systema nervosum, &  
diminuta resorptione in venas, hinc exha-  
latione nervei liquoris minori facta.

Conf. CCLXXVII. Et si ad CCXLV. contra  
sententiam PRAECEPTORIS, & decre-  
scentes vasorum classes dixerim, facile ta-  
men hic cum eo sentio: Cum enim ner-  
vorum tubuli sint omnium minimi, adeo-  
que omnium subtilissimo liquido perfluan-  
tur, idque generetur necessario ex sangui-  
ne sive crassissimo liquore, ex sanguine



*ἀματότελεις.* In animalibus oviparis, albumen ovi intra viginti dies, neque facile ocyus, neque multo serius, in tepore incubantis gallinae mutatur in adeo tenuem materiem, ut ex eo albumine omnes partes pulli natae sint. Verum liquor, qui minimis vasis cerebri continetur, videtur esse inter omnes humores corporis humani maxime elaboratus. Nam in vasis amplissimis humores crudissimi continentur, nempe in venis rubris, haec enim humorem minime inquilinum, nempe chylum recipiunt. Verum, quo magis vasa quaeque exiguitate sua recedunt a maximis, eo subtiliores vehunt liquores, & in omnium minima vasa ille admittitur liquor, qui omnes actiones corporis humani expertus est, & adeo mole sua vasculi minimi nervei lumen non superat. Inde conficio, ad conficiendos animales spiritus requiri omnes actiones corporis humani, & spiritus intra certum tempus generari, & certo tempore consumi. Inde sequitur, tempus esse, in quo spiritus nulli a sanguine in corticem cerebri adplicato transeunt in vasa minima, atque adeo haec vasa collabuntur, & id tempus somnus est. Hinc, quo vehementius motu voluntario corpus exercetur, eo citius somni ingruit necessitas. Inde gratissimus sopor fessis, & pauperibus, ex SALOMONIS proverbio.

Exer-

vero adtritu solo & calore diuturno generentur liquida tenuiora, aequum est creditu, moleculas sanguinis adtritum & calorem diutissime pati, donec in spirituum naturam abeant.

Exercitationem corporis defatigatio sequitur, hanc somnus: quia muscularis motus dissipat subtilissima. Adeoque homo, qui valetudine utus integra intra viginti & quatuor horas tantum parat spirituum, quantum sufficit pro vigilia horarum sedecim, egebit sex horis, & octo, intra quas cesset dispendium spirituum, & corpus materiem praeparet succi nervei, inque spiritus elaboret. Hae sex horae octove adeo ad somnum requiruntur. Neque tamen hic numerus definiri potest, naturaliter enim eo major est somni necessitas, quo dispendium spirituum majus in vigilia factum est.

*Pressio crassioris*) Quando sanguini venoso multae particulae crude, crassaeque, & tenaces, & nondum subactae adfunduntur, sive quando plurimum chyli <sup>c</sup> in venas recipitur, tunc somnolentia fit, a turgentibus vasis cerebri, quam emissus ex secta vena sanguis continuo tollit. SANCTORIVS expertus est, in corpore humano ex adsumtis octo libris cibi, intra viginti quatuor horas quinque omnino libras exhalare. Verum particulae, quae exhalant, novis suppositis particulis debent compensari. Ergo quando homo semel intra 24 horas somnum capit, gravabitur somno toto illo tempore, quo crudus chylus post pastum sanguini adfunditur. Hinc animalibus naturale est dormire, quando satura sunt. Nullae arteriae magis dilatabiles sunt, quam quae cranio con-

<sup>c</sup> Not. *a.* ad DXCI. ubi contra hanc explanationem dixi.

continentur <sup>d</sup>; verum eadem coercentur a cranio. Quando adeo sanguis majori copia arterias piaae meningis replet, hae majus spatium replent; & id spatium demitur reliquis partibus encephali. Hinc a potu liquidorum spirituosorum somnus. Hi enim in cerebri vasa operantur, uti adscendentes in destillatione vapores agunt in alembicum, conantur nempe capitellum diffringere confertim adscendendo. Eadem ratione spiritiosa rarefaciunt sanguinem cerebri & arterias dilatant: hae reliqua vasa comprimunt, inde somnus, tamdiu duraturus, donec aequilibrium inter vasa cerebri rubra, & alia rubris minora, sit restitutum <sup>e</sup>.

Inde colligo, somni causas naturales esse, Consumptionem subtilissimi liquidî, nondum per vigilias regeneriti. II. Novum chylum crudum sanguini adfusum, qui hinc sanguinem spissum reddit. Romani neque jentaculo utebantur, neque prandio <sup>f</sup>, sed sola coena: post eam, diutius plerumque protractam, ad somnum solebant se componere: & animalia ingruente nocte loca quieta petunt, prius autem novis sibi cibus provident.

De causis illis innumerabilibus somni praeter naturalibus, ut plethora est, rarefactio  
 fan-

#### • CCXXXIV.

<sup>e</sup> Sententia BERGERIANA in hoc casu firma est, tum in apoplectico somno, qui fit cerebro quomodocunque compresso.

<sup>f</sup> Nempe praecipuum tempus convivii coena erat, quod ab ardente sole meridiano appetitus prosternatur; prandebant tamen utique.

sanguinis & pressio in corticem cerebri aucta, leucophlegmatia &c. hoc loco non agimus : cum unice de causis dicamus , quae faciunt, ut alternis vicibus somnus fiat, idemque desinat. 1732.) addit BOERH. supponi posse, spiritus in cerebro genitos , subtiliores esse spiritibus cerebelli ; adeoque ad illos plures, quam ad hos, phylicas actiones requiri ; atque ex eadem ratione citius deficere posse <sup>e</sup>.

## DXCVI.

*Actiones*) Animales omnes, quinque sensus externi, interni totidem, motus musculorum arbitrio animae subsectorum. Hae actiones in somno perfecte cessant, quas, si comparaveris, reperies majus habere in perium, quam vitales omnes simul sumtae. Nemo negaverit, equum, quando per viginti & quatuor horas in stabulo quiescit, minus producere motuum, quam quidem, si eo tempore toto curreret cum vectore. Ergo actiones vigilantibus propriae majores sunt, quam actiones vitales dormientium. Ergo pleraeque actiones corporis humani cessant somni tempore. Non potest homo loqui, quin sanguinem agitet celerius, hinc, qui clara voce, & celeriter pronunciat, aequae se fatigat, ac si curreret. Ipsa profunda meditatione, & intentissima, possumus plus satis calefieri. Sed hae omnes actiones, quae inter humanas majorem numerum efficiunt, desinunt vigiliae statu sublato <sup>a</sup>.

*Muscu-*

<sup>e</sup> DC. Sic GALENVS spiritum animale ex vitali generari aiebat.

<sup>a</sup> Vide, quam multae causae citatioris motus sanguinis a somni tempore absint.

*Musculi*] Omnes musculi, qui in vigiliis tenti operantur, iidem in somno flaccidi quiescunt. Verum docent observationes vulgares, & ideo fere neglectae, quod facillimae sint, musculos in corpore humano semper agere. Crederes nihil laborare hominem, quando stat erectus, quia haec actio Tibi ita maxime familiaris est, ut nullam menti sui ideam inprimat, cum tamen qui extensis brachiis stat, valida & molestissima actione perfungatur. Tunc enim musculi digitorum pedis, metatarforum, tarforum, tibiarum, fibularumque, femorum, pelvis, vertebrarum, ab osse sacro ad atlantem usque, thoracis, capitisque fere omnes definitis modis agunt <sup>b</sup>. Agere vero demonstrantur, cum in ipsis primis somni initiis, quando primum hi musculi resolvuntur, statim stationis difficultatem experiatur homo, & huc illuc nutando collabatur. Ergo cessant in somno ab actione organa, quae in vigilia operantur. Verum haec organa sunt musculi arbitrarii, qui in somno flaccescunt, neque liquores suos transmittant, ut in vigilia solebant.

*Fluunt*) Si enim homini per ipsum somnum perinde spiritus animales per nervum opticum ad retinam, per auditorium ad vestibulum fluerent, nulla posset quies vel in sensoriis nasci, vel in voluntariis musculis. Verum nunc dictum est, quiescere & sensoria organa & arbitrarios musculos. Ergo causa, quae eos musculos movere solet, nunc non movetur, per eos musculos, dum dormimus.



imus. In homine vigilante brachium facile extenditur; quam primum vero is homo vel leviter dormit, continuo brachium a pondere suo detractum pendebit. Desinit ergo advenire ad musculum ea causa, quae faciebat, ut musculus tensus esset. Verum haec causa est spiritus motor, per eas partes motus, is adeo spiritus quiescit.

*Consumuntur*] Nihil exhalant, neque premuntur, cum novos spiritus non accipiant.

*Mutantur*] Lex est, praescripta omnibus corporibus, quod cujuslibet corporis continui elementa inter se invicem se adtrahant: ergo causa, quae corpus idem distendit, elementa a suis nexibus distrahit. Quando causa adtractionis sola superest, ablata causa distrahente, tunc eadem adtractio continuo augetur ad summam usque possibilem viciniam particularum ejusdem corporis. Ergo fibra musculi, a qua omnis distentio abest, redibit in se ipsam ad summam brevitatem usque. Inde musculus, qui diu non movetur, ultimo fit immobilis. Monent Chirurghi, in fractura ulnae, si pars ea, circumvoluta sintonibus, plagulis in ambitu adplicatis firmata, per continuas sex septimanas non moveatur,

- c Fracta, si diutius in motu maneant, contracturae . . . accedunt HIPPOCR. περὶ αἰμάτων, BOERHAAVE *Comm. in Aphor.* ex edit. Cl. van SWIETEN p. 593. Verum hae contracturae videntur magis vitio succorum in articulatione inspissatorum fieri, quam ex musculorum vitio: sola enim leni flexione impediuntur, non actione aliqua musculari.

veatur, solutis fasciis flexionem cubiti fore impossibilem; adeo concrecentibus musculis ob solam diuturnam a motu abstinentiam. Vasa enim minima non distenta ita in se ipsa coeunt, ut fere consolidentur. (FELDM. 1732. tribuit hoc phaenomenon nervo ab arteria conpresso.

*Aequilibrium*) Eo tempore, quo dormimus, inter vasa & cor aequilibrium nascitur. Quando enim spiritus animales in cortice cerebri deficiunt, minus pressa vasa rubra cerebri intumescunt, & vicissim nervosa comprimunt. Ergo animalitas quidem in corde definit, omnia vero vasa in aequilibrio sunt respectu cordis. Cor enim respectu ad gravitatem fere in centro corporis ponitur, atque adeo, cum circulatio HARVEIANA a corde unice pendeat, eam summe aequabilem esse, necesse est. (FELDM. Quid interim facit anima? num ociatur? Quis dixerit, cum in perfecto somno nulla memoria sit. Quando somniamus, tunc aliqua adhuc conscientia & memoria superest: in perfecto vero somno nihil quidquam superest memoriae, neque, quantum videtur, conscientiae.

*Varietas*] Nunc enim sanguis aequabiliter ad omnes partes corporis humani distribuitur <sup>d</sup>, & quaevis capit eam quantitatem, quae

<sup>d</sup> In vigilia, dum muscoli agunt, ille qui contrahitur, minus sanguinis, & plus spirituum accipit, ejus antagonista vero sanguinis plus, spirituum minus CCCCII. p. 401. Spiritus accelerato motu a cerebro adveniunt CCCCH. CCCCHII. CCCCV. sanguis a con-

quae cuique convenit ex data magnitudine  
& distantia a corde.

## DXCVII.

contracto musculo repellitur CCCQVI. &c.  
conquassantur arteriae venaeque vicinae  
CCVIII. CCCCXV. plus sanguinis ad pul-  
monem in dato tempore remittitur,  
CCVIII. respiratio adeo fit citatior, oriun-  
tur adeo causae moventes sanguinem, di-  
versae a corde, & accessoriae. Sed & cibi  
ingesti, suscitantes motum peristalticum, &  
potus, & animi pathemata, in partibus so-  
lidis fluidisque motus novos, & a cordis  
systemate diversos excitant. Porro spiri-  
tum motus accessorii nascuntur & a sen-  
suum usu, percussione nempe nervorum  
sensoriorum ab objectis externis facta  
DLXIX. & a pathematibus animi, & a  
motu musculorum, accelerato nempe motu  
per hos illosve nervos, & a studio aliisque  
causis, spiritus adeo & sanguis velocius mo-  
ventur, & cum sanguine humores mino-  
rum generum omnes, qui motum habent  
ab arteria rubra CCXLV. CCXLVI.  
CCLXI. Inde facile demonstratur, in  
vigilia in universum in omnibus vasis ad-  
tritum majorem, hinc excretiones omnes  
& perspirationes validiores esse. Verum  
non aequabiliter sanguinem per omnes  
corporis partes fluere, hic accelerari, ibi  
deficere, perspirationem adeo in quibus-  
dam partibus majorem, alibi minorem  
esse, succos aliquos copiosius, alios adeo  
parcius separari. Haec omnia vero a somno  
abesse, ubi unica causa motuum omnium,  
& in sanguine, & in spiritibus cor est, &  
cuique

## DXCVII.

*Augetur motus cordis*) Hoc pulsus demonstrat DXC. auctusque calor. Verum calor non augetur, nisi corde velocius contracto, plus sanguinis ex corde effluat. Verum non potest plus expelli ex corde, quin plus a dextro ventriculo in sinistrum transeat. Neque id fieri potest, nisi per pulmones velocius trajiciatur sanguis. Neque id fieri quit, quin necessario respiratio pariter augeatur.

*Arteriarum*) Harum vis est renixus ille, quo diastolae suae resistunt <sup>a</sup>: ejusque mensura eadem est, quae in petus sanguinis, quem a corde accipit <sup>b</sup>. Cum adeo systole arte-

cuique parti pro ratione diametri vasorum, distantiae a cordis, & conditionum insitarum CCLIII. suam portionem sanguinis aliorumque humorum mittit, ut nulla pars abundet, nulla deficiat. Cumque multae causae adtritibus & in vasis majoribus & adeo in minoribus minimisque hic defint, merito adtenuationem molecularum, hinc perspirationem & materiei humanae in renes depositionem, imminui. Haec explicant sententiam PRAECEPTORIS, ut minus a GORTERO distet.

<sup>a</sup> CCXIII.

<sup>b</sup> Non omnino, nam cor praeter arteriarum junctam resistantiam, alias etiam superat CCXV. Verum nihil hinc decedit sententiae PRAECEPTORIS. Sin<sup>r</sup> enim reliquae resistantiae cordis = x, arteriarum autem constrictio = y, erit  $x + y = z$  cordis nempe vi, neglecto hic excessu virium

arteriarum aequalis sit systolae cordis, sequitur, ut auctis cordis viribus, augeantur etiam vires arteriarum. Si negaveris hanc propositionem, & ponas augeri vim cordis, dum vis arteriarum eadem manet, continuo arteriae implebuntur sanguine copiosiori, quam quem viribus suis propellere possunt, & post paucos pulsus mors ipsa sequetur. Ergo si in somno vis cordis augetur, etiam arteriarum vim incrementum necesse est. Adeoque augetur omnium viscerum actio in sanguinem, in humores suos, nam omnia viscera ex meris arteriis componuntur. Ergo omnes causae a corde & arteriis pendentes fortiores sunt in somno, quam in vigilia <sup>c</sup>.

*Viscerum*] Quatenus *vitaliter* moventur: Sed minores eorum fiunt motus, qui ab animalitate pendent. Animalis motus excedit equidem motum somni. Nempe quando thermometrum FAHRENHEITIANVM ad gradum 32. descendit, tunc aqua congelatur

rium cordis. Debilitetur nunc y aliqua gradu t, manente interim z. ut prius, tunc utique  $x - t + y - t$  non erunt aequales z, sed minores, & sequitur arterias debere dilatari, pro ratione decrementi resistentiae t, & nasci aneurysma verum, minime etiam in aorta infrequens.

c Sed haec omnia dicimus ad DXC. not. b. non respondere experimentis, imo neque PRAECEPTORIS confessioni, quae continuo sequitur, & prius dicta est, quando adrium minorem esse adfirmat DXCVI. actiones adeo vitales minores esse admittit.



tur. Quando vero ad decimum cadit, tunc omnia animalia extinguuntur, si frigori externo exposita absque operimento dormiverint <sup>d</sup>. Motus enim vitalis solus non potest prohibere congelationem humorum. Verum in eo ipso frigore, lethali dormientibus, si per apertum aera cursu, motuve voluntario alio valide corpus exercueris, poteris illud adeo enorme frigus superare. Ergo motus animalis majorem, quam vitalis, calorem generat.

*Motuum*) Qui in homine vigilante multam in actionibus arteriarum & venarum varietatem faciunt, nunc autem nihil prorsus agunt, dum sola actio cordis superest. Haec semper eadem manet: huic arteriarum motus

<sup>d</sup> Animalia virunt ad 80°. usque vel paulo ultra, & homines eo progressi sunt. Sed Torneae a. 1736. tantum frigus fuit, ut infra gradum, quo aqua coagulatur, 65 tum descenderint Thermometra: ita ut tantum infra gradum congelationis descenderet hoc frigus, quantum supra eundem gradum adscendit calor cutis humanae. Neque hic finis est. Batavi enim sub 77. gradu tota hyeme superfuerunt, & quamdiu dies superfuit, per liberum aerem absque noxa vagati ursos vulpesque persecuti sunt. Adeo ut probabile sit, non decimo gradu tantum supra, sed quinquagesimo aut sexagesimo infra 0 hominem corpus exercentem vivere posse. Qui vero in libero aere dormiret, in hyeme, qualis temperatis locis v. g. Parisiis rigida vocatur, gradu nempe 6. ad 10. supra 0, is antequam periret.

tus respondet, huic viscerum motus, quae tota ex arteriis componuntur. Ergo undique augetur adplicatio virium corporis humani in liquores crudos, & una redditur aequabilis. Causae ergo adfimulationis plurimum agunt, dum reliquae omnes quiescunt.

*Vitalium*) Qui nempe per cor ad pulmones, hinc ad arterias venasque, & denuo ad cor continuato motu feruntur, non illi, qui ad lateralia vasa fluunt, horum enim motus fere cessat, dum illorum inpetus augetur.

*Lateralia*) Arteriae serosae, lymphaticae, perspirantes, nervosae &c. In homine dormiente & pulsus augetur, & calor. Verum calor est effectus vasorum primi generis s. rubrorum, tam arteriosorum, quam venosorum, & reliqua vasa calorem omnem a rubris habent. Adeoque, cum calor augeatur in somno, actionem in systemate vasorum rubrorum majorem esse adparet. Liquores autem in vasa minora deportati per somnum necessario stagnant. Implentur enim ab arteriis rubris, non autem uti in vigilia, liquor per ea vasa urgetur, quae vix nisi a motu muscutorum vicinorum versus cor propellantur \*: Dum enim dormimus,  
humor

- \* Haec res nondum est extra controversiam. Cl. certe WEITBRECHTUS non solum neque venosum sanguinem, neque adeo humores tenuiores a corde moveri concedit ACT. PETROP. VII. p. 303. sed etiam omnem arteriosum sanguinem a corde emoveri dubitat. Idemque, licet in posteriori dissertatione motu cordis incitato admittat repleti vasa

humor tenuior pergīt deferri ex arteriis primi generis in arterias secundi generis, ut, paulatim exhaustis arteriis rubris, in animalibus integros menses perdormientibus sub finem somni pulsus vix percipiantur. Ita liquidum serosum ex primi generis vasis in serosa vasa derivatur, neque per ea circulum perficit, sed

serosa, in statu tamen naturali credit in connexionē arteriae cum vena subsistere. ACT. PETK. VIII. p. 340. Sed ego, fateor, magis cum PRAECEPTORE facio. Namque 1. experimenta anatomica demonstrant, siphone non maxima vi impulsō, repleri vasa minorum generum, inprimis exhalantia, tum alia rubris proxima, neque tamen vim, quam a corde maiorem tunc adhiberi, imperfectio repletionum demonstrat, cum vix arti possibile sit, integrum corpus aequabiliter cera distendere, quod cordi facile est. 2. Sanguis per arterias cerebri molles, & vix contractiles, rapide movetur, spiritusque urget insequentibus undis. Pullus arterias habet, sed adeo inuolucas, adeo molles, ut nullae videantur, neque adeo ab earum contractione quidquam pendeat. Ibi ergo cor solum vegetum & agile sanguinem per arterias venasque minores evidenter propellit, ut ad dextram suam aurem redeat. 3. LEZVENHOECKIUS, ut alibi citavi, II. p. 485. motum cordis etiam venarum sanguinem incitare vidit. Verum non ideo negaverim, sanguinem per vasa minora partim a cordis contracti vi, partim ab arteriae contractione propelli, unde fit, ut pulsus in venis, vasisque minoribus nullus percipiatur. Conf. CCVII. c.

sed ibi stagnat. Sunt qui credant, stagnare non posse, cum ab arterioso succedente liquido protrudatur, uti liquor in tubi inflexi secundo crure a descendente liquore cruris primi elevatur. Omnia enim vasa, ajunt, posse pro uno inflexo, bicrure, & in seipsum redeunte tubo haberi, neque posse per primum crus humores descendere, quin in secundo adscendat, & denuo, per crus communicans, liquorem primi cruris cogat descendere. Verum experimento facile evincitur, hanc speculationem absque vero robore esse. Sedeat homo tota die, ille quidem non vere quiescit, agitabit autem modo hunc muscolum, modo alium, & in eo quidem statu humores, per vasa lateralialia moveri pergent. Sed dormiat nunc in eadem sella, per totam noctem, etiamsi sanissimus fuerit, excitatus admirabitur crura sua hydropica esse. Ambulet iterum, evanesceat ille subitus pedum tumor. Ergo stagnant utique humores nostri, non a pondere, verum, quia non agentibus musculis, liquida in vasa lateralialia propulsa ibi manent immota, neque ultra propelluntur, cum extra territorium cordis posita sint <sup>f</sup>.

*Quies.*

<sup>f</sup> Non poni extra sphaeram activitatis cordis. ex prioribus adparet, ad not. e. Verum, cum in vasis minoribus circulatio procul dubio lentior sit CLXXXVIII b. CCCCLXXIX. a. sublatiis causis sanguinis circulum accelerantibus, motus per minima vasa languere videtur. Ita saliva vix excernitur, nisi agentibus musculis manducationis, &

*Quiescunt*] Distributio aequabilis manet, verum sanguis ruber crassusque non potest venire in vasa serosa 2, & reliqua liquida omnia in suis quaeque vasis stagnant. Hinc in longiori somno circulatio nulla est, nisi per vasa primi generis arteriosa & serosa, & ea, quae conprimi nequeunt, quia musculos vicinos non habent, nempe medullam cerebri, & spinæ dorsæ. Hinc animalia, quae in magnis vasis per aliquot menses conservati, neque mortua reperi, & ne quidem consumpta.

*Folliculi*] Nullum animal pingue manere potest, quamdiu motus ejus animales vitalibus

noctu nulla adfluit, cum tamen receptaculo destituatur. Sed magis adhuc eos liquores accumulari & stagnare par est, qui in cellulosa intervalla effunduntur, maxime adeps; hunc enim 1. arteriosus sanguis lentius motus facilius dimittit, 2. solus fere motus muscularis per interruptum iter, & omni contractili vi destitutum, venis reddit CCCXCVII. CCCCXV. not. *oleum* &c. Haec causa obesitatis in sedentariis, quiescentibus, dormientibus.

2 Vnde ergo illa major perspiratio? Aequum est, uti per majora vasa; ita per minora lentiorein esse motum, nullum in minoribus quis admittat? Quis credat posse vacuitates cerebri, oculorum, pericardii, pleurae, peritonaei, testis &c. absque vapore humido manere? aut cessare iter chyli lymphæque, aut secretiones bronchiorum, renumque, quas excrementa mane gravia demonstrant? Vides mollienda esse verba PRAECEPTORIS.



libus majores sunt, somnus autem pinguefacit, quia nullus humorum oleo lentior est. Despumabit ergo dormiens animal hoc tenax pingue in appensos sacculos, donec intra propriam pinguitudinem sepeliatur. PECHLINUS de *aeris & alimenti defectu*, & SEVERINUS in *zootomia* <sup>h</sup> sua hac de re legemerentur.

*Pinguedo*) Recte de mure alpino Poeta <sup>h\*</sup>:

Tota mihi dormitur hyems, & pinguior  
illo

Tempore sum, quo me nil nisi somnus alit.  
MARTIALIS L. XIII. *epigr.* 59. Haec animalia sub ultima tempora somni vix moventur. Rem mirabilem vidi in testudinibus. Hoc animal quatuor <sup>i</sup> corda habet, & pulmones,

<sup>h</sup> Nihil admodum ad hanc rem habet.

<sup>h\*</sup> Haec animalia gregatim in cavernulis hyemem per dormire GESNERVS habet *Hist. Quadr.* p. 842. PARISIIS tamen neque dormivit, neque cibis abstinuit marmota REAUMVR I. c. II. *Mem.* II. p. 29. Glires tota hyeme dormire & excitatos continuo sopiri REAUMVR I. c. Addit BORRICHVS, ita profunde dormire, ut ne cultro quidem secti excitentur *Diff. Acad.* VII. p. 309.

<sup>i</sup> Tres ventriculos cordis & duas distantes a corde auriculas faciunt PARISIINI in testudine orientali *diff. des anim.* & eadem fere est historia MERYI *Mem. de l'Acad.* 1692. p. 80. tum 1693. p. 199. DUVERNEYVS autem in historia cordis testudinis terrestris americanæ, inserta *Mem. de l'Acad.* 1699. ob mutuas cavitatum communiones unum

mones, & potest, pro variis opportunitatibus sanguis, vel per sola corda intacto pulmone circulum obire, vel per cor & pulmones, respiratione simul exercita: prouti nempe vel motu musculari utitur, vel abstinet. Haec omnia optime tradidit Cl. DUVERNEYUS<sup>k</sup>. Ergo sub hyernis initia testudo

ventriculum constituit tripartitum, auriculas duas, & praeterea peramplum venarum receptaculum. Cl BUSSIERE *Phil. trans.* n. 328. nequidem septa admittit in eadem terrestri testudine americana, neque ullam septorum mentionem injicit STOBARUS *Act. Soc.* 1730. p. 60. sed praeter receptaculum DUVERNEYI, & aures, unum omnino, ut in piscibus, ventriculum esse ait. Contra hunc MERYUS in testudine quidem terrestri quatuor ventriculos (1703. p. 414. 562.) in marina vero tres facit (1703. p. 414. 551. praeter auriculas, & receptaculum, quod a vena cava distinctum dari negat p. 560. &c. Hunc videtur sequi PRAECEPTOR.

- <sup>k</sup> PARISINI, in pulcherrimis animalium dissectionibus, recte observant, alia animalia pulmones habere, quos perpetuo sanguis perfluat, alia vero esse, quibus interruptim & per intervalla pulmo operetur. Ita Chamaeleon. ajunt, quandoque dimidio die absque respiratione est, alias subito inflatur *diff. de la tortue*. Ita testudines subinde incertis intervallis respirare videntur; sed omnino praeterea negant hunc pulmonem quidquam ad circulationem facere & aperto pectore minime, ut solet quadrupedibus, turbari cordis motum viderunt,

studo se in arenam sepelit, ut locum, in quo se abscondit, invenire difficile sit, ibique vivit absque respiratione, eo profundius sub terram itura, quo frigus majus fuerit. Adspirante autem vere, paulatim eadem altius emergit, tandemque ex arena prodit redi-  
va, iterumque vestigium nullum relinquit, ex quo conjicias, unde prod-  
verit, tuncque porro respirat & vigilat.  
Sed & agile animal hirundo <sup>1</sup> quinque men-  
sibus

derunt, ne quidem ligata arteria pulmo-  
nali, etiam per quatrimum. Similia  
MERYI sunt experimenta, qui ligatis ma-  
xillis, obsignatis naribus, toto mense su-  
pervixisse vidit *Mem. de l'Acad.* 1693.  
p. 197. Deinde DUVERNEYUS reperit  
„tertiam partem sanguinis testudinis cor su-  
bire l.c. p. 310. idque sufficere existimavit in  
animale, quod hyeme tota absque alimen-  
to sopitum vivit, corde nonnisi raro mi-  
cante p. 311. Sed & MERYUS fere  
eadem dixerat *Mem. de l'Acad. des Scienc.*  
1693. p. 204. & BUSSIERE l.c. qui venas  
pulmonales perexiguas esse observat: idem-  
que etiam causam diversae quantitatis san-  
guinis pulmonem adeuntis addit, „ muta-  
tionem nempe angulorum asperae arteriae,  
cujus rami principes capite extenso angu-  
lum acutum, capite sub scutum corneum  
reducto semicircularem flexionem faciant.

<sup>i</sup> Hirundinum magna agmina in stagnis reperta  
fuisse olim OLAO MAGNO dictum est, re-  
petitum a SCHAEFFERO & HEVELIO  
*Phil. trans.* n. 19. neque negat PECH-  
LINUS l. c. p. 39. etsi casui tribuat, cum  
familia

fibus quiescit absque motu, & de ranis idem verum est. Ita ursus etiam, & taxus, & glis alpinus hyemem stertendo transigunt, absque cibo. Cum autem his animalibus adiposi & glandulosi folliculi a musculis tanto tempore quiescentibus non emulgeantur, accumulatur pinguedo, & saepe oriuntur morbi cryptarum grandinoli.

*Pabuli*) Animal, quod nimio tempore dormit, pinguedinem suam ultimo consumit <sup>m</sup>\*. Ursus saevissimam hyemem in lustro

similia hirundinum examina in montium cavernis & scopulis maris Ligustici ipse viderit p. 44. De ciconiis idem ex antiqua traditione narratur.

<sup>m</sup> Serpentes hyeme se abscondere, quod KIRCHERUS in antro vidit, ranas & bufones in cavernulas ad oras, & fundum stagnorum se recipere, notissimum est. Tincas luto se immergere idem PECHLINUS vidit p. 54. & noti sunt pisces fossiles. Ita veteres, & BORRICH. *Dissert.* VII. p. 320. Eleganter haec amphibia aemulatur Lens aquatica, quae perinde frigente coelo fundum aquae petit, verno vero tepore rarefactis aquis in superficiem redit.

<sup>m</sup>\* In sanguinem redire certum est CCCXXXIII. & molem adeo massae, quae per vasa circulum obit, conservare potest, & in globulos sanguineos mutari, qui a pinguedinis proxime distare videntur, & reparare jacturam solidorum detritorum, fluidorum exhalantium. Chyli vero loco esse nequit, neque temperare acrimoniam

lustro suo stertendo transigit. Primo tempore fere profunde dormit & stertit, deinde sensim incalescit, magis & magis, & per mensem fere oleum exsudat, quo tamquam lardo totum animal ambitur. Verum ultimo sanguis acrior factus id lardum consumit, donec a renato calore animal excitetur. Si media hyeme bestiam in spelunca occideris, pinguissimam reperiēs: vere autem macilentia prodit, sceleti similis. Ergo in primo somno, separatur ex sanguine oleum, quo corpus incorruptum servatur. Id autem oleum solutum denique venis redditur, & sub finem somni loco chyli est, quem frugalissima NATURA sanguini suppeditat.

*Aequabilior*] Homines & reliqua animalia dormiunt membris contractis quasi in globum, ita coarctantur vasa & inflexione per tot angulos facta resistentia auget actionem circuli vel calorem. Sed in calore animalia se extendunt.

*Chyli*

niam nascentem humorum, quae princeps est ciborum adsumendorum necessitas LXXXVIII. In marmota triplex omentum, ejusque vena una inserta Venae Cavae, ut videas in obeso hoc animale facilius adipem resorberi PERRAULT. *Ess. de Phys.*  
 n Antiqua AELIANI narratio est, ursos primis quindecim diebus, postquam se in latibulum receperunt, perpetuo dormire, deinde moveri, & fugere pedem anteriorem, neque ullo cibo uti, ut etiam intestina connascentur. Certum est, non adeo perpetuum, aut diuturnum hunc somnum esse, cum hyeme ursae pariant, & Bata-  
 vis



*Chyli*] In somno motus sanguinis per arterias & venas primi generis augetur: Sed haec in primis vasa crudum chylum subigunt. Hinc eo tempore chylus in lac, lac in serum, serum in sanguinem, sanguis in secundum & tenuius serum, hoc ultimo in ipsos animales spiritus elaboratur o. Haec porro elaboratio promovetur ab atmosphaera hominis propria, quae a stragulis percussa, totum corporis ambitum in modum balnei vaporis resolvit & emollit r.

*Cutim*) Intra octo vel ad summum decem horas, corpus sanum dormiens magis insigniter quam alias levius fit q. Quando homo  
sanus

vis hybernantibus in Nova Zembla valde molesti fuerint LINSCHOTEN. II. p. 23. vix sex septimanarum in tanto frigore & perpetua nocte induciis factis. Idem ante me monuit PECHLINUS p. 76. Macilentos esse iidem Batavi monent.

o Cum minor sit perspiratio, ex eodem sanguine plus liquoris subtilis in vasis nostris manet, plus adeo materiae spirituum praesto est.

p Ab hujus atmosphaerae vi emolliente, quae vasorum cutaneorum resistantiam minuit, & a perfecta nunc coctione pendet perspiratio major matutina, quam & sensus demonstrat, cum cutis tunc mollis & submissa deprehendatur. Somno matutino singulis horis perspiratur libra una SANCT. Sect. IV. n. 7. A coena quinque primis horis vix perspiratur libra media, inde ad octavam duae cum dimidia IV. n. 29.

q Vide loca citata not. q. ad CCCCXXX.

sanus octo horas dormit, tunc intra primas quinque horas non multum perspirabit, tribus autem horis postremis optime, ut & ad stateram & ad sensum levis excitetur, auctore SANCTORIO. Crudi nempe humores prioribus quinque horis ab adplicatis vitae viribus subacti & cocti fuerunt, ut adeo ultimo trihorio facile perspiraverint adtenuati.

*Perditi*) Elementa nutrientia ad loca nutrienda aequabiliter distribuuntur.

*Solida*) Dum hoc somni tempore, ad quamlibet inanitatem, relictam post jacturam particulae, reponitur alia particula, amissae similis. Ergo vigilia est tempus destructionis, somnus tempus restorationis. Post exercitium corporis, ad summam usque lassitudinem continuatum, totum corpus dolet. Verum si tunc bonus somnus sequitur, mox totus homo se quasi renovatum percipiet. Nempe interdiu fibrae musculorum laborarunt ad divulsionem usque, hinc ille dolor. Noctu vero aequabiliter repletae, prius robur recipiunt, quasi restauratae.

*Spi-*

CCCCXXXV. &c.

In vigilia musculorum, qui agunt, vasa nervea extenduntur, sanguinea comprimuntur CCCCII. &c. Utrumque praeter naturalem indolem accidit, & si multum est, si saepe repetitur, facit molestiam. In somno vasa nervea non extenduntur, cum nihil voluntarii motus ipsis accidat, vasis vero sanguineis musculorum ea copia sanguinis adfertur, quae compressionem tollat,

*Spirituum*) Homo per vigiliam magnam vim humorum subtilissimorum amittit; quales aptae sunt distendendis tenuissimis tubulis nerveis; deinde in somno, per octo horas, vix ullam jacturam facit; & interim calore, qualis est gallinae incubantis, refecit eandem copiam liquor subtilis, quanta jactura fuerat<sup>1</sup>. Hinc somnus debet esse uti labor. Quando vero nimis dormitur, tunc muscoli, per nimiam quietem, ad futuram actionem inidonei redduntur, totumque corpus hebescit.

### DXCVIII.

*Aptitudo*) Non ideo status vigiliae continuo somno succedit<sup>2</sup>: Sed praesto est materia, &, si accedat causa excitans, continuo homo expergiscet. Comicus auctor in scenam cum aurora renascentem laborem & redivivas curas introducit: quae solem execrantur, cujus inportunus fulgor semimorbidos & dolentes excitat & ad aratrum revocat, omnium laborum medelam inventuros, si tantillo longiorem somnum ipsis permilisset. Ergo somnus se ipsum non excitat, verum materiam parat aptam & copia & qualitate, quae accedente causa excitante vigilias pariat. Infans, dum expergiscit, convelli solet, deinde, brevi tempusculo interposito, fricat palpebras & diducit, oscitat,

lat, ipsaque ad lumen naturale dilatet. Reparatur ergo a somno status naturalis utrorumque, quem vigilia turbaverat.

<sup>1</sup> DXCIV. a.

<sup>2</sup> DXC. p. 512.

tat <sup>b</sup>, pandiculat, ut sanguinem velocius per pulmones <sup>c</sup>, in ventriculum cordis finistrum adigat, tunc muscoli omnes laxi, & quasi aperti, ad agendum idonei, spiritibus a cerebro adproperantibus irrigantur, & perfecta est vigilia.

## DIC.

*Frigidis*) Qui hyeme friget pedibus, capite calet, nunquam dormiet prius, quam pedes intepuerint. Narrat historiam CAROLUS PISO, quae huc pertinet. „Is vir, cum puer esset, cum sodalibus frigido loco studia persequabatur integris diebus, & ipse tandem & omnes in graves catarrhales capitis morbos inciderunt. Nempe circulatio sanguinis in capite ultra modum incitatur per vigiliam & meditationem, motus ejusdem per pedes impeditur a frigore externo, & ad cerebri  
laxata

<sup>b</sup> DXC. n. 9.

<sup>c</sup> DCXXXVIII.

<sup>a</sup> *De colluv. ser.* Sect. II. P. II. c. I. „Luteriis se capitis dolore per 14. annos laborasse, cum vomitu bilis & propensione ad somnum: hoc malum mitius redditum esse, cum in calidiorem Italiam se recepisset. Hic locus, si idem est, minus ad rem facit. Sed eandem, quae PRAECEPTORI, sententiam PISONI fuisse, manifestum est ex Sect. III. c. III.

laxata vasa ex contractis pedum vasis propellitur; hinc somnus fieri non potest, qui aequabilem circulationem sanguinis subponit.

*Ebrietas*] Ebrietatis tres gradus sunt: Primus gradus est promptitudo maxima ad omnes functiones vitae humanae, etiam major quam in homine sano: cum summa laetitia <sup>b</sup>. Alter delirium est, quod per gradus augetur, donec inperium in membra, in linguam, & habilitas ad actiones vitae humanae omnis amittatur. Finis est somnus apoplexiae proximus, in quo universum corpus immobile, ne gravissimas quidem laesiones percipit. Quia spiritus vini sanguini mistus, ut corpus maxime volatile, caput citatius petit, quam ullas alias corporis partes, & corticem magis expandit, quam resistentia medullae ferre potest. Ea enim alcoholi natura est, ut sanguinem quidem in vasis corporis humani non coagulet, neque enim integris viribus eo pervenit <sup>c</sup>,  
verum

- <sup>b</sup> Tu spem reducis mentibus anxiiis  
Viresque, & addis cornua pauperi,  
Post Te neque iratos trementi  
Regum apices, neque militum arma. HOR-  
RAT. L. III. c. 22. Nempe sanguis paulo citatius ad cerebrum adpellens, auget secretionem spirituum; valde rapide eo motus, subprimit, compressis nervis. Vidi, qui in paroxysmo febrili facillime versus funderet, fervidioris, quam solebat, ingenii, ut paulo facilius credam historiis hominum, qui per febres Poetae facti sunt.

- <sup>c</sup> Cum poros lacteorum adstringat: Et, si verum



verum subtilissima vasa subeat, ibique motum humorum turbet, quae delirii causa est.) 1726. Hinc a maxime volatilibus medicamentis somnus. A copiosiori potu spiritus vini continuo somnus succedit, qui ultra horam vix manet. Alcohol enim potentissime inebriat, quia adeo volatile est, ut minimo calore totum avolet. Idem solo contactu nervos nostros stupefacit per experimenta chirurgica. Nihil intercedit, quin idem faciat per os adsumtum. Et diverso cerevisiae meracae, qualis *mumma* est, majori quantitate epotae, veternum faciunt biduo & triduo superfuturum: Nempe spirituosae particulae ex cerevisia lentius se expediunt. Liquores vero, qui non fermentati<sup>d</sup> sunt, minus inebriant, quia particulis crassioribus sunt, quae ad caput minus adscendunt.

*In-*

rum est, quod passim lego, feminam Cese-  
natem spiritus vini potui nimis addictam,  
conflagrasse ab accedente ad corpus igne,  
tribui potest halitui ex ventriculo adscen-  
dente, in quo integris viribus alcohol su-  
perfuera.

<sup>a</sup> Mustum non inebriat, neque spiritum vini  
dat, neque perniciosae illae belgarum cere-  
visiae, quas ante fermentationem potant.  
Succus, qui ex Palma coccifera destillat,  
primis horis non inebriat, paulo post fer-  
mentat, estque vinum Indorum meridio-  
narium, Tari dictum. Amicissimus GME-  
LINVS & alii ex lacte equino liquorem  
inebriantem & vinosum destillari dixerant.  
Verum satis nunc constat, nonnisi addito

*Insomnia*) Quando pars quidem aliqua medullae cerebri inanis collabitur<sup>e</sup>, alia autem

hordeo, & fermentatione adeo procurata vim illam induere IOH. de LUCA in *relat. Tart. COM. LIT. 1742. hebd. 24.*

- <sup>e</sup> Historiam insomniorum nondum pro dignitate tractatam esse video, cujus tamen & in medicis & in metaphysicis ob Idealistarum objectiones magna est dignitas, cum conscientia nostri in insomnio supersit, validissimo vero delirii genere plurima extra nos tunc geri videamus, & agamus ipsi volendo nolendoque, quae omnia vana omnino sunt mentis secum ludentis idola. Causam proximam PRAECEPTOR post WILLISIUM *de anim. brut.* p. 171. omnino recte definivisse videtur. Ea enim fere repraesentantur per quietem, quae interdium menti nostrae frequentius repraesentata fuerant, eaque lex etiam brutis animalibus est, ut canibus. Princeps ergo causa insomniorum est facta in sensorium commune vigilans, vel valida, vel frequens impressio quaelibet. Moerentibus de morte amici imago per somnum frequens redit; pueris suae lectiones. Vides, quam exquisite hic, una pars sensorii libera maneat, dum reliquae quiescunt collapsae. Porro omnes causae, quae sanguinem ad caput determinant, insomnia faciunt, largior coena, cibus durus, flatulentus, ebrietas, usus opii, vel seminis canniabis (a quo deliciofa insomnia oriri supra narravi) calor nimius & insuetus stragulorum, decubitus incommodus & supinus, quo fit, ut sanguis faci-

tem pars libera spiritibus perfluitur. **I**nsomnium adeo est semivigilia <sup>f</sup>. Hinc non adeo miri sunt motus somnambulatorum <sup>g</sup>; quando enim

- facilius, & absque proprii ponderis resistentia caput subeat: non bene enim **GORTERVS** incubi ab hac causa originem cerebello a cerebro compresso tribuit, quod & anatomicae rationi, & physiologiae repugnat. *Exerc. cit.* p. 49. Hae causae incitant magis sanguinem, qui cerebrum adit, &, cum inaequalem omnes circulationem reddant, efficiunt, ut nixus sanguinis aliam partem sensorii communis magis apertam teneat, aliam minime. Hinc eadem causae in vigilibus faciunt deliria.

<sup>f</sup> Hinc per insomnia plus perspiratur, quam in somno tranquillo **GORTER.** l. c. p. 9. *de respir. aph.* 333. quod equidem directe contrarium est effato **SANCTORII** de *somn. & quiet.* n. 27. sed omnino probabile; Insomnia debilitant **GORT.** *Exerc.* p. 53.

<sup>g</sup> Minime infrequentes sunt mortales, qui ex lecto noctu, per tenebras, clausis oculis surgunt, aedes obeunt, muniis variis & difficilibus perfunguntur, perfecte interim dormientes. Olim **TITHOREVM** stoicum & servum quemdam **PERICLIS** hoc malo afflictos legimus **DIOPEN.** **LAERT.** L. IX. p. m. 1049. Miraculo simile est, quam accurate, & quam difficiles aliquando vitae humanae functiones absque ullo errore perficiant, qualem historiam legimus in *Opusc. scient. & phil.* X. p. 24. & aliam in **BRESL** 1722. Febr. uti & illae historiae singulares sunt,

enim ea pars cerebri libera manet , quae ad motus musculorum pertinet : aequè necessario

sunt , in quibus ex alto periculosissime absque ulla noxa lapsos narratur, v.g. HIL-  
DANI Cent. II. *obs.* 84. 85. Verum, ut minus miremur , faciunt gradus successivi, qui a minoribus functionibus per somnum peractis ad maximas & compositas deducunt. Quoties validissima idea per insomnium animae ita obversatur, ut adesse eam persuadeamur, tunc ii nixus in corpore eduntur, qui voluntati ex ea idea ortae respondeant. Gestus varios & planctus & subsultus homines & bruta edunt, quando actiones majoris momenti insomnium repraesentat. Nihil vulgatius hominibus, qui per somnum loquuntur, tunc adeo musculos laryngis & linguae & respirationis voluntatem exsequi necesse est, liberam nempe esse & regionem sensorii communis , a quo nervi isti oriuntur DLXVIII. &c. & nervos ipsos spiritibus plenos. In venereis somniis ita valida est actio levatorum , & acceleratorum , ut nunquam in vigilia tanta sit , cum sola, absque ullo alio adminiculo, semen in sano homine exprimat. Gradu adeo solo ab his hominibus differunt somnambuli, in quibus muscoli stationis & gressus liberi sunt. Diligentem autem illam & cautam rerum extranearum gubernationem , quam in somnambulis miramur, ex simili omnino per vigiliam facilitate explicamus , qua pariter in locis valde adfuetis per tenebras & ambulamus , & varia molimur. Delineatur in sensorio communi topographia  
loci

rio spiritus ad musculos determinantur a causa interna, licet non sentiant, quam in statu vigiliae: Perinde uti adtente meditabundi ambulamus, neque tamen conscii sumus nos ambulare. Somnambulatorum ergo status semisomnium est. Hinc intelligitur, quare non somniet, qui bene fatigatus se cubitum contulit; nisi ita lassus fuerit, ut partes dolentes lancinando nervos somnum impediant, atque vigiliae statum cum somno conjunctum efficiant: Et quare ii somnient, qui vel corpus non satis exercuerunt pro ratione meditationum, vel eo mane somnum nimis longe protraxerunt. De aliis rarioribus ex atrabile causis hic non est dicendi locus.

*Perspiratio*] Actiones corporis humani, quae liquores nostros adtenuant, in somno aequabiliter per totum corpus crudis humoribus adplicantur. Neque enim, ut cum vulgo prius persuasus fueram, (BOERHAAVIUS) post adsumtum cibum corpus exercendum est, si corporis salubritati volueris prospicere. Ipsa repugnat NATURA<sup>h</sup>,  
quae

loci adsueta, & sedem hujus delineationis in somnambulo pariter liberam mobilemque esse necesse est, uti est in vigilante.

<sup>h</sup> Ocium mihi fecit doctissimus MERCURIALIS, qui in l. II. de arte Gymn. c. XI. ex omni antiquitate demonstrat, communi consensu HIPPOCRATIS, GALENI & medicorum clarissimorum, ante cibum corpus exercendum esse. Ergo SALERNITANA illa regula, qua ERASISTRATI  
N 4                      senten-



quae animalia <sup>k</sup>\* omnia a pastu dormire docuit: neque eo tempore corpus movere poteris, nisi aliqua Tibi ipsi illata violentia. Verum ante pastum, vacío <sup>i</sup> ventriculo exercitium corporis optimum est, ex vetustissimo consilio LEONIDAE <sup>k</sup>, qui ALEXANDRI M. juventutem rexit. Caeterum, plus per somnum perspirari, demonstrat observatio SANCTORII <sup>l</sup>. Si duo sint sani homines; eorum alter in sedili ad mensam ociosus sedeat, vacillando per hoc totum tempus,

sententia renovatur, ita limitanda est, ut unice significet, a pastu non esse studiis incumbendum: cum ad digestionem ciborum & spirituum copia, & laxis flexilibusque habitus abdominis requiratur.

<sup>k</sup>\* Somnus a cibo quatuor horis circiter est utilior SANCTOR. *de somn. & quiet.* n. 28. Meridianus somnus pueris & convalescentibus utilis de GORTER. *exerc. c.* p. 47. Quiescere vel dormire a cibo bonum IDEM *aphor.* 334.

<sup>i</sup> Exercitatio a VII. ad duodecimam horam ab adsumto cibo magis resolvit insensibiliter, una hora, quam tribus horis alterius temporis. SANCTOR. S. V. n. 7.

<sup>k</sup> Ita ADAE reginae respondit, cum delicatos cibos submitteret curiosius,, duos sibi eximios coquos a LEONIDA datos esse,, primum, egregium prandium sibi praebere, nempe exercitium a summa aurora continuatum. Alterum coenam praestare optimam, nempe prandium frugalius. in vit. PLUTARCHI.

<sup>i</sup> Duplo magis perspirat vigilante dormiens *de somn. & vig.* n. 2. 18.

pus, alter in lecto dormiat iisdem tribus horis: post tres horas ponderetur uterque, reperietur multo plus eum distasse qui dormivit. Huic enim cutis perpetuo calida fiet, frigida alteri, cum tamen absque aliquo motu animali nequidem sedere possimus.

*Nimis*] Quando demonstratum est, somnum fieri a quiete, vel a defectu spirituum, qui principiis nervorum essent adplicandi, tunc intelligitur, fibras musculares in somno vix distendi: fortissimae ergo fient ex propria vi inertiae, neque tunc subito eadem facilitate a liquido nerveo distendi & moveri poterunt. Adeo diu quiescet fibra, & ea ad motum inepta redditur, unde reliqua symptomata prius dicta sequuntur. Agricola non potest quietam horam agere quin dormiat, hinc si totos dies festos stertendo transigeret, ad negotia sua debilis & signis fieret, nisi exercitio rudiori pilae, vel alio quolibet, se excitaret. Qui decem horis dormivit <sup>m</sup>, tota sequente die gravis erit, nisi a meridie corpus exercuerit, tunc enim alacritatem recuperare poterit.

*In*

<sup>m</sup> Si corpus a coena quieverit in lecto decem horarum tempore, optime perspirabit, si diutius statim incipiet diminui tum sensibilis, tum insensibilis perspiratio SANCT. *de exerc. & quiet.* n. XI. Multiplex nempe noxa diuturni nimis somni. Sed princeps est languor circulationis sanguinis DXC. *b.* hinc stagnatio in vasis a corde remotioribus, tum rubris (unde frigus extremorum) tum minorum generum DXCVII.

*Inperspirabilitas* ] Quia vasa minora quidem repleta sunt, deest autem motus, qui liquores ex eorum vasorum extremis finibus propellat. Si vero diutius somnus duraverit, tunc etiam alia ratione, adgesta pinguedine vasa minora ita sepeliuntur, ut humores per ea vix moveri, nedum perspirare possint.

*Protractus*) Non credo illis nimis credulis Christianis, qui de septem virorum seculari

A nimio somno . . frigus . . inperspirabilitas . . pondus corporis SANCTOR. de *somn. & vig.* n. 50. a diurno somno alvus pigra SCHAARSCHMID. *Berlin. Nachr.* 1739. p. 346. Chrysalis valde parum perspirat REAUMUR. *hist. des insect.*

I. p. 373. fere  $\frac{1}{18}$  totius ponderis. Deinde humores ipsi stagnantes adtrahuntur, inspissantur GORTER *aphor.* 357. immobiles redduntur, & somnus adeo nimius novam somni causam praebet DXC. p. 512. In cerebro ipso diuturnior languor motus sanguinis, absente praeterea irritatione, quae fit a vita animali, facit stagnationem & debilitatem cerebri principique nervorum, ex distensione nimia, progredientium vero nervorum ex defectu spirituum collapsum. Lassitudo a somno . . tollitur exercitio . . . ira SANCTOR. l. c. n. 64. 65. 67. Nempe copiosa a somno adest spirituum materia, sed motu majori in musculorum collapsos nervos debet distribui.

<sup>a</sup> Sed & Turcae, narrante P. LUCA de gigantibus Tharso Ciliciae finitimis eandem nar-

ri somno narrant. Credo tamen, posse hominem absque cibo & potu per longum tempus vivere, dummodo circulatio solum per vasa majora, rubra, & serosa peragatur. Quam primum quinque horis dormiit, humores veniunt in vasa cutanea - - - (hic deest aliquid). Quando vero nunc adiapneustia nata est, clauduntur in poris suis vasa cutanea, & potest homo diu superesse, donec lenta & placida consumtio ipsum excitat °.

*Cibo*] Uti in Erucis <sup>p</sup> & aliis animalibus, quae hyemem totam per somnum transigunt,

narrant fabellam. Verum confer omnino de possibilitate hujus status elegantissimas REAUMURII cogitationes *Tom. II. Mem. I.* „ Ova omnium animalium, insectorum, chrysalides, solo frigore, & absentia causae irritantis per dies, annos, possunt conservari, ut vitae causa supersit, & vires omnes integras vitamque nihilo breviorē exserat, quamprimum causa excitans adcedit.

• DXCVII. p. 556.

<sup>p</sup> Languor erucæ, quando vel in medio serico latet, vel mutata est, languor insectorum in frigore hyberno, per scrobes latitantium, sanguine fere congelato, absque motu, cibo, succorumve excretionē SWAMMERD. *Bibl. nat.* p. 600. non verus somnus est, neque quidquam cum cerebro commune habet, cujus in his animalibus minutissima portio est; In eo tamen convenit exemplum „ quod eruca, animal voracissimum, quod duplum sui ponderis intra viginti quatuor horas devorat REAU-

MUR.

Causa diuturni somni videtur, quod in hoc animalium genere humores valde viscosi p\* sint, neque tamen propria vi per ambitum expelluntur, sed a debili corculo q ad exiguum

MUR. *hist. des inf.* I. p. 124. quamprimum vis ejus vitalis diminuta est, in statu hyberni languoris totis novem mensibus nullo cibo eget.

p\* Sanguis Erucae urticae pro pigmento inservire potest &c. SWAMMERDAM.

q Erucis omnibus cordis loco canalis est fere similis SWAMMERD. T. xxxiv. f. vi. REAUMUR. p. 160. 161. ubi MALPIGHIIUM refutat, qui corda plura fecerat, medio canali conjuncta. In eo corde, dum erucæ est, liquor versus caput adscendit, MALPIGH. *de bomb.* p. 16. REAUMUR. I. p. 162. 409. 643. in chrysalidis et papilionis vero corde a capite versus extremam alvum MALP. 38. REAUMUR. l. c. Huic cordi vis peristaltica data est, qua successive contrahitur, & talem, quando in systole est, pro multiplici cordium serie pingit MALPIGHIIUS T. IV. f. 4. p. 13. tum in ephemero SWAMMERDAM. T. XV. f. 4. Hoc motu constrictionis liquor diversimode coloratus propellitur, huc illucve: & vicissim antagonistarum muscutorum series adest SWAMMERD. p. 577. T. xxxiv. f. 6. b. b. b. qui dilatando eodem canali destinati videntur, valde certe paradoxa fabrica, & ab aliis cordibus aliena. Sed id magis mirum est, nullum ab hoc canale ramum unquam visum fuisse ad partem aliquam abire REAUMUR. I. p. 162. cum tamen asperae arteriae  
rami



guum cerebrum unice , & minori parte ad pulmones circulum obeunt. Hinc parum humorum consumitur , & diu eundem rhythmum animal observat. Adcedente vero calore , five verno , five factitio , qui

rami facile adpareant , neque venas ullas. Verum id etiam magis paradoxum , quod in hoc corde , vel arteria principe , frequentes sint motus antiperistaltici , ut modo liquor contra naturalem directionem in toto corde moveatur , modo portiones cordis variae contrariis agitentur motibus MALP. p. 38. 39. Regularis tamen motus est , quem dixi , monente REAUMURIO &c. Caeterum hujus cordis vel Aortae arteriae ictus sub tempus transmutationis Erucæ paulatim languent , & in chrysalide rari sunt MALPIGH. p. 27.

\* Experimenta REAUMURIUS habet. Nempe unicus in erucis motor calor est. Hoc aucto tempus , quo chrysalidis modo languent , quadruplo & duodecuplo brevius redditur , ut ante aestatem , media hyeme papilio larvam deponat *Tom. II. Mem. I. p. 9.* Incubatio vero gallinae totum stadium chrysalidis ad quatrimum reducit. Vicissim , quod magis huc facit , chrysalides in cellam frigidam repositae toto bienio , integro principio vitali , in eodem languore retardatae fuerunt , p. 19. ut tertio anno demum sub papilionis specie prodirent. Sed & ipsa NATURA Claro Viro praeivit , , dantur enim erucæ , quae si septembri M. chrysalidum statum subierint , in eo maneant novem mensibus ; solis vero tredecim diebus , quando Junio

M

(qui media hyeme eadem phaenomena exci-  
tat), expanduntur iidem humores, & pul-  
mones replent, & animal nunc vere agile ci-  
bo opus habet. Ne vero in tanta quiete  
hu-

M. transformantur. l. c. p. 3. Calor au-  
tem externus, uti in plantis, ita in erucis  
adplicatur toti fere corpori, per magnas  
& conspicuas asperas arterias, quae ex  
octodecim stigmatibus sive firmis & con-  
tractilibus ostioliis ortae, in canalem fiunt,  
qui Erucae totam longitudinem sequitur  
MALPIGH. l. c. T. 3. f. 1. B. B. & p.  
12. SWAMMERDAM in ephemero T. xiv.  
REAUMUR l. T. v. f. 1. Ab eo porro  
aereo canali fasciculatim MALPIGH. l. c.  
rami abeunt ad ductum alimentarium MAL-  
PIGH. T. V. f. 1. B. B. SWAMMERDAM  
l. c. T. xxxiv. f. 4. b. b. REAUMUR l.  
p. 130. ad cor MALPIGH. p. 12. 13. 16.  
SWAMMERDAM. T. xiv. f. 4. o. o. t. t.  
& in ephemero p. 249. T. xv. f. 4. b. c.  
T. xiv. f. 1. b. i. i. k. k. ad medullam spina-  
lem MALPIGH. p. 21. T. vi. f. 1.  
SWAMMERD. T. xiv. f. 1. b. b. c. c. ad  
vasa ferici MALPIGH. p. 19. ad  
testes SWAMMERD. p. 599. T. xiv. f. 1.  
ff. ad ovaria SWAMMERD. p. 601. T. xv.  
f. 1. l. l. m. m. ad omentum MALPIGH.  
p. 17. ad dorsum universum, musculos-  
que SWAMMERD. p. 250. 588. T. xiv.  
f. 1. cc. d. d. d. REAUMUR l. c. cutem-  
que denique SWAMMERD. T. xiv. f. 1.  
i. i. REAUMUR l. c. Hac ratione fit, ut  
aer in istis canalibus rarefactus motum ca-  
nalis alimentarii, & cordis, & spermati-  
corum

humores putrescant<sup>s</sup>, facit frigus; tum quod aer accedere non possit. Verum absque aere etiam humani fetus multis annis incorrupti conservari possunt. 1726). In aliis animalibus, quae hyemis frigus edormiunt, & quorum bonum numerum congeffit LICETUS, alia ratio est. In dormientibus spiritus non consumuntur in primo somni stadio, & humores in vasa tenuiora secedunt, per ea autem vasa vix permoventur. Tunc omne oleum pingue & tenax effunditur circa vasorum latera, atque adeo totum animal intra crustam oleosam conditum non corrumpitur. Quando vero primum stadium somni superatum est, v. g. quando loco naturalis stadii decem horarum dormiverunt viginti quatuor horis, tunc motus sanguinis perpetuo minor fit minorque, ut ultimo dubites, an omnino moveantur<sup>t</sup>:

LEEV-

corum vasorum promoveat, dum suos ductus distendit, & comprimit vicinos. Exspiratio vero hujus aeris per os, & inprimis per cutem hujusque minimos poros fieri videtur REAUMUR. I. p. 135. 402. Ita ex alienis, sed fidissimis experimentis.

f Motus vitalis in Chrysalide residuus ad hunc finem sufficere videtur, cum & cordis motus not. q. & aeris adtractio SWAMMERDAM. p. 590. REAUMUR. I. p. 400. 401. & perspiratio eo tempore supersint REAUMUR I. p. 372. seqq. MALPIGH. p. 27.

t Exempla abunde adsunt, sed omnia vincit WIRTENBERGICAE feminae historia a Cl. OHRTIO recensita, quae fetum

LEEVWENHOECKIUS <sup>a</sup> hyeme Vespertilionem post aulea latentem ceperat, nullum in sanguine motum deprehenderat; admovit eundem foco, continuo sanguis rapide coepit moveri. In ranis res manifesta est. Vidi (BOERHAAVIUS) ranas in hyberno frigore quiescentes, ita mortuarum similes, ut ne resecto quidem crure corpus motitarent, exponebam easdem soli, statim redibat illis pristina alacritas, ut in vitro coaxantes audirem. Inde fit, ut hujus generis animalia semper solem quaerant, qui vitam ipsis addit. Tale vero animal pone a nullo sole, nullo calore excitari, tandem sanguis ita lente movebitur, ut ex ipsa quiete acris factus, proximam guttam olei solvat, quae liquefacta in venam sanguineam vicinissimam redeat.

*Expansio*] In vero somno quiescebant spiritus motores voluntarii omnes, & in origine sua, & in musculis. Quando nunc animal evigilat, incipiunt moveri spiritus, & mens pollet vi corpus movendi, & plerumque aequabilis musculorum inflatio succedit.

*Oscitatio*] Est profunda inspiratio, hinc sanguinis per pulmones agitatio celerrima: hinc citior ejusdem in cor sinistrum transitus: inde major pressio ad cerebrum & cerebellum <sup>x</sup>.

*Fetus*

46 annis in utero gessit induratum, & putredinis expertem. Ut Lithopaedion Senonense & Tholosanum, fetum induratum BLEGNYI aliasque historias taceam.

<sup>a</sup> *Epist.* 67, sive *Arc. nat. det.* p. 186.

<sup>x</sup> A somno oscitatio & artuum protensio indicant corpus maxime perspirare SANCT.

*Fetus*) Sanissimus fetus in utero materno per parva intervalla sublit, reliquo toto tempore quiescit, mortui similis: Eo vero tempore fetum dormire probabile videtur. Verum credibile est, quando chylus prae- paratus majoribus undis sanguini matris in- funditur y, quod fere sub auroram fit, aut alias longiori intervallo a pastu, tunc qui- dem fetum sublitire solere. Effectus somni est nutritio maxima, destructio pene nulla. Somnus enim est tempus refectionis. Hinc fetus intra novem menses plus increfcit, quam unquam intra idem tempus adultus homo; eo enim brevi tempore excrescit ex invisibili fere puncto, quod a virili semine sup-

*de somn. n. 32.* Corpora oscitatione & pandiculatione horae dimidiae spatio ma- gis perspirant, quam tribus horis alterius temporis *id. n. 34.* Sed certius est incre- mentum velocitatis in sanguine pulmonali: ut recte PRAECEPTOR. conf. DCXXXIX. Cl. GORTERUS pulchre hanc oscitationis necessitatem & utilitatem explicat ex stag- natione sanguinis in venis & vasis minori- bus, additio motu superanda *de perspir. aphor. 338. 339. 340.*

y An certa observatio? annon dici potest etiam tunc dormire fetum, quando sublit? I- deas certe fetui aut nullas esse, aut par- cissimas, & animalitatem pene nullam, & a posteriori demonstratur, cum per sensus nihil accipiat idearum, & a priori, quod summa mollities cerebri, qualis in adul- to certo funestos faceret sopores, ad ideas recipiendas inepta videatur.



suppeditatum est, ad pondus librarum octo, novem, & ad tredecim usque <sup>z</sup>: quale augmentum homo in lucem editus nunquam experitur, tunc enim & minus dormit, & minus nutritur. Causa vero diuturni somni fetuum est in praedominio cordis super humores & vasorum resistantiam, sed cordis actio vitalis est, haec adeo animalitatem superat, & tamdiu somnus praevalet vigiliis. Fetui, quantum novimus, nullae ideae sunt, recens nato puero nonnisi quaedam molestiae perceptio, eo vero tempore maximum incrementum, quod eo magis languet, quo magis cerebrum exercetur.

*Pueri*) Qui vix nisi sub lactandi tempus expergiscunt, reliquo toto tempore dormiunt.

*Viri*) Hi vix nisi corpus sustinent, eadem ergo ratio est.

*Resurgentes*) In omni morbo acuto pervigilium infestissimum est, nisi cerebrum laboret. Millies vidi in variolis, phrenitide, paraphrenitide, febre ardente, pleuritide, juvenes per dies noctesque totis octo nycthemeris non dormivisse. Quando resurgunt sanati, fere una tertia parte ponderis sui leviores sunt, ut obesissimi quique in sceleti similitudinem redigantur. Adeo hae vigiliae <sup>aa</sup> corpus consumserunt. Quamdiu morbus fervet, aeger surgere potest & corpus movere, quando vero morbus defebuit, non potest se sustinere, & continuo  
somno-

<sup>z</sup> DCLXXV.

<sup>aa</sup> Cum sudoribus & urinis turbidis, plurimo oleo mistis.

somnolentus est , diesque noctesque perdormit : Saepe tunc amici male apoplexiam metuunt , inani timore pleni ; nihil enim potentius somno convalescentem reficiet , si simul frequentes & parcas boni cibi suppeditas suppeditaveris.

In codice FELDMANNIANO vetere aliquot verba PRAECEPTORIS adjecta sunt ad ed. 1708. n. 238.

*Cur a pastu torpor*) Solent hoc phaenomenon referre ad chylum crudum, qui, a cerebrum cum sanguine delatus, motum sanguinis & spirituum impedit. Idem autem torpor non fit, quando cibus utimur facillimae digestionis, ex quibus chyli plurimum conficitur, sed a duris & copiosis cibus, qui ventriculum distendunt, & circulationem ad superiora augent, dum compressa Aorta sanguinem ad inferiora tendentem moratur<sup>bb</sup>. Quando coena justo largiori usi sumus, tota nocte absque somno solemus torpere semisopiti<sup>cc</sup>. Si tunc liquamen, quod in ventriculo fluctuat, evomuerimus<sup>dd</sup>, subito alacritas

<sup>bb</sup> Conf. DXCI. a.

<sup>cc</sup> Nulla causa saepius somnum perturbat, quam ciborum corruptela SANCTOR. l. c. n. 40.

<sup>dd</sup> Quae Romanorum fraus fuit, qua NATURAE leges circumveniebant. Ingeriebant in debile corpusculum cibos difficillimos, diversissimos: deinde, ut ventriculum liberum praestarent ad crastina convivia, vomitum movebant aqua tepente. Id vulgo receptum erat. CICERO, quando CAESARIS in villa sua mores narrat ATTICO, vocat *emeticam agere*.

critas solita redit. Neque obijciendum est, ab ea sanguinis ad caput repulsione plus spirituum secerni, adeoque potius alacritatem augeri, non adeo torporem succedere. Nam arteriae rubrae, supra mediocritatem repletae, arterias tenuiores comprimunt.

*Cur longe a pastu promptissimi*) Summa in corpore agilitas fit, quando spiritibus maxime abundat: haec autem abundantia non subito a pastu nascitur, sed longa & successiva mutatione feri sanguinis in liquida subtiliora <sup>ee</sup>.

*Cur tanta moles cerebri*) Cerebrum in animalibus est pro ratione ingenii <sup>ff</sup>. Ma-  
xi-

<sup>ee</sup> Somnus convertit sanguinem in tenuiores humiditates SANCTORIUS l. c. n. 46.

<sup>ff</sup> Alibi contra JOSEPHUM POZZIUM dixi, qui cerebrum in aviculis etiam in majori esse portione ad corpus adfirmaverat CCXXXIX. not. c. Id certe vidi, & bovi, & equo non parum, sed longe minus esse. Simiae, animali astuto, magnum est *disssect. des anim.* p. 261. Ruminantibus, quam homini minus est, majus tamen reliquis, ut adparet conferendo cerebra rupicaprae, alcis, cum cerebro leonis, lyncis, &c. apud PARISINOS. Animalibus nempe pugnacibus exiguum est: his enim musculi temporales crassissimi cranium angustum reddunt, lateribus, quae nobis rotunde extuberant, in planum inclinaturn & cavum conressis. Haec causa est, quare PARISINI ex Leonis anatome pronuntiaverint, cerebrum exiguum non stoliditatis, sed ferociae indicium esse *disssect. des anim. du Lion*. Iterum piscibus longe, quam

ximum homini est, deinde simiae, postea cani. Neque facile datur homo ab ipsa nativitate fatuus, cui cerebrum a figura globosa non degeneret. In universum, quo majus cerebrum, eo animal ingeniosius, quo majus cerebellum, eo robustius &c. Adeoque animalia fortissima parum habent cerebri.

## D C.

Difficillimam quaestionem nunc adgredimur <sup>a</sup>, quare nempe muscoli cordis auricula-

quadrupedibus minutius est, ut in cane carcharia ter mille libras pendente, vix trium unciarum sit. STENONIS *myol. spec.* p. 106. Sed & ibi astutioribus speciebus majus est, v. g. Phocae, testibus PARRISINIS. Insecis ita parvum est, ut subinde, quid cerebrum sit, ignorari possit, cum medulla spinalis conspicua unice in nervos opticos degenerare videatur [in Ephemerō SWAMMERDAM *Bibl. Nat.* T. XV. f. 6. in ape T. xxii. f. 6. in scarabeo T. xxix. f. 7.] vel certe permixta sit particula, ganglio aliquo medullae spinalis non major, ut in bombyce T. xxviii. f. 3. in eruca T. xxxiv. f. 7. in cancello T. xi. f. 9. Haec omnia, si comparaveris, demonstrant, homini, animali prudentissimo, maximum esse, tunc animalibus disciplinae humanae capacibus, minimum iis, quibus paucissimae ideae, & vitae actiones simplicissimae sunt.

&c Experimenta non invenio.

<sup>a</sup> Recentiorum imprimis ingenium in hac quaestione

cularum , sinuum venosorum , arteriarum ,  
dia-

stione se exercuit , veterum enim facultates rem omnem facile expediebant. WILLI-  
SIUS subtilior diversitatem nervorum cere-  
bri & cerebelli primus proposuit , forte ad  
imitationem nervorum *durorum & mollium*  
GALENI. Vitales ergo cerebelli nervos  
fecit , & cordi praeposuit , cum cerebri  
nervi animalibus functionibus dicaret.  
Magno adplausu excepta est sententia WIL-  
LISII *de cerebr. & nerv. c. XV.* a MA-  
YOWIO (etsi in eo distat , quod in somno  
duram matrem cerebri sedem quiescere  
dicat , pergente motu durae matris cere-  
belli *op. omn. p. 333.*) TAUVRYO *anat.*  
*rais. I. c. 4.* VERHEYENIO II. *p. 251.*  
ILL. WOLFIO *von den Abs. der Theile &c.*  
*p. 174.* STUARTO *Phil. Trans n. 427.* &  
plurimis aliis : eo etiam BERGERUS ani-  
mum inclinat *p. 315.* VIEUSSENIUS ab  
eadem secta non recessit , etsi , nimis bonus  
anatomicus , ob nervorum sibi penitissime  
cognitam originem , nervos involuntarios  
non a cerebello solo , sed praeterea ex ce-  
rebro , media nempe & ima parte centri  
ovalis , corporibus striatis mediis , striatis  
infimis , tunc vero a tractu medullari trans-  
verso , utraque eminentia pone infundibu-  
lum , & corporibus pyramidalibus & oli-  
varibus deduxerit : Voluntarios autem a  
sola parte superna centri ovalis & a gemino  
centro semicirculari *Neurograph. p. 122.*  
Has limitationes RIDLEYUS etiam , &  
castigatius quidem , proposuit , uti inferius  
dicam. FREINDIUS in *hist. med. ad Guil.*  
*de Saliceto* , sufficere putat , quod organa  
vita-



diaphragmatis , abdominis, spatiorum inter-  
costa-

vitalia antagonists destituantur , adeoque a minori robore spirituum moveri queant , quam organa animalia . eademque est P I T-  
CARNII explicatio de *circ. in anim. gen. &c.* p. 115. Verum haec explicatio repugnat anatomae , cum omnino respirationis antagonistae sint costae , cordis arteriae. Sed, SWAMMERDAMIUS *Bibl. nat. de ranis* II. p. 844. &c. consentiente BORELLO de *mot. anim.* II. *Prop. LXXX*, & PERRALTUS , du *toucher* II. p. 547. 548. *op. omn. du mouvem. des yeux.* II. p. 587. 588. du *bruit* III. p. 271. &c. ut alibi dictum est , everso omni discrimine functionum animalium & vitalium hanc totam quaestionem uno ictu confecerunt, cum animae rationali pariter cordis & vitalium organorum gubernacula traderent , uti animalem functionem dirigit. STAHLIUS hanc animae praerogativam in inmensum ornavit , cum tota secta sua , & animam dixit ope toni (elateris naturalis fibrarum,) sanguinem & humores omnes movere de *mot. tonic. & vit.* p. 30. &c. *theor. med.* p. 260. 567. Conf. NENTER. *Physiol. Med.* c. III. &c. COSCHWITZ *org. & mech.* n. 103. Cum STAHLIO sentit TABOR *Exerc. Med.* Tr. III. c. I. & PORTERFIELDS *Edimb. Ess.* IV. qui fusc demonstrandum suscipit , omnes motus quidem ab anima pendere , ita ut sub initia vitae solis vitalibus motibus occupetur p. 225. multos vero motus edere , quorum non conscia sit p. 216. quia paulatim adfuefacta ab iis non adficiatur valide p. 214. 215. &c. STAHLIUS Somnum vero ait fieri ex

costalium , musculi denique peristaltici intesti-

voluntaria relaxatione tensionis organorum, quae anima prudenter remittat, ne nimis perpetuo motu debilitentur, cum eadem cor, pulmones, intestina pergat agitare, probe conscia, absque eo motu vitam superare non posse *Theor. Med.* p. 437. & NENTER. c. X. p. 316. &c. Praestantissimus LANCISIUS nervos voluntarios ab involuntariis videtur distinguere, quod hi perennem & aequabilem spirituum adfluxum nacti sunt, illi vero ganglia, quibus agentibus spiritus ad motus voluntarios uberius & celerius adfundantur, *de gangl.* p. 113. Verum ex anatome discimus nervos cordis vitales & involuntarios, nervosque viscerum abdominalium plurima ganglia nactos esse, nervum Quartum, Quintum, Septimum, Nonum, qui omnes partes voluntarias adeunt, nullum omnino. Denique GORTERUS, „ fibris omnibus omnium pariter vasorum n. 66. 67. viscerum n. 60. musculorum, tum cordis, pulmonis adeo n. 71. & arteriarum n. 48. seq. & ossium denique n. 71. *motum vitalem* incognitum, ex solis phaenomenis notum, fere STAHLIANUM attribuit, quo alterne se & relaxent & constringant; in eo diversus a STAHLIO, quod hunc motum cum influxu spirituum alternare dicat, atque eam obtinere ignotam fabricam, ut contracta fibra nervum comprimat, laxata relaxet n. 39. quo ipso PRAECEPTORIS fere de motu cordis explicationem imitatus est, aut BELLINI *de mot. cord.* Prop. 11. aut STROEMII. Et MUYSII quidem

testinorum, nunquam quiescant in somno,  
quo

quidem etiam conjectura est, laminatam & reticulatam fabricam fibrarum cordis alternae contractioni hujus visceris magis quam aliorum muscutorum fabricam aptam esse *sub fin. op.* dudumque BERGERUS proposuit, eas partes involuntarie moveri, quarum fibrae spirales sint & concatenatae, utcunque machinarum similes, in quibus multae rotae dentatae conjunguntur, quarum una mota alteram movet p. 305. Nuperrimus, & in anatomicis utilis scriptor Cl. LIEUTAUD, nervos eos vitales esse ait, qui crebris intricantur plexibus, directionem motus a voluntate impressi frangentibus. Tales autem plexus esse in nervis cardiacis, pulmonicis, abdominalibus, *Diff. I. p. 702.* Sed in brachialibus pariter, & cruralibus, & nervo duro VII. & recurrense plexus sunt, neque ideo voluntati non subjiciuntur.

Mihi vero haec explicatio videtur maxime probabilis esse. Nullam esse spirituum a cerebro aut cerebello orientium diversitatem, nullam distinctionem in fabrica ipsa positam, qua facultatis animalis organa a vitalibus distent (not. e. k. l.) Sed pariter omnes, tunc agere & operari, quando ab aliqua causa, uti a pondere horologium, irritantur, quieturae eadem, quamprimum talis causa nulla est. Hinc a dispendio spirituum, aliisque causis DXCI. orta debilitate totius systematis nervosi, animales quidem quiescere functiones, quando sensuum & voluntatis irritamenta tolluntur, vitales non quiescere, in animale vivo,

tempore omnes alii muscoli corporis humani  
resol-

nisi in summa & rarissima inopia spirituum, quia & cordi, & organis respirationis, & peristalticis visceribus ea natura est, ut suas proprias validas causas habeant, a quibus continuo irritentur, neque permittantur otiosi. Hoc STUARTUS etiam vidit p. 427. & irritationes organorum vitalium per partes demonstrabuntur. Caeterum tota theoria ista simplicissimo illo phaenomeno, a nemine negabili, nititur, „omnem fibram musculosam animalis vivi, irritatam a quacunque causa, continuo in contractionem ire, ita ut haec ipsa ultima nota sit, qua animalia imperfecta a vegetabilibus dignoscantur. Fungum marinum, informe animal, dum vulnerabatur, vidit abbreviare corpus & movere REDUS *degl' infest.* p. 95. Bene haec GLISSONIUS *de ventr. & intest.* Tr. post. c. 7. de fibrarum, etiam a nervis separatarum, irritabilitate, tum de GORTER. l. c. n. 77. Cl. BOHNIIUS, sed obscurius, eadem tamen videtur sensisse *Progymn.* XXIX. & HOFMANNUS, ut continuo dicam, manifestius vero STUARTUS l. c. p. 13. Inde, quam primum irritatio nervorum voluntariorum validior est, etiam hi motus absque voluntatis consensu, & absque intervallis peraguntur. Hinc convulsiones, epilepsiae, chorea S. Viti, hippos palpebrarum, perpetui motus involuntarii, qualem v. g. in brachio vidit PEYERUS in *Exerc.* p. 266.

Ad sententias autem prius propositas, quas non recepi, necesse est rationes addere

resolvuntur: imo vero fortius agant, quam  
vigi-

dere meae diffensionis. STAHLIANAE equidem, naturae, ARCHAEI HELMONTII, Praesidis WEPFERI (quem non ignoro a voluntate diversum esse *de cicut. aquat.* p. 100.) in omnes corporis humani actiones inperium hae causae mihi incruidibile reddunt.

I. Quod potestatem suam voluntariam in organa vitalia anima ignoret. Non ignoro, quae de vi consuetudinis, hinc oblivione actionum nimis familiarium, a GALENO olim, tum a STAHLIANIS, a RIDLEYO, & a D. PORTERFIELDS in Vol. IV. *Act. Edimb.* ad excusationem sectae suae prolata sunt: Quae vero metaphysica admodum reponit STAHLIUS *theor. med.* p. 266. ea ne quidem intelligo. Quando autem minutius haec & severius meditor, reperio omnia illa vitalia officia non simplici actu contineri & obliviscendo ob simplicitatem, sed ad destinatos usus, maxime idonea velocitate, apto tempore, cum quantitate & specie liquidorum determinata, gradibus omnium harum conditionum perpetuo pro re nata variantibus peragi, infinita nempe sapientia animae. Verum nos ipsos agere, & agere meditato, & fines prae nobis habere, & ad eos fines uti propriis mediis, & harum interim actionum omnium nos non esse conscios, id quidem mihi videtur sanae rationi repugnare. Nihil hic facit obiectio a musculis voluntatis sumpta, quos pariter ipsi ignoremus: cum tamen iis utamur. Haec declinatio ex forensi est pruden-



vigiliarum tempore DXC. n. 5. 6. 7. Hæc  
quæ-

dentia. Neque enim credimus nos, animam eos musculos arbitrarios nostra voluntate tanquam causa motus movere, id docemus, eos musculos moveri quando volumus, musculos vero vitales non moveri quando volumus, utrumque ex lege scripta, absque nullo necessario aut physico influxu. Musculorum enim arbitrariorum immediatam gubernationem longe supra animae nostrae captum esse fatemur.

2. Quod anima in organa vitalia arbitriariam potestatem nunquam exerceat. Peto hic, ut ad tento animo considerent Adversarii, ita definitos esse limites imperii naturalis & arbitrarii, ut nullus unquam mortalis, nullam adeo animal, unquam, in corde, vel ventriculo, vel intestinis visceribusve reliquis ullo modo, quidquam, inmediate, & ex arbitrio mutare potuerit, non tollere, non restituere, non augere, non minuere. Mihi certum videtur, nunquam tantam posse esse vim consuetudinis, ut integerrime deleverit imperium voluntatis in maximis necessitatibus, animamque ita sibi esse contrariam, ut tunc, quando acerrime optamus circulationis v.g. diminutionem, contra exquisitissimam voluntatem in febre motum cordis incitet. Maxime cum eadem consuetudo nihil quidquam possit minuere imperium nostrum in actiones voluntarias. Quid frequentius nictatione palpebrarum? erectione musculorum dorsi, &c. Sed nulla tamen unquam consuetudo facit, quin & harum partium motus sint sub arbitrio  
no-

quaestio omni tempore agitata fuit, etiam  
post

nostro. Palpebrarum nictationem, cum voluntaria sit, superavit gladiator PORTERFIELDS IV. p. 214. 215. & ex solo metu fieri, demonstratur, quod infantes non nictitent, ignari periculi. Neque vicissim femina illa *απρους* veterum Graecorum post quadraginta dierum intervallum, aut homo, qui ab aneurysmate sanato circulationis integritatem recuperat, aut a diuturna quiete intestinorum, qualem demonstrat esse absentia faecum in longis abstinentiis, redeunte ciborum appetitu, aut submersus post plures horas suscitatus, aut a languore totius hyemis animal aliquod in diaphragma, aut arterias, aut intestina, aut cor in perium exercuit, etsi in his casibus interrupta consuetudo, & vitalis motus nulla fuerit familiaritas, quem quies diuturna interceperat conf. not. c. ad CCCXC. Aliam esse adeo necesse est rationem, quare haec satellitia adeo constanter, adeo accurate se juncta sint.

3. Verum haec in primis mihi insuperabilis ratio videtur. Anima nostra unicam una vice ideam distincte percipit DXLI. b. DLXXXIV. b. neque in una mente duas cogitationes rerum diversarum eodem tempore existere possunt. Cogitemus nunc, quantus sit in corpore humano partium numerus, quot viscera, viscerumque vasa, quot nervi, quot muscoli, quarum partium, sed rudiorum tantum & oculo visibilium, enumerationem vix centesimus anatomicus memoria comprehendat. Verum harum omnium partium distinctissimam ideam simul existentem in anima sua

post HARVEIUM, neque soluta, quia ad demon-

sua supponunt STAHLIANI: quam oportet non innumerabiles solum quasi urbes amplissimae chartae geographicae simul legere, sed eam provinciam totam animare, cuique nempe parti determinata mensura & velocitate sua, neque alia liquida mittere, easdemque partes determinato gradu motus tonici constringere. Infinitam ergo adversarii idearum vim ponunt animae obversari, & perfectas omnes, etsi per sensus non veniant, easque mentem adeo non movere, non replere ambitum aut capacitatem animae, ut nihil quidquam demant audientiae ad idea, externas, aut meditationeis robori. Verum addant nunc, quaeso adversarii, considerationem infinitae sapientiae geometricae, quam animae tribuunt, quae perpetuo severissima problemata resolvat in scia, & compositissimas plurimorum muscutorum vires, ad destinatos motus, absque errore, supputatas suppeditet. Qui cogitaverit, quantus v. g. ad saltum faciendum requiratur muscutorum numerus, quam apta alternaque flexorum & extensorum poscatur hinc relaxatio, ibi contractio, eaque hic lenta, alibi subita, & quam haec omnino ad hoc neque aliud pondus elevandum, per minuties infinitas determinanda fiat, is quidem animae humanae tantam sapientiam a CREATORE datum nunquam credet. Sed homo hic nihilo bruta superat, meditatam saltu spulex distantiam attingit, hexagonum deliberatum apes aedificat, & quodque animal corpore suo absque ulla haesitatione eos omnes motus edit,

demonstrata HARVEIANA non satis adtente respectum est.

*Cere-*

edit, ad quos id corpus aptum est. Nihil hic juvat adducere consuetudinem, peritiam ab habitu, a palpatione. Puer, quamprimum respirat, plorat, respirat, nullo unquam musculorum vocis & respirationis experimento capro. Papilio, qui ante quindecim minuta horae chrysalis fuit, volat, & corpusculum in aerem librat, alarum recentissimus possessor. Quando denique STAHLIUM video fabricationem fetus animae committere, tunc vero, minime quidem succenseo, sed doleo superbiam mentis humanae, quae machinam eam se insciam struere affirmat, cujus infinitam pulchritudinem nunquam ulla sapientia attingit, & quam manifestum est not. *u.* nulla successiva operatione, quae sola in mentis humanae est potestate, sed simul & in destinatos usus factam esse, a CREATORE illo, qui orbe condito se septimo die quievisse edixit, cum infinita potentia laborem non sentiat. Nos finitae mentes orbem nostrum condimus, adeo ociosae, ut neque nos laborare percipiamus, neque finem laboris quietemque a labore distinguamus.

Porro Cl. GORTERUS tot fibras musculosas facit, quot fibrae sunt in corpore humano: Muscularibus autem fibris commune est, resistere actioni, quae a cerebro advenit, cum spirituum influxus fibram distrahat, elater in brevitatem restituat. Verum a plerisque membranis & visceribus & maxime a pulmone vis musculosa omnis abest, neque alia, etiam in vivo animale, quam

quàm naturalis; eaque modica contractio, in iis ergo partibus alia ratione motus vitales peragi necesse est. Deinde demonstratum est, enormiter naturali elatere superiorem vim esse eam vim, quae a cerebro advenit CCCCi. not. *bb.* CCCCXV. *d. e.* nullum ergo antagonismum admitti posse inter adeo in pares potentias, cum nervorum influxum elater fibrae naturalis vincere nequeat. Sed difficilius & operosius est iudicium de WILLISIANO systemate. Id quidem in concessio est, cerebelli vulnera magis esse lethalia, quam vulnera cerebri. Ita in DRELINCOURTII, PERRALTII, PETITI, RIDLEYI experimento (CCLXXXIV. not. *c.*) & CHIRACI evenit [not. *p.* ad CCCCi.] in quibus adparuit „cerebello pressio, motum cordis & respirationem continuo subprimi [RIDLEY *p.* 170. *ed. Angl.*] laeso vero mortem continuo sequi; quibus BOHNII in catellis experimentum consentit *de renunc. vuln.* *p.* 96. & adfirmatio, neminem se vidisse, qui ex cerebelli vulnere evaserit. E diverso cerebri vulnera magna tolerantur, ut vita supersit in animale cerebro clavo perforato, quod in gallina expertus est WILLIS *de cerebr.* *p.* 67. & SCHWENTERVS, & F. HOEMANNVS WOLF *von den Absichten der Theile* *p.* 442. vel toto exciso [BOYLE *de util. Phil. exp.* *p.* 114.] vel medulla oblongata de cerebro separata VIEVSSENS *p.* 123. RIDLEY *l. c.* Haec omnino demonstrant cerebelli ad vitam cordisque motus majorem necessitatem esse. Verum, cum tota haec theoria innitatur lethalitati vulnerum cerebelli, ego accuratius recensitis experimentis discedere cogor, etiam a modestiori RIDLEYO,

cum



cum,, & cerebri solius vulnera non raro cito lethalia esse, & cerebelli laesiones non semper lethales, & medullae spinalis vulnera quam certissime funesta reperiam; unde conficio, egregie consentiente anatomico, nervos vitales cordis, ventriculi, intestinorum &c. a spinali inprimis medulla provenire. Nam paxillum est, quod ex capite octavum par & intercostalis adferunt, cum ad nervos viscerum vitalium fere viginti septem robustae radices a spina dorsi accedant, unde nervus intercostalis evidenter in thorace & abdomine, quam in collo, major est. Ita reperio a gelatina coacta, cerebrum comprimente, pulsum maximis intervallis intermittentem (PALAZZEO *opusc. scient. e filol.* Vol. XIII.) Vulnus per orbitam (quo cerebellum laedi nequit) lethale RUYSCH. apud SCHRADER. *Dec. I. obs. 9.* BORELL. *obs. 19.* Cent II. quod olim in Elephantis observavit PLINIUS. Apoplexia funesta a sanguine in solam superficiem cerebri effusa, nihil passis ventriculis FLAMERDINGH in *diff. de apopl.* & BONNET. *de apopl. obs. 13.* & WEPFER. *de apopl. p. 5.* & FERNEL. *de abd. rer. caus. II. c. 15.* Ex levi contusione, effuso in cerebrum quasi sero lactis, languor lethalis la MOTTE *Chir. compl. II. p. 382.* Apoplexia ex vesicis corpus callosum comprimentibus PANAROLUS *obs. 17.* *Pentec. I.* a tumore in sincipite orto cerebrum comprimente BARTHOLIN. *hist. 86.* *Cent. 4.* Conf. BONNET. *obs. addit. 3.* &c. E diverso chronicas cerebelli laesiones alibi invenio, ut adpareat, non continuo inde mortem consequi. In puero stupido cerebellum scirrhusum *Hist. de l'Acad. des*

*Sciens.*

*Scienc.* 1705. n. 13. Os in cerebello epileptici *IBID.* 1737. *hist.* 8. Canis, cui a *CH'RACO* cerebellum dissectum, per 24. horas supervixit *Phil. trans.* n. 226. Adde nunc historias numerosas acephalorum (conf. CCLXXXIX.) catellos capite truncos, quibus cor pulsare pergebat *WEPFERI de cicut. aquat.* p. 90. testudines *REDI degl. anim. viv.* p. 82. & *CALDESII*, quae capite resecto sex totis mensibus superfuerunt, lacertas, quae capite eliso vivunt, superstitie cordis pulsu *TACHART. voy. au Siam.* II. p. 254. aves desecto capite incedenres, quas *ENTIUS* habet p. 553. *op. omn.* & olim narrabat *ALBINUS*, & in itineribus suis ex proprio in gallinis experimento *SAAR* p. 58. muscas capite truncatas, quae cum femina pariter decollata coiverunt ovaque posuerunt *BOYLE de util. phil. exp.* p. m. 116. & alia insecta, ubi idem eventus visus *REDO degl. insect.* p. 81. animalcula *cavallucci*, quorum truncus cum resecto & mortuo capite coaluit & quinque mensibus supervixit *EIUSD.* p. 82. Satis ita puto adparebit, ut etiam *GORTERUS* monet l. c. n. 33. cerebelli vulnera & vitia,, magis periculosa esse vulneribus cerebri, minime vero perpetuo cordis motum suppressere vitamque Sed de medullae spinalis vulneribus nullum dubium est quin maxime funesta sint, Bos ad primam vertebam laesus continuo perit *GAIENUS de Hipp. & Plat. decr.* L. VII. c. 3. Brasiliiani boves necant acuto ferro inervice infixio, ut subito corruant *DAMPIER in itin.* Addunt autem hoc vulnus in conjunctionem medullae spinalis cum cerebello penetrare *ZOD. GALL.* III. p. 56. Conf. not. 11. ad CCCCL. Cervi ictu uni-

eo inter caput & primam vertebra[m] ad-  
 acto facillime occiduntur SCHNEIDER.  
*de occip.* Canes & pisces medulla spinali  
 laesa, feles adtracta cauda pereunt ZODI-  
 GALL. l. c. Processu condyloideo occi-  
 pitis a vertebra[m] discedente, mors subita  
 SCHNEIDER. l. c. A vertebrae I. a II.  
 discessu mors MAUCHARD ad *diff. de hern.*  
*incarc. Coroll. I. Cont. p. 586. 587. Tom.*  
*II. Comm. in BOERHAAV.*

Haec experimenta, satis, ni fallor, per-  
 suadent, funestos eventus vulnerum cere-  
 belli non demonstrare, quod nervi cordis  
 a cerebello unice oriantur; verum id unice  
 evincere, a medulla spinali maximam par-  
 tem liquidi nervosi vitalis, mediocrem a  
 cerebello, minorem a cerebro venire.

Deinde, cum objiciatur merito WIL-  
 LISIO, adeo male Quintum par & Sex-  
 tum & Septimum involuntariis nervis ad-  
 numeranti l. c. p. 103. & aliter etiam aber-  
 ranti, nullum nervorum a cerebro solo,  
 aut a cerebello solo prodire, sed plerosque  
 ab inferiori parte medullae oblongatae,  
 quartum, septimi partem mollem, & fibras  
 quasdam octavi a superiori, responderi  
 potest omnino, cum PRAECEPTORE &  
 cum RIDLEYO, omnes nervos & a ce-  
 rebro, & a cerebello fibras habere, pro-  
 babile vero esse, animalibus plures a cere-  
 bro, pauciores esse a cerebello & vicissim:  
 cum ex cerebello quidem optici nervi in-  
 mediis natibus, quibus proprius a cere-  
 bello accedit fasciculus RIDLEY f. 7. g. g.  
 aliquid habeant IDEM p. 195., nervi vero  
 tertii, quinti, sexti paris & durus a magnis  
 cruribus cerebelli, cum cerebro Pon-  
 tem componente, & ab iisdem natibus,  
 quae thalamis junguntur, octavus de-

mum a processu cerebelli ad medullam spinalem RIDLEY p. 197. qui praeterea sub conjunctione cerebri cum cerebello oritur. Sed a cerebro patheticus, mollis, & nonus, qui cerebello propiores sunt, medullae aliquid accipere possunt a longis tractibus medullaribus, a transverso tractu retro testes ortis IDEM p. 199. Deinde nervi ex ponte Varolii orti omnes ope crurum medullae oblongatae &c. de cerebro aliquid habent RIDLEY p. 195. octavus autem & nonus a pulchris illis pyramidalibus tractibus, qui a striatis corporibus ad initium medullae spinalis descendunt VIEUSSENS T. XVI. D. D. nam de optico & olfactorio non dubium est. Confer etiam not. c. ad CCLXXIII. Haec omnia demonstrant de octo inferioribus nervis probabile esse, eos & ex cerebro & ex cerebello fibras habere. De olfactorio vero desperandum est, is enim unice a cerebro provenitCCCCXCV. not. a. Ex his datis conficeretur, cerebrum ad nervos corporis humani omnes suppeditare fistulas, sensui & motui voluntario praefectas; cerebellum ad eosdem nervos, dare fistulas ducentes liquidum vitalibus motibus perficiendis idoneum.

Verum ex his concessis sequitur nova contra sententiam WILLISIANAM obiectio. Cerebellum enim ajunt, qui WILLISIVM tuentur, dare aliquid ad tertium, ad septimi par durum, ad quartum & quintum, ad septimi partem mollem etiam plurimum. Sed hi nervi omnes nihil quidquam involuntarii motus exercent, musculis unice, & sensoriis prospiciunt. Dantur adeo fibrae cerebelli, quae evidentiter non vitalibus, sed animalibus functionibus praesunt. Hanc objectionem non aliter effugit

RID-

RIDLEYUS, quam fatendo ,, cerebellum etiam sensationes percipere p. 173. uti vicissim fatetur, animam etiam ad vitales partes spiritus languidius, aut velocius mittere posse p. 186. seductus decantato exemplo adfectuum animi. Sed & ibi motus sanguinis ex lege CREATORIS mutatur, non ad voluntatis nutus. Si porro memores fuerimus, nervos spinæ dorsī, nervum octavi paris, ipsum denique intercostalem, (cum & cum recurrente communicet & in ischiadicum magnum terminetur EUSTACH. T. XVIII.) omnino ad sensus motusque voluntarii organa, nihilo secius quam ad vitalia viscera pertinere, difficile reperiemus conceptu, quo modo in eodem nervo pars vitalis nervi ejusdem quiescere possit, parte animali vehementissime agitata, & vicissim. Si denique conjunxerimus motus involuntarios organorum animalium, dictos p. 186. augebitur, nisi fallor, probabilitas, nervos vitales ab animalibus diversos nullos dari, sed nervos ab animalibus non diversos, ibi operari vitaliter, & præter voluntatem, ubi satis fuerit stimulorum, a quibus ad motum suscitentur, hinc in corde, in organis respirationis, in organis digestionis, perpetuo agere, quia perpetuo ibi stimulantur. Vitalia vero organa voluntati non obedire, ex sapientissima lege CREATORIS factum est: & si mechanica causa quaeratur, ideo forte, quod irritatio illa, quæ voluntatis occasione oritur, multo debilior sit illa, quam præstant causæ motus perpetui vitalis, enarratæ in corde ad CCCCIX, in intestinis continuo not. s. dicendæ, & paulo post de respiratione.



*Cerebri*) Cerebrum a cerebello diversissimum fecit CREATOR sapientissimus. Diximus <sup>a\*</sup> cerebrum in homine maximum esse, in animalibus autem reliquis eo minutius, quo quodque minus humanum est, quo pauciores functiones animales perficit, quo sensibus minus acutis pollet, & motus minus expedite exserit, quo propius, uno verbo, ad naturam vegetabilem accedit. In cranio balaenae, quod LEIDAE est, cavitas pro cerebro vix pugnum capit.

Verum, eadem ratione, qua ea animalia cerebrum minus habent, eadem cerebellum grandius nacta sunt. Ita in piscibus cerebellum pro portione maximum est, cerebrum pene nullum.

*Mellis*) Mollius nempe, quam cerebellum, positum super processum durae matris quadruplo crassior, quam reliqua dura mater, & media falce distinguitur.

*Cavitatibus*) Ita ut totum cerebrum haberi possit pro plano in fornicem convoluto, intercipiente mediam intercapedinem <sup>b</sup>, ex qua nervi <sup>c</sup> omnes oriuntur. In ea cavitate  
mi-

<sup>a\*</sup> Dixi me experimenta non reperire. Verum huc omnino facit observatio WIL-  
LISII, si satis vera est, cerebrum nempe in animalibus diversi ingenii diversa esse fabrica, & magnitudine &c. cerebellum in omnibus idem l. c.

<sup>b</sup> CCLXXII.

<sup>c</sup> Nempe & striata corpora, & thalami nervorum opticorum in hac cavitate ponuntur, & ea repleta comprimuntur. Atqui ab istis collibus medullaribus medullae oblongatae pars conponitur, quae ad cerebrum pertinet.

mirabiles plexus choroidei ponuntur. Ventriculi anteriores separant medullam cerebri superiorem ab inferiori; Tertius in ipsa medulla hanc ab oblongata separat <sup>d</sup>. [FELDM.] Haec omnia cava possunt magis minusve repleri vel evacuari, adeoque cerebrum liberius esse vel inpeditum <sup>d\*</sup>.

*Sinus*] Qui ea facultate gaudent, ut modo magis repleri queant, modo minus. Eae enim causae omnes, quae motum sanguinis venosi accelerant, eadem faciunt, ut sinus durae matris turgeant, qui iterum se contra-

net. Sed eodem modo inter cerebellum & medullam spinalem orientem, patheticus & mollis & pars octavi ex origine sua prodeunt.

<sup>d</sup> Aqua utique in ventriculos effunditur, sed per morbum CCXCV. not. *a*. Verum potest intelligi PRAECEPTOR de arteriosis illis plexibus choroideis, qui in tricornibus ventriculis ponuntur, & tertio etiam posterius imminet. Hi enim, pro varia arteriosi sanguinis ad caput determinatione, aut venosi sanguinis retardatione dilatari possunt omnino, & subjectos thalamos nervorum opticorum &c. comprimere, quod in ebriis, & ab opio hic pariter ac in pia matre fieri creditu aequum est. Hinc in apoplecticis, ex his ipsis plexibus frequenter sanguinis effusiones in in ventriculos factae reperiuntur. Cerebellum ab hac causa varietatis omnino fere immune est. Minor enim, neque semper etsi aliquando videam, in quarto ventriculo plexus choroides reperitur, dictus RIDLEYO p. 133. RUYSCHIO & aliis.

<sup>d\*</sup> Thalamos separat, dextrum a sinistro, fornicemque a subjecto caudice medullari.

trahere possunt, fibris quibusdam propriis. Verum sinus omnes circa cerebrum ponuntur, nulli circa cerebellum<sup>e</sup>, adeoque omnis a sinibus nata varietas in cerebrum unice efficax est, ibique spirituum secretionem & circuitum impedire potest, & nihil in cerebello mutat.

*Conpacti*] Imo vero medulla cerebelli ex solidissima ejusdem parte oritur. In Cerebro nervi ex cavitate ejus media oriuntur, in cerebello vero cortex supra medullam absque intervallo politus est & absque cavitate, ventriculus enim quartus sive intercapedo inter cerebellum & medullam oblongatam, exigui momenti est: ex medio vero tegmine medulla oritur, quae, in verticali sectione, ramos arborum refert, & denique in quatuor truncos colligitur<sup>f</sup>, qui in quatuor diversis locis medullae oblongatae inferuntur. Ergo in cerebello ea conditio, quae semel obtinuit, immutata obtinet per totam vitam, longe aliter, quam in cerebro. E diverso cerebrum expandi potest, & conprimi collabi-

que

<sup>e</sup> Huic diversitati parum tribuo. Potest equidem falcis sinus uterque, cerebri hemisphaeria, & succumbentes transversii posteriores lobos utcunque contingere, & in pleno capite premere. Verum cerebellum pariter in falce sua habet occipitalem MORGAGNI CCXCIV. not. c. in medio tentorio, incumbentem vermi, quartum, & lateraliter ambeuntes totam molem suam transversos.

<sup>f</sup> Imo vero sex, magnos nempe pediculos, processus ad nates (RIDLEY f. 7. g. g.) & processus ad medullam spinalem (ID. ib. h. h.)

que, ob cavitates in substantia cerebri positas, vel allabi uberior copia sanguinis &c. Humore intra aliquam cavitatem cerebri collecto somnus oritur, deinde lethargus <sup>h</sup>, & apoplexia; quale nihil in cerebello contingere potest.

*Expansiles*) Cerebellum in theca cranii ita dispositum est, ut superexpansum habeat velum <sup>i</sup>, subjacens occiput, & liberum undique laxumque spatium. Processus duræ matris cerebello inpositus, tensus est, ad similitudinem tympani bellici, ut ad omnem inpetum resiliat. Exteriorius vero occiput posterius & inferius tegitur scalenis musculi, complexo, rectis, obliquis, ut nonnisi vel per cerebrum, vel per hos musculos ictus ad cerebellum pervenire queat.

*Alii*) Nulli hic sinus adsunt, verum simplices venae & arteriae in pia matre positaе, & circa cerebellum distributae. A dura vero matre non adeo cingitur cerebellum, adeoque per arterias venasque motus in circulum aequabiliter peragitur <sup>k</sup>. Adde,, cerebellum sanguinem suum inprimis a vertebralibus habere <sup>i</sup>, has autem statim, postquam

<sup>h</sup> DXCI. not. *bb*.

<sup>i</sup> Et in animalibus carnivoris plerisque osseum, ut omni pressioni cerebri resistat.

<sup>k</sup> Fateor me rationem diversitatis vix ullam videre, nisi, quod anfractus cerebri sint profundiores; adeoque arteriarum, quae semper in anfractibus imis repunt, dilatatio majorem in comprimendo cortice vim exserere possint, quam in cerebello, ubi magis per superficiem ambulant.

<sup>i</sup> Arteriae cerebelli aliae superficiales sunt, aliae

quam ortae sunt, in canalem vertebrae insculptum recipi, & in eodem reconditas ad caput usque pervenire, neque conprimi posse, uti Carotides <sup>m</sup>.

*Cardiacos*] Minime dubito, plerasque corporis humani partes nervos accipere a  
cere-

profundae, perinde uti in cerebro. Superficialis superior ex arteria, quam conjunctae vertebrales componunt, trans pontem VAROLII ad faciem superiorem cerebelli abit: Inferiores superficialium, paulo inferius ortae, faciem inferiorem ejusdem visceris perambulant, Profunda vero cerebelli una & major, trans olivaria & pyramidalia corpora, inter pontem Varolii & cerebellum se demergit, dat plexui choroideo cerebelli, intervallo loborum cerebelli, & toti interiori substantiae hujus visceris. Verum minus tribuendum esse huic diversitati adparet, quod ex eodem trunco Vertebrali, praeter communicantes WILLISII, & ramos maxime anteriores cerebellum adeuntes, *profunda* etiam *Cerebri* arteria proveniat, quae ante nervum tertii paris sub pedunculis cerebri, longe per lobum posteriorem cerebri incedit, ramosque dat plexibus choroideis, ventriculis anterioribus, aliosque circa pedunculos cerebri adscendentes. Conf. not. g. ad CCXXXII Haec communicantes WILLISII edit. Carotides imprimis superficiem sulcosque cerebri ad eunt, ramo altero magno super corpus callosum retrorsum eunte inter lobos, altero per fossam SYLVII profunde sulcos perreptante not. g. ad CCXXXII. Adeoque exquisitè certum est, ab hac arteriarum diversitate nihil pro cerebello deduci posse.



cerebro. Nervi vero cordis motorii unice a cerebello proveniunt. Hoc confirmatur experimentis anatomici praestantissimi DUVERNÉYI. 1. Cerebro ad spirituum confectionem inepto reddito, cor pergit moveri, manifesto adeo indicio motum cordis a cerebro non pendere. 2. E contrario cerebello destructo continuo motus cordis tollitur. Adeoque motus cordis a cerebello pendet, non a cerebro: cumque cerebellum cordi nihil nisi nervos det, nervos adeo cordis a cerebello oriri certum est. Nondum quidem anatomicè demonstrari potuit, nervum ullum a cerebello solo oriri, uti a cerebro solo olfactorius provenit. Omnes enim a medulla oblongata proficiscuntur, quae ex conjunctis cerebri & cerebelli pedunculis medullofis oritur. Verum sufficit, demonstratum esse per experimenta, cerebro laeso perire motus ab arbitrio pendentes, minime vero tolli motum cordis, qui non potest a tam levi causa mutari, qualis in cerebro somnum facit: cerebello laeso cor ipsum quiescere, nempe mortem sequi. Ipsi chirurgi norunt, quanto apoplexia a compressione medullae spinalis orta, gravior sit apoplexia, quae a laeso cerebro facta est <sup>m\*</sup>.

*Coronarias*] Quanta vis totius cordis est, tanta vis est arteriarum. Quiescat cor solum, & motus musculares suos suspendat, con-

<sup>m\*</sup> Ab ictu mors integro cranio & meninge, sanguine effuso ad originem medullae spinalis BUCHNER *Miscell.* 1728. p. 1066. In apoplectico . . . liquor fuscus in ventriculo quarto OTT. *disl. de rene corrupto.* In apoplectico alio similis ibidem liquor PEYER. *obs. anat.* 164.

continuo sanguis ipse moveri desinet, nisi eo motu, qui a frigore oritur, & sanguinem ex rigescentibus partibus extremis versus cor dextrum propellit. In arteriis motus omnis continuo perit, praeter eum naturalem motum, quo se contrahunt, & sanguinem propellunt in venas minus resistentes, qui motus a frigore post mortem <sup>n</sup> augetur. Ex hac observatione explicatur, quare in acutis morbis sanguis omnis in arteriis reperiatur, & venae inanes sint °? Quare e contrario in homine sano strangulato, vel in aquis suffocato, sanguis post duos tresve a morte dies, omnis in venis, in arteriis nihil quidquam reperiatur. Nempe vis contractilis arteriarum in morte maxima fit, arteriis tunc rigescentibus, & a frigore contractis: arteriae vero non possunt sanguinem alio expellere, quam in venas, eodem autem tempore desinit impulsio sanguinis ex corde sinistro

<sup>n</sup> Alibi dixi, & plurimis in cadaveribus confirmavi, saepissime arterias sanguine plenas reperiiri not. *d.* ad CCXIII. & demonstravit ANDREAS PASTA, a solo pondere sanguinis, pro vario situ animalis, in quo expiravit, & a morte jacuit, modo altius in thorace, modo inferius sanguinis columnam terminari *Epist.* I. Verum omnino certum est, arterias saepe inanes reperiiri, veramque causam hujus vacuitatis a PRAECEPTORE propositam esse.

° Experimenta non invenio. Ratio vero non difficilis est, sanguis in morbis acutis lentus & coagulatus, difficiles transitus ex arteriis in venas CCLX. CCLXI. superare non potest, adeoque, qui fuit in venis per cor in arterias congeritur, neque ad venas redit.

stro in arterias. Verum nunc motum cordis in statu naturali consideremus. Sanguis ex corde sinistro a nulla alia causa propellitur, quam a convulso corde, cujus spasmi tanta vis est, ut sanguinem, qui cor sinistrum replebat, in arteriam magnam expellere valeat, non autem majore robore est, quam accurate eo, quod arteriam magnam dilatet eo usque, ut in eo recens nato spatio sanguis ex corde sinistro expulsus locum inveniat <sup>p</sup>. Verum momento temporis post hanc cordis convulsionem proxime sequente, cor expulso nunc sanguine vacuum expallescit. Sanguis autem corde expulsus, neque a corde ultra urgetur, neque quiescit. Cor enim relaxatum est, neque porro sanguinem urget. Verum prius, quam nova succedit cordis contractio, sanguis ex arteria omnis expulsus est, sola vi arteriae, quae eandem portionem sanguinis ex cavitate sua expellit, quam a corde accepit, & eadem vi, qua ex corde expulsus fuerat, atque adeo iisdem cum corde viribus est <sup>q</sup>. Nullus enim cordis alius effectus est, praeter eum, quem exponit copia sanguinis, qui in dilatam arteriam magnam expellitur. Verum arteriae coronariae, quae cordis muscularem fabricam adeunt, inanes sunt hoc tempusculo, quod systolen cordis proxime sequitur. In eas ergo arterias, & adeo in substantiam cordis sanguis eadem vi ab arteria aorta retroagitur, quanta vi cor easdem arterias repleverat. Porro ante cor sunt  
au-

<sup>p</sup> Conf. CCXVIII.

<sup>q</sup> Cum ad eandem diametrum redeat vi sua, ad quam Cordis vi sanguis ipsam dilatavit.

aures venosae, in quas venae sanguinem suum omnem convehunt. Quando cor in arterias sanguinem inpulit, major est in earum cavitate liquoris copia: quod ergo nimium est, fluet ex arteriis in venas, haec unda accessoria propellet sanguinem venosum, ut in auriculas ponderet, & ex istis posteriori momento subeat cor dextrum & sinistrum laxum & resolutum. Denique quando cor sanguinem emittit, inpellit eum omnem in arterias, magnam & pulmonalem: Eas ergo distendi necesse est, atque nervos <sup>r</sup> inter eas

<sup>r</sup> Haec dicta sunt adCCCCIX. ob dignitatem vero altius visum est repetere. VIEUSSENIUS quidem subtiliter causam hujus motus alterni proposuit, nempe causas contractionis esse spiritus & sanguinem coronariorum. Hunc in systole exprimi, spiritum vero, qui fibras inflat, ab elastica vi earundem superari, quae se & cor ipsum nituntur extendere, sic contractionem diminui, & una sanguinem ab auribus subire, spiritus ex carne expellere, cor replere. Sed tunc in laxatum cor redire spiritus & sanguinem, novamque incipere contractionem *Neurogr.* I. c. 4. A VIEUSSENIO GORTERUS proxime distat. BELLINUS autem *de mot. Cord. Prop.* II. folis nervis hanc alternationem tribuit, quando in systole ventriculorum, ait, auriculas, a contracto corde inpediri, quin se evacuent, hinc earum nervos conprimi, ut paralyticae factae sanguinem venosum admittant; laxatis vero ventriculis, auricularum etiam nervos cessante expansione liberari, hinc contrahi. Haec sententia, ideo mihi minus firma videtur, quod in vivo animale  
tunc

eas positos conprimi: Hi cordis nervi sunt, tunc ergo cor, dum evacuatur, necessario resolvitur. Memento sequente arteriae contra-

tunc quam validissime auricula in contractionem nitatur, quando maxime distenta est & plenissima, neque cor laxatum liberet nervos deplendo auriculas, sed nervi auriculae, qui jam pridem distentioni resistunt, & perpetuo in contractionem nituntur, hanc contractionem efficiant, quamprimum spacium laxum aliquod adest, quo sanguinem effundant. Neque tunc solum alterna Cordis systole perficitur, quando aures plenissimae fiunt, sed cum exigua pariter aut aeris, aut aquae aut sanguinis copia, quae neque distendat aures, neque adeo nervos premat. DOM. MISTICHELLIUS, post PACCHIONIANAS observationes, duram Matrem cum corde antagonistarum more alterne agere dixit; & quidem cor constrictum sanguinem impellere, qui duram matrem superet impulsu suo & relaxet; tunc vero spirituum adfluxum cordi demi, desinente pressione durae Matris, quae causa sit motus spirituum. Ergo cor relaxari, tunc duram meningem se restituere, novos spiritus in cor emittere, a quibus cor paulo post denuo in contractionem cieatur *dell' Apoplessia* L. I. c. 16. Repugnat immobilitas durae matris CCXXXV. m. Deinde & pulsus cordis mire aberrare potest, non mutato cerebro sensibusque, ut in palpitationibus, & cerebrum laedi, corde non laborante, ut in apoplexia. STROEMIIUS antagonismum ponit inter sanguinem, relaxantem musculos cordis, cum eos extendat, & nervos, qui contrahant eos



trahuntur, diametri earum minuuntur, atque adeo nervi cordis liberi spiritum cordi sup-  
peditant. Haec nunc causa est, quare cor  
ne

eos musculos, „ Cor adeo contractum ait,  
a vi nervea, replere Aortam; tunc san-  
guine propulso, nihil porro in Arteriam  
magnam posse; Hanc ergo contractam  
replere arterias coronarias, sic cor laxare  
extendendo & expellendo spiritus ex ner-  
vis cordi Prop. V. Verum cor pridem la-  
xatum est, quando ab Aorta arteriae coro-  
nariae replentur, & laxaretur, si nulla  
esset neque aorta, neque coronariae, & ve-  
nas coronarias in cordis contractione re-  
pleri (p. 38.) enormis error est, cum  
eae trans valvulas venosas, in systole clausas,  
ex aure dextra proveniant. TAUVRYUS  
antagonismum nervosi & arteriosi in cor-  
de systematis aliter proponit, a spiritibus  
nempe cerebelli fibras sanguineas cordis  
constringi, ut inflatae cor brevius reddant.  
(per suam hypothesein P. II. c. 5.) sed  
constrictas eas fibras, cum in systole san-  
guinem non admittantCCCCVI. neque abs-  
que sanguine fiat musculi contractioCCCCI.  
not. y languere, relaxari cor, & tunc de-  
nuo accedente sanguine ex coronariis, ite-  
rum ab agente liquido nerveo contrahi &c.  
Inter causas adeo a PRAECEPTORE pro-  
positas unicam adhibet, praecipua omissa.  
Cl. LIEUTAUD, „ sanguinem ait, qui ven-  
triculos cordis replet fibras cordis disten-  
dere, hinc elasticam materiam motus, in  
iis fibris latentem, resilire, cor contrahere,  
evacuare, tunc desinente pressione sangui-  
nis cor in statum naturalem restituere.  
Haec opinio a nostra parum differt, admi-  
scet tamen hypothesein, & phaenomenis  
not.

ne in somno quidem quiescere potest. Quamprimum enim quiescit cor, necessario arteriae coronariae laxae fiunt, & omni resistentia destituuntur, adeoque sanguinem ab arteria magna non possunt non recipere. Verum eodem tempore in cor dextrum & fini-

not. x. minus convenit. Verum video Cl. GORTERUM contra communem nobis PRAECEPTOREM hic objicere, nervorum compressionem non veram causam esse alterne relaxati cordis, cum etiam auriculae alternis relaxentur, quarum nervi semper liberi sunt *de mot. vit.* p. 9. Responderet PRAECEPTOR, tres se causas posuisse, quare cor post systolen relaxetur, hanc unam esse, eamque veram, ab anatome confirmatam; Princeps vero causa, quae & auriculas, & cor ad contractionem stimulat, omnino venosus sanguis est, qui fibras auriculae aut cordis distendit, & irritabilem earum naturam ad contractionem excitat, ut recte VIEUSSENIUS vidit *Neurogr.* p. 249. & optimus senex HOFMANNUS *Med. Syst.* T. I. P. I. c. 3. & alii: nam a morte etiam in brutis animalibus eadem, quae in vita, facit impulsus a rigescentis cadaveris vasis in aurem sanguis, vel aqua, vel flatus, sive in asperam arteriam sive in ductum thoracicum, sive in venam cavam inpellatur. CLIX. o. r. CC. m. A quacunque enim harum causarum fuerit, motum certe aurium & cordis suscitatur. Quare valde facile est videre, Auriculas contrahi, quando irritantur a sanguine ex venis suis adfluente, remittere vero & laxari, quando inanes sunt

sinistrum laxatum, contracti sinus venosi sanguinem propellunt. Et eodem tempore spiritus cerebelli inter arterias magnas, se contrahentes, adeoque diminutas, libere adveniunt. Non potest adeo cor quiescere, quin tres causae contractionis in ipso nascantur. Si vero arteriae coronariae eodem cum arteriis corporis humani reliquis tempore replerentur, tunc utique non posset in somno cor agere. Haec immensa pulchritudo fabricae ita perculit **PIT-CARNII** animum, ut pronunciaverit, si omnia ignoraremus, & tantum videremus fabricam cordis, auricularum, sinuum, articularum, perspiceremus ex his solis corporibus, ea non a se ipsis facta esse, verum extra eas causam aliam existere, cur existant, neque ex se ipsis nata esse, ut **CARTESIUS** voluit.

*Crassiores* ] Ita videtur<sup>3</sup>, cum etiam vasa cerebelli fortiora, & crassiora sint, quam  
vasa

sunt, idemque de cordis ventriculis verum esse. Neque demum haec vis contractilis a liquido irritante cordi propria est, sed eadem in intestinis, in lacteis vasis, in ductu thoracico, vasis lymphaticis perpetua est, ut etiam a morte, liquores summa velocitate propellant, & a quiete ad motum hac ipsa irritatione revocentur, sive intus liquorem injeceris, sive extus adfuderis **LANCIS, de Corde p. 81. &c. Conf. CLIX.**

<sup>3</sup> Antiquissimis temporibus creditum est, nervos duriores motui praefectos a medulla spinali provenire, molles a cerebro, sensorios, me-

vāsa cerebri. Verum cuique vasi pro indole sua proprios natura humores vehendos dedit. Videtur etiam, spiritus animales diuturniori praeparatione indigere, quam vitales; cum naturali naturae lege liquores tenuissimi ex proxime crassioribus successione perpetua generentur. Si nunc demonstrari posset, spiritus animales duplo tardius generari, quam vitales, haberetur manifesta ratio, quare dimidio vitae tempore actiones animales nullae sint, dum cor, & potentiae naturales munere suo fungi pergunt. Nam 1. poterit materia pro spiritibus cerebri deficere, cum pro cerebello sufficiat. 2. Poterunt magis sensiles spiritus cerebri adfici, minime turbatis firmioribus cerebelli spiritibus.

*Pe.*

mediocres a partibus cerebri, quae medullae spinali propiores sint GALEN. *de usu part.* L. IX. c. 14. *de mot. musc.* L. I. p. m. 619. &c. Haec opinio ab omnibus fere adoptata etiam VIEUSSSENIO placuit, ut sensorios nervos motorii molliores faceret p. 158. 159. & WOLFIO *von den Abs. der Theile* p. 52. 53. & recentissimus BRINIUS nervos a medulla spinali motui, nervos a cerebro sensui aptiores esse credidit *de spirit. anim.* p. 193. Pro hac sententia dici posset, historias legi, ubi sensus abolitus fuerit, motu superstitite WEPFER. *de apopl.* p. 288. aliasque ubi sensus superfuerit motu abolito, quod in paralyticis non adeo rarum est. (ROSETT. in *opusc. scientif. e filolog.* V. p. 269.) Verum nimis certum est, eosdem nervos brachiales, in digitorum apice tangeres, in musculis digitorum motum exercere.

*Peristaltici*] Quare hi muscoli non quiescunt? Fateor ME ignorare, atque causam re-

rities vero nervorum a membranis est, cum medulla ubique mollis sit, & in ipsis musculis nervi depositis involucris continuo ita teneri fiant, ut persequi nequeas, quod in cordis nervis evidentissimum est. CCCXCV. Cl. LIEVTAUD materiem spirituum duplicem facit, sensoriam subtilem, & innatantes pilas elasticas materiae l. c. p. 696. quae ad motum edendum incitentur a sensoriis, a voluntate in actum deductis, motorios globulos subeuntibus, & rarefacientibus. p. 701. Sed haec mera hypothesis est.

† Phaenomenon ipsum certum est: causa quaeritur, & fateor, mihi non adeo difficile videri, quare in vivis intestina alternis contrahantur vicibus, relaxentur alternis. Certum est, intestina (perinde uti aliae fibrae musculosae vivae) ab omni irritatione, ab acri quocunque corpore adtacta constringi not. 26. ad XCI aerem vero impulsus venarum, auricularum cordisque motum suscitare. Sed aerem deglutimus omni momento, frigidiorē sanguine nostro, hinc se expansurum, & extensurum illas mobilissimas fibras intestinorum. Sit nunc globus aeris a ventriculo expulsus: hunc sistit prima plica duodeni, distendit ergo partem duodeni, quae inter eam plicam & ventriculum est, distensa pars intestini contrahitur irritabilis, & plica fibris in rectitudinem expansis deletur, exit aer, eodem modo super proximam plicam moram passurus, intestinum irritaturus. Heteroclitus auctor l. oecon.  
of



refundo in CREATORIS omnipotentiam, qui totum corpus nostrum simul fecit. Mechanica nostra docet explicare Machinam successive per partes factam. Machina vero, quae non eodemque tempore simul nata est, per mechanica demonstrata explicari non potest, ea enim non fabricata, sed creata est <sup>u</sup>. Motus autem isti, quos nequeo expli-

*of human. frame p. 102. hanc sui aeris proprietatem minime praetervidit. Quod aer potest, id pariter bilis, & liquor alimentosus & scybala possunt STUART. phil. trans. n. 414. & de mot. musc. c. XII. qui tamen plurimum bili tribuit.*

- <sup>u</sup> Machinae nostrae habent motorem externum, qui primam, haec secundam, ista tertiam rotam impellit. Habet ergo anima nostra, quae non nisi successive cogitat, initium, ubi incipiat machinam considerare, & ordinem, secundum quem progrediatur. Inquirat enim in  $x$  sive ultimam rotam: hujus motus ratio fundatur in penultima, hanc considerat, hac ratione ad primam usque rotam progreditur; primae vero ratio, neque in sequente, neque in ulla aliarum fundatur, adeoque unius una vice rotae naturam inquirendo, invenit omnium naturam motuumque causas. In machinis autem divinis nullus motor externus est, sed prima rota  $a$  movet equidem rotam  $b$ , verum vicissim a rota  $b$  movetur, & ratio cur  $a$  ita facta sit nec aliter, & in  $b$ , & in  $c$ , & in  $d$ , & in ultima  $x$  fundatur, vicissimque ratio cur  $b$ , ita facta sit nec aliter, fundatur & in  $a$ , & in  $c$ , & in  $d$ , & in  $e$ , & in  $x$ . Neque potest ulla ratio sufficiens ullius rotae inveniri, nisi

plicare, verissime existunt. Habui in MEA manu ventriculum & intestina vivi animalis, separata <sup>x</sup> a proprio corpore, vidi in MEA manu

data sit ratio sufficiens reliquarum partium omnium, atque adeo in circulum redit inquisitio.

- <sup>x</sup> Nihil vulgatius est. De intestinis dixi not. *b.* ad XCIII. &c. De corde ad CLIX. not. *l. m. n. o. p. q. r.* &c. Ita cor testudinis evulsum decem adhuc horis palpitat LIGON *journey to Barbados* p. 72. Cor ranae ligatum & inflatum pullat AMSTELÆDAMENSES p. 29. Cor caninum, ligatis vasis, pulsare pergit SCHNEIDER. *de Corde* p. 37. cor pectunculi, vix animalis, etiam vacuum, contrahi pergit BOYLE *de util. phil. exper.* p. 112. Sed & aliarum partium idem privilegium est. Viperarum capita a corpore separata moventur vellata CORNELIUS CONSENTINUS *de sensib.* p. 23. Corpora viperæ post tri-duum contrahuntur ad tacta BOYLE *de util. phil. exp.* p. 114. Imo vero viperarum capita a morte ita valide mordent, ut mortem inferant de la GRIVE apud REDUM *degli anim. viv.* p. 89. VALISNIER. in *opusc. scient. e. filol.* III. p. 206. REDI *de viper.* p. 58. PLAT in *epist.* apud REDI vol. II. p. 106. *edit. Ital.* neque alia mors fuit Cl. KNIPSMACOPPAE, teste RHODIO *obs.* 89. Cent. III. & vim eam in viperis etiam duodecim a morte diebus superesse vidit REDUS *degl. anim. viv.* p. 9. Crocodili mortui maxillam contractam digitum abscidisse vidit THEVENOT, in *itin.* II. c. 72. Ranarum oculi ali-

manu distinctissime reptare viscera, quasi in suo loco mansissent. Si cani uno ictu acutissimi scalpelli thorax apertus, cor subito ex-

aliquot a morte horis perinde moventur, uti in vita solebant PETIT. *Mem. de l'Acad. des Scienc.* 1737 p. 216. Verum eadem Ranae supervivunt exciso corde AMSTELÆDAMENSES p. 30. conf. COMM. BOERH. II. p. 611. saltantque & natant BOYLE l. c. p. 113. & felem excisso corde per horæ octavam partem currere vidit IESSENIUS a IESSEN *Anat. Prag.* p. 91. Canis excisso corde, postquam vasa ligata sunt, clamat & progreditur, si COLUMBO fides L. XIII. p. 261. In homine ipso, multo teneriori, exciso corde, vitæ aliquas reliquias visas, torvumque ad spectum, recenset, fusasque preces BARTHOLIN. *Cent. III. hist.* 15. & sudorem BVCHNER. in *Misell.* 1729. p. 176. *seqq.*

Haec omnino difficilia sunt explicatu. Non ignoro, quae solent proferri, spirituum aliquid etiam ablato corde [vel cerebello pag 593.] in musculis superesse, qui has contractiones efficiant. Nuper hanc explicationem repetiit de GORTER. *de mot. vit.* n. 63. Verum motus cordis, & totius nonnunquam corporis nimis regularem & abundantem, motus autem duodecimo die a morte superstes nimis tenacem spirituum adfluxum requirunt, quam qui possit absque fonte suo superesse. Omnino videtur, quod alibi fassus sum, cum PRAECEPTORE, in fibra animali aliquam ad irrationes contractilitatem superesse, quae simplici elatere fortior, a

excisum fuerit, projectumque in urnam aqua plenam, exsiliet inde vivi animalis simillimum, & diu, etsi languidius, pulsabit. Cor anguillae decumanae ex corpore evulsum per continuas aliquot horas pergit contrahi, & relaxari, & si quieverit aliquando, potest adfusa tepida suscitari. Ergo hoc nobis relictum est solatium, quod non datum sit homini explicare omnia *simul*, neque plus concessum, quam explicatio rerum *per partes*; illa vero gloria ENTI concessa, quod omnia simul fecit. Pulmones in fetu otiosos, tamen creatos esse, & ita factos atque dispositos, ut primo vitae momento aerem hauriant dilatati, talesque etiam pulmonis partes factas fuisse in prima ichnographia corporis humani, ante quam fabricae actio sequeretur, id omnino DEI manus est. Idem de foramine ovali, de canali arterioso, & venoso, de arteriis & venis umbilicalibus, uracho aliisque partibus verum est.

motu musculari diversa, quod cerebri cordisque non indiga sit, & in ipsa hujus fibrae humidae adhuc & integrae fabrica fundata esse videtur.

- ⁂ Nempe ad praevisos fines partes animalium fabrefactas esse hac ratione demonstratur. Nulla fetui pulmonum necessitas, sed adulto, datus ergo fetui pulmo, ne adulto deesset, sed pulmo quiescens, ita tamen fabrefactus, ut continuo inciperet operari, quam primum ocium ejus noxium fiet.





